



COLUMNA

REAL, PONTIFICIA, ANTIQUÍSIMA, ILUSTRE Y PENITENCIAL COFRADÍA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE NUESTRA SEÑORA DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR (ZARAGOZA)

REVISTA INFORMATIVA · NÚMERO 75 · MAYO 2010



**ESPECIAL
75**



**NÚMEROS
DE LA REVISTA**

ANTE CUALQUIER DUDA
LLAMA O VISITANOS.
SI DESEAS COMPARTIR UN
RATO CON NOSOTROS,
TAMBIEN PUEDES VENIR.
TE ESPERAMOS.

**ESTAMOS AQUÍ
A TU DISPOSICIÓN**
Avda. César Augusto, 21
Parroquia de Santiago
(Entrada por la torre)

TODOS LOS JUEVES
DE 5,00 A 8,30 de la tarde
(viernes, si es festivo)
JULIO Y AGOSTO:
de 18 a 20,30 h.

DATOS ÚTILES

Hno. Mayor (Angel Nápoles)
976 566 962 / 609 489 515
Hno. Teniente (Armando Cester)
976 735 249
Secretario (Jesús Cortés)
976 230 395
Tesorero (Fernando Peitivi)
976 524 747
Domicilio Secretaría:
Jesús Cortés Soler
Balbino Orensanz, 19, 3º A
50014 ZARAGOZA

Desde el 1 DE ENERO DE 2010

NUEVA DIRECCIÓN WEB:

www.columnaz.org

CLAVE DOMINIO PRIVADO:

RAIP

NUEVA DIRECCIÓN DE CORREO

ELECTRÓNICO:

administrador@columnaz.org

LISTA DE CORREO:

alta@columnaz.org



*Mantente
Informado*

www.columnaz.org

Consulta habitualmente
la hoja oficial de la Cofradía

Puedes recibir cómodamente noticias y
novedades apuntándote a la lista de correo

¿ A quién llamar?

- Para cambios de domicilio, bancos, de cualquier dato, para comunicar que no llegan cartas, revistas, etc.,
AL HERMANO SECRETARIO, JESÚS CORTÉS, al 976230395
- Para el pago de cuotas atrasadas o cualquier problema de origen económico,
AL HERMANO TESORERO, FERNANDO PEITIVI, al 976524 747
- Para ir de representaciones en otras cofradías,
A LA VOCAL DE LA JUNTA CHELO HERNANDO, al 976216496
- Para temas relacionados con la sección de instrumentos,
AL VOCAL DELEGADO, FERMÍN LUESMA, 976597976 / 656961928
- Para temas relacionados con la sección de pasos,
AL VOCAL DELEGADO, MARIANO BERDEJO, al 649848703
- Para temas relacionados con la sección de atributos,
AL VOCAL DELEGADO, JESÚS RUIZ, al 609333922 y 666926004
- Para temas relacionados con la sección de hachas,
A LA VOCAL DELEGADA, CHELO HERNANDO, al 976216496
- Para cualquier tema relacionado con la Cofradía,
AL HERMANO MAYOR, ÁNGEL NÁPOLES, al 976566962 - 609489515

También para cualquier consulta o para cambiar cualquiera de tus datos (domicilio, cuanta de banco, etc.) puedes utilizar el correo electrónico de la Cofradía a través de la dirección de Internet que te indicamos en esta misma hoja.

Te recordamos que también a través de Internet tienes posibilidad de ir recibiendo en tu correo noticias de la Cofradía de forma periódica dándote de alta en la dirección que se indica más arriba como LISTA DE CORREO.

SEDE CANÓNICA DE LA COFRADÍA

*Iglesia parroquial
de Santiago el Mayor*

*Párroco y Consiliario de la Cofradía
D. José Antonio Usán*

Avenida César Augusto, 21

*Teléfono Despacho Parroquial
976 439 324*

Lunes, miércoles y viernes, de 10 a 13 h.

MISAS

Laborables y sábados: 19,30 h.

Festivos: 10, 11, 12, 13 y 19,30 h.

*En verano se suprimen
las de 11 y 13 h.*



Número 75

MAYO 2010

DEPÓSITO LEGAL: Z-1053-90

NUESTRA PORTADA:

Con la procesión del traslado en la tarde del Domingo de Ramos tras las vísperas, en el Convento de las Dominicas da comienzo una semana plena de actividad con tiempo para todos los que quieren procesionar, rezar, encontrarse con Cristo,... En definitiva ¿es Semana Santa!

Sumario

Editorial.....	3
Semana Santa 2010.....	4
De la Cofradía.....	6
Así suena la Columna	9
ESPECIAL 75 NÚMEROS:	
Portadas de Columna.....	II
Editorial.....	III
Felicitaciones.....	IV
La Columna en datos	V
El archivo de la Columna (XVII): ¡¡Feliz Aniversario!!	VI
Cabeceras de Columna	IX
75 números de Columna.....	XII
Léeme, por favor.....	12
Los museos de Semana Santa.....	14
Conviene recordar (III).....	16
San Cayetano show.....	17
Semana Santa en España.....	18
La Flagelación y el Arte.....	19

Fotografías

Blanca Esther Martín
Pedro Luis Conde
Juan Luis Bujeda
Pilar Pérez
Sandra Sebastián
Ángel Nápoles
Archivo Cofradía

Editorial



VÉ LA LUZ EL NÚMERO 75 DE LA REVISTA COLUMNA

No nos cabe la menor duda de que nos encontramos inmersos en un momento de expansión y claro desarrollo de todo lo relacionado con la Semana Santa y con las cofradías en general.

Podemos verlo de una forma clara en aspectos tan diversos como: la organización de múltiples encuentros de diferentes tipos en cuanto a territorio, advocaciones, etc.; la capacidad que poco a poco se va alcanzando en cuanto al compromiso social de nuestras asociaciones; la concienciación cada vez mayor de que debemos adquirir una formación adecuada para poder avanzar dentro de la sociedad actual; también la conciencia de saber que formamos parte activa de la Iglesia; la creación de grupos afines a las cofradías, aun sin pertenecer a ellas, como son las numerosas asociaciones culturales; el saber que somos la manifestación religiosa más numerosa de cuantas pueda llegar a tener una diócesis en su conjunto, no solo en cuanto a miembros pertenecientes a las cofradías, sino también en cuanto a cofrades participantes; ...

Todo esto se da dentro de un contexto social, artístico y espiritual. Para una cofradía, ya lo hemos dicho otras veces, los tres puntos tienen su importancia, pero lógicamente, mientras los dos primeros son un medio, el tercero constituye un fin.

Y todo esto junto viene a ser un buen caldo de cultivo para que a su amparo nazcan y se creen revistas dependientes de las cofradías, cuyo fin es tanto informar como formar, y que éstas sirvan como notarios y testigos a lo largo del tiempo del dinamismo estético, evolutivo y religioso de las cofradías. Todo ello irá conformando paso a paso, demos tiempo al tiempo, una inexcusable e imprescindible fuente documental a la cual acudir para poder conocer de primera mano el devenir histórico-artístico-espiritual de nuestras asociaciones.

COLUMNA, el “boletín” o revista que tienes en tus manos, es un claro ejemplo de todo lo dicho.

En la revista actual nos hemos permitido hacer un número extraordinario que sirva de recordatorio de la evolución de esta revista a lo largo de sus setenta y cinco números, y que además se salga de lo habitual en cuanto a secciones y artículos, ya que a pesar de ser un número especial no hemos querido apartar ni dejar de lado todas las secciones habituales de la revista, así como los artículos que se corresponden con los comentarios del desarrollo de actos que tienen lugar en el tiempo en que os llega este número.

A todos, que la disfrutéis.



CRÓNICA de la Semana Santa 2010

Vayan por delante, al empezar esta crónica, algunas palabras que debemos añadir a partir de ahora a la jerga cofradiera: AEMET, el tiempo, Weather, Terra, Maldonado, etc. Sí, efectivamente, como algunos ya se habrán dado cuenta, son las páginas que en INTERNET hablan de predicciones del tiempo, y es que dada la climatología que llevábamos en Semana Santa en estos seis últimos años, estábamos escaldados y no hacíamos sino que mirar y mirar las informaciones de estas páginas. Afortunadamente este año tuvimos suerte, aunque rozamos el Jueves ya que, como bien sabéis, el Miércoles hubo suspensión general de procesiones. Seguramente tardaremos años en tener una climatología tan favorable los tres días que salimos de procesión.

Pero vayamos por partes, que hay que tocar otros actos antes de hablar de procesiones, porque se trata de hacer una memoria de nuestra Cuaresma y Semana Santa.

Los actos de Cuaresma están bien definidos, y en ellos afortunadamente no influyen factores externos. El acto fundamental, el día de la Fiesta Principal de la Cofradía, viene desarrollándose



con una gran asistencia de cofrades, tanto al capítulo (donde se desarrolla la emotiva entrega de las insignias de oro y plata) como posteriormente a la Eucaristía (donde tiene lugar la bendición e imposición de hábitos). Siguen flojeando en asistencia el Vía-crucis que la Cofradía organiza en la parroquia el primer viernes de Cuaresma y también la comida del día de la Fiesta Principal.

La exaltación infantil y el concurso-exaltación de los instrumentos son la antesala de la Semana Santa. En el primer caso nuestros pequeños lo vienen haciendo estupendamente, repetimos, "nuestros pequeños", ya que a veces son comparados con otras cuadrillas donde lo que hay son adolescentes e incluso personas casadas, y nos atreveríamos a decir que aun así hacen un papel destacado. Por otro lado, en el concurso de los mayores, seguimos pisando cajón, como se dice en el argot deportivo, pero es difícil ganar cuando hay dos/tres jurados que sistemáticamente nos dan los dos o tres puestos últimos;



cuidado, que no decimos que no nos lo merezcamos, que a lo mejor sí, pero no entra dentro de la lógica que seamos los que mayor número de máximas puntuaciones alcanzamos y que paradójicamente recibamos las mínimas notas de otros jurados, siempre los mismos, y que después entre ellos se den las máximas calificaciones, reventando así todos los años el normal desenvolvimiento de las votaciones. Y, para que quede claro, estamos haciendo referencia a representantes de fuera de Zaragoza que son los que vienen haciéndolo últimamente (ojo, con nosotros, que no con los otros que normalmente también están en entre los tres primeros); nada tenemos que decir de las cofradías de Zaragoza que creemos puntúan de una forma más coherente. Si alguien tiene alguna duda sobre el particular, no tiene más que acudir al local social donde podrá ver de primera mano de lo que hablamos. Esperamos que también la Junta Coordinadora tome nota del tema.

Pero afortunadamente el concurso no deja de ser una anécdota. Lo que realmente nos interesa, o debería interesarnos como Cofradía, son nuestras manifestaciones públicas de Fe.

Teníamos mucho miedo este año al "Traslado" por el tema de las obras del tranvía que nos hicieron cambiar en parte el recorrido; y ocurrió lo que nadie pensábamos, que a pesar de



ser más metros, ha sido el año que menos nos ha costado llegar. Hay que dar la enhorabuena a los relevos de la Peana, que quizá ahí estuvo la clave, y por otro lado, a quien sin duda se la debemos de dar es al piquete de la sección de instrumentos, ya que son parte fundamental del Traslado y se dan un auténtica paliza en el mismo. Es indudable que hay que agradecerles su esfuerzo, como hay que agradecer a todos y cada uno de los cofrades que participan en este Traslado, que este año fueron cerca de 200. Hay que seguir lamentando los "capillitas" que tenemos en nuestra Cofradía que no benefician en nada a este acto; seguramente sin ellos este Traslado tendría una mayor participación. Pero, con independencia de todo esto, este año, y con la climatología como ya hemos dicho favorable, el Traslado, como debe ser, resultó íntimo y acogedor, dando posibilidad a quien quiso de acompañar a su Cristo atado a la columna.

Sin lugar a dudas una cosa no quita a la otra y el Jueves Santo es el Jueves Santo, y como empezamos a hablar de nuestra procesion necesitaríamos toda esta revista. La motivación de los cofrades es máxima, y esto se nota, y la expectación del público también, tanto es así que empieza a haber dificultades en según que tramos de la calle para avanzar y ver nuestra procesion, como ocurrió a la salida, donde los espectadores acuden ya con más de hora y media de tiempo para poder coger primera fila. Habrá que cambiar el sistema de vallas y también hacer algo en la calle Alfonso, esquina Manifestación y/o Espoz y Mina, donde el público acostumbrado al paso de varias cofradías anteriores nos espera y dificulta bastante el avanzar; pero esto es bueno, simplemente lo reseñamos como anécdota. También de manera anecdótica podemos indicar la fuerte repercusión que en la emotividad de todos los cofrades tiene el momento de difuntos que realizamos desde hace tres años en la Plaza del Pilar tras la predicación de nuestro Consiliario. Un acto que ha calado hondo.

En cuanto a la participación hay que reseñar que sobrepasamos la cifra, un poco si se quiere "psicológica", de los 600 cofrades en la calle. Es cierto que esta cifra no va a coincidir, como también viene siendo habitual, con los datos de la Junta Coordinadora. Nosotros nos apuntamos a la nuestra, que para eso contamos las diferentes secciones desde dentro de nuestra propia procesion, lo que sin duda es más fácil y cómodo. Si que es verdad que en este año las diferencias son mínimas. Si seguimos hablando de cifras podemos indicar, en este caso sí como dato histórico, que la sección de instrumentos ha llegado

de nuevo a los 400 componentes (lo que no conseguimos desde el período 1997-2001), siendo además todavía la primera Cofradía que logra poner tantos instrumentos en la calle. También debemos estar muy orgullosos de nuestra participación en el Santo Entierro: según la estadística de la Hermandad de la Sangre de Cristo nuestra participación fue de 516 cofrades, las más numerosas de cuantas cofradías participaron en volumen y porcentualmente; esto también nos llena de satisfacción porque indica que llega claro el mensaje a nuestros cofrades de que la Procesion del Santo Entierro no es un añadido, sino que es una más de nuestras procesiones.

En cuanto a la estética, formaciones, orden y seriedad poco que añadir a lo que ya venimos diciendo desde hace muchos años. Impresiona ver a la Columna por Independencia y su contraste por Dormer y aledaños.

Y seguiríamos, seguiríamos, seguiríamos, pero hay que pasar a otros temas. Por ejemplo la voluntariedad y responsabilidad con que algunos cofrades se han tomado el tema de las representaciones y turnos de vela en el monumento y ante los pasos. Esto ha hecho que prácticamente todas las cofradías hayan llevado representación nuestra y que todos los turnos de vela hayan quedado cubiertos.

Toda esta organización lleva un trasfondo de preparación, montajes y desmontajes, etc., y por ello no debemos de olvidar

ahora a aquellos que, cumpliendo con las obligaciones de su sección o bien voluntariamente, vienen a trabajar para que todo esté preparado en el momento oportuno, porque un momento más tarde... ya es demasiado tarde. Y sin duda también agradecer a esos equipos que durante el transcurso de las procesiones tanto del Domingo, como del Jueves y Viernes tienen que ir de arriba abajo preparando la iglesia, cerrando o abriendo puertas, colocando las vallas, recogiendo los enseres que se quedan al salir o al llegar, etc. Algún día deberemos dedicar más tiempo a hablar de estos equipos, porque hay muchos cofrades que piensan que la procesiones salen, se montan o circulan solas.

En definitiva un año más en el que podemos darnos por satisfechos de nuestras actuaciones, a lo que si añadimos el excelente tiempo que hemos tenido, da como resultado una Semana Santa brillante, un año más a incluir en nuestros recuerdos, nostalgias y vivencias.

La Junta de Gobierno, y en su nombre el Hermano Mayor, quiere mostrar su agradecimiento a cuantos cofrades participaron de una u otra manera en la pasada Semana Santa.

ESTADÍSTICA JUEVES SANTO	
Atributos	44 + 1 R.
1ª Sección de hachas	16
2ª Sección de hachas	16
Sección de Hachas	24
Manolas	15
Peana	17 + 2 C.
Flagelación	10 + 1 C.
Virgen	10 + 1 C.
Titular	10 + 1 C.
Piquete	24 + 2 H
1ª Sección	186 + 1 B.
2ª Sección	186 + 1 B.
Sección infantil	16 + 6C.
Cetros y Junta	12
Cofrades aux. de paisano	4
TOTAL	604





De la Cofradía

Aparte de la Semana Santa y la Cuaresma, que todavía tenemos reciente en la memoria, han sido muchas más las actividades que se han desarrollado en la Cofradía desde la última revista.

CAPÍTULO GENERAL DE DICIEMBRE Y EUCARISTÍA DE NAVIDAD

Este año fueron más de cien los cofrades que el día 19 de diciembre asistieron al Capítulo General que se realizó de nuevo en el salón de actos de la Casa de la Iglesia de la plaza de La Seo.

El orden del día se desarrolló según lo previsto comenzando con una oración y aprobándose a continuación el acta del Capítulo anterior. Se presentó en tercer lugar el presupuesto económico para el ejercicio 2010, que fue aprobado por los asistentes. En el apartado de asuntos varios salieron temas relacionados con la próxima Semana Santa como los turnos de vela en San Cayetano, las representaciones en las procesiones de otras cofradías y el cambio de itinerario del Traslado por las obras del tranvía. La Obra Social y también la idea de hacer una jornada de convivencia de cofrades el próximo mes de mayo completaron el programa.

Una vez finalizado el Capítulo tuvo lugar la Eucaristía de Navidad en la Parroquia de Santiago que contó este año con la asistencia de un buen número de familias cofrades; y terminamos el día comiéndonos todos juntos unos trozos de turrón y deseándonos unas felices fiestas dentro de un agradable ambiente cofrade.

FIESTA PRINCIPAL DE LA COFRADÍA CAPÍTULO GENERAL DE MARZO

Fueron más de doscientos los cofrades asistentes al Capítulo General que se realizó de nuevo en el salón de actos de la M.M. Escolapias.

En el transcurso del mismo se hizo entrega de la "Distinción Semana Santa", así como de las medallas de plata (este año no hubo de oro) a aquellos cofrades que cumplían 25 años en la Cofradía.



Bendición e imposición de hábitos

Una vez finalizado el Capítulo tuvo lugar la Eucaristía en donde tuvo lugar la bendición e imposición de hábitos a los nuevos cofrades contando con la asistencia de un buen número de familias cofrades, terminando el día aquellos que quisieron con una Comida de Hermandad.



