



COLUMNNA

REAL, PONTIFICIA, ANTIQUÍSIMA, ILUSTRE Y PENITENCIAL COFRADÍA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE NUESTRA SEÑORA DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR (ZARAGOZA)

REVISTA INFORMATIVA · NÚMERO 73 · SEPTIEMBRE 2009



Fachada de la Avda. César Augusto



Fachada de la Calle Peromarta

ARCO DE SAN ILDEFONSO

ANTE CUALQUIER DUDA
LLAMA O VISITANOS.
SI DESEAS COMPARTIR UN
RATO CON NOSOTROS,
TAMBIEN PUEDES VENIR.
TE ESPERAMOS.

**ESTAMOS AQUÍ
A TU DISPOSICIÓN**
Avda. César Augusto, 21
Parroquia de Santiago
(Entrada por la torre)

TODOS LOS JUEVES
DE 5,00 A 8,30 de la tarde
(viernes, si es festivo)

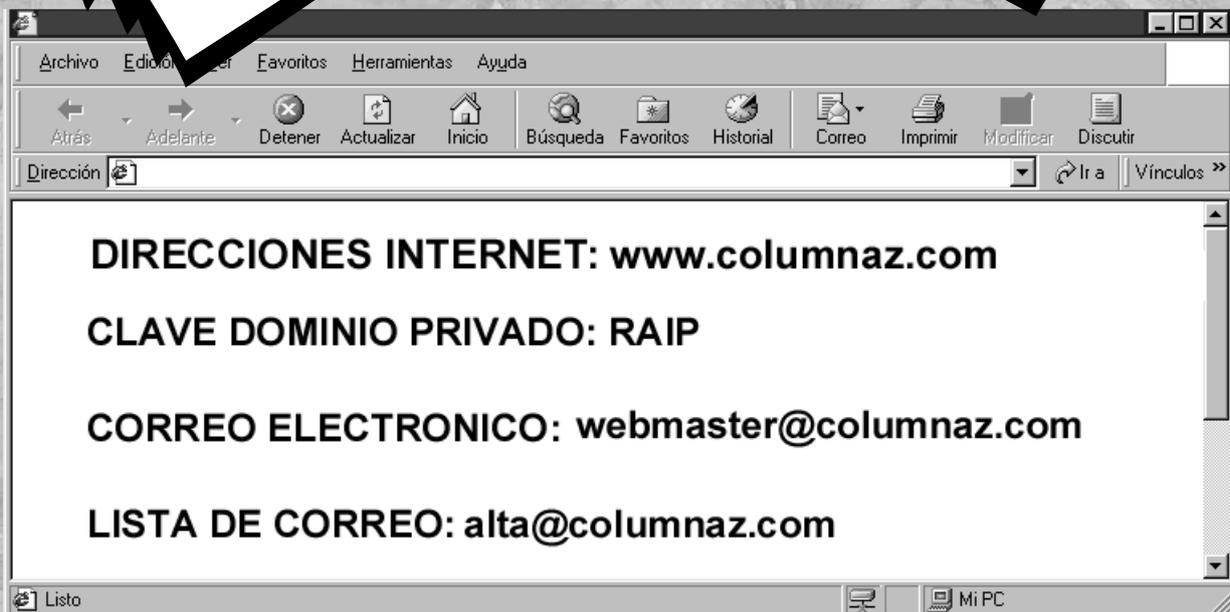
DATOS ÚTILES

Hno. Mayor (Ángel Nápoles)
976 566 962 / 609 489 515
Hno. Teniente (Armando Cester)
976 735 249

Secretario (Jesús Cortés)
976 230 395

Tesorero (Fernando Peitivi)
976 524 747

Domicilio Secretaría:
Jesús Cortés Soler
Balbino Orensanz, 19, 3º A
50014 ZARAGOZA



¿A quién llamar?

- Para cambios de domicilio, bancos, de cualquier dato, para comunicar que no llegan cartas, revistas, etc.,
AL HERMANO SECRETARIO, JESÚS CORTÉS, al 976230395
- Para el pago de cuotas atrasadas o cualquier problema de origen económico,
AL HERMANO TESORERO, FERNANDO PEITIVI, al 976524 747
- Para ir de representaciones en otras cofradías,
A LA VOCAL DE LA JUNTA CHELO HERNANDO, al 976216496
- Para temas relacionados con la sección de instrumentos,
AL VOCAL DELEG., FERMÍN LUESMA, 976597976 / 656961928
- Para temas relacionados con la sección de pasos,
AL VOCAL DELEGADO, MARIANO BERDEJO, al 649848703
- Para temas relacionados con la sección de atributos,
AL VOCAL DELEGADO, JESÚS RUIZ, al 609333922 y 666926004
- Para temas relacionados con la sección de hachas,
A LA VOCAL DELEGADA, CHELO HERNANDO, al 976216496
- Para cualquier tema relacionado con la Cofradía,
AL HERMANO MAYOR, ÁNGEL NÁPOLES, al 976566962 - 609489515

También para cualquier consulta o para cambiar cualquiera de tus datos (domicilio, cuanta de banco, etc.) puedes utilizar el correo electrónico de la Cofradía a través de la dirección de Internet que te indicamos en esta misma hoja.

Te recordamos que también a través de Internet tienes posibilidad de ir recibiendo en tu correo noticias de la Cofradía de forma periódica dándote de alta en la dirección que se indica más arriba como LISTA DE CORREO.

SEDE CANÓNICA DE LA COFRADÍA

Iglesia parroquial
de Santiago el Mayor

Párroco y Consiliario de la Cofradía
D. José Antonio Usán

Avenida César Augusto, 21

Teléfono Despacho Parroquial
976 439 324

Lunes, miércoles y viernes, de 10 a 13 h.

MISAS

Laborables y sábados: 19,30

Festivos: 10, 11, 12, 13 y 19,30



Número 73

SEPTIEMBRE 2009

DEPÓSITO LEGAL: Z-1053-90

NUESTRA PORTADA:

Durante casi un año se ha venido celebrando en nuestra ciudad el “Bicentenario de Los Sitios de Zaragoza”, y en la revista COLUMNA hemos ido publicando durante el mismo diferentes artículos relacionados con este tema.

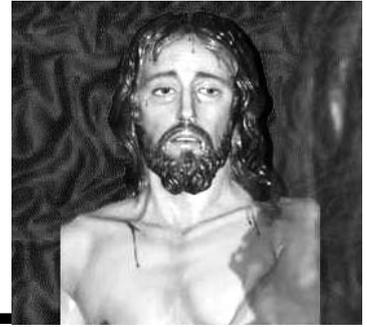
Como despedida de esta celebración queremos poner en la portada de este número una fotografía del “Arco de San Ildefonso”, el cual formó parte del convento de los Dominicos de San Ildefonso, del que hoy en día únicamente queda el arco y la iglesia de Santiago el Mayor, sede canónica de nuestra Cofradía. En este convento el General Lefebvre instaló su cuartel general. En la parte superior del arco todavía se aprecian las huellas de la artillería francesa (arriba a la derecha mirando de frente la fachada principal).

Sumario

Editorial	3
De la Cofradía.....	4
Nuestras actividades	6
Como cofrades que somos, oremos y celebremos	7
¿Es posible realizar una jornada de convivencia?	9
Léeme, por favor.....	10
Obra social de la Cofradía.....	13
Momentos y sensaciones	14
Un eslogan	14
Así suena la Columna	15
Representaciones atípicas para un misterio.....	18
Tontos de capirote	21
Conviene recordar (II).....	22
Rosarios de Cristal... ..	23
Jacobeo 2010... ..	24
Semana Santa en España... ..	25
Renovada página web... ..	26
La Flagelación y el Arte	27

Fotografías

Luis Gutiérrez, Carlos Madurga, Raquel Aparicio, Oscar Puigdevall, Jesús Cortés, Ángel Nápoles, Archivo Cofradía



Editorial

Ante el comienzo de un nuevo curso cofradiero, una vez que ha pasado el tiempo del verano, nos encontramos con que llega hasta nuestras manos un nuevo número de la revista COLUMNA, un medio de comunicación social propio de la Cofradía, y sobre el que queremos hacer dos reflexiones:

1º/ “Lo que no se conoce no existe”. Este máximo popular nos hace introducirnos dentro de una primera reflexión. La comunicación no consiste sólo en que podamos ejercer nuestro derecho a la libertad de expresión, sino que a través de ella tenemos también la obligación de dar a conocer el mensaje del evangelio. Se nos ha confiado una buena noticia y no podemos ocultarla. Cuando somos conscientes de cómo continuamente se enturbia el nombre de Dios, no debemos callar.

2º/ “El medio es el mensaje”, famosa frase que puede llevar a equívocos. Jesús no tenía grandes medios para difundir sus enseñanzas, pero su palabra y su vida iban de boca en boca desde Galilea hasta Judea. Pablo, el Apóstol de las Gentes cuyo año jubilar (Paulino) acabamos de celebrar, predica tanto en las sinagogas a los judíos, como discute en la ágora con transeúntes paganos entre los que se encuentran personas de diferentes escuelas filosóficas. Después comenzó a escribir cartas a comunidades enteras y a personas singulares que eran recibidas en las iglesias con particular reverencia; en ellas nos da un inmenso conocimiento espiritual de Cristo. Hoy en día hay muchos más medios para hacer llegar el mensaje, y COLUMNA es uno de ellos.

La revista nos debe transmitir una información honesta; debe ser una propuesta de información coherente que no caiga en manipulaciones o frivolidades de mal gusto; y debe sobre todo procurar que no se catalogue a la Cofradía como aburrida, o lo que sería más grave aún, como retrógrada.

De la misma forma que nosotros confesamos nuestra fe en Dios, cuya gloria es que el hombre viva, la Cofradía debe ofrecer con sus medios una apuesta por el gozo de la vida, por la justicia, por la solidaridad, por la verdad, en definitiva, por lo humano.