La reliquia de la Santa Columna de Jerusalén que preside el día de la Fiesta principal



Asistencia al Capítulo general de Marzo

BELÉN DE NAVIDAD

Este año volvió a montarse el tradicional Belén de la Cofradía en un altar de la Parroquia. Agradecemos a nuestro Consiliario el impulso y las facilidades que nos ha vuelto a dar para seguir con esta actividad. La inauguración tuvo lugar después de la eucaristía que hemos mencionado en el punto anterior y la realizó D. José Antonio Usán rodeado de parroquianos y cofrades que cantaron juntos algunos villancicos. Esperamos que en los próximos años esta actividad vuelva a tomar la fuerza que anteriormente tuvo.

SANTA ÁGUEDA

Como ya viene siendo habitual desde hace muchos años, unas cuantas hermanas de la Cofradía se reunieron para asistir a la misa de la Santa en la Parroquia de Santiago, iglesia que como todos los años contó con la asistencia de un impresionante número de fieles que pasaron a besar a la Santa durante todo el día. Esta Eucaristía se ofrece por todas las cofrades difuntas. Después se celebró el aspecto lúdico del día.

JORNADAS DE BIENVENIDA

Como todos los años, en el mes de febrero se realizaron las jornadas de bienvenida a los nuevos cofrades en el piso de Santiago. Creemos que es un buen momento para que aquellas personas que entran nuevas a la Cofradía, junto a los no nuevos que cumplen los catorce años, les expli-

quemos nuestra historia, nuestras procesiones, nuestros proyectos, etc., en definitiva, que a partir de ese momento puedan empezar a participar plenamente en la misma.

VÍA CRUCIS CUARESMALES

Varios voluntarios de la Obra Social organizaron un Vía crucis en la residencia de ancianos de Federico Ozanam con la que colaboran continuamente a lo largo del año. Por otro lado, la Cofradía fue la encargada de organizar el primer viernes de Cuaresma el Vía crucis que se realiza en la parroquia de Santiago. Esta es una actividad que convendría potenciar ya que la asistencia de cofrades volvió a ser, como todos los años, bastante baja.



Vía Crucis cuaresmal, 8ª estación ante nuestro Altar



Vía Crucis Obra social

CENAS DE LAS SECCIONES

El pasado día 10 de abril se ha celebrado la cena de la sección de instrumentos dentro de un gran ambiente alegre y jovial y con una gran asistencia que superó los doscientos cofrades. Según todas las opiniones ha sido un gran acierto trasladarla al C.D.M. El Soto donde Javi, nuestro bombo del piquete, nos preparó una extraordinaria cena. A continuación de la cena vino el sorteo de regalos que también supone una buena inyección para la economía de la Cofradía. Hay que dar las gracias a cuantos cofrades y empresas colaboran aportando los regalos que se sortean. Por fin llegó el momento de la entrega de los diplomas de reconocimiento a la antigüedad en la sección (a los 13 y 27 años), un momento también entrañable. La fiesta terminó con un baile en los salones de la planta baja que también resultó muy agradable. En resumen una jornada que cada año va a más.

Queda pendiente en estos momentos la cena de la sección de pasos, atributos y hachas que será a finales de mayo, concretamente el día 29.

DE NUESTRA GRAN FAMILIA

En primer lugar queremos mandar desde aquí nuestro más sentido pésame por el fallecimiento de la madre de Carmelo Morellón, del padre de Alicia Murilo y a toda la familia de Ana Isabel Fernández García, una joven cofrade recientemente fallecida, en especial a su padre, nuestro hermano José María Fernández, también falleció el cofrade Fernando Tapia Becerril. Descansen en paz.

Por otro lado nuestra más sincera enhorabuena para todos aquellos cofrades que fueron padres: Julio Castañosa y Noelia Auseré, Hugo Espinosa y Maite Langarita, Antonio Marco y Beatriz Lozano, Javier Luesma, Yolanda Franco, Violeta Alaya, Pilar Vicente y Arantxa Sobradriel (todos de Instrumentos), y a Rafael Aguelo (de Pasos).



Diplomas de la cena de la Sección de instrumentos

C.D. "LA FLAGELACIÓN EN ESPAÑA"

Se ha actualizado recientemente el C.D. "La Flagelación en España" que se reparte gratuitamente a todos aquellos cofrades que lo soliciten.

Con las nuevas incorporaciones que hemos hecho este año son ya más de MIL las imágenes de "Cristo flagelado" que están reflejadas y estudiadas en el mismo. Todo el que lo desee puede pasar por el piso de la Cofradía.

AGENDA DE LA COFRADÍA

- **29 MAYO. Misa en honor de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor.** Se realizará en la Parroquia de Santiago el último sábado del mes de mayo, día 29, a las 19,30 horas. Una vez finalizada la Eucaristía se cantará la Salve Regina y se realizará un besamanos a la imagen. Con toda seguridad que nuestra Virgen, a la que tanto queremos para las fechas de Semana Santa, agradecerá que acuda el mayor número posible de hermanos para arropar este acto tan entrañable y acompañarla en éste, su día.
- **29 MAYO. Cena de las secciones de pasos, atributos y hachas.** Se realizará después de la Eucaristía de la Virgen. Los hermanos de pasos y atributos deben confirmar la asistencia con sus respectivos vocales. Los hermanos de hacha confirmar con Secretaria o al Hermano Mayor. Para este acto no se enviará carta.
- **30 MAYO. Jornada de convivencia de la Cofradía.** De la misma se ha repartido amplia información esta pasada Semana Santa, no obstante quien desee puede pasar por el local social para informarse y si es de su agrado participar
- **13 JUNIO. Procesión de San Antonio por el Barrio Jesús.** Los interesados deberán contactar con el delegado



Exaltación Infantil



Concurso de Instrumentos

de la sección, Fermín Luesma, con anterioridad a esa fecha para preparar el material necesario y para ver con cuántas personas hay que contar para material y formación. Se ensayará miércoles, jueves y viernes de la semana anterior. La procesión se realizará al terminar la misa de once de la mañana por las calles del barrio Jesús.

- **19 JUNIO. Eucaristía y cena de los voluntarios de la Obra Social.** A la que están invitados a participar todos los cofrades que se quieran unir.
- **JUNIO. Tarde en el Parque de Atracciones para los jóvenes cofrades.** Una vez que hayan terminado las clases del presente curso escolar, la Cofradía invitará a sus cofrades más jóvenes a pasar una divertida tarde en el Parque de Atracciones (con pulsera y merienda). Los niños que se encuentren dentro de las edades determinadas recibirán carta personal informativa.
- **1º JUEVES DE CADA MES HASTA JUNIO.** Los primeros jueves de cada mes, hasta el mes de junio incluido, se realizará la **reunión informativa de la Obra Social** en el piso de la Cofradía a las 19 horas. A la misma pueden acudir todas las personas que estén interesadas.
- **1º SÁBADO DE CADA MES.** Eucaristía en la parroquia de Santiago a las 19,30 horas. **Aunque haya vacaciones seguiremos teniendo Eucaristía para los que nos quedamos en Zaragoza.**
- **JACOBEO 2010: 8, 9 y 10 JULIO. Peregrinación a Santiago de Compostela con motivo del Jacobeo 2010.** Tercera peregrinación de la Cofradía a Santiago para realizar en procesión el trayecto entre el Monte de Gozo y la Catedral. Serán más de cien los cofrades que participarán en la Peregrinación a Santiago en el mes de julio. De esta actividad informaremos más ampliamente en el próximo número de COLUMNA.
- **16, 17 y 18 SEPTIEMBRE. XXIII Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales.** Este año tendrá lugar en Barbastro en las fechas citadas. Los interesados pueden pasar a pedir información por el piso de la Cofradía los jueves por la tarde. Recordar que hay que hacerlo con bastante antelación para hacer la reserva de hoteles.

INTERNET

Es de suponer que los aficionados al tema ya lo habrán notado, pero por si acaso, os informamos que nuestra página web va poco a poco incrementando su número de secciones además de estar permanentemente actualizada.

Las última novedad es: "Parece que fue ayer", sección en la que todos los meses aparece un interesante documento gráfico (fotografía o documento) relacionado con la historia de la Cofradía.

Aprovechamos este hueco para recordaros que a través de la página podéis estar informados puntualmente de todas nuestras noticias y actividades. También deciros que a través

de la "Lista de correo" recibiréis información mensual de forma puntual. A esta hoja podéis mandar también vuestras fotografías y/o comentarios.

CAMISETAS, POLOS, SUDADERAS Y FORROS POLARES

Hace ya algún tiempo se hicieron este tipo de prendas en la Cofradía obteniendo muy buena respuesta por parte de los cofrades.

Ante la gran demanda que teníamos nuevamente, la Junta de Gobierno ha decidido realizar otra vez estas prendas. Y, como en todo en esta vida hay que innovar, aquí también lo hemos hecho y hemos introducido los colores característicos de la Cofradía.

Podéis encontrar a la venta: sudadera roja con logo blanco o viceversa;; polo blanco con logo rojo o viceversa; camisetas, que en este caso sí que son de color gris con el logo rojo como las antiguas; y forro polar (novedad) de color rojo con escudo en blanco.

¡Vamos que hay de todo para que podáis combinar a vuestro gusto los colores que más os gusten!

Los interesados preguntar en el piso dónde se pueden adquirir.

CUOTAS, CUOTAS, CUOTAS Y CUOTAS

Insistimos en este tema ya que nos genera problemas en el normal desenvolvimiento de la Cofradía en cuanto a economía, búsqueda de cobrador, llamadas telefónicas, gastos de gestión de entidades bancarias, devoluciones, papeleo, etc.

Os agradeceremos una vez mas que os pongáis al día en este tema comprobando si habéis recibido el cargo correspondiente bancario, o si no lo tenéis domiciliado pasando a pagarlo, los jueves por el Local Social o por Imprenta Luesma en la Calle Doctor Horno en horario habitual de comercio, en caso de duda podéis llamar al Tesorero o al Hermano Mayor.

Ana Cristina
Nápoles Carreras

PSICÓLOGA



León XIII, 8, 1º A • ZARAGOZA
Tel. 976 22 99 93

Así suena la Columna ES DOMINGO... y tuve un sueño



Es domingo. Ayer fue la cena de la sección de instrumentos y el cansancio me hace mella, pero eso no evita que una sonrisa se refleje en nuestras caras recordando tantas cosas, tantas vivencias... ¡Qué bien lo pasamos! La cena es uno de los momentos en la vida de la sección que cada año va a más, primero con una muy buena cena a un excepcional precio, segundo con un sorteo de regalos que cada día son mejores, y para terminar un gran ambiente en la fiesta posterior. La verdad es que ya no se puede hacer ni pedir más, y el que no viene es porque no quiere, no puede poner excusas. Mi sueño de este día no era muy distinto a como sucedió todo en la realidad. Mi sueño es que a esta celebración no falte casi nadie de los que cada Semana Santa tocamos nuestros instrumentos; que los 140 de la sección que acudimos (de un total en la cena de casi 200), y que quisimos poner punto final a esta Semana Santa con esta gran cena, se conviertan al año que viene en ¿200? ¿300? De ti, que no estuviste, depende... ¿Me ayudarás a cumplir este sueño? Venga, ámate, seguro que después no te arrepientes.

Esa misma tarde se nos agolpaban los recuerdos y sentimientos de los domingos anteriores... Domingo de Resurrección... Fin de la Semana Santa... Ya sé que es repetirse... Ya sé que de tantas veces que lo decimos pierde valor... Pero... ¡¡¡Cómo sonó la Columna!!! Desde esa niña de tres añitos, sí tres, que cumplió los cuatro el Viernes Santo, y que aguantó los dos días como una auténtica campeona, pasando por todo ese piquete que empieza ya con el cansancio extra del pasado Domingo, hasta nuestro gran veterano que con más de setenta años sigue como un juvenil... Acompañamos a nuestros pasos como sabemos, dándole todo desde el primer redoble hasta el último, intentando que nuestra oración hecha redoble se escuchara como nunca, como siempre. Mi sueño de nuestro querido Jueves Santo, de nuestro procesionar el Viernes Santo, es muy sencillo, y muy difícil a la vez... Que cada año sea como éste, que cada año se repitan las emociones vividas, que cada año sea como el primero que salimos, que cada Jueves y Viernes Santos seamos más los que acompañemos a nuestros pasos, que si este año volvimos a rozar los cuatrocientos, al año que viene los volvamos a superar, que cuando recogemos nuestras procesiones el Sábado Santo por la mañana nuestra sección siga sonando con fuerza, como ya lo hace ahora, que nuestros ensayos sigan siendo tan numerosos en asistencia, que nuestras marchas sigan siendo lo que son... (poner la palabra que primero os salga, ¿vale?), que nuestro Jueves

Santo sea como tanto le gusta a Ángel, BLANCO Y ROJO... Vaya sueño... ¿Difícil? ¿Fácil?

Mi cabeza se va hasta otro domingo... El de Ramos... El que da inicio a todo... Un día que cada vez es más especial para muchos de nosotros... Trasladamos a nuestro Cristín. Este día, permitidme que os diga, yo escucho dos secciones, si dos secciones: abriendo, nuestro piquete, nuestro gran piquete, si GRAN, porque es un piquete que sabe lo que hace, que sabe lo que puede hacer, que da gusto oírlo porque toca bien, muy bien, y porque sabe en qué "jardines" se puede meter y en cuáles no, y eso hace que dé gusto escucharles, os lo aseguro. Ayudan cada Semana Santa a que nuestro Cristín sea mecido, a que sea bailado con cariño; el escucharlos hace que sea más fácil. A continuación yo escucho a esa otra sección, esa que toca cargando su Cristín, también a la que toca alumbrando su camino hacia Santiago... Y este día no puedo evitarlo, mi sueño es muy ambicioso... Mirar hacia delante y ver un piquete enorme, no de ganas e ilusión, que ese ya lo tenemos, pero sí con 40, 50, 60 componentes ¿cuántos? Vosotros tenéis la palabra... Y mirar hacia detrás y ver tantos relevos ansiosos de cargar su Cristo que casi sea imposible llegar a todos... Seguir mirando hacia atrás y que donde vea faroles el corazón escuche tambores, que la vista se pierda viendo la luz de las velas, de cofrades de mi sección queriendo tocar de "esa" otra manera... Ya sé que este sueño es el más difícil de todos, pero como soñar es gratis, dejarme seguir soñando con un día conseguirlo... Sería tan grande...

Bueno, si sigo caminando hacia atrás en domingos, llego a los concursos y exaltaciones. Mi sueño es que todo siga como hasta ahora, con unas cuadrillas que lo hacen de maravilla... Mayores y pequeños... Cuadrillas que disfrutan ensayando, que hacen cofradía en cada ensayo, y que luego, cada una en su gran día, los pequeños nos emocionen como siempre con sus toques y que los mayores sigan poniéndoselo difícil a casi todos los jurados (algunos lo tienen muy claro desde antes de comenzar). Tan solo eso. No pido tanto ¿verdad?

Es domingo... Tuve un sueño... Muchos sueños... Porque lo que sale bien, es mejorable, y lo que sale mejor, es superable.

Felicidades a todos por otro gran año, os lo dice un Delegado que se siente orgulloso de su sección.

PD: me falta un sueño... un poquito menos de frío en los ensayos, por favor.

FERMIN LUESMA

Objetos del Pilar

Casa Fundada en 1940

ANIVERSARIO
70

Regalos / Souvenir especializado

TRATO ESPECIAL A COFRADES
(presentando carnet)

Alfonso I, nº 41 - 50003 Zaragoza - Tel. 976 391 711

VELAS DE COMUNIÓN Y BAUTIZO - CIRIOS HASTA 5 KG. - ROSARIOS - MEDALLAS - CADENAS
PULSERAS - SORTIJAS - ABANICOS - FRUTAS DE ARAGÓN - ADOQUINES - CAMISETAS - DEDALES
VÍRGENES DEL PILAR - BANDEJAS - PLATOS ANIVERSARIO - TAZAS - BELENES - ARTÍCULOS RELIGIOSOS





AUTOMOCIÓN ARAGONESA

**CONCESIONARIO OFICIAL VOLKSWAGEN
TURISMOS & LUXURY CARS**

*Descuentos especiales y trato preferencial
para los componentes de la Cofradía
presentando el Carnet de Cofrade*

Preguntar por

JULIO CASTAÑOSA

Avda. de Navarra, 135 • 50017 ZARAGOZA

Tel. 976 30 05 60 • Fax 976 30 05 65

jcastanosa@automocionaragonesa.com

COLUMNA

REAL, PONTIFICIA, ANTIQUÍSIMA, ILUSTRE Y PENITENCIAL COFRADÍA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE NUESTRA SEÑORA DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR (ZARAGOZA)

ESPECIAL

NÚMEROS DE LA REVISTA

29 AÑOS, 348 MESES, 10585 DÍAS INFORMANDO



75 **NÚMEROS**
COLUMNA





Editorial

LA REVISTA COLUMNA

Hace más de 29 años, concretamente en mayo del año 1981, que la revista COLUMNA vio su primer número. La modestísima presentación que entonces llegó a los domicilios de los cofrades (concretamente una fotocopia a doble cara y doble hoja) no auguraba para nada en lo que hoy en día se ha convertido la revista, habiéndose conseguido un gran cambio en su presentación y número de páginas, y habiendo también llegado a ser uno de los órganos informativos de la Cofradía y a servir de nexo de unión entre los que componemos esta gran familia que es la Cofradía.

El principal objetivo de cualquier publicación preparada por una asociación como la nuestra es la información. COLUMNA ha cumplido fielmente este objetivo, y a esto, y poco más, se ciñó en sus primeros números. Posteriormente, y poco a poco, se ha ido configurando no sólo como un medio de información, sino como un medio de comunicación, de formación, de debate y de participación que siempre ha estado abierto a todos aquellos que han querido colaborar.

A través de COLUMNA se han incorporado a la vida anual de la Cofradía actividades que eran desconocidas para una gran parte de los cofrades. También a través de COLUMNA se han descubierto nuevas formas de colaborar con la Cofradía.

Es evidente que, aunque COLUMNA se caracteriza por su sencillez (los medios económicos en los que nos movemos no dan para más), ésta ha evolucionado de una manera muy favorable desde su inicio gracias sobre todo a los diferentes cofrades que a lo largo de todos estos años han colaborado en la preparación de artículos, fotografías, diseño, maquetación, escritura y trabajo en general (recogerla en imprenta, etiquetarla, ordenarla por distritos, preparar los envíos, llevarla a correos u otras empresas, etc.).

Lo verdaderamente cierto es que hemos llegado a este número 75, lo cual nos llena de orgullo a todos los que colaboramos en su edición. No es nada fácil permanecer casi 30 años publicando una revista de unas características como la nuestra.

COLUMNA es, en fin, el fruto de la ilusión y perseverancia, una revista con sus carencias, pero también por supuesto con sus aciertos. Mantener su edición es todo un reto. Saber todos los que la leéis que cada número que llega a vuestras manos lleva muchas horas de trabajo de una serie de personas entregadas a la Cofradía. También saber que COLUMNA está abierta a todo tipo de colaboraciones e ideas nuevas que queráis presentar para poder afrontar los nuevos tiempos que vienen y que, sin duda, supondrán un cambio en esta revista al tenerse que enfrentar a otros medios más modernos que continuamente van apareciendo y avanzando en estos tiempos.

A todos, que la disfrutéis y que cumpla muchos años más.





Felicitaciones

¡Y que cumplas muchos más!

Siempre que se conmemora algún acontecimiento lo normal es felicitar a la persona que está directamente relacionada con la efemérides. En este caso la revista COLUMNA cumple sus 75 números, en sus casi 30 años, y la enhorabuena, a diferencia de lo dicho anteriormente, no la debe recibir la propia revista, sino todos los hermanos que formamos parte de esta Cofradía, ya que COLUMNA es sin duda una parte de la Cofradía y también todos los hermanos formamos parte de ella.

Pocas publicaciones relacionadas con la Semana Santa pueden contar en España con un periodo tan largo de existencia, y sé perfectamente lo que digo, y por supuesto todavía menos en nuestra querida Zaragoza. Posiblemente la clave para haber podido llegar a alcanzar la edición de estos 75 números haya sido el objetivo que desde el primer momento nos impusimos: conseguir ser a través de sus páginas un vehículo de comunicación permanente con los cofrades. Si en un principio nos hubiéramos propuesto otros objetivos diferentes seguramente la revista podría haber desaparecido durante este tiempo.

Hoy en día COLUMNA debe convivir con otros medios modernos y especializados: el advenimiento de los portales de Internet, audiovisuales, programas televisivos e incluso revistas auspiciadas por diferentes asociaciones culturales. No por ello debemos, no pensamos hacerlo, cejar en el empeño. Tal y como ya se expresó en el número uno del entonces denominado “Boletín”, la revista debe continuar siendo una informadora permanente de la vida de la Cofradía y, además, otra de las claves que se ha ido generando y aumentando durante el tiempo que ha transcurrido desde sus orígenes, debe ser un medio que intente, a través de los artículos que se preparen al efecto, lograr la formación del cofrade para que consigan alcanzar y comprender el verdadero significado de lo que es sentirse cristiano y ser miembro de una Cofradía.

Por todo ello os mando desde estas páginas felicitaciones a los que han sido los destinatarios de los 75 números de la revista COLUMNA, que somos todos.

ÁNGEL NÁPOLES
Hermano mayor de la Cofradía

Queridos amigos que hacéis y leéis Columna:

Llegar al número 75 de una publicación periódica es siempre un motivo de celebración, pero todavía lo es más cuando, como es en vuestro caso, se trata de la revista de una cofradía que sale adelante gracias al trabajo y al esfuerzo desinteresado de un grupo de hermanos; son cofrades que lo consideran algo importante para cumplir con los fines propios de su cofradía. Todos los años, en la presentación de otra publicación cofrade de nuestra ciudad, el boletín Tercerol de la Asociación para el Estudio de la Semana Santa, se vuelven a oír las palabras que gustaba repetir el añorado profesor Antonio Beltrán: “sacar adelante una nueva revista es siempre algo meritorio, pero cuando se repite año tras año ya es algo increíble”. Lo sabemos bien los que tenemos responsabilidades en el mundo cofrade, sabemos el esfuerzo que hay que realizar para que los proyectos sigan adelante y no mueran tras el primer empujón. Cuesta ser perseverante, cuesta no rendirse al desánimo y también cuesta buscar relevos tanto de responsables como de colaboradores. Por todo ello, conseguir mantener una publicación durante nada menos que 30 años y 75 números es un motivo para sentirse orgulloso y para dar la enhorabuena a todos los que lo han hecho posible.

Los años 80 fueron de un excepcional empuje en nuestra Semana Santa. No es aquí el momento de realizar un análisis, que habrá que realizar cuidadosamente en algún momento, pero es evidente que vuestra cofradía es un claro ejemplo de ello. Y está fuera de duda de que

si hay un campo en el que fuisteis pioneros y abristeis muchos caminos es en el de las actividades culturales. En unos momentos en los que, fuera de las procesiones, eran escasísimas las iniciativas, comenzasteis con vuestras publicaciones y exposiciones a demostrar que había mucho que comunicar en el entorno de nuestras cofradías.

Las revistas cumplen un gran papel de comunicación interna dentro de las cofradías y también sirven para dar a conocer trabajos y estudios muy específicos que serían mucho menos accesibles a los cofrades si se dieran a conocer sólo en el ámbito académico. Pero además, son una fuente insustituible para conocer cuáles son los sentimientos de los hermanos, cuáles sus motivaciones y los temas que les preocupan; nos dan una información, que ojalá tuviéramos de otras épocas, sobre cómo es la vivencia auténtica de la cofradía, una información que rara vez queda reflejada en el resto de la documentación de la cofradía que generalmente es muy formal. Las revistas son, por tanto, un instrumento privilegiado para acercarse al día a día y a la evolución de una cofradía.

Enhorabuena por el número al que habéis llegado y que tengáis fuerzas para seguir adelante durante muchos años más.

CARLOS PARDOS
*Vocal de Cultura de la Junta
Coordinadora de Cofradías de Zaragoza*

LA COLUMNA en datos



La revista COLUMNA se envía actualmente a todos los cofrades, haciéndose un único envío por unidad familiar residente en el mismo domicilio, y además también se hace llegar a otras asociaciones, cofradías de Zaragoza y de otras ciudades, entidades, encuentros nacionales y regionales, etc., siendo en estos momentos la tirada de mil ejemplares y su distribución a través de una empresa del ramo según un franqueo concertado y con coste a cargo de la Cofradía.

Han sido diversas las imprentas o talleres de artes gráficas que se han encargado hasta ahora de realizar COLUMNA. Desde el número 1 hasta el 28 se encargó GORFISA, del 29 al 34 se encargó EDICIÓN y GESTIÓN, y desde el número 39 hasta la actualidad LOS FUEROS Artes Gráficas.

Tras el primer paso de preparar, pensar y escribir los artículos que queremos que vayan en cada revista, viene la segunda parte que es la de picarlos en el ordenador y por fin, una vez que contamos con todos los artículos preparados y la publicidad, la maquetación. Ésta la ha venido realizando la propia Cofradía hasta el número 24, para posteriormente, desde el 25 hasta el 34, encargarlo a una imprenta y, finalmente, desde el número 35 hasta la actualidad, se comparte la maquetación entre la propia Cofradía y la empresa Los Fueros Artes Gráficas.

La periodicidad también ha cambiado a los largo de todos estos años. El primer año se realizaron tres números, uno de ellos un especial para las fechas de Navidad, pasándose a dos números a partir del número 4 y hasta el 36, que vuelve a pasar a tres números al año (en el primer trimestre se envía el programa anual de Semana Santa y el resto del año se cubre por un envío de una revista en cada trimestre, aproximadamente en mayo, septiembre y diciembre).

También ha variado el número de páginas que componen la revista y el tamaño de las mismas. Así, los dos primeros números fueron de ocho páginas, el 3 de cuatro y el 4 de dieciocho, todas ellas de tamaño cuartilla. A partir del número 5 se pasó al tamaño actual (DIN A4) manteniendo diez páginas. Poco a poco se fueron aumentando, comenzando en el número 21 a subir hasta dieciséis y en el 22 a veinte. En el número 31 se pasó a veinticuatro y, a partir del 33, COLUMNA se mantiene con una composición entre veintiocho y treinta y dos páginas en cada número, salvo casos excepcionales como la actual por ejemplo.

NÚMEROS DE LAS REVISTAS Y FECHAS DE SU EDICIÓN

01. 1981. MAYO	39. 1998. MAYO
02. 1981. NOVIEMBRE	40. 1998. SEPTIEMBRE
03. 1981. DICIEMBRE	41. 1998. DICIEMBRE
04. 1982. MAYO	42. 1999. MAYO
05. 1982. OCTUBRE	43. 1999. SEPTIEMBRE
06. 1983. MAYO	44. 1999. DICIEMBRE
07. 1983. OCTUBRE	45. 2000. MAYO
08. 1983. 1984. MAYO	46. 2000. SEPTIEMBRE
09. 1984. NOVIEMBRE	47. 2000. DICIEMBRE
10. 1985. MAYO	48. 2001. MAYO
11. 1985. NOVIEMBRE	49. 2001. SEPTIEMBRE
12. 1986. ABRIL	50. 2001. DICIEMBRE
13. 1986. NOVIEMBRE	51. 2002. MAYO
14. 1987. MAYO	52. 2002. SEPTIEMBRE
15. 1987. NOVIEMBRE	53. 2002. DICIEMBRE
16. 1988. MAYO	54. 2003. MAYO
17. 1988. NOVIEMBRE	55. 2003. SEPTIEMBRE
18. 1989. MAYO	56. 2003. DICIEMBRE
19. 1989. NOVIEMBRE	57. 2004. MAYO
20. 1990. MAYO	58. 2004. SEPTIEMBRE
21. 1990. NOVIEMBRE	59. 2004. DICIEMBRE
22. 1991. MAYO	60. 2005. MAYO
23. 1991. NOVIEMBRE	61. 2005. SEPTIEMBRE
24. 1992. MAYO	62. 2005. DICIEMBRE
25. 1992. NOVIEMBRE	63. 2006. MAYO
26. 1993. MAYO	64. 2006. SEPTIEMBRE
27. 1993. NOVIEMBRE	65. 2006. DICIEMBRE
28. 1994. MAYO	66. 2007. MAYO
29. 1995. OCTUBRE	67. 2007. SEPTIEMBRE
30. 1995. MAYO	68. 2007. DICIEMBRE
31. 1995. SEPTIEMBRE	69. 2008. MAYO
32. 1995. DICIEMBRE	70. 2008. SEPTIEMBRE
33. 1996. MAYO	71. 2008. DICIEMBRE
34. 1996. SEPTIEMBRE	72. 2009. MAYO
35. 1996. DICIEMBRE	73. 2009. SEPTIEMBRE
36. 1997. MAYO	74. 2009. DICIEMBRE
37. 1997. SEPTIEMBRE	75. 2010. MAYO
38. 1997. DICIEMBRE	





El archivo de la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor (XVII)

¡¡FELIZ ANIVERSARIO, COLUMNA!!

“Hasta el año que viene” era una conocida despedida que, no hace tantos años, se decían nuestros cofrades en la puerta de Santiago el Viernes Santo cuando terminaba la procesión. La revista COLUMNA nació¹ siendo una publicación que tuvo como objetivo, desde sus páginas, hacer llamamiento a sus cofrades para vivir la Cofradía siempre y no sólo en fechas cercanas a Semana Santa. Se creó para su uso interno, y a través de ella y desde sus comienzos dejó las puertas abiertas a que pudieran surgir ideas, actividades y planteamientos en torno a la misma y, por ende, a la Cofradía. Desde el principio se dejará entrever la vida propia de ésta durante todo el año.

Actualmente, ha pasado a ser su órgano oficial de comunicación, además de encabezar las listas de las revistas de Cofradías españolas más conocidas y más apreciadas tanto por la calidad de su contenido como por su antigüedad y continuidad en el tiempo. Su difusión se realiza por muchos puntos de la geografía nacional y en alguno concreto de la internacional.

COLUMNA siempre procuró caracterizarse por estar repleta de información e interesantes temas. Para ello, y desde sus principios, se pedían colaboraciones a los cofrades de sus opiniones redactadas a máquina y con un límite de espacio que la revista exigía. Los Editoriales eran llamadas de ánimo a sus lectores y ya se daban a conocer desde la primera publicación los trabajos de investigación realizados sobre el misterio de la Flagelación en la Semana Santa de España².

Actividades anteriores a ella como la participación en el Rosario de Cristal portando el Segundo Misterio Doloroso, o la procesión de San Antonio, tuvieron su sitio privilegiado en la revista como recordatorio para los cofrades.

Desde sus primeros números ya se plasmaba una primitiva idea de lo que es hoy en día nuestra Obra Social, aunque, por entonces, no propia. La cuestión era constituir una obra benéfica de la parroquia de Santiago el Mayor, destinando a ella el 1% de los ingresos anuales de la Cofradía.

También se dejan entrever desde su nacimiento, temas como la ilusión reinante por el futuro local social de la Cofradía en las dependencias de la Iglesia

de Santiago, se explica la importancia de los beneficios de la Lotería Nacional para las arcas de la Cofradía y se intenta concienciar a todos los cofrades del pago de las cuotas anuales mediante domiciliación bancaria, ya que este medio ahorra tiempo y dinero a la misma. En su número nueve³ ya se informa que Secretaría y Tesorería se informatizan.

A su vez, por ésta época, se da a conocer el intercambio de documentación y las visitas realizadas a otras Cofradías de nuestra misma advocación a lo largo de todo el territorio nacional. Relacionado con este tema en algunos números las visitas recibidas de estos cofrades aparecen en una Sección que lleva por nombre “Nos honraron con su visita”.

Como apariciones importantes en sus principios destacaremos un apartado llamado Archivos de la Cofradía, donde se dan a conocer los libros antiguos y las Ordinaciones que posee⁴. Campañas como “Lléname de Navidad” y “Operación Kilo”, dos clásicos actualmente, aparecen por primera vez en la revista trece⁵, aunque dos números antes, en la once⁶, ya se anuncia que habrá un Belén propio de la Cofradía, o como la festividad de Santa Águeda, que se celebra a raíz de una imagen donada por una cofrade en ese año, y aparece por primera vez en la número catorce⁷. Desde el número siguiente⁸ se habla de un “Servicio de publicaciones” como tal, aunque ya funcionaba desde el año 1.981. “Imágenes de ayer” fue una Sección que apareció sólo en unos cuantos números⁹. “De nuestra gran familia”, es un apartado que aparece desde el número veinticinco¹⁰ que tiene continuidad hasta nuestros días.

Aunque la revista no publicó ningún número monográfico ya que a su vez en ella se anunciaron las actividades previstas en la Cofradía, sí es cierto que se dedicaron extensos artículos en muchos de sus números a acontecimientos fundamentales en la vida de la

³ Noviembre de 1984. Sistema muy modernizado para estos años en que todavía eran las reinas las máquinas de escribir. Los ordenadores eran considerados todavía como un lejano futuro.

⁴ Números seis a trece incluidos. Es el germen de la que será, desde la revista cincuenta y ocho la Sección dedicada al mismo ya de forma continuada.

⁵ Diciembre de 1986.

⁶ Noviembre de 1985.

⁷ Mayo de 1987.

⁸ Noviembre de 1987.

⁹ Números ocho, diez, doce, trece y catorce.

¹⁰ Julio de 1992.

¹ Mayo de 1981.

² Existiendo ya en la exposición de Flagelación en España que se celebró en 1982, cuarenta y nueve Cofradías catalogadas de ésta advocación.

misma (imposible hacer referencia a todos) como fueron entre otros, el desarrollo del Paso de la Virgen¹¹, su Cincuentenario Penitencial¹², el Bicentenario de la Fundación de la Hermandad¹³, el nuevo Paso de la Flagelación¹⁴, la restauración de la Capilla y el Altar de la Cofradía en la iglesia de Santiago¹⁵, la restauración del Paso Titular¹⁶, el Primer Encuentro Regional de Cofradías Penitenciales de Aragón¹⁷, el XI Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales¹⁸, el I Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades de la Flagelación¹⁹, o nuestro Hermanamiento con la Agrupación de la Flagelación de la Cofradía California de Cartagena²⁰.

En lo que a su formato se refiere, comenzaron siendo páginas realizadas en multicopista en tamaño cuartilla y posteriormente pasaron a folio, aumentando a su vez el número de páginas de la revista. La maquetación, tal como impusieron los tiempos, pasó de ser realizada con máquina de escribir a utilizar las más actuales técnicas de impresión con tratamiento informático.

Sus primeros números no tuvieron un encabezamiento determinado, cada uno apareció con un diseño de portada distinta, aunque el nombre sí fue el mismo. Desde su inicio apareció el emblema de la Cofradía y por primera vez se le llamó "Boletín informativo de uso interno de la Cofradía del Señor Atado a la Columna" en el número seis²¹. El título COLUMNA²² como tal se publicó por primera vez en la portada del número veinte²³, fue muy lineal pero la base de futuros encabezados y también se comenzó a imprimir en una empresa de reprografía²⁴.

El número veintiuno²⁵ sufre un profundo cambio ya que, entre otras cosas, a partir de él se publicó una ficha bibliográfica, hasta el número veinticuatro, específica para esta publicación. Desde el siguiente número, veinticinco, cambia el formato de esa ficha en sucesivas ocasiones en función del diseño general de la revista conforme han evolucionado las necesidades de la misma.

Desde el número veintiuno también obtuvo el número de Depósito Legal lo cual tiene como objetivo la recopilación y preservación de toda la producción bibliográfica y audiovisual realizada en la Comunidad Autónoma de Aragón: libros, vídeos, DVD,

CD, CD-Rom, cassettes, publicaciones periódicas, folletos, carteles, etc²⁶.

Como curiosidad añadiremos, que la primera publicidad con la que tanto se ayuda a financiar el importe de realización de la revista aparece a partir del número veintidós²⁷.

Ya en la número treinta²⁸ y a partir de ella, se informa sobre "un profundo cambio fundamentalmente en su presentación". Este cambio permite introducir al equipo de redacción de la revista "artículos de contenido general, de formación, de información y de temática relacionada no solo con la Cofradía sino con el entorno que nos rodea, aspecto que a veces ha sido solicitado por algunos cofrades".

De hecho y de acuerdo a este cambio se comenzaron a publicar una serie de coleccionables monográficos dentro de la propia publicación. Dos de ellos ocuparon las páginas centrales de la revista, siendo el primero de ellos dedicado a "La Sabana Santa de Turín"²⁹, y el segundo "Cuando el dolor se hace Arte. La Pasión de Jesús en la Pintura"³⁰ aunque ha habido muchos más que han ocupado las páginas habituales de la revista como: "Semana Santa en España"³¹, "La Flagelación en el Arte"³², "Conoce tu procesión"³³ y "La Flagelación en la pintura"³⁴

En el número treinta y uno³⁵ aparece el nuevo diseño de portada con el título COLUMNA, flanqueado por dos dibujos en espejo de una columna formada por cinco redondeados trazos y desde la sesenta y cuatro³⁶ sólo acompaña una columna, la situada a la izquierda del título de portada siendo esta de color rojo así como la contraportada, manteniéndose ambos en la actualidad.