Es responsabilidad nuestra poner cuantos medios nos proporcione la sociedad para ponerlos al servicio de la evangelización. Éste, el evangelio, hay que anunciarlo a “tiempo y a destiempo”; el anuncio es urgente, hoy ya no puede esperar.

Por estos y por otros argumentos COLUMNA comienza su andadura en un nuevo curso cofradiero que, como veréis en el interior, viene cargado de propuestas y actividades.

Buen año cofradiero a todos.



De la Cofradía

LOS RECORDATORIOS DE CADA AÑO AL COMIENZO DEL CURSO

Al encontrarnos otra vez en el comienzo de un nuevo curso cofradiero, queremos haceros los mismos recuerdos de todos los años. Sabemos que normalmente insistimos mucho en ello, pero no nos queda otro remedio ya que hay muchos cofrades que nos demuestran que todavía no lo saben o no lo recuerdan y, por otra parte, siempre hay gente nueva que lo va a leer por primera vez.

Recordad que debéis hacernos llegar los nacimientos de los hijos de cofrades, las bodas, los fallecimientos, etc., tanto para tener un detalle con los nacimientos y bodas, como para incluir a los difuntos dentro de la Cruz In Memoriam, en las misas, programa, etc., y para comunicarlo a todos dentro del apartado de noticias “de nuestra gran familia” y así poder compartir las penas y las alegrías entre todos.

Debéis saber que tenemos un “pañó de difuntos” a disposición de aquellas familias que lo soliciten.

Igualmente debéis recordar, ya que normalmente se le olvida a bastante gente, que hay que comunicar los cambios de domicilio (es la única manera de no perder el contacto) y también los cambios de domiciliación bancaria (estos últimos antes del inicio del nuevo año que es cuando se prepara la remesa de recibos para el banco).

OFRENDA DE FLORES

Como os hemos venido indicando estos últimos años, el horario que nos corresponda de salida dependerá de que la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Zaragoza nos vuelva a dejar salir a primera hora de la Ofrenda o bien que entremos en el sorteo del horario normal con el grueso de los demás grupos.

A la hora de preparar este número de COLUMNA todavía no podemos saber qué decisión se tomará, aunque nosotros intentaremos salir a primera hora al igual que los pasados años, ya que parece ser que, a pesar de la madrugada que hay que darse, es del agrado de la mayoría de los participantes en este acto por la rapidez con que va la Ofrenda a esa hora. Para conocer el horario definitivo podéis llamar a Secretaría (Jesús: 976230395 ó 669916424) o al Hermano Mayor (Ángel: 976566962 ó 609489515).

El horario de concentración dependerá lógicamente del horario y lugar de salida, por lo que os lo comunicaremos igualmente cuando llaméis por teléfono.

Os pedimos a todos que hagáis un poco de sacrificio y tengáis paciencia. Pensar que, tanto si hay que madrugar como si es más tarde y nos toca esperar, la Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar es solamente un día al año y es

un acto nuestro, por lo que merece la pena aguantar para llegar al final a la plaza del Pilar y entregar las flores a la Virgen y luego hacerle una visita.

Recordamos una vez más que cada cofrade o acompañante (podéis venir acompañados de todos los amigos que queráis) colabora con un euro para ayudar a sufragar el gasto de las flores.

ROSARIO DE CRISTAL

Si no nos cambian las normas de los pasados años las instrucciones serán las mismas de siempre.

Aquellos que otros años han llevado farol o han empujado el paso del Segundo Misterio Doloroso y quieran repetir este año, así como todos aquellos que quieran incorporarse a estos puestos como nuevos, deberán confirmarlo llamando al Hermano Mayor (Ángel: 976566962 ó 609489515) o al vocal encargado de atributos (Jesús Ruiz: 609333922).

La hora y lugar de concentración será a las seis de la tarde en la calle Arcedianos número 13 (igual que siempre), para desde allí dirigirnos todos juntos hasta el lugar que nos corresponda de salida.

BELÉN DE NAVIDAD

Como todos sabéis, tras unos años de paréntesis hemos vuelto a montar nuestro Belén de Navidad en un altar de la parroquia de Santiago. De esta forma hemos recuperado una actividad y también aumentamos nuestra participación en la parroquia, pero para eso ha sido necesaria la ayuda de varios cofrades voluntarios para que pudiéramos hacer todo el trabajo de montaje, mantenimiento y desmontaje final.

Al margen de que este año esperamos contar con los colaboradores del pasado año, invitamos desde aquí a todos los que deseen colaborar a que se pongan en contacto con la Cofradía para incluirlos dentro del grupo de trabajo.

ACTIVIDADES EN LA PARROQUIA DE SANTIAGO

En el comienzo de un nuevo curso, y como viene siendo lo normal, os recordamos que la parroquia de Santiago está totalmente abierta a nuestra participación y colaboración como laicos. No debemos desaprovechar esta ocasión.

Los diferentes grupos parroquiales cubren un amplio espectro para que quien quiera se integre según sus gustos o apetencias: Jóvenes, Catequistas, Confirmación, Cáritas, Enfermos, Emigrantes, Tercera Edad, Oración, etc.

LOTERÍA DE NAVIDAD

Tal y como os indicamos siempre para estas fechas, se han puesto ya a la venta las participaciones de la lotería de Navidad.

Recuerda que con los beneficios que nos proporciona su venta podemos ayudar a cubrir los presupuestos anuales de la Cofradía. Por este motivo todos estamos obligados a comprar, pero no solo la que vayamos a jugar nosotros personalmente, sino que deberíamos colaborar y llevarnos participaciones para vender en nuestro entorno (familiares, trabajo, amigos, vecinos, etc.).

Todos los años decimos que, para el número de cofrades que somos, vendemos muy poca lotería, y es verdad. Los últimos años, gracias a la gestión realizada por algunos cofrades, se ha ampliado el número de lugares de venta, pero aun así el pasado año no pudimos terminar de vender la que habíamos reservado.

Desde aquí nuestro agradecimiento tanto para los colaboradores habituales de todos los años, como para los de nueva incorporación, como para aquellos que han trabajado en conseguirlos.

También os recordamos que luego siempre hay gente que llega tarde, que no debéis de esperar al mes de diciembre para comprarla ya que, por diferentes motivos (cuadrar las ventas, gestiones en los bancos, en la administración de lotería, trámites en Hacienda, etc.), **a finales de la primera semana de diciembre la retiramos de la venta.** Luego ya no hay remedio y no se puede solucionar.

Desde aquí os seguimos animando a todos a colaborar. Las participaciones este año serán de 5 euros: 4,20 de juego y 0,80 de donativo, agrupadas en tacos de 50 números, y se podrán pasar a recoger por el local social de la Cofradía los jueves por la tarde.

Para que os vaya sonando y no lo olvidéis, el número de la suerte de este año es el 48.768.

ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

- IMPRENTA LUESMA. Doctor Horno, 12-14.
- CAFETERÍA LA PASIÓN. Mayor, 47.
- CERVECERÍA LA MAYOR. Mayor, 19-21.
- LANAS STOP. Echegaray y Caballero, 2.
- GAES. Varias direcciones (ver anuncio en esta revista).
- COLEGIO DE AGENTES DE SEGUROS. Gran Vía, 11.
- TALLERES BULLMAN. Arzobispo Doménech, 39.
- PELUQUERÍA ESPAÑOL. Miguel Servet, 11.
- HERBORISTERÍA ROSALES. Paseo Rosales, 2.
- PELUQUERÍA MERCEDES. Dr. Alcay, 11.
- AZULEJOS ALMAU. Fray Juan Regla, 7.
- TINTORERÍA ROSEL. Plaza San Francisco, 4.
- PAPELERÍA ÉBANO. Asín y Palacios, 11.

DISTINCIÓN SEMANA SANTA 2009

En el mes de junio la Junta de Gobierno de la Cofradía decidió otorgar, tras ser revisados los votos realizados por los cofrades en este año, la "Distinción Semana Santa 2009" ex aequo a dos cofradías zaragozanas:

- Por un lado a la Muy Ilustre y Antiquísima Cofradía de la Esclavitud de Jesús Nazareno y Conversión de Santa María Magdalena, en este caso por la celebración de su 250 aniversario, un dato que hay muy pocas cofradías que puedan tener en su historial, además de por haber sabido realizar un interesante programa de actos con este motivo.
- Por otro a la Muy Ilustre, Antiquísima y Real Hermandad de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de Misericordia por el acto especial que con motivo del Bicentenario de los Sitios realizaron: la salida extraordinaria del Santísimo Cristo de la Cama.

A ambas cofradías ya se les ha comunicado la concesión de esta "Distinción", la cual les será entregada, como es costumbre, en el transcurso del Capítulo General previo a la Semana Santa.

CUOTAS DE LA COFRADÍA

Con el fin de regularizar al máximo el tema de la Tesorería de la Cofradía, agradeceremos que TODOS AQUELLOS QUE TENGAN CUOTAS PENDIENTES pasen por el local de la Cofradía en el horario habitual de los jueves para abonarlos y en su caso para arreglar los posibles errores que puede haber en las domiciliaciones bancarias.

También pueden llamar al tesorero de la Cofradía o al Hermano Mayor para pedir el número de cuenta y hacer ingreso en entidad Bancaria.

DE NUESTRA GRAN FAMILIA

En primer lugar queremos mandar desde aquí nuestro más sincero pésame a Arturo Peitivi y a toda su familia por el fallecimiento de nuestra hermana María Pilar Asensio (hachas). Igualmente el pésame para los hermanos Miguel Ángel Arruego (pasos) por el fallecimiento de su madre y a José María Fernández (instrumentos) por el de su hermana.

Por otra parte nuestra más sincera enhorabuena para Vicente Nerín (pasos), para Beatriz Lozano y Antonio Miguel Marco (instrumentos); Marta Jiménez (instrumentos) que ha sido padres recientemente ; y a los cofrades que contrajeron matrimonio en este período: Enrique Rincón (instrumentos) y Esther Gomáriz (hachas).

AGENDA DE LA COFRADÍA

- **25-27 de septiembre:** Encuentro Nacional de Cofradías en Ciudad Real.
- **12 de octubre:** Ofrenda de flores a la Virgen del Pilar.
- **13 de octubre:** Rosario de Cristal.
- **23/10 – 2/11:** Rastrillo Aragón.
- **7 y 8 /XI:** Encuentro Regional de Cofradías de Huesca.
- **Primer jueves de mes:** Reunión de la Obra Social de la Cofradía en el local social.
- **ÚLTIMOS SÁBADOS DE MES: Eucaristía a las 19,30.**



Nuestras actividades

Como ya sabéis por la trayectoria que llevamos desde hace años, la vida de la Cofradía no se detiene una vez pasada la Semana Santa (¡afortunadamente!).

Desde la pasada Semana Santa hasta el verano se han ido sucediendo una serie de actividades que forman un programa que hace que el contacto pueda ser mensual entre todos aquellos que lo deseen y de esta forma nos podamos encontrar y mantener un contacto continuado.

Cena de la sección de instrumentos; cena de las secciones de pasos, atributos y hachas; eucaristía en mayo en honor a Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor; procesión en la festividad de San Antonio por el Barrio Jesús; peregrinación a San Pablo para ganar el jubileo del Año Paulino; concentración de los cofrades más jóvenes una tarde en el Parque de Atracciones; reuniones, eucaristía y cena de la Obra Social; etc.

Aquí van unas instantáneas de algunas de estas actividades.



Nuestros niños cofrades en el Parque de Atracciones



Entrega de diploma especial 27 años en la sección de pasos



Peregrinación a San pablo con motivo del Año Santo Paulino



Besamanos del mes de mayo a Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor



Procesión de San Antonio en el mes de Junio



Entrega diplomas en la cena de las secciones de pasos, atributos y hachas



Como cofrades que somos, oremos y celebremos



Orar y celebrar, verbos que conjugan de forma diversa las personas que se acercan a la Cofradía.

Por eso proponemos para este año:

1.- EUCARISTÍA LOS ÚLTIMOS SÁBADOS DE CADA MES

Las celebraciones de la Cofradía son una magnífica oportunidad para crecer en la Fé. Pero el cofrade que únicamente participa en, por ejemplo capítulos, procesiones... y nunca en la Eucaristía, no se ha enterado de la verdad de la fiesta. Sin las raíces de una vida interior profunda o entre las zarzas de las mil ocupaciones, la participación en las celebraciones nunca podrá dar su fruto. Una persona "dormida" difícilmente puede participar despierto en las celebraciones.

Nuestras opiniones no pueden acabarse en "echar la culpa a los curas...". Habrá que señalar también "nuestras culpas" como participantes.

La superficialidad de este mundo, "se cuele" también en nuestro ámbito cofrade. Somos de verdad hermanos aunque nos olvidemos de ello. Por eso la vida comunitaria es la propia de los que se sienten en fraternidad. La Eucaristía nos hace renacer y recordar constantemente nuestra condición de familia de los hijos de Dios.

¡Pues vamos a intentarlo! A partir del mes de octubre, ya que esta revista previsiblemente no llegará hasta primeros de ese mes tendremos misa de La Cofradía todos los últimos sábados de mes a las 19,30 en Santiago. No esperes ni una carta, ni una citación especial. No hay cambios de fecha, apúntatelo en tu agenda, es fácil. Último sábado del mes solo hay uno.

Será una manera de vernos, de encontrarnos, de sentirnos cofrades,...

Te esperamos

2.- GUÍA PARA REZAR EN NUESTRO ALTAR



Decíamos en anteriores números de la revista COLUMNA que nuestro nuevo altar es un buen lugar y una buena excusa para la oración, Pero, como a veces nos olvidamos de todo, ¡incluso de cómo se reza!, os damos en esta página una guía para que no os perdáis, o en todo caso que os reencontréis.

UN DIÁLOGO AMOROSO

Orar es "estar largo rato tratando de amistad con quien sabemos nos ama" (Teresa de Jesús). Es un diálogo amistoso entre dos que se aman. En él:

- A veces nos toca hablar, e incluso *clamar* desde el fondo de nuestra verdad, expresar nuestras ansias, dificultades, ilusiones y deseos.

- Otras veces nos toca *escuchar*, estar pendientes de los intereses de otras personas, conocer sus gustos y preferencias, aprender a querer lo que el otro quiere y amar lo que él ama.

Para *clamar*, no hay nada como el propio corazón. Para *escuchar*, nada como la propia Palabra de Dios. Y en la confluencia de ambos, ese inmenso tesoro que son **los salmos**:

- En tanto que *clamar*, son expresión viva de la oración del Pueblo de Dios a lo largo de los siglos: recogen prácticamente todas las situaciones humanas fundamentales.

- En tanto que *Palabra de Dios*, son una bellísima manera de irnos adentrando en el corazón mismo de aquél que habita en nuestro propio corazón.

Orar es entrar en un ámbito de libertad interior en el que ni hay que fingir ni ante quien fingir: Dios nos conoce y nos ama entrañablemente, tal y como somos.

Orar es ponerle fácil a Dios que nos llene totalmente. Él es quien lleva la iniciativa, pero nosotros hemos de "ponernos a tiro" del Dios que nos busca y quiere encontrarse con cada uno personalmente.

Orar no es huir del mundo, sino zambullirnos en Dios poniendo, junto a María, nuestra mirada en Cristo, no para huir de nuestros problemas ni desentendernos del mundo, sino para ser mejores cofrades, discípulos de Jesús y hermanos de todos los hombres.

PARA LA ORACIÓN:

1. Nos situamos ante nuestras imágenes y leemos el salmo 85:
*Inclina tu oído, Señor, escúchame,
que soy un pobre desamparado;
protege mi vida, que soy un fiel tuyo;
salva a tu siervo, que confía en ti.
Tú eres mi Dios, piedad de mí, Señor,
que a ti te estoy llamando todo el día;
alegra el alma de tu siervo,
pues levanto mi alma hacia ti;
porque tú, Señor, eres bueno y clemente,
rico en misericordia
con los que te invocan.
Señor, escucha mi oración,
atiende a la voz de mi súplica.*
2. Una vez ante nuestras imágenes titulares dejamos que nuestro corazón clame en nuestro interior.
 - Señor, aquí estoy ante tu presencia ¿por qué?
 - Reconozcamos que además de mirar somos mirados.
 - Dejemos que nos hablen mientras nuestro corazón escucha.
3. Leamos, **DESPACIO**, las oraciones propias de la Cofradía que están puestas en los reclinatorios.
4. Terminemos orando al Padre como Jesús nos enseñó: "Padre nuestro ...".
5. Repite este acto de vez en cuando para que vaya creando un hábito en ti; puede que con el paso del tiempo descubras que la oración, como toda relación amorosa, es mucho más que un contacto espontáneo y supone recorrer un camino junto al Amado.

ión reformas decoración proyectos
ales garajes comunidades construcci
n proyectos reformas pisos locales
de construcción reformas decoraci
pisos locales garajes comunidades c

cambios

C/ Miguel Servet, 32 50003 - Zaragoza Fax: 976231981

jesús lópez
tfno.609354135
jesuslopez_lozano@orange.es

miguel alba
tfno.677414329
albaylopez@gmail.com

**CENTRO
OLIMPIC
DEPORTIVO**

¡ Ponte en forma !

**NUEVAS
INSTALACIONES**
de aerobio,
sala de musculación,
sala termal...

...y más de 20 actividades

FISIOTERAPIA
Rehabilitación Física
Recuperación Lesiones

*Ahora es el momento.
Cuida tu cuerpo
en el centro de Zaragoza.*

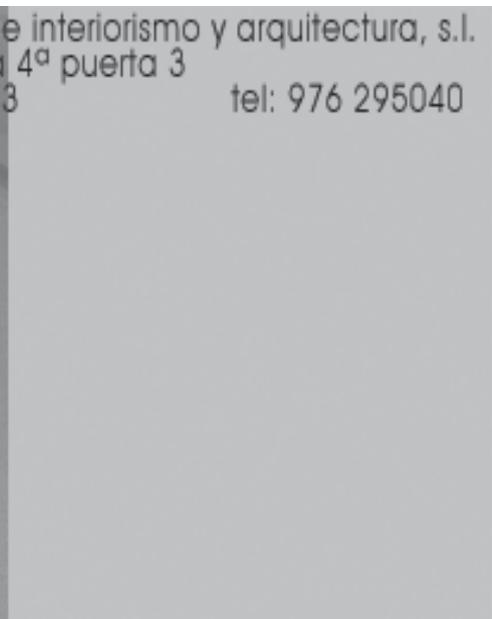
*Presentando el carnet
de cofrade:
Matrícula gratis*

*Señoras (sólo mañanas)
precio especial o
gimnasia de mantenimiento*

CENTRO DEPORTIVO OLIMPIC
Doctor Horno, 9-11 (Junto Puerta del Carmen) 50004 Zaragoza
☎ **976 22 94 84**

**SOLICITAR INFORMACIÓN
EN OFICINA**

cromática estudio de interiorismo y arquitectura, s.l.
c/alfonso I 29 planta 4ª puerta 3
zaragoza 50003 tel: 976 295040



¿Es posible realizar una jornada de convivencia?



Con el paso de los años, y echando una ojeada a las memorias anuales, vemos que hay actividades que vienen como nuevas y otras que con el paso de los años se dejan y se van. La historia de la Cofradía y sus actividades, dejando de lado las propias de la Semana Santa, va por ciclos que se van sucediendo en el tiempo.