Fueron Secciones fijas desde la primera edición: El "Editorial", "Próximas actividades" (que también se llamó "De la cofradía"³⁷) y "Semana Santa en España" actualmente, ya que también tuvo otros nombres³⁸, aunque siempre con la misma temática.

¹¹ Su primera salida fue en 1991.

¹² 1990.

¹³ 2004.

¹⁴ 1997-1998.

¹⁵ 2008.

¹⁶ 1999.

¹⁷ 1992.

¹⁸ 1998.

¹⁹ 2008.

²⁰ 2000.

²¹ Mayo de 1983.

²² Hasta entonces había sido: Boletín informativo de la Cofradía del Señor Atado a la Columna.

²³ Mayo de 1990.

²⁴ GORFISA, ya desaparecida, en la calle Pedro Cerbuna, 7.

²⁵ Julio-diciembre de 1990.

²⁶ El Depósito Legal es un servicio público que beneficia a impresores, editores, autores, investigadores y al conjunto de los ciudadanos. De las obras y materiales que cuenten con el Depósito Legal se conservarán ejemplares en la Biblioteca Nacional, en la Red de Bibliotecas de Aragón y en los archivos de Depósito Legal, asegurándose la conservación de éstas obras para el futuro, tanto para garantizar el acceso de los ciudadanos a la producción impresa española como para posibilitar el estudio de la historia de la imprenta.

²⁷ Enero-junio de 1991. Con un anuncio de Fotos Sánchez.

²⁸ Enero-mayo de 1995.

²⁹ Escrito por nuestro cofrade y miembro de la Asociación Sindonológica de España, Pedro Luis Conde Font. Números, de treinta a treinta y seis incluido.

³⁰ Escrito por nuestro actual Hermano Mayor, Ángel Luis Nápoles Gimeno y por nuestro actual Secretario Jesús Cortés Soler. Números cuarenta a cuarenta y cinco incluido.

³¹ Número uno y desde el número cinco y siguientes.

³² Números treinta y cinco y siguientes.

³³ Números cuarenta y tres a cuarenta y nueve incluido.

³⁴ Números cincuenta y dos, cincuenta y tres y cincuenta y cinco.

³⁵ Septiembre de 1995.

³⁶ Septiembre de 2006.

³⁷ Desde la número diez.

³⁸ También se llamó "En España".



Las que hoy en día son Secciones Fijas o con una periodicidad programada, y con gran interés por parte de los lectores, son: "Tiempo de Encuentros", "Área de Formación", "Escriben a COLUMNA", "El Archivo de la Cofradía"³⁹, "Léeme por favor"⁴⁰ y "Así suena la Columna"⁴¹ o la "Obra Social de la Cofradía. Un proyecto en marcha", donde, ya constituida ésta como tal, aparece por primera vez en la número veintiséis⁴² y desde la que se hace petición a los cofrades para colaborar con ella por medio de la solicitud de domiciliaciones voluntarias para ayudarla económicamente.

En distintas revistas se desarrollaron estudios artísticos e históricos de las tallas que procesionamos en nuestra Cofradía. También en algunos números, normalmente en mayo cara al verano, bajo el título "Vacaciones cofrades" se aportaron distintas ideas

³⁹ Escritos por diferentes miembros del Área de Archivo y Documentación de la Cofradía. Números cincuenta y ocho y siguientes.

⁴⁰ Escrito por nuestro actual Teniente, Armando Cester Martínez. Números treinta y cinco y siguientes.

⁴¹ Varios autores pertenecientes a la Sección de Instrumentos. Números cincuenta y siguientes.

⁴² Julio-Diciembre 1993.

para realizar rutas por España, en las que se sugieren visitas de carácter cofrade.

En otros de sus números, se incorporaron artículos de otras publicaciones relacionadas con la Semana Santa, por su interés y calidad, o aportaciones hechas directamente por sus autores para COLUMNA.

Como despedida de este aniversario, nada mejor que extraer uno de los párrafos sobre lo que se ha dicho de ella y que resume, mejor que nada, su andadura. Es un comentario de la Asociación Cultural Redobles aparecido en el número cuarenta y dos de COLUMNA⁴³ que dice lo siguiente: "Como en otros campos, la Columna fue la pionera de las Cofradías zaragozanas en disponer de su propio órgano de información periódica. De aquellos primeros ejemplares a hoy⁴⁴ han transcurrido quince años, pero la ilusión sigue patente en cada una de sus páginas. Calidad de impresión, contenidos de sumo interés que aúnan información y formación para una Cofradía incansable. GRACIAS por haber creado escuela".

PEDRO JOSÉ GUILLÉN LABALSA
VIRGINIA JARDIEL MARTÍNEZ

⁴³ Mayo de 1999.

⁴⁴ Número 41 por esas fechas.

PARA QUE ESTA REVISTA LLEGUE A TUS MANOS ES NECESARIO UN GRUPO DE PERSONAS QUE ENSOBRE, ETIQUETE Y ORDENE. TAN SOLO ES PRECISO UN PAR DE HORAS CADA TRES MESES.

**Si quieres ayudar
indícalo en Secretaría
o los jueves en el local de la Cofradía
o al Hermano Mayor**



**En el número 75 de la revista Columna,
queremos mostrar nuestro AGRADECIMIENTO
a cuantos a lo largo de este tiempo han COLABORADO
en su DIFUSIÓN:**

- **Dibujantes**
- **Articulistas**
- **Fotógrafos**
- **Maquetaciones**
- **Etiquetados**
- **Ensobrar**
- **Correos**
- **Publicistas**
- ...

*A todos,
muchas gracias*

CABECERAS DE COLUMNA

Números 1 y 2



Simple y sencilla. Únicamente el escudo y el título de la Cofradía.

Números 3 al 7



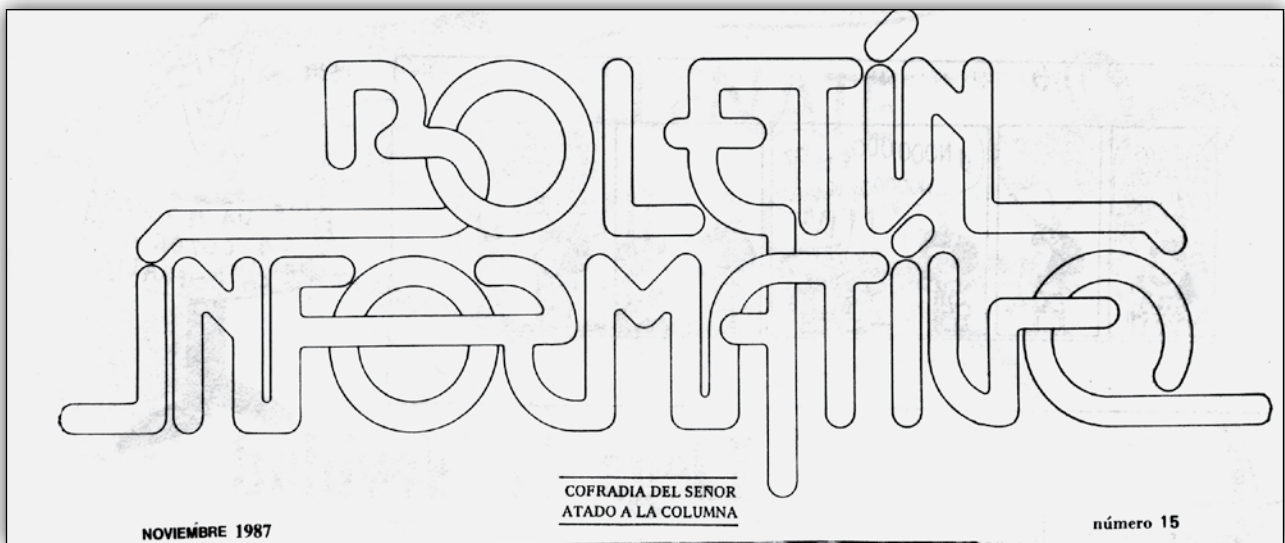
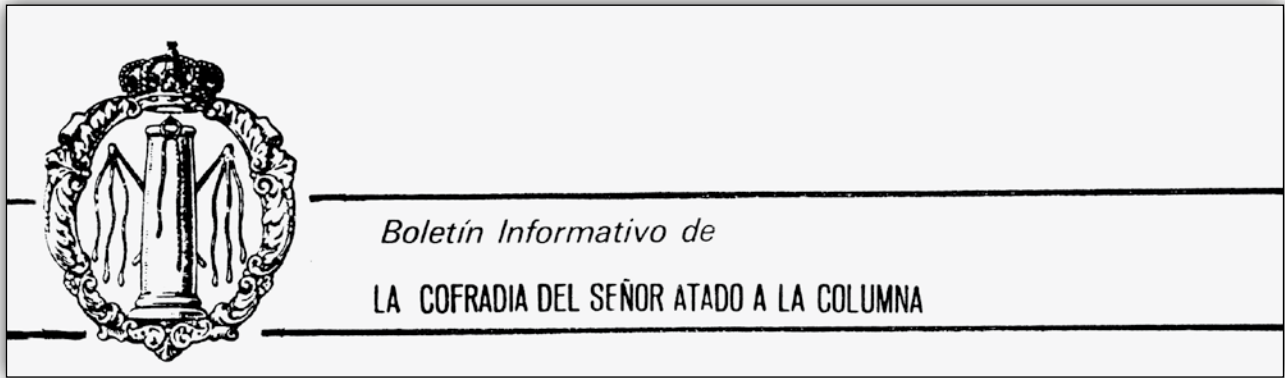
Siguen siendo el escudo y el nombre de la Cofradía el argumento de la cabecera, si bien van adornados con algunos elementos vegetales.

Números 8 y 9



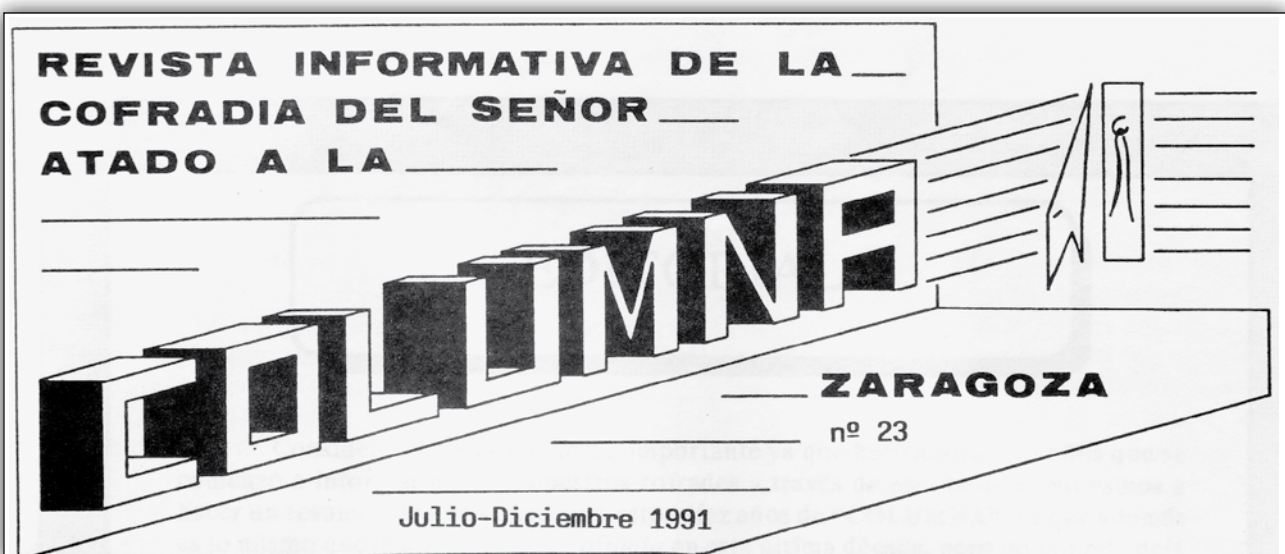
Aparece por primera vez el texto "BOLETÍN INFORMATIVO" junto al nombre de la Cofradía.

Números 10 al 19



No hay una cabecera, las dos aquí reflejadas son las más utilizadas (números 10,13, 15 y 18), sin embargo hay otros números en las que no se utiliza ningún tipo de cabecera

Números 20 al 30



Aparece la primera cabecera "oficial" que va a durar un largo tiempo. Ésta ya tiene unas características propias y por vez primera aparece el título de la revista "COLUMNA" como eje de la misma



Números 30 al 63



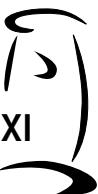
Durante estos números ésta es la cabecera oficial, habiendo en algún número alguna pequeña matización con las letras (31,32, 33) y también con el color (31 y 32).

La revista incorpora el nombre completo de la Cofradía enmarcado y resaltando entre el título de la revista "COLUMNA" que va flanqueado por sendas columnas de rasgos sencillos y rápidos pero que definen totalmente lo que pretenden ser

Números 64 en adelante



A partir del número 64, la portada de la revista se hace a dos colores y ésta es la cabecera oficial de COLUMNA: letra en fondo blanco con portada en color rojo (colores característicos de la Cofradía). Se mantiene el logotipo de la columna, si bien ya no se colocan a ambos lados del título, y se hace más llamativo el título de la revista que el nombre de la Cofradía



75 NÚMEROS DE COLUMNA

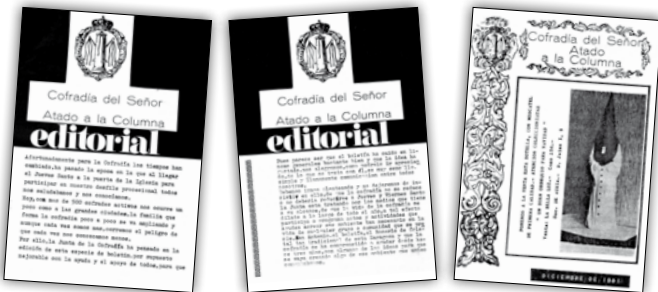
Este trabajo no pretende ser un estudio histórico de la Cofradía, para ello ya se han editado dos importantes libros en los últimos años, y por eso en él no hablamos del patrimonio o de las fechas concretas de salida de un paso o de un atributo; es simplemente un reportaje sobre la revista y su propia evolución a través de estos años.

Han sido 75 números, 29 años, que puede parecer poco, pero hay que reconocer que para nuestra Cofradía ha sido ciertamente una etapa fructífera en la que se han producido una larga lista de acontecimientos y actividades que han jalonado todos estos años y que han tenido como testigo al original y modesto "Boletín", hoy convertido en la flamante revista COLUMNA.

Nos proponemos ahora hacer un repaso, aunque sea muy somero, de los 75 números publicados, lo que nos permitirá a la vez recrear y recordar lo acontecido en nuestra Cofradía en este tiempo.

Para la realización de este artículo hemos escogido, cosa que a veces ha resultado difícil, un titular por año. En muchas ocasiones podrían haber sido varios, y a lo mejor según quién lo lea hubiera elegido otro, es igual, de lo que se trata es de proyectar una visión general de un medio, que si antiguamente no era necesario, hoy es prácticamente imprescindible. Desconocemos el futuro y como será; cuando nació COLUMNA no había ni correo electrónico, ni INTERNET, ni facebook, ni nada similar. Pero el pasado está aquí, así fue y así os lo contamos.

1981 NACE LA HOJA INFORMATIVA



Mayo de 1981 es el comienzo de la futura revista. Durante todo este año fueron solamente 4 hojas fotocopiadas y dobladas las que empezaron a llegar a los cofrades. Como dice la primera Editorial: "...somos ya muchos y corremos el peligro de que cada vez nos conozcamos menos...".

En el primer número se hace la presentación de la "Hoja Informativa", se anuncian actividades como San Antonio, excursiones, Rosario de Cristal, etc. Como todo proyecto, nace con la mayor de las ilusiones aunque de una manera muy modesta.

En el segundo número, tras la editorial en la que se incide fundamentalmente en que la idea de una hoja informativa es buena, se hace una crónica del viaje a Gijón en donde se recogió la imagen de la Virgen. El nombre vendría más adelante, así como las imágenes de los romanos y el azotador que durante un tiempo fueron profesionados. Se habla también de la exposición a realizar en 1982 y del intento de montar un local social en Santiago con la ayuda del entonces consiliario D. Ramón Zapater. Las observaciones dadas para las fechas de Navidad, venta de lotería y Semana Santa completan la hoja informativa.

En el tercer número de este año publicado en diciembre se habla ya de poner un nombre a nuestra Virgen, para lo que se invita a todos los cofrades a que envíen su idea y así el nombre salga de los propuestos entre los propios cofrades. También se anuncia el encargo de dos nuevos pebeteros (los que actualmente salen con la Peana).

1982 LA EXPOSICIÓN SEMANA SANTA EN ESPAÑA ABRIRÁ XXV AÑOS DE ACTIVIDADES CULTURALES, SIENDO PIONERA EN ZARAGOZA EN ESTE TIPO DE ACTIVIDADES



Solo dos números salen en este año: el de mayo y el de octubre.

En el primero (el número 4), se hace por primera vez un balance de los desfiles de la Cofradía en la Semana Santa, así como de la Exposición que, con el título de Semana Santa en España, abrirá un ciclo de 25 años de actividades. Hay que ver, pero aunque hoy en día el hacer una exposición o una actividad relacionada con la Semana Santa parece de lo más normal, sin embargo en aquella época fue un abrir las puertas a otro mundo, el cultural y patrimonial, que estaba por descubrir y era una asignatura pendiente. No abundaban como en el presente, por no decir que no existían, las actividades al margen de la propia Semana Santa.

Hay un informe de la Junta de Gobierno de 24-4-1982 sobre diferentes aspectos de las procesiones, de las secciones, sobre el ingreso, etc.

Se anuncian ya las operaciones plata y papel para sacar dinero para poder realizar el Paso de la Virgen.

Notas varias y recordatorios completan un número que destaca fundamentalmente porque es el paso de la cuartilla doblada al tamaño folio, y en donde se aprecia claramente nuestra inexperiencia para rellenar todas las hojas.

Noticias y recordatorios varios componen el número 5 (que se convierte ya en revista). Dadas las fechas se habla de las Fiestas del Pilar, Navidad, Lotería, próxima Semana Santa, etc. Son cinco las toneladas que se llevan recogidas de papel y dos los kilos de plata (ojo que, para el año que corría, era una importantísima fuente de ingresos con vistas a realizar el futuro paso).