Hubo épocas no tan lejanas en las que se montaban excursiones que son de grato recuerdo para todos los que asistían y de las que nos han quedado grabados muchos buenos momentos. Éstas se podían montar ya que había un grupo bastante numeroso que participaba en ellas de forma habitual; pero por diversas circunstancias como matrimonios, hijos pequeños, obligaciones, puede que cansancio, etc., hicieron que fuera disminuyendo el número de participantes y por lo tanto al final esta actividad cesó.

Hubo otra época en la que se organizaban jornadas de convivencia entre los cofrades. Por causas similares a las mencionadas en el punto anterior también dejaron de realizarse.

Hubo otros momentos en los que el número de niños que asistía a las actividades de Navidad era suficiente como para organizar las jornadas de visita a los belenes; hasta que estos niños crecieron y los nuevos ya no venían...

El Gran Juego que durante unos años desarrollamos por las calles de Zaragoza también se tuvo que dejar de realizar por falta de asistencia. Lo mismo le ha pasado a la comida del día del capítulo general, que aparece y desaparece según las temporadas.

Y así podríamos nombrar más actividades sucesivamente.

Los que ya lleváis un tiempo en la Cofradía y habéis participado en alguna de estas actividades que hemos mencionado, seguramente guardaréis de ellas gratos y agradables recuerdos; se trataba siempre de conseguir como fin no perder el contacto durante el año, conocer gente nueva, intercambiar opiniones, conversar con nuestros hermanos, etc.

Como Hermano Mayor de la Cofradía me han llegado sugerencias e ideas para pensar en la posibilidad de volver a organizar alguna actividad de este tipo. Una vez comentado el tema con la Junta de Gobierno se ha decidido dar luz verde a estas propuestas y se ha decidido comenzar a trabajar en su desarrollo.

En resumen, vamos a volver a intentar volver a organizar una convivencia. ¿Por qué no pasar un día todos juntos, conocer a los nuevos y muchas veces también a los no tan nuevos, dar la bienvenida a muchas personas, reencontrarnos con quienes hace tiempo no vemos o vemos solamente durante los días de Semana Santa, e incluso hablar con cofrades que veamos en estos actos con los que nunca hayamos hablado? ¿Por qué no pensar todos juntos en la posibilidad de que salgan nuevas excursiones, nuevas ideas, retomar actividades perdidas?

Se trata de pasar un día agradable entre todos, de hacer juegos para los más pequeños, actividades deportivas o animadas para los jóvenes, y también por supuesto actividades más tranquilas para los que ya peinan canas (o ni siquiera ya las peinan). Queremos que para comer cada uno se siente donde le dé la gana, queremos que se comparta la comida entre todos, ¡pero de verdad!, que dejemos todo encima de la mesa y que cada uno coja lo que quiera. Y, cómo no, también tendremos un rato para la oración, no olvidéis que somos cofrades.

A lo largo del año iremos madurando y trabajando esta idea. La fecha en la que estamos pensando será aproximadamente para finales de mayo. De todo lo que vayamos trabajando recibiréis más información en la revista.

Nos agradaría bastante poder recuperar aquellos ambientes que diferentes circunstancias hicieron que se perdieran, y nos gradaría mucho igualmente recibir opiniones y sugerencias sobre el particular para encauzar de una manera u otra esta actividad.

Seguiremos hablando del tema.

ÁNGEL NÁPOLES



Centro Clínico Veterinario
SAN MIGUEL

URGENCIAS 24 Horas
Móvil: 608 037 083

Asalto, 45
Telf. 976 296 614
Fax 976 297 952
50002 ZARAGOZA

Avda. Santa Isabel, nº 28
Telf. 976 582 525
50016 ZARAGOZA



LOS **FUEROS**
ARTES GRÁFICAS

Madre Sacramento, 46
50004 ZARAGOZA
Teléfono 976 43 73 03 • Fax 976 43 58 61





Léeme, por favor

¿EXISTIÓ REALMENTE JESUCRISTO?

Este artículo forma parte del libro: "¿Es razonable ser creyente? Cincuenta cuestiones actuales en torno a la fe" de Ediciones Palabra, cuyo autor es Alfonso Aguiló. Os recomendamos su adquisición por la actualidad y el interés de los temas tratados, que ya habéis podido ver en los temas anteriores, así como por el estilo sencillo y coloquial con el que está escrito que hace fácil y entretenida su comprensión y lectura.

¿Realidad verdadera...o una ficción?

- *¿Y no pudo ser Jesucristo un fanático, o un esquizofrénico que se inventase su papel con gran genialidad?*

"La verdad es que, si esto fuera así, sería el mayor farfante de todos los tiempos. Porque encarnó con una exactitud impresionante dieciocho siglos de profecías anteriores a Él. Y de las distintas interpretaciones a esas profecías, no fue a elegir la más difícil ni la más agradable. Continuamente surgían en Israel supuestos Mesías que pretendían ser el libertador victorioso. Naturalmente, ellos y sus seguidores eran eliminados en poco tiempo por la potencia dominante del momento. Sus burdas doctrinas no les sobrevivían más allá de unos meses, tal vez unos años en el mejor de los casos. Pero no se sabe de un solo caso de un farsante que quisiera representar el papel de la profecía del Siervo Sufriente y morir de una manera tan cruel (y tan infame en aquellos tiempos)."

- *Bueno, podría decirse que era un loco muy especial.*

Pero tampoco eso cuadra. De un esquizofrénico con manía autodestructiva no cabría esperar ni la serena doctrina ni la vida ejemplar de Jesucristo.

- *¿Y la fe en Jesucristo no podría ser una simple ilusión, un hermoso sueño forjado por la humanidad?*

Si se analiza la coherencia de la figura de Jesucristo, y su conveniencia en el corazón de la condición humana y de

la historia –apunta Andrés Leonard–, puede verse que no se trata de una coherencia artificial que el espíritu humano hubiera podido inventar, y después dominar, como si fuera una ilación lógica que caracteriza a un sistema filosófico bien trabado o a una ideología hábilmente adaptada a la mentalidad ambiental. Es algo muy distinto. Se trata de una coherencia tan compleja, tan contratada, tan imprevisiblemente vinculada a un gran número de realidades históricas, que es totalmente imposible de construir por un esfuerzo de lógica.

De la figura de Jesucristo, tal como aparece en el Nuevo Testamento, emana un enorme poder de convicción. Se presenta con una capacidad de captación tan singular que la historia de los hombres no ha conocido nada semejante. Un poder de captación que, además, hace su figura convincente, pero no ineludible. Dios desea ser amado libremente por unas criaturas libres, y no una adhesión forzada por parte del hombre. Por eso, nuestra existencia empieza, y debe empezar, por el claroscuro de esta vida terrena, marcada por la no evidencia de Dios.

La garantía de la historia

- *Pero siempre queda la posibilidad de que la figura de Jesucristo hubiera sido resultado de una inconsciente y casual creación del genio humano. ¿No podría ser como una proyección consoladora, como una objetivación engañosa de los deseos ocultos del hombre, sediento de un a dicha que no posee?*

Son muchas las esperanzas psicológicas, filosóficas o religiosas del ser humano que pueden explicarse por construcciones parecidas. Pero ese tipo de interpretaciones proyectivas presentan un obstáculo insalvable cuando se quieren aplicar al caso del cristianismo: los acontecimientos fundacionales de la fe cristiana son rigurosamente históricos.

La objeción según la cual toda la religión cristiana podría ser una simple ilusión reconfortante puede llegar a inquietar profundamente a algunos creyentes. Sin embargo, la esencial

- LA PASION -
C A F E T E R Í A

*Disfruta todo el año
de la Semana Santa*

C/ Mayor, 47 • ZARAGOZA

MECÁNICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL

Bullman
TALLERES

Arzobispo Doménech, 39
Zaragoza

976387479

TRATO ESPECIAL A COFRADES

referencia histórica del cristianismo hacia sus acontecimientos fundacionales le distingue radicalmente y desde un principio de todas las construcciones humanas. Hay una diferencia abismal entre la fe cristiana, inscrita en los hechos de la historia, y los mitos intemporales de las religiones antiguas, que carecen de historia y solo muestran de esta la apariencia superficial de una narración. Además, en Jesucristo se da una situación poco frecuente respecto a otros personajes de la antigüedad, pues la existencia histórica de Jesucristo está testimoniada por documentos de tres culturas diferentes; la cristiana, la romana y la judía.

El testimonio de tres culturas

Es perfectamente comprobable que Jesús de Nazaret es el nombre de una persona histórica que vivió en Palestina bajo los emperadores Augusto y Tiberio, y que nació el año 6 o 5 antes de nuestra era (748 o 749 de la fundación de Roma), y murió el 7 u 8 de abril (14 o 15 del mes de Nisán) del año 30 de nuestra era, bajo el poder del procurador Poncio Pilato.

El historiador romano Tácito ya mencionaba de pasada en sus anales —escritos hacia el año 116 a partir de las Actas de los archivos oficiales del Imperio— la condena al suplicio de un cierto Christus por el procurador Poncio Pilato, durante el imperio de Tiberio. Bien es sabido, por otra parte, que Tácito tenía pocas razones para interesarse por la oscura aventura de un profeta judío en un rincón perdido del imperio. Si menciona el nombre de Christus se debe únicamente a que el relato de la vida de Nerón le lleva a hablar de los cristianos en relación con el incendio de Roma del año 64. Pero el nombre queda citado.

Hay muchos otros testimonios de Jesucristo totalmente externos al Nuevo Testamento. Aparecen diversas menciones en una carta escrita hacia el año 112 por Plinio el Joven a su tío el emperador Trajano. Otras de Suetonio, secretario de Adriano, en su Vidas de los Césares, hacia el año 120. También de Flavio Josefo, conocido historiador judío, en

sus Antigüedades judías, del año 94. El mismo Talmud de los judíos hace referencias despectivas acerca de Jesús, como un hereje que sedujo y extravió al pueblo de Israel interpretando torcidamente la Thorá. El griego Luciano de Samosata presenta a Jesús como un vulgar embaucador, Y Celso, un filósofo pagano, como un peligro para la sociedad.