Aparece uno de los artículos que a lo largo del tiempo sigue inalterable, se trata de Semana Santa en España, lugar donde se van a ir dando a partir de esta fecha datos de imágenes y cofradías que en España advocan en el Misterio de la Flagelación.

1983 SU SANTIDAD JUAN PABLO II VISITA ZARAGOZA



También son dos los números que aparecen en este año en lo que ya se va conformando como una revista.

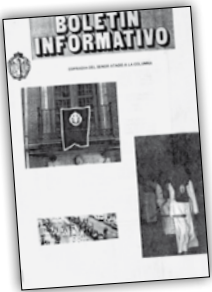
En el primer número, el 6, dadas la fechas, se habla de la pasada Semana Santa, de la II Semana Cultural, de actividades en torno a la Semana Santa; pero también se dedica un importante espacio a comentar la visita de Su Santidad Juan Pablo II a Zaragoza en el mes de noviembre del año anterior que, por la distancia en el tiempo entre la visita y la edición de la revista, quedaba un poco anticuado. En este número ya eran 11 las toneladas de papel recogidas.

Se informa (acompañando de plano) de cómo quedara el local social que gentilmente ha cedido la Parroquia de Santiago para la Cofradía así como el primero de una serie de seis artículos dedicados a describir la Parroquia de Santiago.

Comienza en este número una agresiva campaña para la domiciliación de cuotas, ya que la mayoría todavía se cobraban a través del cobrador.

En el número 7, correspondiente al mes de noviembre, se hacen los típicos recordatorios de actos y actividades de cara a las fechas venideras. Se anuncia el III Ciclo de Actividades debido a la importancia que el mismo va cogiendo. Ya eran 17 las toneladas de papel vendidas. Se dedica un espacio importante a la proclamación por su Santidad del próximo Año Santo.

1984 APERTURA DEL LOCAL SOCIAL DE LA COFRADÍA



Dos números salen también este año. En el primero de ellos, el 8, y como empieza a ser habitual, hay una crónica de la pasada Semana Santa, de la III Semana Cultural, de la I Semana de Música Sacra y datos de varias actividades a desarrollar.

Por otro lado destaca un matasellos especial de la Dirección General de Correos y Telégrafos dedicado a nuestra Cofradía y, sobre todo, la inauguración del Local Social, lo que fue sin duda un gran revulsivo para la vida de la Cofradía.

En el segundo número del año (el 9) se habla del centenario del nacimiento del escultor del Paso Titular y del descubrimiento de una placa en el altar de la Cofradía en Santiago con tal motivo. Son 29 ya las toneladas de papel recogidas y se hacen los típicos recordatorios de actos y actividades de cara a las fechas venideras.

1985 UN BELÉN EN LA PARROQUIA



Otros dos números salen también este año. En el primero de ellos, el 10, hay una crónica de la pasada Semana Santa, de la Semana Cultural, de la Semana de Música Sacra y datos de las actividades a desarrollar en las próximas fechas.

El segundo (11) incide en el monumental Belén que ya se montó en las navidades del año anterior; y se viene dando cuenta desde hace algunos números del importante archivo que se está creando sobre el tema de "La Flagelación" a nivel nacional.

De una manera especial se incide en la uniformidad del hábito, desde los pies (calzado y calcetines negros) hasta la cabeza pasando sobre todo por la bocamanga (diferenciada en esos tiempos entre hombres y mujeres con el triángulo).

1986 NACE LA OPERACIÓN KILO (germen de la futura obra social)



Se sigue manteniendo la periodicidad de dos números por año. En el primero de ellos se hace un llamamiento a los cofrades, ya que en el próximo año y por encargo de la Junta Coordinadora nos toca organizar el Pregón y el Concurso-Exaltación a los instrumentos de la Semana Santa. Hay una crónica de la pasada Semana Santa, de la Semana Cultural, de la Semana de Música Sacra y de las actividades a desarrollar.

El segundo (13) incide en el monumental Belén que se monta en la parroquia y se habla de las primeras actividades solidarias: nace así la "Operación Kilo". Archivo, patrimonio, crónica de actividades y anuncios cara a la próxima Semana Santa conforman el resto del número.

1987

LA LLUVIA SE HACE PRESENTE EN ALGUNO DE LOS ACTOS ORGANIZADOS POR LA COFRADÍA DEBIENDO SER SUSPENDIDO



En el primero de los números de este año (14) se hace una crónica de los actos que le ha tocado organizar a la Cofradía durante toda la Semana Santa, entre ellos destaca la suspensión del Concurso-Exaltación, que se venía realizando al aire libre, debido a la lluvia caída en la mañana de ese domingo, pero no así del Pregón, que se desarrolló perfectamente.

En el segundo (15) se da cuenta de nuestra participación con un stand en la Feria de Muestras. Se sigue insistiendo en la uniformidad que debemos tener con el hábito, y se insiste también con la campaña de domiciliación de recibos.

En ambos números se siguen publicando artículos sobre nuestro patrimonio y nuestro archivo, algunos de los cuales ya empiezan a hacerse clásicos, como Semana Santa en España.

1988

HUNDIMIENTO DE LA CASA DONDE SE GUARDABA TODO EL MATERIAL DE LA COFRADÍA. SE SUSPENDEN TODAS LAS ACTIVIDADES DE ESTE AÑO SALVO LAS PROPIAS DE SEMANA SANTA



El hundimiento del local donde se guardaba todo el material de la sección de instrumentos el día 20 de enero de este año hace que se suspendan todas las actividades para poder recuperarnos del fuerte desembolso económico que hay que hacer; por ello, en este número se reduce drásticamente el número de paginas y exclusivamente se habla de la pasada Semana Santa.

El segundo número del año (17) recupera la normalidad y su número habitual de hojas, y avanza una convocatoria con motivo de la celebración del próximo Cincuentenario Penitencial (en 1990) para presentar anagramas, ideas, actividades a desarrollar, etc. También hace un resumen económico de la situación actual debido al hundimiento del piso y una detallada situación del Servicio de Publicaciones.

Cierra, como es habitual, con avisos sobre Navidad, operación papel con un nuevo local, ya que el hundimiento también le afectó y hubo que suspender a lo largo del año esta actividad.

1989

SU MAJESTAD EL REY ACEPTA EL TÍTULO DE HEMANO MAYOR DE LA COFRADÍA Y EL ARZOBISPADO DA EL VISTO BUENO A LOS EXPEDIENTES DE LOS TÍTULOS DE LA COFRADÍA



Al margen de las noticias arriba indicadas, que se publican en el número 19 del mes de noviembre, se hace también una crónica de la Semana Santa en el número 18, en donde se habla también del cambio de ruedas del Paso Titular, diferentes noticias y unas ideas para realizar visitas relacionadas con la Semana Santa durante las vacaciones.

En vísperas de 1990 se incrementa la "publicidad" de la celebración del Cincuentenario Penitencial. Se anuncia un viaje-peregrinación a Tierra Santa para 1991 que posteriormente, a pesar de tener cubiertas las plazas, debió de ser suspendido por la Guerra del Golfo Pérsico.

Se siguen publicando artículos sobre actividades, lotería, Secretaría, Tesorería, etc., algunos de ellos por capítulos, como el que va exponiendo detalladamente el patrimonio de la Cofradía, y un recordatorio (el primero) fotográfico y cronológico del viaje realizado a Gijón para traer la imagen de la Virgen.

1990

EL ORIGINAL Y SENCILLO BOLETÍN PASA A DENOMINARSE REVISTA Y A CONVERTIRSE DE MANERA OFICIAL EN EL ÓRGANO INFORMATIVO DE LA COFRADÍA



Y debido a este importante cambio aumenta visiblemente la información que se da sobre el funcionamiento de la Cofradía en los dos números publicados en ese año.

Por un lado en ambos números se destacan varias reseñas, artículos y comentarios sobre la celebración del Cincuentenario Penitencial: anagrama elegido, actos a realizar, etc.

Por otro lado aparecen también artículos sobre la próxima realización del Paso de la Virgen, explicando con todo lujo de detalles cómo será y cómo se está trabajando en el mismo. Ambos casos se presentan con profusión de fotografías.

Complementan estos números las habituales secciones de Secretaría, Tesorería, crónica de Semana Santa, Ciclo de Actividades, Semana Santa en España, etc.

1991

PRIMERA SALIDA PROCESIONAL DEL PASO DE NUESTRA SEÑORA DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR



Los dos números de este año son casi un monográfico repartido entre la primera salida procesional del Paso de la Virgen y los actos del Cincuentenario Penitencial, en ambos casos con gran profusión de datos y de fotografías. Encontramos igualmente varias entrevistas, cartas recibidas desde diferentes lugares de España, crónica de la primera salida,...

Se le suman las habituales secciones de avisos, comunicados, Secretaría, Tesorería, Navidad, una encuesta para cofrades comprometidos, etc.

1992

I CONGRESO REGIONAL DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE ARAGÓN



Tras el anterior año, en el que los dos números estuvieron en gran parte dedicados a dos actos y efemérides importantes, la revista vuelve este año a tratar toda la información generada y a sus artículos habituales, aunque aún se dedica una parte del primer número a la salida del Paso de la Virgen con más información y detalles complementarios.

Se anuncia en el primer número del año, el 24, la convocatoria del I Congreso de Cofradías de Aragón que nuestra Cofradía se atreve y se decide a lanzar y organizar y unas nociones sobre la economía de la Cofradía. En el 25 se habla del Museo Taurino de Enrique Asín.

Dada la importancia que va tomando la revista en la Cofradía, y tratando de mejorarla, se encarga a una imprenta su maquetación y preparación.

1993

ACTO VANDÁLICO CONTRA LA COFRADÍA EN VÍSPERAS DE LA SEMANA SANTA



Habiéndose celebrado a finales del año anterior el Primer Encuentro Regional, organizado por nuestra Cofradía, en el primer número de este año se hace una extensa crónica sobre el particular con abundancia de detalles y fotografías relacionadas con el desarrollo del mismo. También se dedican artículos al nuevo paso de la Flagelación y a la Obra Social.

Igualmente se trata el tema, que además es portada, del acto vandálico realizado contra nuestra sección de instrumentos en el cuarto de Helios en vísperas de la Semana Santa.

En el segundo número del año (27) aparece ya un artículo sobre la Obra Social de la Cofradía que poco a poco va caminando. Navidad, preparativos de Semana Santa, citaciones a Capítulos, noticias diversas y los artículos habituales componen el resto de los números.

Se anuncia con vistas a realizar el próximo año el tema de la "Distinción Semana Santa".

1994

LA COFRADÍA CONSIGUE EL NOMBRE DE UNA CALLE PARA EL ESCULTOR DEL PASO TITULAR



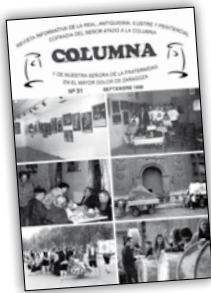
A raíz del I Encuentro Regional de Cofradías organizado por nuestra Cofradía, la Obra Social toma un extraordinario empuje, de ello dan fe los números de este año que dedican artículos, textos y fotografías a este tema.

El número 28 se hace eco, con inclusión de escritos, del dossier presentado al Ayuntamiento, así como de la contestación dada por el mismo, de la iniciativa para pedir el nombre de una calle para el escultor José Bueno Gimeno, autor de nuestro Paso Titular.

Se completan los respectivos números 28 y 29 de este año con avisos, comunicados, noticias sobre Santiago y artículos varios.

1995

PRESENTADA LA MAQUETA DEL NUEVO PASO DE LA FLAGELACIÓN



Será éste el año que se aumente a tres los números periódicos de la revista COLUMNA dada la abundante información que se pretende dar a través de la misma, encauzándola también como medio divulgativo y de formación.

Así, aparecen por primera vez, y se mantuvieron una serie de números, las hojas centrales como separata por fascículos de algún tema concreto. En el número 30 se comienza con la Sábana Santa.

El número 31 hay unas estadísticas que vistas hoy en día en la distancia resultan más que interesantes para la historia de la Cofradía y un interesante artículo sobre "La Pasión en la literatura española".

El número 32 se hace eco e informa de la restauración del Paso Titular, en concreto de la recuperación de la altura de la columna, ya que los que siguen la historia de la Cofradía sabrán que la original fue retocada y cortada perdiendo el paso parte de su perspectiva original. También se hace propaganda de la peregrinación a Torreciudad.

Al aparecer tres números al año, se fijan más o menos fechas de aparición, dejando el primer trimestre para el programa anual. Las fechas desde este momento son mayo, octubre y diciembre, así también los avisos y comunicados se corresponden más con los tiempos en los que aparece y se envía la revista a los cofrades.

1996

LA COFRADÍA RECIBE UNA RELIQUIA DE LA COLUMNA EN LA QUE, SEGÚN LA TRADICIÓN, FUE AZOTADO JESÚS



Sin lugar a dudas la noticia de la Reliquia es lo más importante de lo publicado en los números de este año. Este dato aparece en el número 33, en el que también va una fotocopia reducida del certificado de la Custodia Franciscana de Tierra Santa, así como información fotográfica. También hay varios artículos sobre la polémica desatada con los ensayos de tambores.

En el número 34 se da información de los viajes a Torreciudad y "Siguiendo la ruta de Santa Teresa", así como un artículo sobre la "Poesía en la Semana Santa".

En el 35 hay un interesante artículo sobre la Hermandad y Cofradía del Santo Sepulcro.

Al aparecer tres números en fechas concretas, nos permite por primera vez que las portadas de la revista se correspondan con bastante fidelidad a los tiempos de entrega de la misma.

Los números de este año se hacen eco de la edición de una colección de tarjetas postales sobre la historia de la Cofradía, idea que no cuajó y que hubo que abandonar tras la edición de los primeros números. Se continúa en el presente año con la entrega de separatas por fascículos.

De igual manera van teniendo continuidad artículos que ya empiezan a ser tradicionales en la revista como: "Léeme por Favor" o "Semana Santa en España" a los que se une en el número 35 "La Flagelación en el Arte".

1997

ZARAGOZA Y NUESTRA COFRADÍA SON ELEGIDAS EN ALICANTE COMO SEDE PARA EL PRÓXIMO AÑO DEL ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS



En este año encontramos bastante información interesante. Por un lado unos destacados reportajes fotográficos sobre la Semana Santa, incidiendo de manera especial en la última salida del antiguo Paso de la Flagelación que tenía una larga historia. Se hace también hincapié en el nuevo atributo de la Cofradía que es presentado el día de la Fiesta Principal presidiendo la Eucaristía y que contiene la Reliquia de la Santa Columna.

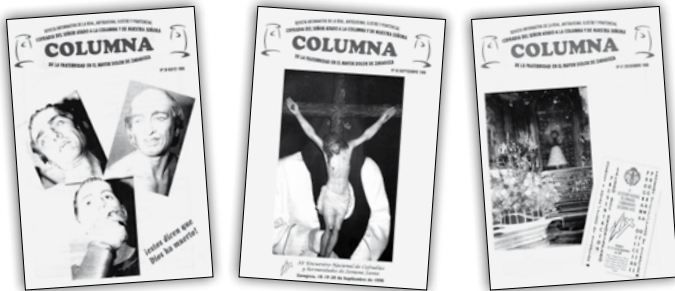
Por otro lado leemos una extensa crónica de la presencia en los juzgados de nuestro Hermano Mayor por las denuncias presentadas por vecinos del Barrio del Arrabal a raíz de nuestros ensayos de tambores: demanda, acta de conciliación, etc.

Anuncio de comienzo de un curso de formación y una buena época en cuanto a viajes en la Cofradía y su crónica queda reflejada en los números de este año (Mallén, Ocaña, Burgos, Santander, Cuenca, Covarrubias....).

Las hojas centrales del número 38 están dedicadas a hacer un estudio de la Obra Social.

1998

SALE A LA CALLE EL NUEVO PASO DE LA FLAGELACIÓN. SE DESARROLLA EN ZARAGOZA EL XI ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS



Dos son en este año, de alguna manera, las noticias más destacadas porque las dos, cada una en su medida, han sido importantes para la Cofradía, para las cofradías de Zaragoza y para Zaragoza.

En los números 39 y 40 se hace un extenso trabajo sobre el nuevo Paso de la Flagelación y en el 40 y 41 lo mismo sobre el Encuentro Nacional. Prácticamente la mitad de las hojas de estos números son monografías que están dedicadas a ambos acontecimientos tan importantes.

Ello no impide que se siga con artículos variados, por ejemplo hay uno muy interesante sobre el Paso Titular a punto de cumplir sus 50 años; información de la vida diaria de la Cofradía, la entrega central por separatas (comienza en el número 40 un interesante estudio sobre la Pasión de Jesús en la pintura), álbum fotográfico, Obra Social...

Y también trae un interesante artículo del Hermano Mayor sobre la no participación este año en la Procesión del Santo Entierro debido a la lluvia, una no participación que arrastró cierta polémica, así como otro sobre los ensayos de tambores en la ribera del Ebro.

1999

PEREGRINACIÓN A SANTIAGO DE COMPOSTELA



La Peregrinación a Santiago de Compostela fue sin duda una de las actividades más importantes en este año (en el número 44 hay un interesante reportaje sobre los Años Santos). Es cierto que en esta época la Cofradía vivió una muy buena temporada de viajes, y así podemos verlo en los números de este año que se hacen eco con reportajes de los viajes a Cartagena, Callosa de Segura y Rafal, donde también se procesionó y se llevó la Reliquia.

Otro aspecto importante es el documento elaborado a lo largo de 1998/99 que ve la luz bajo el título "En búsqueda de una espiritualidad de La Columna", fruto de las convivencias realizadas.

Entre las muchas distinciones recibidas por la Cofradía a lo largo del tiempo, y de las que COLUMNA va dando cuenta, destacamos en este año la entregada por la Asociación Aragonesa de Esclerosis Múltiple. La crónica de este premio da pie para dar un nuevo empujón a la Obra Social, que ya lleva años funcionando, dedicándole varias hojas en los diferentes números de este año (en el número 42 se insiste en la campaña de apadrinamiento de niños).

El servicio de publicaciones da cuenta en el número 42 de sus tres últimas ediciones: dos relacionadas con el Cincuentenario del Paso Titular y la tercera sobre el nuevo Paso de la Flagelación.

En este año en la revista todavía hay ecos tanto del nuevo Paso de la Flagelación como del Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales.