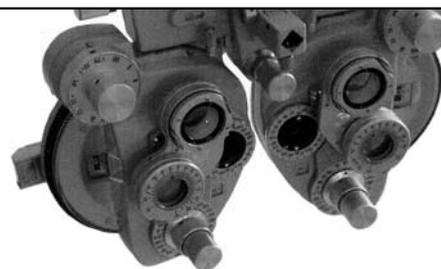
Nadie se atrevería a calificar de interesados o comprometidos con la fe cristiana a esos autores, que —sin saberlo— han contribuido a probar inequívocamente la existencia histórica de Jesús de Nazaret. Los testimonios son tan incontrovertibles que hace ya mucho tiempo que ningún historiador serio se atreve a negar la existencia histórica de Jesucristo y de sus discípulos.

A la ciencia del siglo XIX le gustaba presentar un universo determinista donde la libertad humana apenas tenía cabida, y donde no hacía ninguna falta contar con la intervención de Dios. El poder de ese cientifismo fue formidable, en parte, porque la religiosidad popular cristiana de por entonces estaba, en muchos sentidos, bastante poco cultivada. Sin embargo, a medida que ha ido avanzando la ciencia, se ha hecho más evidente su compatibilidad con la fe. Lo que entonces parecía fuente de incredulidad hoy nos muestra lo contrario. “Todavía a comienzos del siglo XX —escribe Pedro Laín Entralgo— circulaban por las librerías publicaciones con el título “Jesucristo nunca ha existido” u otros semejantes. Ya no es posible encontrarlos. La investigación histórica rigurosa ha eliminado tales desvaríos. La existencia real de Jesús de Nazaret puede ser afirmada con el mismo grado de certidumbre con que afirmamos la de Sócrates o de Atila. Los Evangelios no son tan solo fundamento de una fe religiosa, son también documentos históricos fiables, aunque, desde luego, susceptibles de análisis y de crítica. La existencia de Jesucristo no es objeto de una creencia religiosa en sentido estricto, sino una certidumbre de carácter histórico, una convicción impuesta por testimonios y argumentoso enteramente fiables.

ARMANDO CESTER



CENTRAL OPTICOS



40% de descuento

en monturas, lentes bifocales, progresivas, lentes de contacto, líquido, audífonos, accesorios, etc.
y audiometrías gratuitas a los socios y familiares de la Cofradía del Señor Atado a la Columna
(imprescindible presentar el recibo del Colectivo)

Además, con la compra de una gafa completa,
le obsequiamos con el limpiador **VEPLUS**



Sanclemente, 6, 1.º B • 50001 Zaragoza

Tel. 976 21 04 95

e-mail: central_opticos@hotmail.com

HORARIO:

Lunes a viernes: de 8 a 22 h., ininterrumpidamente

Sábados: de 9,30 a 14,30 h.

CENTRAL OPTICOS comunica a nuestros clientes
que el establecimiento de óptica sito en Calle Dato, 6, denominado
CENTRAL OPTICA, y del mismo modo el establecimiento que se autodenomina
LA OPTICA DEL 40%
NO TIENE VINCULACIÓN ALGUNA CON NOSOTROS Seguimos
manteniendo nuestra empresa, con un único
establecimiento, en la calle Sanclemente, 6, 1.º A. Zaragoza. La Dirección



AUTOMOCIÓN ARAGONESA

**CONCESIONARIO OFICIAL VOLKSWAGEN
TURISMOS & LUXURY CARS**

*Descuentos especiales y trato preferencial
para los componentes de la Cofradía
presentando el Carnet de Cofrade*

Preguntar por

JULIO CASTAÑOSA

Avda. de Navarra, 135 • 50017 ZARAGOZA

Tel. 976 30 05 60 • Fax 976 30 05 65

jcastanosa@automocionaragonesa.com

Obra Social de la Cofradía



Un cofrade en Latinoamérica

A lo largo de estos últimos años he ido viajando por diversos países de Latino América participando en distintos proyectos de cooperación internacional, la mayoría de ellos enfocados y destinados a la educación y formación de la infancia y la adolescencia marginada.

Mi primer contacto con este mundo lo realicé en México D.F. cooperando con La O.N.G. *Hogares Providencia* del propio México. En esta organización mis funciones fueron fundamentalmente educativas y destinadas a los niños de la calle. Allí conocí y me formé con el padre Alejandro García Durán. Este sacerdote de origen español conocía el significado de las cofradías y todavía recuerdo las charlas con él sobre nuestros actos y funciones como hermanos cofrades.

El padre *Chinchachoma*, que era como le apodaban los niños de la calle, dedicó toda su vida a educar y a dar un hogar a esta infancia tan olvidada y marginada. También se preocupó de enseñarnos su mundo, el de sus niños de la calle, a los que llamaba *hijos*, y a poder comprender y ayudar en la medida de nuestra capacidad y formación. Se esforzó con empeño en los voluntarios que íbamos a pasar los veranos con sus hijos, en que nos empapáramos de ese mundo real. Ese mundo donde observé y aprendí que la mayoría de las veces se reza para dar las gracias y muy pocas para pedir. Ese mundo donde el seguidor de Cristo está en contacto directo con Él, y donde los niños te llevan una y otra vez hasta Él. Ese mundo lleno de necesidades y al mismo tiempo repleto de alegría, esperanza y amor desbordante en toda su naturaleza.

Todavía recuerdo con muchísimo cariño cómo nuestra cofradía participó de forma directa aportando



cientos de camisetas que fueron donadas por nuestros hermanos cofrades así como la ayuda económica y la imagen de nuestro Señor Atado a la Columna que se entregó al Padre *Chinchachoma*.

Posteriormente viajé a Nicaragua donde me dediqué principalmente a la educación deportiva de adolescentes en situaciones de riesgo de delincuencia y drogadicción. De esta etapa me gustaría destacar el curso de entrenadores de baloncesto que se pudo realizar con *est@s chic@s* en su país y la satisfacción personal que sentí al poder hacerlo.

En los últimos años estoy regresando al sureste de México, concretamente al Estado de Chiapas casi en la frontera con Guatemala. En este campo de cooperación más cercano en el tiempo estoy implicado en un proyecto precioso que consiste en el apoyo y la financiación para la construcción de una escuela infantil. La escuela está situada en un pequeño poblado ubicado en la *Selva Lacandona*. En este poblado las condiciones de vida son muy extremas, pues carecen de agua potable, luz eléctrica y los víveres escasean con frecuencia. Aun así cuando se les preguntó a los miembros y autoridades indígenas de la comunidad qué necesidades urgentes tenían, contestaron que su mayor preocupación y necesidad era la de la construcción de la citada escuela para garantizar la formación y educación de sus hijos, ya que hasta la fecha se realizaba debajo de árboles o en un pequeño chamizo. Esta decisión nos impactó sobremedida y rápidamente conseguimos los primeros recursos económicos gracias a fondos privados. Los padres de los niños de la comunidad ya se han puesto manos a la obra y con su esfuerzo y trabajo están levantando la escuela que necesitan. Ya se están impartiendo clases en algunas dependencias y en un futuro desean crear una pequeña capilla de oración y un botiquín.

En esta ocasión que me brinda la Cofradía para dirigirme a todos *vosotr@s* me gustaría expresar mi agradecimiento por todas esas veces que os habéis interesado y me habéis preguntado por estas vivencias tenidas. Me he decidido a escribir estas líneas en la revista para compartirlo de alguna manera con *tod@s vosotr@s* y deciros que cuando se está tan lejos, uno siente muy de cerca nuestra Cofradía, a los hermanos que la componen y el significado de la misma.

A vuestra entera disposición, un enorme abrazo.

CARLOS MADURGA
(componente del grupo de la Obra Social)

MOMENTOS Y SENSACIONES

Las experiencias que me aporta la participación en los actos propios de Semana Santa abarcan desde la emoción y el cansancio, la satisfacción y los momentos de flaqueza, el calor y el frío, la alegría y la tristeza.

Sí, la tristeza. Por los que no están entre nosotros y también por los que están, pero no participan de nuestro día grande por distintas circunstancias.

Me invade la tristeza por ver a mis amigos y antiguos compañeros de fila en las calles, al límite de los bordillos, para no perder detalle de la que es también su Procesión.

Me llena de tristeza ver como cada año disminuyen las filas de hachas que acompañan a nuestros Pasos, lugar que más pronto o más tarde pasaremos todos a engrosar.

Quiero animar a todos aquellos que por distintas circunstancias no podéis participar en cualquiera de las otras secciones que componen nuestra Cofradía, lo hagáis en la sección de hachas, que es tan importante como las demás secciones, porque va iluminando el camino de Nuestro Señor y Su Madre.

Además del significado litúrgico de la luz, originariamente los hermanos, portando velas, fueron los primeros acompa-

ñantes de las imágenes en las procesiones. Antiguamente, los llamados en algunos lugares "hermanos de luz", además de acompañar a sus imágenes, directamente las alumbraban con pértigas para su contemplación. Antes de aparecer las candelas o la iluminación artificial, era una labor fundamental y que hoy ha pasado a ser más espiritual y penitencial.

Desde el momento en que te bajas el capirote o el tercerol comienza una de las experiencias más gratificantes para un cofrade, participar en tu Procesión, en comunión con Él y Su Madre, y con todos tus hermanos en Cristo. Atributos, Pasos, instrumentos y hachas, todos en uno, para hacer manifestación pública de nuestra Fe por las calles de Zaragoza.