2000

POR PRIMERA VEZ SE REALIZA EL ACTO DEL TRASLADO



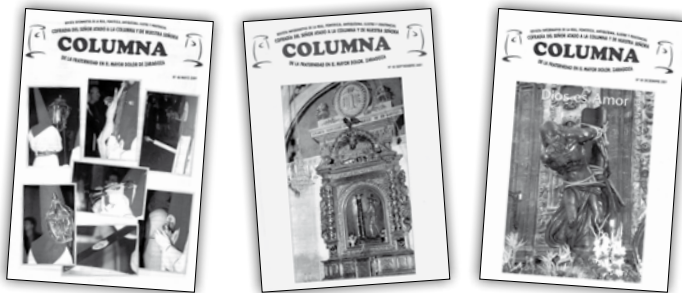
Además de este importante acto, este año, y así se hace la crónica en el número 45, la Cofradía se hermana con la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de los Hombres, más conocida como Los Californios de Cartagena. Se hace un extenso reportaje y se dedica la portada del número 47 al Paso de La Flagelación de esta Cofradía.

Vista la importancia que esta tomando INTERNET, a pesar de que desde hace ya unos años mantenemos una WEB, la Cofradía empieza a potenciar este medio de comunicación y le empieza a dedicar espacio en COLUMNA.

En el número 45 hay tres interesantes artículos: unos sobre las claves para ganar el Jubileo, otro del paso del Santo Grial por Aragón y el último explicando cómo se calculan las fechas en que cae la Semana Santa. En el 46 se continúa con artículos relacionados con el Jubileo.

COLUMNA poco a poco se va abriendo hueco entre los cofrades y cada vez se le llena más de contenido social, formativo y comunicador. Así empiezan a aparecer datos de lo que llamamos "nuestra gran familia" con bodas, bautizos, fallecimientos, visitas que nos realizan otras cofradías de España...

Tampoco se pierde de vista la Obra Social, dedicando las 8 hojas centrales del número 46 a la misma. Por otro lado se mantienen estables los artículos formativos, las crónicas y los anuncios de actividades próximas a realizarse.

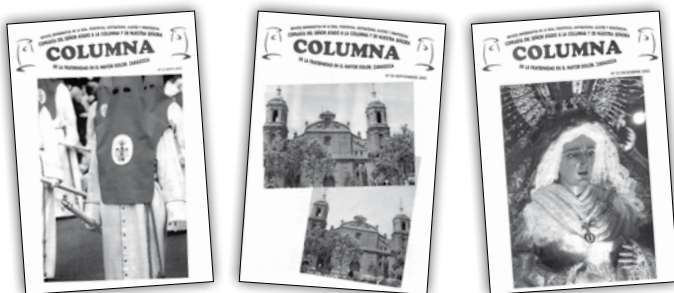
2001**LA REVISTA COLUMNA LLEGA AL NÚMERO 50**

En el mes de diciembre COLUMNA llega al número 50. Para unos, pocos todavía, para otros nada, pero para la Cofradía un importantísimo hito, ya que el mantener un boletín durante 20 años supone un gran esfuerzo, sacrificio y voluntad de trabajo. El número de diciembre, además de contar con las secciones habituales, hace un extenso repaso a la vida del "Boletín" dedicándole sus ocho hojas centrales.

La importancia que va adquiriendo COLUMNA hace que aparezcan nuevas secciones en la misma, así a las ya habituales de: "Léeme por favor", "Semana Santa en España", "La Flagelación en el Arte", se añade a partir del número 50 "Así suena la Columna", dedicada fundamentalmente a aspectos de la Sección de Instrumentos (estadísticas, opiniones, historia, entrevistas...), la más numerosa de todas las cofradías de Zaragoza.

En el número 49 hay un importantísimo estudio del Santísimo Cristo Atado a la Columna, el que llevamos en la Peana y con el que se fundó la Hermandad.

Estando en un año importante, el de cumplir el número 50 de la revista, el sumario del número 48 puede dar una perfecta visión de lo que en ese momento representaba COLUMNA en la Cofradía: - Crónica de la Semana Santa; - De la Cofradía (actos, actividades, recordatorios, excursiones...); - Apuntes para un estudio escultórico de nuestro Paso Titular; - Resumen fotográfico de la Semana Santa; - Presentación de un C.D. de la Cofradía; - Léeme por favor (sobre el título de Pontificia); - Excursiones y viajes (Sagunto, Teruel y Benicasin); Semana Santa en España (Ledesma y Lugo); - INTERNET en la Cofradía; - La flagelación y el Arte (Iglesia de WIE en Steingandemn, Alemania); - Obra social; - Conoce tu procesión y - Distinción Semana Santa.

2002**LA CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS AUTORIZA A ESTA COFRADÍA A CELEBRAR LA MISA VOTIVA DE "JESÚS FLAGELADO"**

En el número 51 de este año, correspondiente al mes de mayo, se hace una extensa crónica sobre el significado de la concesión de una misa votiva a la Cofradía. Se acompañan escritos de la Congregación para el Culto Divino a la Cofradía y al Arzobispado comunicando tan importante concesión.

A lo largo del año otros temas aparecen en COLUMNA, como son las noticias sobre las obras de la Parroquia de Santiago con abundante información gráfica.

Se acerca el 2004, año del Bicentenario, informándose de la puesta en marcha de una comisión para organizar los actos. También a través de la revista se anuncia una convocatoria para decidir el anagrama del mismo.

2003**SE PRESENTA EL BICENTENARIO**

En la revista número 56, última del año, se presentan los actos y el programa que va a comenzar nada más empezar el mes de enero con motivo del Bicentenario de la Cofradía y que se extenderán hasta junio del año 2005.

En este mismo número se hace ya un extenso trabajo de los primeros actos que tendrán lugar en enero y febrero: la donación de un manto a la Virgen del Pilar y la imposición litúrgica de una corona a la imagen de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor por parte del

Sr. Arzobispo. Se presenta también el logotipo del Bicentenario.

A lo largo del año, en los diferentes números, se analizan los resultados de una encuesta enviada a todos los cofrades cuya respuesta fue altamente satisfactoria.

Junto a todo esto se siguen publicando las secciones habituales, algunas de las cuales empiezan a ser ya muy veteranas como "Léeme por favor", que alcanza en el número 54 los seis años de vida, las convocatorias, avisos y noticias.

2004

SE CELEBRA EL BICENTENARIO DE LA COFRADÍA CON GRAN PROFUSIÓN DE ACTOS



Se va dando cuenta de los diferentes actos del Bicentenario en los tres números editados a lo largo del año con gran profusión de artículos y fotografías. Aparece una nueva sección que, si bien antes ya había tenido algún artículo relacionado, a partir de esta fecha empezará a tener un carácter estable: "El archivo de la Cofradía". Ésta viene a unirse a las secciones ya habituales en COLUMNA "Arte en la Flagelación", "Así suena la Columna", "Semana Santa en España" y "Léeme por favor".

También se habla y se hace una extensa crónica del segundo viaje-peregrinación a Santiago de Compostela por ser este 2004 Año Jacobeo.

Desaparecen las separatas centrales que se venían publicando y en su lugar aparecen artículos monográficos tratados en profundidad.

2005

EL 25 DE JUNIO DE ESTE AÑO, JUSTO 200 AÑOS DESPUÉS, HACE UNA SALIDA EXTRAORDINARIA, CON EL MISMO RECORRIDO HASTA LA BASÍLICA DEL PILAR, LA IMAGEN FUNDADORA DE LA HERMANDAD, EL SANTÍSIMO CRISTO ATADO A LA COLUMNA



Y con este motivo los dos primeros números del año insisten en esta especial procesión: en el mes de mayo anunciándola y explicándola y en el número de septiembre con una crónica completa de lo que supuso este importantísimo acto que cerró los actos del Bicentenario con un broche de oro. Coincide también este año con la salida extraordinaria del Rosario de Cristal en el mes de mayo, con motivo del Año Jubilar de la Virgen del Pilar, echo que se hace un hueco en la revista.

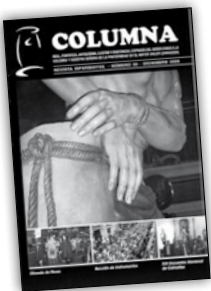
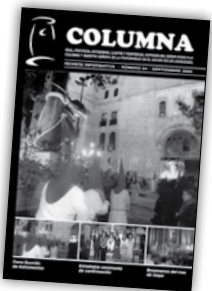
Comienza en la Semana Santa de este año un ciclo climatológicamente malo, así la procesión del Santo Entierro debe de suspenderse por la impresionante tromba de agua que caía. Un interesante reportaje fotográfico da fe de todo ello.

En el mes de diciembre se anuncia ya un gran proyecto para el próximo año una vez finalizado el Bicentenario: es el libro con la historia completa de la Cofradía y en el que se incluirán todos los actos conmemorativos del mismo.

Las diferentes secciones y avisos conforman el resto de los números. Este año hubo que suspender ensayos de la sección de instrumentos por la fuerte nevada que cayó, y una foto muy curiosa es la que hay en la revista de mayo con el lugar de ensayos todo nevado.

2006

SE PRESENTA EL LIBRO DEL BICENTENARIO



Una importantísima publicación para la historia de la Cofradía, no es la primera pero sí posiblemente la más importante, es el libro del Bicentenario, en el cual se recoge hasta el 25 de junio de 2005 todo lo acontecido a la Cofradía y Hermandad durante los años de su existencia con una importantísima aportación de datos, fechas, estadísticas... De todo ello hace una extensa crónica el número de mayo, así como de su presentación a la Semana Santa zaragozana.

El número de septiembre se hace eco de la confirmación de un grupo de jóvenes cofrades en una entrañable ceremonia en nuestra sede bajo la presidencia del Vicario General de la Diócesis.

Los Encuentros Nacionales y Regionales de Cofradías han tomado ya una entidad importante y COLUMNA les dedica desde hace años artículos informativos sobre su desarrollo. Este año coinciden varios de ellos: Congreso Nacional en Zaragoza, Encuentro de Cofradías y Hermandades de la Flagelación en Jumilla, Encuentro Nacional en Medina del Campo y el Encuentro Regional, que si bien se celebró a finales del 2005, dada su fecha de celebración no dio tiempo a publicar nada sobre el mismo en revistas anteriores. De todos ellos hay amplios reportajes.

2007

SEMANA SANTA PARA NO OLVIDAR. LA COFRADÍA, DEBIDO A LA LLUVIA, NO PUDO PROCESIONAR NI DOMINGO, NI JUEVES, NI VIERNES



Fue un año para COLUMNA cargado de noticias y artículos interesantes.

Fue una Semana Santa como nadie recordaba, una Semana Santa en la que hubo que suspender cerca de la mitad de las procesiones que se realizan en Zaragoza, siendo nuestra Cofradía una de las más afectadas. Hay un amplio reportaje en el número de mayo. El protagonismo de la lluvia restó titularidad a otras efemérides importantes que la Cofradía debió desarrollar, en este caso por encargo de la Junta Coordinadora de Cofradías: el Concurso-Exaltación de los Instrumentos de la Semana

Santa. El amplio reportaje fotográfico del mes de mayo da fe de cómo y de qué manera se trabajó. Se presenta el informe entregado a las instituciones para la reforma del altar de la Parroquia de Santiago.

Son localizados los ÚNICOS documentos de la historia de la Cofradía que nos faltaban, los comprendidos entre los años 1807 y 1813. De ello hay un amplio reportaje incluyendo fotografías de los documentos.

En el mes de diciembre se anuncia la inmediata reforma del altar ya que se cuenta con todos los permisos en regla.

Todo esto va unido a las habituales secciones, avisos, comunicados, efemérides y artículos.

2008

ES INAUGURADO Y BENDECIDO EL NUEVO ALTAR DE LA COFRADÍA



Sin lugar a dudas es éste el titular estrella de este año, si bien es cierto que en estos últimos años muchos podían ser los titulares de COLUMNA. Así, podíamos hablar de la serie especial que se empieza con motivo del Bicentenario de los Sitios de Zaragoza, y en el que la Hermandad tiene su parte de historia; o la presentación del C.D. titulado "El misterio de la Flagelación en España"; o la Expo 2008, en donde se participó con un grupo de niños y jóvenes junto a otros de Senegal, Japón, Portugal y España con la O.N.G. "Share te Word";

o, lamentablemente, también podía ser titular el fallecimiento de nuestro cofrade en Afganistán y cuyo nombre quedará ligado al orfanato que allí montó España en su labor reconstructora del país. De todo esto hay extensos artículos y fotografías en los números de ese año.

2009

SEMANA SANTA 2009

LAS CRUCES IN-MEMORIAN, EL CONVENTO DE SANTA FE, EL ARCHIVO DE LA COFRADÍA (XV, XVII Y XVIII), LA COFRADIA Y LOS SITIOS DE ZARAGOZA (MAYO, SEPTIEMBRE), LÉEME POR FAVOR (MAYO, SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE), OBRA SOCIAL DE LA COFRADÍA (MAYO, SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE), ASÍ SUENA LA COLUMNA (MAYO, SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE), SEMANA SANTA EN ESPAÑA (102, 103 Y 104); CONVIENE RECORDAR (1, 2 y 3), LA FLAGELACIÓN Y EL ARTE (37, 38 y 39), ARTÍCULOS VARIOS.



Al ser este un artículo sobre la propia COLUMNA, no hemos querido reflejar en el hasta ahora último año un titular concreto; por ello, hemos indicado los títulos de los artículos más importantes, a los que como siempre a lo largo del año se le han unido convocatorias de actos, efemérides, citas, etc. Una de las más interesantes fue el anuncio del Jacobeo 2010, al cual la Cofradía espera acudir por tercer Jacobeo consecutivo (1998, 2004 y 2010).

CENTRO OLIMPIC DEPORTIVO

¡ Ponte en forma !

**NUEVAS
INSTALACIONES**
de aerobio,
sala de musculación,
sala termal...

...y más de 20 actividades

FISIOTERAPIA
Rehabilitación Física
Recuperación Lesiones

*Ahora es el momento.
Cuida tu cuerpo
en el centro de Zaragoza.*

*Presentando el carnet
de cofrade:
Matrícula gratis*

*Señoras (sólo mañanas)
precio especial o
gimnasia de mantenimiento*

**SOLICITAR INFORMACIÓN
EN OFICINA**

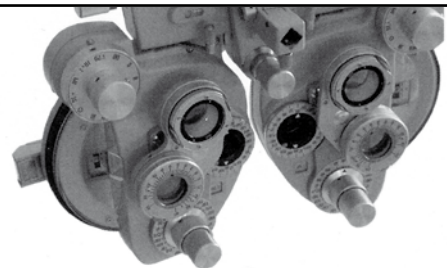
CENTRO DEPORTIVO OLIMPIC

Doctor Horno, 9-11 (Junto Puerta del Carmen) 50004 Zaragoza

☎ **976 22 94 84**



CENTRAL OPTICOS



40% de descuento

en monturas, lentes bifocales, progresivas, lentes de contacto, líquido, audífonos, accesorios, etc.
y audiometrías gratuitas **a los socios y familiares de la Cofradía del Señor Atado a la Columna**
(imprescindible presentar el recibo del Colectivo)

Además, con la compra de una gafa completa,
le obsequiamos con el limpiador **VEPLUS**



Sanclemente, 6, 1.º B • 50001 Zaragoza

Tel. 976 21 04 95

e-mail: central_opticos@hotmail.com

HORARIO:

Lunes a viernes: de 8 a 22 h., ininterrumpidamente

Sábados: de 9,30 a 14,30 h.

CENTRAL OPTICOS comunica a nuestros clientes

que el establecimiento de óptica sito en Calle Dato, 6, denominado
CENTRAL OPTICA, y del mismo modo el establecimiento que se autodenomina
LA OPTICA DEL 40%

NO TIENE VINCULACIÓN ALGUNA CON NOSOTROS Seguimos
manteniendo nuestra empresa, con un único
establecimiento, en la calle Sanclemente, 6, 1.º A. Zaragoza. La Dirección



Léeme, por favor

¿SON MEJORES LOS CREYENTES?

Este artículo forma parte del libro: “¿Es razonable ser creyente? Cincuenta cuestiones actuales en torno a la fe” de Ediciones Palabra, cuyo autor es Alfonso Aguiló. Os recomendamos su adquisición por la actualidad y el interés de los temas tratados, que ya habéis podido ver en los temas anteriores, así como por el estilo sencillo y coloquial con el que está escrito que hace fácil y entretenida su comprensión y lectura.

¿De qué sirve creer?

- Hay muchas personas que no tienen fe, pero que son, desde el punto de vista moral, iguales o mejores que los creyentes: en bondad, en abnegación, en honradez o en el ejercicio de las virtudes sociales y familiares.

Esas razones sobre el comportamiento ejemplar de algunos no creyentes son, en el fondo, un argumento a favor de la religión. No hay que olvidar que esos hombres, pese a no ser creyentes, en la mayoría de los casos son ejemplares precisamente porque se guían por unos valores que están inspirados en el cristianismo. Intentaré explicarme.

Por ejemplo, la Declaración Universal de los Derechos del Hombre de la ONU de 1948 –un documento que en el mundo occidental nadie discute– ha sido cuestionada desde amplios sectores orientales e islámicos por considerarla “de excesiva inspiración cristiana”. Ese contraste indica que el Evangelio está presente de manera muy profunda en los valores que fundamentan nuestra civilización occidental, desde sus comienzos hasta ahora. Los mismos conceptos de “libertad, igualdad, fraternidad” de la Revolución Francesa, también son en su origen valores cristianos. El concepto de libertad universal, en el sentido de núcleo originario de la dignidad de todo hombre, era desconocido en el mundo oriental, que reservaba la

libertad al déspota, y permaneció también ajeno al mundo greco-romano, el cual –aun teniendo en cuenta la libertad civil– sostenía que solo algunos hombres eran libres (como ciudadanos atenienses, espartanos, romanos...), y no el hombre en cuanto tal. Y, si seguimos analizando la historia, enseguida puede verse también que los regímenes fundamentados en el ateísmo sistemático han producido resultados catastróficos. Basta pensar en los totalitarismos ateos de Lenin o Stalin en el mundo soviético, el de Hitler en la Alemania nazi, el de Mao en la China o el de Pol Pot en Camboya, por fijarnos solo en el último siglo. Nietzsche, Engels y Marx, por ejemplo, consideraban la piedad, la misericordia y el perdón como la escapatoria de los débiles. Fueron sistemas filosóficos y políticos fundamentados en la negación de Dios y de sus mandatos, que fueron sustituidos por la tiranía de ídolos diversos, expresada en la glorificación de una raza, una clase, un estado, una nación o un partido. A la luz de esas desventuras, se comprende que, si se pisotean los derechos de Dios, se acaban violentando también los derechos humanos, y viceversa. Los derechos de Dios y del hombre se afirman o caen juntos. Y como asegura Frossard, si Occidente ha logrado escapar, y no sin dificultades, de los horrores de esas ideologías, ha sido gracias a sus hondas raíces cristianas, que han obligado al ateísmo a tomar la forma de un laicismo más tolerante.