Por todo esto, y porque echo de menos veros de blanco y rojo, espero que muchos de los que no habéis podido participar en nuestras procesiones, o simplemente os invadía la indecisión, estéis el próximo Jueves Santo D.m., como uno más, iluminando a nuestras queridas imágenes y guiando nuestro camino.

PEDRO JOSÉ GUILLÉN LABALSA

UN ESLOGAN

Hubo hasta quienes sugirieron a la Cofradía cambiar el recorrido para evitar la situación que se ve en la fotografía. Creo que la mayoría se acordará, supongo, ya que la campaña intentó ser mediática y el eslogan recorrió varias ciudades y vistió, como puede verse en la fotografía, los andamios de algunos edificios.

De entrada, un eslogan como el que se lee en la fotografía hasta podría llevarnos a la reflexión y a realizar un debate, porque probablemente lo preocupante no es que Dios exista, sino que lo realmente preocupante sería lo contrario, que no existiera.

Luego está la coletilla: si Dios no existe, como para ellos parece ser probable (jojo, que tampoco lo dan como seguro!), "deja de preocuparte y disfruta". Esto sí que no puedo llegar a entenderlo sin echarme a temblar. Lo de disfrutar no sé muy bien a qué se refiere: a hacer lo que a uno le plazca, a no pensar en la redención, en el más allá, en el ajuste de cuentas una vez muerto... No sé si es un canto a la irresponsabilidad o una apuesta por todo lo contrario. Eso de disfrutar, sin embargo, suena a danza macabra más que a mesura y proporcionalidad. Es como si Dios fuera lo único que nos separa entre hacer lo que queramos sin pensar en las consecuencias sobre el resto de individuos, y llevar una vida responsable y ajustada.

Todas las formas de expresar nuestras opiniones para promover las ideas de cada uno son legítimas, pero el



eslogan citado no deja de resultar algo frívolo. ¿Cómo les decimos a las personas que viven en los márgenes de lo que hemos dado en llamar Tercer o Cuarto Mundo: "deja de preocuparte y disfruta de la vida"? ¿No nos parece que al final resulta como un insulto?

Para la mayoría de nosotros, y a pesar de la actual crisis, los tiempos no son especialmente difíciles, pero debemos recordar que para otros sí que lo son. Para nosotros, católicos y creyentes, la experiencia de Dios debería ser cauce de una esperanza y de una alegría que despertara nuestro compromiso de dar cada uno lo que en conciencia realmente pueda.

Y en este sentido, el eslogan de la campaña nos es muy útil como llamada a nuestra conciencia sobre lo que significa realmente decir en nuestra sociedad que "Con toda seguridad, DIOS EXISTE, deja de preocuparte y disfruta la vida con ÉL".

PARA QUE ESTA REVISTA LLEGUE A TUS MANOS ES NECESARIO UN GRUPO DE PERSONAS QUE ENSOBRE, ETIQUETE Y ORDENE. TAN SOLO ES PRECISO UN PAR DE HORAS CADA TRES MESES.

**Si quieres ayudar
indícalo en Secretaría
o los jueves en el local de la Cofradía
o al Hermano Mayor**



Así suena la Columna



LA SECCIÓN EN CIFRAS (Parte Iª)

Aun sabiendo que las cifras son solo eso, cifras, y que la Cofradía y nuestra sección de instrumentos no deben ser analizadas en números sino en muchos otros valores, también queremos haceros partícipes de un trabajo que se realizó hace algunos años (y que ahora se actualiza cada año).

El trabajo consistió en realizar una base de datos de las personas que a lo largo de los años habían pasado por la sección. Debemos destacar que fue un trabajo bastante complicado, ya que, hasta no hace mucho tiempo, eso de tener el ordenador en casa era solo un sueño, y las listas de la sección estaban hechas a mano, y como mucho con máquina de escribir, y sobre todo con un instrumento fundamental... el "tippex". ¡Qué hubiera sido

de los delegados de instrumentos sin algo así para poder hacer todos los cambios de las listas, algo que ahora con un botoncito...!

Bueno, también nos encontramos que no había ninguna lista anterior al año 1978; eso de llevar un control no les parecería algo importante, es cuando entra como delegado nuestro actual Hermano Mayor, así que los primeros 10 años de vida de la sección los conocemos, pero por otros datos y comentarios, y los números no los tenemos. Es por eso que siempre que demos números totales de personas o de años de entrada, etc... son a partir del año 1978.

Estos datos de personas son tan numerosos que el cuadro total no lo podemos publicar, incluso a este artículo le

	Hombres	Edad	Mujeres	Edad	Total	Edad	Crecimiento	Altas del año (H+M)
1978	86	18,1	9	17,1	95	18	---	21 (12+9)
1979	90	17,5	15	17,3	105	17,5	+10	24 (18+6)
1980	100	17,9	20	18	120	18	+15	32 (24+8)
1981	110	18,3	34	18	144	18,3	+24	42 (26+16)
1982	107	18,1	40	17,2	147	17,9	+3	26 (15+11)
1983	106	18,1	45	17,8	151	18	+4	27 (16+11)
1984	101	18,9	51	17,4	152	18,4	+1	19 (8+11)
1985	102	19,6	63	17,6	165	18,9	+13	29 (17+12)
1986	114	20,3	74	18,2	188	19,5	+23	32 (16+16)
1987	132	19,6	80	18,4	212	19,1	+24	46 (25+21)
1988	143	19,7	94	18,7	237	19,3	+25	40 (23+17)
1989	157	20,4	99	19,3	256	20	+19	52 (29+23)
1990	190	20,2	105	19	295	19,8	+39	65 (36+29)
1991	188	21	131	19,6	319	20,5	+24	59 (24+35)
1992	191	21,3	141	19,8	332	20,7	+13	62 (29+33)
1993	189	21,7	150	20,3	339	21,1	+7	35 (11+24)
1994	201	22,1	167	20,9	368	21,6	+29	57 (27+30)
1995	214	22,4	180	20,9	394	21,7	+26	55 (28+27)
1996	220	23,1	181	22	401	22,6	+7	52 (28+24)
1997	217	23	198	21,6	415	22,3	+14	55 (21+34)
1998	224	23,7	199	22,7	423	23,2	+8	44 (22+22)
1999	212	24,5	188	22,7	400	23,7	-23	31 (14+17)
2000	218	25,2	204	22,8	422	24,1	+22	60 (25+35)
2001	208	25,7	199	23,7	407	24,7	-15	37 (19+18)
2002	205	26,6	183	24,2	388	25,4	-25	20 (7+13)
2003	194	28	187	24	381	26	-27	44 (18+26)
2004	201	27,9	210	24,4	411	26,2	+30	42 (16+26)
2005	184	28,7	176	24,9	360	26,8	-51	28 (15+13)
2006	197	29,6	179	25,7	376	27,7	+16	26 (16+10)
2007	198	29,6	174	26,9	372	28,3	-4	22 (18+4)
2008	201	29,8	160	27	361	28,6	-11	27 (12+15)
2009	209	30,1	168	27,2	377	28,1	+16	32 (15+17)

hemos dado el número 1, ya que se pueden hacer tantas partes como queramos, o queráis (si alguno quiere un estudio de algo en particular, solo tiene que pedirlo).

La base de datos contempla en cada uno de los años (1978-2009) el nombre de cada persona, el año de entrada, la edad al entrar, y la edad y antigüedad que tiene en cada año. A partir de estos datos se podrían hacer infinidad de análisis, de edades (al entrar, al dejar de salir tocando...), de antigüedad (de cada año, al dejar de tocar...), de altas, de bajas, de regresos, de evolución de la sección, total o separando hombres y mujeres.... Así hasta tantos como se quisiera.

Como aperitivo os damos los siguientes datos: por la sección de instrumentos entre los años 1978 y el 2009 han pasado 1322 cofrades, 709 hombres y 613 mujeres; que la media de edad al entrar en la sección en esos años es de 17,5 años (17,1 en los hombres y de 18,1 en las mujeres); y que, actualmente (datos de 2009), la media de antigüedad o de permanencia en la sección es de 11,3 años (de 12,1 en los hombres y de 10,3 en las mujeres).

En el cuadro que os presentamos podemos ver los siguientes datos: cofrades cada año, media de edad, crecimiento y altas de cada año.

Después del cuadro nos permitimos hacer algún análisis puntual de algunos datos, pero ya a partir de esos datos cada uno puede sacar las lecturas y conclusiones que quiera, ya que se pueden interpretar de modos muy distintos.



Podemos observar que en muchas ocasiones hay circunstancias de la vida de la Cofradía que influyen en los datos, tanto para bien como para mal. También se puede ver que hay factores de la Cofradía cuya influencia es escasa, pero igualmente vemos que en ocasiones los números son caprichosos, y sin razón alguna dan giros totalmente inesperados y aislados con respecto a su entorno temporal. Os pondremos varios ejemplos de todos ellos.

Igualmente vemos que, aunque obviamente es mejor tener más altas, la evolución del número va ligada más a otros factores, ya que años con números similares de altas dan evoluciones totalmente distintas (podéis comprobarlo en el cuadro):

- En el año 1992 la sección se divide en dos secciones. Podemos ver en los números que este hecho no influyó ni en crecimiento ni en descenso en los siguientes años.

- En el año 1990 se celebra el cincuentenario de la Cofradía y esto se nota en que es el año en que más altas se han registrado en la sección, concretamente 65 (aunque al ver los datos de las bajas comprobamos que fue un año que no dejó mucho poso de cofrades y muchos dejaron la sección relativamente pronto).
- Entre los años 1989 y 1996, en total 8 años, siempre hubo más de 50 altas, incluso dos años se pasaron de las 60, pero inexplicablemente en el año 1993 tan solo fueron 35 altas en la sección y, o se nos escapa el motivo, o pasó por que sí, y ya está. Lo único reseñable de ese año es que fue el desagradable ataque vandálico a los instrumentos, pero eso pasó muy cerca de Semana Santa y las altas ya estaban claras, así que eso no tuvo influencia en este dato.
- El año 1997 fue el último en que se salió en procesión a las ocho y salimos 415, siendo el año siguiente (1998) a las nueve y media y salimos 423; es decir, que se creció. Si seguimos viendo la evolución en el año 2000 salimos 400, es decir, se bajó, pero en el 2001, con cuatro años ya de experiencia con el nuevo horario, volvimos a los 422, la segunda más alta de nuestra historia, lo que nos hace ver que cualquier dinámica posterior (crecimientos y descensos) no se puede achacar al cambio de horario, al menos en lo que a la sección se refiere.
- En el año 2004, tras unos años en los que la evolución era claramente descendente, se aumentaron los ensayos de festivos, reduciendo los de los días laborales, y esto se notó muy positivamente en un nuevo crecimiento (+ 30).
- Por el contrario, los ensayos de 2005 fueron los más fríos que se recuerdan, con muchos días a bajo cero, incluso con ensayos suspendidos por nieve. Esto llevó a que muchos cofrades no acudieran a los ensayos y no participaran en la procesión con la sección de instrumentos. El descenso fue tremendo: - 51, y todavía no nos hemos recuperado del todo.
- También hay un factor que no está en ningún cuadro de datos, ya que es una impresión personal adquirida desde la experiencia que dan los años al cargo de la sección, y es que cuando un cofrade con una edad que puede rondar los treinta deja de salir un año por algún motivo que se lo impide, en los años siguientes, y aún pudiendo tocar por no tener impedimentos, se vuelve más "perezoso" en el regreso, y no todos vuelven.
- El cambio del lugar de ensayos en los últimos años ha mermado algo el número de participantes, pero al intentarse compensarlo con el aumento de ensayos en días festivos, hace que no podamos ver el impacto real, ni el negativo del lugar de ensayar ni el positivo de los días festivos.

Como ya os comentábamos antes, esto son solo unas breves conclusiones que incluso pueden no ser del todo correctas, pero en la estadística es algo que puede pasar, que los mismos datos tienen diferentes lecturas.

Esperamos que os haya parecido curiosa esta otra manera de ver nuestra sección, y si os gusta prometemos continuar.

FERMÍN LUESMA

CONSTRUCCIONES



F. Valls

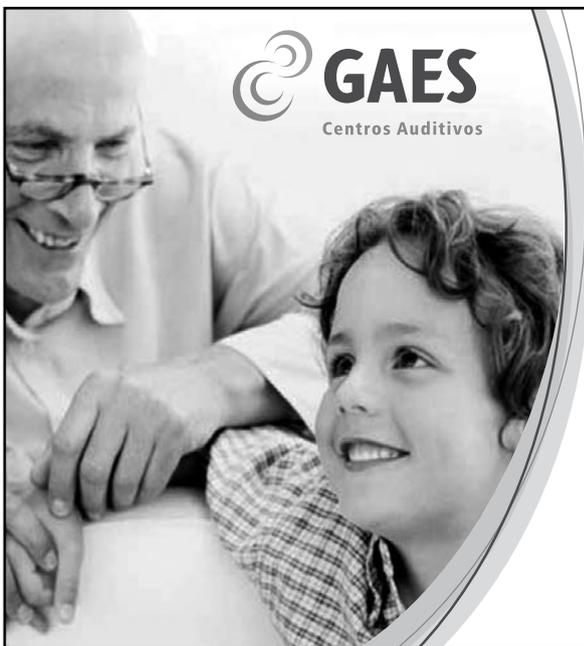
FRANCISCO GARCIA VALLS
COORDINADOR DE GREMIOS

- Todo tipo de reformas:
- Tejados
 - Fachadas
 - Reformas de locales
 - Mantenimiento de comunidades
 - Decoración

*Trato preferencial presentando
el carnet de cofrade*

José Luis Borau, 15 - 17
50015 ZARAGOZA

Tel. 976 52 38 33
(tardes) 976 38 78 88
658 95 76 76



GAES
Centros Auditivos

Prevenir hoy, oír siempre

En GAES somos especialistas en audición desde hace más de 60 años. Venga a visitarnos y por ser miembro de la Cofradía tendrá...

10% de dto.
en audífonos y soluciones auditivas.*

CENTROS GAES ZARAGOZA

ACTUR Idefonso Manuel Gil, 5-7, Bajo T. 976 523 688

CAMPOAMOR Avda. Madrid, 94 T. 976 330 061

TORRERO Avda. América, 57 (esq. Juan Cabrero) T. 976 270 389

LAS FUENTES Doctor Iranzo, 58 T. 976 487 145

DOMINGO RAM Domingo Ram, 14 (Bº Delicias) T. 976 304 003

IAI GRALSUEIRO General Sueiro, 18-20 T. 976 468 480

TORRENUEVA Torre Nueva, 33 T. 976 203 070

IAI FERNANDO EL CATÓLICO Fernando El Católico, 44 bajo T. 976 400 991

* Salvo ofertas especiales

Objetos del Pilar

Casa Fundada en 1940

Regalos / Souvenir especializado

Alfonso I, nº 41 - 50003 Zaragoza - Tel. 976 391 711

VELAS DE COMUNIÓN Y BAUTIZO - CIRIOS HASTA 5 KG. - ROSARIOS
MEDALLAS - CADENAS - PULSERAS - SORTIJAS - ABANICOS
FRUTAS DE ARAGÓN - ADOQUINES - CAMISETAS - DEDALES
VÍRGENES DEL PILAR - BANDEJAS - PLATOS ANIVERSARIO - TAZAS
BELENES - ARTÍCULOS RELIGIOSOS



Representaciones atípicas para un misterio

Sin duda alguna los “pasos” de Semana santa son la figura principal y la razón de ser de las Cofradías. La advocación o devoción a una imagen concreta ha hecho a lo largo de los siglos que el concepto de cofradía gire en torno a ese momento de la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Todo lo que gira alrededor de una cofradía se debe sin duda a esa representación de Cristo que llamamos “paso”.

Sí que es cierto que existe otro tipo de pasos, en algunos casos de indudable importancia como pueden ser los “pasos marianos”, y también es cierto que existen los “pasos alegóricos”; pero casi siempre, cuando hablamos de “paso”, nos estamos refiriendo al concepto expresado en el párrafo anterior.

Con el paso del tiempo, para cada momento de la vida de Cristo se ha dado una escenografía determinada que ha evolucionado muy poco. En el caso que nos ocupa así ha ocurrido en el momento de La Flagelación de Cristo. Hay dos tendencias claras, la primera el paso sólo con la figura de Cristo; la segunda paso de misterio con romanos y sayones en diferentes actitudes. En estas representaciones sin duda podríamos acotar características, técnicas, escuelas, etc. como se puede observar en el C.D. realizado para la Cofradía y del que ya se ha dado cuenta en estas páginas de COLUMNA en números anteriores.

El arte cristiano se inspiró fundamentalmente en los evangelios, pero en todo caso son referencias muy escuetas. A ellas se unieron diferentes circunstancias a lo largo de los siglos como fueron:

- La devoción a la “Sangre de Cristo”
- La valoración pesimista del mundo del XV
- El concilio de Trento
- El barroco
- El auge de las cofradías medievales.
- ...

No es el momento ni el lugar para extenderse en este estudio.

Y sin embargo, y llegamos a lo que nos interesa cuando hablamos en general de La Flagelación representada en los “pasos procesionales”, estamos dejando de lado, posiblemente inconscientemente, una serie de representaciones muy importantes como son los momentos posteriores al suplicio, lo que es a la postre el tema de este artículo. De los momentos anteriores hablaremos otro día. Son unos pasos en los que Cristo se nos representa con un dramatismo, ya no contenido, sino desatado, destinado a impactar a quien se acerque a la obra: Jesús al pie de la columna, arrastrándose por el suelo, con el cuerpo ensangrentado, la espalda desgarrada, recogiendo sus vestiduras del suelo, etc. La imagen representa un especial dramatismo en su interpretación (abatido, exhausto, tambaleante, sentado junto a la columna, arrastrándose...) que intenta llegar a la máxima sensibilización del espectador.

Los orígenes de esta iconografía habría que buscarlos en la literatura medieval. La orden franciscana tenía gran devoción por los misterios de Nuestro Señor Jesucristo, hay que destacar a San Buenaventura (1221-1274) que escribió “MEDITACIONES



Cascante



Salamanca

DE PASSIONE JES CHRISTI HORA PRIMA” obra en la que hace referencia al momento posterior a los azotes. Igualmente La Compañía de Jesús (Jesuitas) también medito sobre este pasaje es el caso del P. Jacobo Álvarez de la Paz (Toledo 1560- Potosí 1620) que en su trabajo “DE INQUISITIONE PACIS”, publicado en 1617, da cabida a la imagen de Jesucristo tras los azotes.

Es en la pintura, sin duda por su menor dificultad de representación, donde más abunda. No nos detendremos hoy es este arte, aunque volveremos a él algún día, y hoy nos ceñiremos a la escultura procesional.

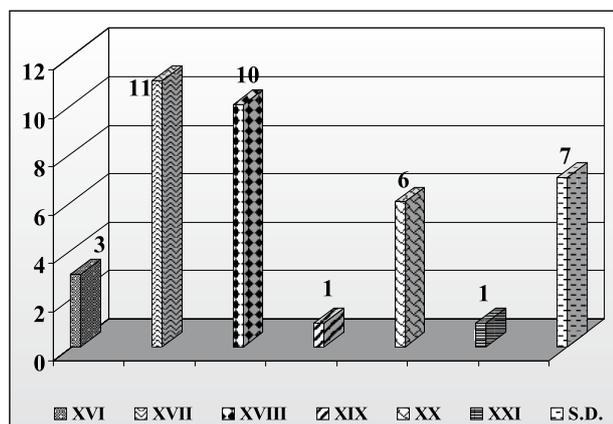
Una de las primeras obras conocidas, de la que desgraciadamente no queda constancia, es la que poseyó la hermandad de “las Cigarreras” de Sevilla. La talla se cita por primera vez en 1664 “en el cortejo penitencial figura un paso de Nuestro Señor Jesucristo en el acto de coger (sic) la túnica para cubrirse”. Fue retirada del culto en 1874 y se le pierde la pista en 1904.