Quiero decir con todo esto que, a pesar de la pérdida de religiosidad, muchas personas conservan los contenidos de vigencias que tienen un origen religioso. Es verdad que hay, efectivamente, personas que llevan una vida honesta y recta sin el Evangelio. Pero, si una vida es verdaderamente recta, es porque el Evangelio, no conocido o no rechazado a nivel consciente, en realidad, desarrolla ya su acción en lo profundo de la persona que busca con honesto esfuerzo la verdad y está dispuesta a aceptarla apenas la conozca.

fisioterapia
rafael aguilo binaburo

masaje
osteopatía
corrientes
arcillas
lesiones deportivas
entrenador personal
mesoterapia sin agujas
fisioterapia estética
tratamientos relax

“AHORA, MIS MANOS TAMBIEN PUEDEN CUIDAR DE TI”

12

Calle Mayor 34-36, 1º B - 50001 Zaragoza • Petición cita: 630 98 41 74

- Pero, ante el valor moral de algunos no creyentes, ¿no tienes la impresión de que los cristianos dan –o damos–, en general, poco ejemplo? ¿No tendríamos que pensar un poco más en este mundo y un poco menos en el más allá?

Es cierto que hay cristianos que no dan –o quizá no damos– suficiente buen ejemplo. O que parecen haber olvidado su obligación de santificar esta vida como camino para alcanzar la del más allá. Pero está bien claro que los cristianos debemos esforzarnos por mejorar el mundo en que vivimos, en medio de nuestras ocupaciones habituales, como recomienda el Concilio Vaticano II. El hecho de que no todos los cristianos sean ejemplares no tiene por qué restar valor a la fe. Indica, simplemente, que los hombres tienen debilidades, cometen errores y no cumplen todos sus buenos propósitos.

Pienso, además, que debemos ser muy prudentes a la hora de juzgar a los demás, sean o no creyentes. Las miserias y los errores de los hombres se deben, en buena parte, a que han recibido una formación deficiente, y por eso sus fallos han de ser para nosotros un estímulo para procurar ayudarles, respetando su libertad. El verdadero espíritu cristiano impulsa a acercarse con afecto a todos los hombres, y eso aunque sean personas que lleven una vida muy equivocada, o incluso criminal, porque, en esos casos –escribe José María Escrivá–, “aunque sus errores sean culpables y su perseverancia en el mal sea consciente, hay en el fondo de esas almas desgraciadas una ignorancia profunda, que solo Dios podrá medir”. “Solo Dios sabe lo que sucede en el corazón del hombre, y Él no trata a las almas en masa, sino una a una. A nadie corresponde juzgar en esta tierra sobre la salvación o condenación eternas en un caso concreto”.

- Pero al ver tantas cosas que se hacen mal, uno piensa que Dios tendría que haber hecho algo para que su mensaje fuera más eficaz entre los hombres, o al menos entre los cristianos.

Dios ha irrumpido en la historia de una forma mucho más suave y respetuosa con la libertad del hombre de lo que a muchos les hubiera gustado. Pero así es su respuesta a la libertad. Dios se ha ofrecido a guiarnos, pero sin obligarnos. A los ojos de muchos parece que ha fracasado, y se preguntan por qué se muestra tan débil, pero Él no quiere imponerse sino que solicita nuestra libertad, porque –como dice Henri J.M. Nouwen– su amor es demasiado grande para hacer nada de eso. Dios no quiere forzar, obligar o empujar. Da libertad, sin la cual, el amor no puede surgir.

Como dice Ángeles Caso “haciendo un balance histórico hay algo sorprendente en la doctrina cristiana: su capacidad para sobrevivir durante siglos, para afectar, emocionar e imponerse en una forma de vida y de cultura social en medio mundo durante veinte siglos de existencia”.

- ¿La religión siempre ayuda al hombre a ser bueno?

En la religión cristiana se han dado, a veces, desviaciones patológicas, y la historia recoge abundantes ejemplos de errores teológicos más o menos extendidos entre los cristianos, que la autoridad de la Iglesia ha tenido que corregir. Ha habido ocasiones en las que la verdadera fe cristiana se ha mezclado con prácticas supersticiosas, o con el uso de la violencia, o con la dialéctica marxista de la lucha de clases, o se ha visto afectada por relajaciones morales de muy diversos tipos. La fe católica afirma que quien vive fielmente esa fe purificará de sus errores y flaquezas, mejorará como hombre y alcanzará la vida eterna.

- ¿Son mejores los que van a misa?

Está claro que el hecho de que una persona vaya a misa no es un seguro a todo riesgo para su honestidad. Siempre será una ayuda para lograrlo, pero no una garantía. Y el hecho de que unas personas poco ejemplares vayan a misa no resta valor a la misa ni a la fe católica.

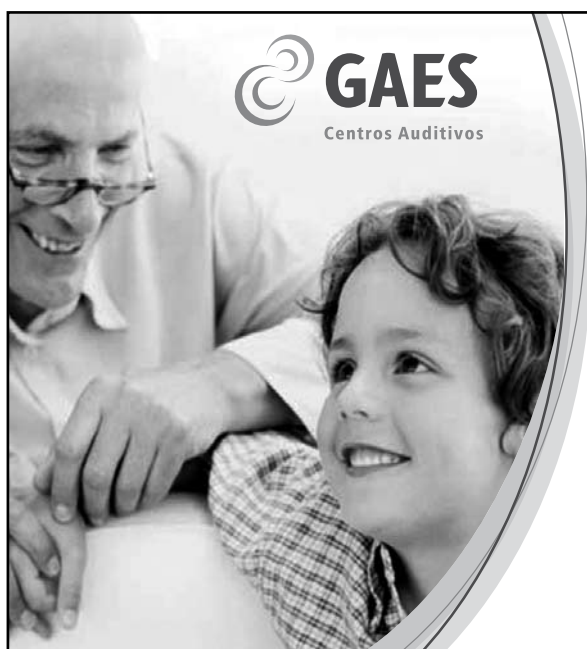
- Pero sería mejor para la fe católica que esas personas poco ejemplares no hicieran manifestaciones de religiosidad.

Quizá fuera un buen marketing para la Iglesia –aunque lo dudo–, pero Jesucristo dijo que no necesitan de médico los sanos, sino los enfermos. La Iglesia debe acoger maternalmente a sus hijos, tanto si son grandes santos como si son grandes pecadores. Los católicos no presumen –al menos no deberían hacerlo– de ser una élite de la santidad o un modelo de virtud. Simplemente, se esfuerzan por mejorar.

Recuerdo que un viejo amigo me decía que siempre le había llamado la atención encontrar tanta gente necesitada pidiendo limosna a la puerta de las iglesias, y que, en cambio, se vieran tan pocos mendigos o personas en paro a la puerta de los casinos, los bingos, salas de fiestas o los bancos, cuando probablemente por esos sitios pase mucha más gente y de más dinero. Y tampoco se ven apenas pobres a las puertas de los sindicatos o de los organismos políticos, pese a que en esos lugares debieran esperarse, en principio, más fáciles muestras de solidaridad. Y como es de suponer que esos hombres son quizá pobres pero no idiotas, cabe pensar que actúan así porque ellos sí que creen que la gente que va a misa es, en general, más generosa que la media.

En cualquier caso, sabemos bien que para salvarse no basta con pertenecer a la religión verdadera, ni con ir a misa cada domingo. Y también está claro que de religiones muy diversas puede recibirse aliento y enseñanza para ser mejores y alcanzar la salvación, con la ayuda de Dios.

ARMANDO CESTER



Prevenir hoy, oír siempre

En GAES somos especialistas en audición desde hace más de 60 años. Venga a visitarnos y por ser miembro de la Cofradía tendrá...

10% de dto.
en audífonos y soluciones auditivas.*

CENTROS GAES ZARAGOZA

ACTUR Ildefonso Manuel Gil, 5-7, Bajo T. 976 523 688

CAMPOAMOR Avda. Madrid, 94 T. 976 330 061

TORRERO Avda. América, 57 (esq. Juan Cabrero) T. 976 270 389

LAS FUENTES Doctor Iranzo, 58 T. 976 487 145

DOMINGO RAM Domingo Ram, 14 (Bº Delicias) T. 976 304 003

IAI GRAL.SUEIRO General Sueiro, 18-20 T. 976 468 480

TORRENEVA Torre Nueva, 33 T. 976 203 070

IAI FERNANDO EL CATÓLICO Fernando El Católico, 44 bajo T. 976 400 991

* Salvo ofertas especiales



Una opción para viajeros: LOS MUSEOS DE SEMANA SANTA

Ya lo hemos indicado en alguna otra ocasión en estas mismas páginas: son muchas las personas que utilizan su tiempo de vacaciones para conocer y descubrir parte de esta maravillosa tierra que es España, y para los cofrades una buena opción es visitar imágenes y pasos relacionados con la Semana Santa de la localidad que visitan, las cuales en algunas ocasiones pueden estar expuestas en los museos de Semana Santa.

Este tema de los museos ya lo hemos tratado en esta revista en otras dos ocasiones presentando diferentes localidades que tienen la suerte de contar con museos de estas características, la última de ellas en el número 66 correspondiente a mayo de 2007. No obstante, y pese a la cercanía de esa fecha, desde entonces hasta ahora hemos encontrado nuevos y, en algunos casos, muy interesantes museos.

A continuación vamos a indicaros estos nuevos museos y, como siempre, un consejo: si tienes previsto el proyecto de visitar alguna de estas instalaciones, una visita a Internet te puede facilitar mucho el tema en cuanto a conocer los horarios, los días de apertura, características del museo, obras más destacadas y las diferentes condiciones del mismo.

En fin, aquí van los nuevos museos. Al final, con todos los que tenemos, tendremos que hacer una Guía de Museos de Semana Santa como la Guía Michelin.

CUENCA

Dos plantas del antiguo Palacio de Girón y Cañizares recogen la historia de la Semana Santa de esta bella localidad por medio de modernos y novedosos sistemas audiovisuales.

Encontraremos a través de multimedia una gran cantidad de información de todas las hermandades y cofradías contando además con más de cien piezas donadas por las mismas. Aconsejamos preferentemente esta visita.

Lo que menos encontraremos en este museo son pasos e imágenes procesionales, ya que la mayoría de ellas están en las iglesias y se pueden ver perfectamente en los horarios de visita y/o de culto. Os recomendamos contactar con Información y Turismo de Cuenca o bien conseguir una guía de la Semana Santa de esta localidad (declarada de Interés Turístico Internacional) donde se indican los templos de las diferentes hermandades y cofradías. A modo de resumen diremos que son imprescindibles las visitas al Salvador (con una gran cantidad de pasos), Virgen de la Luz (encontraréis al "Amarrado"), San Felipe y Catedral.

MEDINA DEL CAMPO: CENTRO SAN VICENTE FERRER

Actualmente el Centro de Documentación se encuentra ya abierto en la antigua recepción del Palacio Real Testamentario de Isabel la Católica, en la Plaza Mayor de la Hispanidad. En el año 2011 se abrirán las puertas de un nuevo espacio para la promoción y divulgación de la Semana Santa y sus procesiones, rehabilitando la Ermita del Amparo y su entorno, junto al Centro Histórico y Comercial de la Villa de las Ferias. El Centro San Vicente Ferrer propondrá un viaje en el tiempo a través de los sentidos que recorrerá las huellas de la Pasión de Cristo por toda España, invitando al visitante a profundizar en las tradiciones, ritos y costumbres de la Semana Santa. Será un espacio vivo, dinámico, sede de las Cofradías

de Medina del Campo y centro de documentación y actividades de hermandades, cofradías, juntas y agrupaciones de toda España.

Como en el caso anterior, aconsejamos la visita del gran conjunto de escultura procesional renacentista con que cuenta esta localidad informándoos en Turismo. A modo de resumen decir que se pueden visitar la Ermita de San Roque, Colegiata de San Antolín (corazón de la Semana Santa medinense), Inmaculada (P. Carmelitas), Convento Dominicas Reales, Santiago el Real (sede de N. P. Jesús atado a la columna), Agustinas, San Miguel, Santo Tomás y Santa Clara.

CÁCERES

El Centro de divulgación de la Semana Santa de Cáceres se encuentra ubicado en la cripta de la Iglesia de San Francisco Javier (popularmente conocida como la Preciosa Sangre) y pretende dar a conocer las peculiaridades de esta festividad, con una visión única que combina la información más rigurosa con lo emocional, lo sensorial y lo experimental. Contiene información acerca de las cofradías, los pasos y las procesiones; podremos escuchar cómo suenan momentos destacados de las procesiones; saber a qué huele la Semana Santa; sentirnos como un hermano de carga, participando en la experiencia de levantar un paso; etc. La esencia de la tradición y los avances de las nuevas tecnologías se encuentran puestos al servicio del visitante de este Centro despertando su curiosidad y sus vivencias.

Esta ciudad declarada patrimonio de la Humanidad y que bien merece una detallada visita por sus calles y sus templos, reparte por las diferentes iglesias las destacadas tallas que participan en sus procesiones. Destacaremos la Ermita del Amparo, Santiago (Nazareno y Cena), Espíritu Santo (Señor de la columna de José de Arce de 1655 y Cristo del Humilladero del siglo XIV), Santo Domingo, Beato Marcelo Spinola, Concatedral (sobre todo fijaros en el impresionante "Cristo Negro" del XIV), Jesucristo Resucitado, San Juan Bautista, San Juan de los Ovejeros, Ermita de la Soledad y san Mateo (Flagelación de 1913).

OLOT (GERONA)

El "Museo de los Santos" de Olot, ubicado en un edificio neogótico del siglo XIX y conocido como "Arte Cristiano", también merece una visita por nuestra parte ya que, a pesar de no ser un centro dedicado de forma exclusiva a la Semana Santa, ya que toca otros múltiples temas, han salido de sus instalaciones cientos de "pasos procesionales".

Podemos ver en las diferentes dependencias, ubicadas en sus cuatro plantas, las diferentes técnicas de fabricación, modelado, pintura, etc., en una interesante visita que se completa con videos y salas de exposiciones, una de ellas de pasos procesionales.

ASTORGA (LEÓN)

Esta bonita ciudad de museos (catedralicio, del chocolate, romano y el importante "Museo de los caminos" con referencia al Camino de Santiago), cuenta también con un museo dedicado a la Semana Santa.

El Museo, perteneciente a la cofradía de la Santa Veracruz y Confalón de Astorga, muestra su patrimonio entre el que se puede destacar el Cristo Yacente y articulado de Gregorio Español (primer tercio del siglo XVII); el paso de la Cruz Dorada, portadora

de Lignum Crucis; el "Atado a la Columna" y el Crucificado como imágenes titulares de la Cofradía desde el siglo XVI; la talla del Nazareno procesionada por la Hermandad de los Caballeros del Silencio, y un conjunto de imágenes procedente de diferentes talleres mediterráneos.

El resto de la imaginería procesional se encuentra ubicada de forma independiente en cada una de las parroquias urbanas de las que dependen las diferentes cofradías, así como en el Palacio Episcopal de Antonio Gaudí.

VALLADOLID

El Museo Nacional de Escultura, tras estar durante bastantes años en obras, ofrece de nuevo abierta la sección de pasos procesionales en la sede del Colegio de San Gregorio siendo posible ya programar una visita. Es un auténtico lujo que no debemos perdernos, y, a pesar del valor de todos ellos, destacaríamos La elevación de la Cruz de Fco. Rincón, los pasos de Sed Tengo y Camino del Calvario de Gregorio Fernández y el Santo Sepulcro de Alonso de Rozas. En otras dependencias del Museo son obras imprescindibles la Piedad de origen alemán de principios del XV, el Santo Entierro de Juni, y la Piedad y Yacente de Gregorio Fernández.

Al igual que lo que hemos dicho de otras localidades, de Valladolid se puede preparar un amplio y detallado recorrido de sedes de cofradías con infinidad de tallas interesantes. A pesar de lo difícil que es simplificar la visita a Valladolid, ya que si tenéis tiempo hay muchas tallas para poder ver, no debéis perderos Santa Isabel de Hungría (podéis ver la imagen de Cristo Flagelado –conocido como Humildad- de José Antonio Hernández, el mismo escultor que hizo nuestro paso de misterio), la iglesia de Santiago Apóstol (sede de las Siete Palabras, donde pueden verse algunos de sus pasos), San Quirce (Jesús Flagelado de la escuela castellana del XVII), San Joaquín (Yacente de Gregorio Fernández), Nuestra Señora de las Angustias (imagen del mismo nombre de Juan de Juni), el grupo de la Piedad de Alejo de Vahía en la iglesia de La Magdalena; y la impresionante iglesia de la Vera Cruz (Borriquilla de papelón; Huerto de Andrés Solanes; Atado, Ecce Homo, Descendimiento y Dolorosa de Gregorio Fernández; y Humilladero y Lignum Crucis).

SAHAGÜN (LEÓN)

El Museo de la Semana Santa se encuentra situado en la capilla de Jesús, anexa a la Iglesia de San Lorenzo. En su interior se encuentran los pasos de la Semana Santa de la Cofradía de Jesús Nazareno -algunos de gran importancia como el Cristo de la Urna- y un retablo del siglo XVIII. En el museo, el domingo previo al Domingo de Ramos se subastan los pasos, que son adjudicados al mejor postor.

SEVILLA

Como en casi toda Andalucía, las imágenes están al culto en las iglesias, que normalmente aquí permanecen bastantes horas abiertas al culto, y además podéis encontrar un gran número de casas de hermandad donde, si conocéis a alguien o si encontráis a la persona adecuada, podéis hacer unas visitas que os supondrán una grata sorpresa ya que muchas de ellas son como auténticos museos.

Dentro de la gran cantidad de visitas que se pueden programar resultan obligatorios los Museos de la Macarena y del Gran Poder, así como las sedes de la Esperanza de Triana y Cachorro.

Como decimos, en esta ciudad resulta absolutamente imprescindible comprar una guía de la Semana Santa para poder visitar las iglesias más importantes con sus respectivas imágenes y pasos, así como en muchos casos unos "pequeños museos".

MÁLAGA

En el mes de marzo ha abierto sus puertas este museo ubicado en el antiguo Hospital de San Julián. En sus 1.092 metros cuadrados contará con una gran variedad de recursos expositivos en los que tendrán una gran relevancia los equipamientos de carácter audiovisual y multimedia. Su planteamiento será didáctico y se utilizarán los medios más avanzados desde los puntos de vista estructural y técnico.

La celebración de la Semana Santa será el hilo conductor y eje vertebrador de los contenidos del museo. Además, el legado patrimonial de las cofradías conformará el material expositivo, en torno al cual se desarrollarán los contenidos del mismo. Las piezas más destacadas que se procesionan en Málaga cobrarán protagonismo el año entero formado parte de la exposición permanente, en los 600 metros de su superficie expositiva.

El museo contará con 7 sectores distribuidos por sus dos plantas: 1.- El Antiguo Hospital de San Julián. 2.- Historia de las Cofradías. 3.- La imagen procesional. 4.- La imagen Oficial de la Semana Santa. 5.- El ajuar de las imágenes. 6.- La procesión. 7.- Producción audiovisual.

BECERRIL DE CAMPOS

En la iglesia de Santa María pueden verse varios pasos de Semana Santa de esta localidad así como obras procedentes de otras iglesias desaparecidas.

También tenemos noticias de museos en obras como el de Teruel en la iglesia de San Martín; otros en proyecto como en Loja, Salamanca (iglesia de la Santísima Trinidad), Ávila (en el antiguo matadero); otros con varios proyectos y ninguno cumplido como Cartagena; ¿y en Zaragoza?

Posiblemente haya algún museo más que nosotros no conocemos, si encuentras alguno no dudes en comunicárnoslo para añadirlo a nuestro archivo. Esperamos que si realizáis alguna de las visitas que os hemos propuesto la experiencia sea agradable y quedéis con ganas de repetir.

ANEXO

Os indicamos a continuación otras ciudades con museos de Semana Santa de las que ya hemos hablado en anteriores números de COLUMNA: Zamora, Orihuela, Villaviciosa, Sagunto, Crevillente, Medina de Rioseco, Tobarra, Ponferrada, Bilbao, Valencia, Torrevieja, Jumilla, Torrent, Cieza, Yecla, Gandía, Callosa de Segura, Híjar, La Puebla de Híjar, Samper de Calanda, Vélez-Málaga, Andorra (Teruel), León, Murcia y Burgo de Osma.

JESÚS CORTÉS - ÁNGEL NÁPOLES

- LA PASION -
C A F E T E R Í A

*Disfruta todo el año
de la Semana Santa*
C/ Mayor, 47 • ZARAGOZA

MECÁNICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL

Bullman
TALLERES

Arzobispo Doménech, 39
Zaragoza

976387479

TRATO ESPECIAL A COFRADES



Conviene recordar (III)

Continuamos en este número extraordinario de COLUMNA con esta serie de artículos monográficos que llevan como título genérico “conviene recordar” porque, como ya hemos ido indicando en los anteriores, el tiempo pasa muy deprisa, pudiendo hacer que olvidemos cosas, y además continuamente entran nuevos hermanos en la Cofradía que deben conocer tanto lo que hacemos actualmente como lo que hemos hecho con anterioridad.

Ya hemos dicho también en anteriores artículos que nuestra Cofradía fue pionera en muchas de las actividades que hoy en día se ven con total normalidad cuando son organizadas por otras cofradías y/o asociaciones relacionadas con la Semana Santa.

Como decimos, nuestra Cofradía fue pionera, durante la década de los años ochenta, de la realización de una serie de actividades culturales que configuraban un pórtico muy adecuado a la Semana Santa: exposiciones, publicaciones, proyecciones, etc.

Hoy queremos recordar las distintas “Semanas de Música Sacra” que se celebraron entre los años 1984 a 1987, y una quinta que tuvo lugar en 1991 con motivo de la celebración de nuestro Bicentenario. Como en otras tantas ocasiones, fue fundamentalmente la cuestión económica la que hizo que las mismas no pudieran continuarse celebrándose. Hoy en día es corriente, o por lo menos bastante normal, que cofradías, juntas coordinadoras, diferentes tipos de asociaciones o similares soliciten subvenciones para realizar actividades culturales, y, si los hados son propicios o te sabes mover con cierta soltura por el proceloso mundo de los despachos y de la burocracia, puedes conseguir algo. Sin embargo, el que hace unos veinte años una cofradía solicitara ayuda económica para realizar actividades culturales!!! era poco más que pedir la Luna, y así, casi la práctica totalidad del presupuesto económico de este tipo de actividades gravitaba sobre la tesorería de la Cofradía.

Por nuestras “Semanas de Música Religiosa, o Sacra”, que así se llamaban, pasaron un total de veinte grupos, corales o solistas, en algunos casos de una ya contrastada categoría, como la “Coral Vientos del Pueblo” de Borja o la “Polifónica Miguel Fleta” de Zaragoza.

En otras ocasiones fueron conciertos muy especiales, como por ejemplo el que nos dieron los “Infanticos del Pilar”, que nos ofrecieron una de las escasísimas actuaciones que han realizado fuera de la Basílica del Pilar.

En otras ocasiones actuaron artistas que hoy en día tienen un nombre dentro de este mundo y que, sobre todo a los entendidos en este tema, enseguida les sonarán. Así, en 1985 EDUARDO LÓPEZ BANZO, actual director de la importante orquesta barroca “AL AYRE ESPAÑOL”, nos ofreció un concierto con su entonces grupo “CONCERTO DA CAMARA”, contando entre sus componentes con MARTA ALMAJANO, soprano zaragozana. El propio EDUARDO LÓPEZ BANZO ofreció otro día un concierto de órgano con el propio órgano de la Iglesia de Santiago.



Actuación del Grupo ALCOR de música Antigua española

LA CORAL SANTA ENGRACIA fue otra de las que fueron invitadas a participar en otro de los ciclos. D. GREGORIO GARCÉS, organista, maestro de capilla y compositor, era el director en aquellas fechas, y PILAR TORREBLANCA, soprano aragonés, una de las componentes el coro. También destacar el “GRUPO ALCOR DE MÚSICA ANTIGUA ESPAÑOLA”.

Sirvan los citados como un ejemplo de los muchos participantes que pasaron

durante estos cinco ciclos por la Parroquia de Santiago, ya que sería muy extenso el nombrar aquí todos los grupos y sus características, así como los currículum y biografías de muchos de los destacados participantes. Los que estéis interesados podéis entrar en Internet si lo deseáis y comprobaréis la categoría de los artistas que os comentamos.

De lo que sí que queremos dejar aquí constancia es que fue una actividad de un gran nivel artístico y que hoy en día sería muy difícil, por no decir imposible, volver a organizar estos actos como Cofradía.

También queremos decir en este caso que el camino abierto por nuestra Cofradía ha sido excelentemente recogido por varias asociaciones culturales relacionadas con la Semana Santa existentes hoy en día en Zaragoza, las cuales que han organizado unas actuaciones de gran nivel, de lo cual por supuesto nos congratulamos.

Pero en fin, para lo que hemos escrito este artículo y lo que nos interesa decir hoy es que, de vez en cuando, **CONVIENE RECORDAR...**

San Cayetano SHOW



Vaya por delante que en principio no tengo nada en contra de las retransmisiones de televisión. Es imposible cuantificar cuántas personas ven estos días las retransmisiones de Semana Santa por la televisión, muchas de ellas personas que ya no pueden salir a la calle por su avanzada edad y estado, o enfermos que por circunstancias de la vida están pasando un mal trance y cuyos recuerdos al ver las imágenes constituyen sin duda uno de los más preciados tesoros de una celebración que solo pueden disfrutar a través de la pantalla (iba a decir como se decía antes, de la "pequeña pantalla", pero hoy en día las T.D.T, la alta definición, plasmas y similares, permiten ver estas manifestaciones con una riqueza de elementos, detalles e imágenes que hace que se disfrute mucho más de ellas que antes).

Además, en estos tiempos que corren en los que la presencia en los medios de comunicación es un síntoma de la existencia, en este caso de la propia existencia de una celebración, no podemos permitirnos cerrar una ventana enorme que puede difundir lo que conmemoramos, que no es otra cosa que la celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Sin embargo, conviene no olvidar que la vida de la televisión hasta ahora ocupa una pequeñísima franja en la ya larga historia de las cofradías. Sin televisión ha habido y habrá Semana Santa, por lo que no conviene definir como catástrofe una posible ausencia de imágenes, o, más bien, una adaptación de las imágenes a las características y peculiaridades de nuestras cofradías.

Evidentemente habrá que trabajar para que hoy la televisión acentúe los aspectos positivos de las cofradías, pero sin olvidar que hasta la fecha, en la sociedad actual y en todos sus aspectos, la televisión ha provocado la aparición de algunos efectos perniciosos.

Esto trasladado a nuestra Semana Santa hace que en algunas cofradías, al verse como centro de atención mediática por algunos minutos (tuve la oportunidad de ver en diferido las retransmisiones que T.V.Aragón realizó el pasado año), pequen en exceso de paradas o se realicen toques o marchas que antes no se hacían, todo ello con el único propósito de llenar minutos, o se intenten rellenar los mismos con actos dentro de la procesion que empiezan a desvirtuar la misma.

Si hace unos años las retransmisiones eran grabaciones para el día siguiente, o a lo sumo una o dos cámaras fijas donde se tomaban planos generales, en los dos o tres últimos años sobre todo, el despliegue comienza a ser abrumador. Varios puntos con conexión de imagen y sonido, grúas que vuelan literalmente por encima de pasos y cofrades (dicen que lo llaman cámara caliente), micrófonos en plena calle por medio del desfile procesional (al igual que si fuera una cabalgata de reyes, una ofrenda de flores o un desfile de carnaval). Cámaras, cables y personal que cruzan y entrecruzan y vuelven a cruzar las formaciones, personal técnico que parece la guardia civil acompañando de paisano a los cofrades en su recorrido procesional...

Conviene no olvidar que el objetivo de una Cofradía es realizar una procesión, lo que significa y la actitud que debemos tener en las mismas. Malo es cuando empezamos a pensar en formaciones, órdenes y organización dentro del desfile procesional pensando en que nos van a ver por la "tele". Quizás debamos pensar en ser menos espectaculares y, si es posible, deslocalizar el foco de atención de los cofrades y responsables de las cofradías para evitar que la calle Manifestación y San Cayetano se acaben convirtiendo en un enorme plató donde se produzca el show.

CAPIROTE

CONSTRUCCIONES



F. Valls

FRANCISCO GARCIA VALLS
COORDINADOR DE GREMIOS

- Todo tipo de reformas:
- Tejados
 - Fachadas
 - Reformas de locales
 - Mantenimiento de comunidades
 - Decoración

*Trato preferencial presentando
el carnet de cofrade*

José Luis Borau, 15 - 17
50015 ZARAGOZA

Tel. 976 52 38 33
(tardes) 976 38 78 88
658 95 76 76





Semana Santa en España

105. Venerable Orden Tercera Franciscana Viveiro (Lugo) Iglesia de San Francisco Trece Pasos

Esta Orden tiene establecida su sede en la iglesia de San Francisco, actual parroquia de Santiago. El establecimiento de la Venerable Orden Tercera Franciscana de Penitencia en Viveiro (VOT) data de los primeros tiempos de la fundación del convento de San Francisco en la villa durante el siglo XIII.

La iglesia conventual de San Francisco, de estilo ojival, se cree que fue fundada por el mismo San Francisco de Asís. En su interior destacan las capillas de la Venerable Orden Tercera, del año 1741, y la de San Ildefonso, perteneciente a la primitiva construcción de la iglesia.

En esta villa, las celebraciones y actos de la Semana Santa remontan su origen a la llegada de los religiosos Dominicos y Franciscanos; de hecho estos últimos fueron los que propagaron por Europa la devoción a la Pasión de Cristo. Se sabe fehacientemente que ambas comunidades estaban asentadas en Viveiro hacia finales del siglo XIII; así en un documento fechado en el año 1287, recogido por el Padre Aureliano Pardo Villar, se nos dice que el canónigo de Mondoñedo, D. Esteban Galván, hace en su testamento una manda de cien sueldos para los frailes Dominicos y Franciscanos de Viveiro. Estos frailes serán los que desde un principio organicen las primeras procesiones con pasos, que una vez exclaustradas ambas órdenes, continuarán la VOT y las cofradías existentes o fundadas en el futuro, llegándose poco a poco al número de celebraciones de hoy en día.

Durante los siglos XVII y siguiente, en que le fueron adjudicados los efectos y alhajas de las extinguidas cofradías de la Purísima Concepción y de la Vera Cruz, alcanza la Venerable Orden Tercera de Viveiro gran esplendor. En un principio la VOT no tenía capilla y las funciones y ceremonias de su culto las celebraba en la iglesia conventual, en cuyos altares se veneraban las imágenes de su propiedad. Así, la efigie del Ecce-Homo estaba en el retablo de San Blas, hoy desaparecido, y la imagen de la Dolorosa, adquirida el año 1741, se colocó en un altar provisional, situado donde ahora se halla la puerta de ingreso a la capilla. El día 2 de julio del año 1741 la Orden de Menores cede a la Tercera Orden: "el sitio y territorio que había entre las dos capillas de San Antonio y San Ildefonso, a

lado derecho de la iglesia del mencionado convento de San Francisco de la propia villa y en el extramuro de ella, para que en el nominado sitio y hueco, los hermanos de dicha reverenda Orden Tercera pudiesen fabricar una capilla decente con cúpula, a fin de que pudiesen servir y usar de ello en sus funciones, colocar las imágenes y más conducente a su Instituto, régimen y veneración del culto divino, cuya cesión y derecho de territorio les cedió para siempre Jamás". En la escritura de donación se señalaban las funciones públicas y generales a celebrar en la capilla, que eran las de San Luis, Rey de Francia, Santa Isabel de Hungría y de los cofrades difuntos, así como los demás ejercicios propios de la Orden (Protocolo del Escribano don Honorio Sanjurjo Montenegro, año. 1741, folio 19, Archivo notarial de Viveiro). La edificación de la capilla se comenzó en el mismo año y así el día 12 de agosto siguiente fue consagrada solemnemente, colocándose en ella la Santísima Virgen y celebrándose varios actos religiosos.



Después de la expulsión de los frailes franciscanos de la villa, acaecida en el año 1835, la Venerable Orden Tercera Franciscana fue languideciendo hasta llegar a extinguirse; pero, el día 13 de agosto del año 1899, se realizaron en la iglesia de San Francisco, convertida ya en parroquial de Santiago, los actos religiosos para la solemne restauración de la secular Orden en Viveiro, nombrándose la Junta de Directorio para el gobierno de la misma, y desde entonces continúa celebrando con gran devoción sus cultos, entre los que

destacan los propios de la Semana Santa, teniendo a su cargo las brillantes procesiones del Domingo de Ramos, el Jueves Santo en la "Procesión de la Última Cena", el Viernes Santo en la "Procesión del Encuentro" y en la madrugada del Viernes al Sábado en la Procesión de la Virgen de la Soledad, llamada vulgarmente procesión "d'os Caladiños".

HÁBITO: Túnica y capuz de color marrón, con cordón franciscano de color blanco.

PASOS CON LOS QUE DESFILA: Paso de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, Paso del Ecce Homo, Paso de la Coronación de espinas o "El Sentado", Paso del Cristo de la Vera Cruz, Paso de la Cena, Paso de la Oración del Huerto, PASO DE LA FLAGELACIÓN o "Cristo de la columna", Paso del Ecce Homo o "Cristo de la caña", Paso de Jesús con la Cruz a cuestas o "El Cristo que cae", Paso de la Virgen de los Dolores, Paso de la Virgen de la Soledad, Paso de San Juan y Paso de la Verónica.

La Flagelación es obra de José Tena de 1908 y procesiona el Jueves Santo en la "Procesión de la Última Cena".

ESTER BUJEDA



Centro Clínico Veterinario
SAN MIGUEL

URGENCIAS 24 Horas
Móvil: 608 037 083

Asalto, 45
Telf. 976 296 614
Fax 976 297 952
50002 ZARAGOZA

Avda. Santa Isabel, nº 28
Telf. 976 582 525
50016 ZARAGOZA



Madre Sacramento, 46
50004 ZARAGOZA
Teléfono 976 43 73 03 • Fax 976 43 58 61

La Flagelación y el Arte



FICHA NÚMERO: 40

CAMPO: CERÁMICA

OBRA: RETABLO DE SAN ANTÓN

UBICACIÓN: BASÍLICA MENOR DE NTRA. SRA. DEL PRADO.
(TALAVERA DE LA REINA)

AUTOR Y FECHA: ANÓNIMA (1569-1571)

La Basílica es un templo religioso que fue ermita hasta 1989, año en que Juan Pablo II lo elevó a la dignidad de "Basílica Menor".

La ermita original se encontraba a las afueras de la población, pero debía ser tal su magnificencia que, ya en tiempos de Felipe II, se referían a la misma como "la reina de las ermitas".

La Basílica acoge a la imagen de la Virgen del Prado, patrona de Talavera de la Reina, coronada canónicamente en 1956 por bula del Papa Pío XII.

Es un edificio barroco y renacentista que ha llegado a ser denominado como la "Capilla Sextina de la Cerámica". Efectivamente la cerámica decora una gran parte del edificio, destacando entre todo el conjunto el Retablo de San Antón, con más de 16.000 azulejos, en el lateral de la nave de la epístola del presbiterio. El retablo alcanza una altura de 5,5 metros por 7,5 metros de ancho y recoge la estructura fingida de un retablo simulando la superficie plana del azulejo los diversos cuerpos y calles del



retablo con sus respectivos entablamientos, columnas, pilastras, cornisas y frontones.

El conjunto se enmarca tanto en los laterales como en la parte superior con diversas escenas relativas a la Pasión de Cristo. En el lado derecho vemos la escena de la Flagelación.

La cerámica del edificio está fechada en gran parte en el siglo XVII, época en la cual la cerámica talaverana gozaba de gran fama a nivel nacional y en las colonias de América. Además, los muros del atrio de entrada conservan valiosos azulejos del siglo XVI, al igual que los del retablo.

Los azulejos del retablo estudiado fueron trasladados a esta Basílica en la segunda mitad del siglo XIX (1867) procedentes del Antiguo Hospital de los Hermanos Hospitalarios de San Antón. En el año 1787 Pío VI suprimió esta Orden y la iglesia quedó convertida en ermita. Con el tiempo su estado de abandono determinó su demolición. Afortunadamente en este caso, una buena política de actuación destinada a conservar el patrimonio rescató toda la cerámica trasladando la obra, tras ser desprendida del muro original y protegiéndola con embalajes de paja, a la Ermita de la Virgen del Prado, como hemos dicho actual Basílica Menor.



*Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial
Cofradía del Señor Atado a la Columna
y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor*

**SECRETARÍA: JESÚS CORTÉS SOLER
BALBINO ORENSANZ, 19, 3° A • 50014 ZARAGOZA**