De entre todas las imágenes que conocemos sobre el tema, a las que no podemos dedicar aquí un estudio sino solamente citar, destacamos fundamentalmente:

- La de Antequera que procesiona la Real, Pontificia, e Ilustre Archicofradía del Santo Cristo del Mayor Dolor; realizada por Andrés de Carvajal en 1790, en donde Cristo se arrastra alejándose de la Columna
- La de Salamanca, escultura que señalaría con primicia todo enamorado del arte. En su camarín barroco de la Iglesia de la Clerecía, y realizada por Luis Salvador Carmona en 1760, representa el momento en que Cristo recoge sus vestiduras. Es procesionada por la Cofradía de la Flagelación.
- La de Castante (Navarra), una espléndida talla anónima (hacia 1760) en el que Cristo se aleja tambaleante. Está al culto en una monumental capilla barroca de la iglesia parroquial.

A las ya citadas, y sin ánimo de ser exhaustivos, podríamos añadir:

- La de reciente incorporación a la Cofradía del Santísimo Sacramento y Vera Cruz de León, realizada por Manuel López Becker en 1998, con una clara influencia del cuadro que sobre el tema realizó Velázquez y que se puede admirar en la Gallery National de Londres.
- La existente en Reus, que procesiona la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, obra realizada por Teresa Vidall Nolla.



Gráfica de las imágenes relacionadas con el artículo encontradas hasta la fecha



Antequera

- La bellísima imagen en que Jesús recoge las vestiduras del suelo de la Esclavitud del Señor de la Humildad de Alcalá la Real, realizada por Alonso de Mena en 1630.
- La realizada por Pedro del Toro en el S. XIX para Lucena.
- La imagen de José Mora del XVII, de Aroche, en la que Cristo sentado apoya su cabeza sobre su mano derecha con la cuerda de la flagelación al cuello.
- Tenemos ya muestras de esta iconografía en el siglo XXI, como es la imagen de Alhama de Murcia, obra de Galo Conesa, de 2005, en donde el dramatismo se acentúa dejando a Cristo colgando de una mano tras el suplicio.
- No debemos dejar de reseñar, por la relación con nuestra Cofradía, la imagen realizada por José Antonio Hernández Navarro en el 2007, autor de nuestro paso de La flagelación, y que realiza una gran obra, como todas las suyas, en este caso para Totana. La representación es además interesante desde el punto de vista iconográfico, ya que es una mezcla de Flagelación y Coronación de Espinas: Cristo ha caído exhausto junto a la columna y un verdugo está a punto de colocarle la corona de espinas.
- Rute, Archidona, Huelva, Villanueva de los Infantes, ... son algunas de las hasta ahora 39 imágenes encontradas sobre el particular y que podéis ver distribuidas por siglos en la gráfica que acompaña el artículo. Como se puede apreciar, en 7 de ellas todavía no ha sido posible limitar autor y fecha de realización.



Sevilla

Desgraciadamente el tiempo, las guerras y a veces las decisiones desde dentro de la propia iglesia y las cofradías, han hecho que se perdieran algunas obras sobre el tema como serían las de Andújar, Jaén o Yecla (en este caso dos).

También en la línea de este artículo podríamos hablar de los momentos anteriores al suplicio, pero lo haría demasiado extenso y no es esa nuestra pretensión. Lo dejamos para otra ocasión. Solo hemos querido dejar un esbozo de la enorme riqueza artística, patrimonial y devocional que el tema posee y de que, si se profundiza en el mismo, depara importantes y agradables sorpresas.

Todas estas y alguna imagen más, están reflejadas y tienen su correspondiente estudio en el C.D. LA FLAGELACIÓN EN ESPAÑA, del que dimos abundante información en anteriores números de COLUMNA y que ha sido editado por nuestra Cofradía, a disposición de quien lo solicite sin gasto alguno.

JESÚS CORTES - ÁNGEL NÁPOLES



Archidona



Aroche



Estepa (Sevilla)



Rute



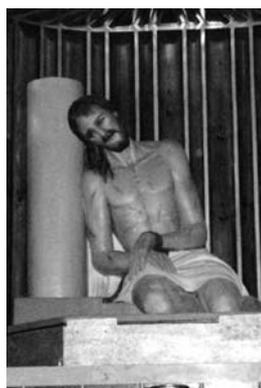
Lucena



Alhama (Murcia)



León



Reus



Alcalá La Real (Jaén)



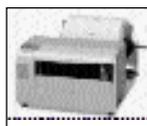
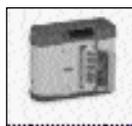
Huelva



MAYORISTA OFICIAL DE VALOR AÑADIDO TOSHIBA-TEC

TOSHIBA

Los constantes avances en el ámbito de la logística industrial y comercial obligan a actualizar constantemente los instrumentos de clasificación y etiquetado de los productos. En Offisa nos dedicamos a la confección e impresión de etiquetas adhesivas que facilitan esta labor.



Disponemos de un servicio de venta de maquinaria para reimprimir etiquetas mediante transferencia térmica (ribbon) o impresión térmica directa, además de ofrecer un servicio de mantenimiento, reparación y venta de repuestos para nuestras impresoras

OFFISA ECOVAL, S.L.

Oficinas comerciales y administrativas: P.º Echegaray y Caballero, 124 · 50001 ZARAGOZA
Teléfono 976 290 258 · Fax 976 297 238 · <http://ecoval-grp.com/>

Tontos de capirote



Buscando en Internet encontré un libro con el título "Tontos de capirote". Una vez leída su sinopsis, parece ser que se trata, aunque parezca lo contrario, de una novela sobre los cofrades de la Semana Santa sevillana escrito por Francisco Robles.

Habría que hacerle saber al autor que esa expresión no es exclusiva de Sevilla, que por estas tierras también se utiliza esta frase y, aunque no tengamos escrito ningún libro sobre el particular, no cabe ninguna duda de que tenemos un amplio y variado elenco que aportar a la tontura capirotera.

Con todo cariño, y sin ningún tipo de acritud, ¡más bien todo lo contrario!, analicemos algunos de los distintos tontos, personas encantadoras, cuyo mayor defecto suele ser su amor, a veces desmedido, hacia la Semana Santa y hacia la Cofradía.

Podemos comenzar por los que asumen la tarea de editar, etiquetar, ensobrar, ordenar,... en definitiva, hacer que llegue esta revista a tus manos; una obra casi artesanal que deja en el camino infinidad de esfuerzos, tiempos y contra-tiempos. Los entrañables tontos y tontitas que se empeñan en mantener la revista a pesar de las dificultades y las críticas de quienes menos hacen y encima no la leen, merecen un homenaje, porque el día que se cansen nos quedaremos sin verla, leerla o recibirla.

Hay tontos, auténticos tontos de remate, porque hay que estar muy tonto para empeñarse en mantener vivo durante todo el año el ambiente de una Cofradía, como si todos no supiéramos que es una batalla casi perdida y que,

al igual que los caracoles aparecen cuando sale el sol, los cofrades sólo suelen aparecer en Semana Santa.

Otros son tontos a costa de "algunos listos". Son aquellos que se prestan para recoger, ordenar, montar o limpiar; mientras que otros, los listos, jamás se mezclan en estas "labores", ¡faltaría más!

En esta misma clasificación, porque son siempre a costa de los listos, estarían los tontos anónimos, aquellos que cargan con trabajos que otros después se atribuyen con el ánimo de quedar bien ante la parroquia (cójase esta frase en sentido figurado, ya que por la parroquia, lo que se dice aparecer no aparecen), que saben vender y de qué manera los trabajos y sudores de los tontos anónimos.

Están también los tontos, benditos tontos, que ponen todo al servicio de la Cofradía: casa, tiempo, dinero y sacrificio familiar. Este tipo de tontos sólo se valora cuando alguien, por lo general de la familia o algún "buen amigo", les obliga a dejar de serlo o en el peor de los casos desaparecen.

Ojo que también están como decimos por aquí los tontos del.... (queda feo completar la palabra). Cada Cofradía tiene el suyo o los suyos..., son fáciles de identificar, todos los dedos acaban por señalarlos. Pero a éstos, para no alimentar más su ego enfermizo, lo mejor es ignorarlos.

Me quedo con nuestros tontos de capirote que día a día vencen imposibles para que este invento siga funcionando, qué adorables son. ¡Va por ellos!

CAPIROTE

fisioterapia
rafael aguado binaburo

"AHORA, MIS MANOS TAMBIEN PUEDEN CUIDAR DE TI"

- masaje
- osteopatía
- corrientes
- arcillas
- lesiones deportivas
- entrenador personal
- mesoterapia sin agujas
- fisioterapia estética
- tratamientos relax

POWER PLATE

Calle Mayor 34-36, 1º B - 50001 Zaragoza • Petición cita: 630 98 41 74



Conviene recordar (II)

LAS GUÍAS DE SEMANA SANTA

Si; como dice el título del artículo, conviene recordar, ya que el tiempo pasa muy deprisa y a veces nos olvidamos de las cosas, y en otras ocasiones las desconocemos ya que hay muchos cofrades en la nómina actual de la Cofradía que por el tiempo que llevan en la misma no las han conocido ya que se han hecho en los años anteriores a su ingreso y, entre otras cosas por esto, caemos muchas veces en el defecto de elogiar siempre lo ajeno y no valorar nuestra historia, patrimonio y actividades.

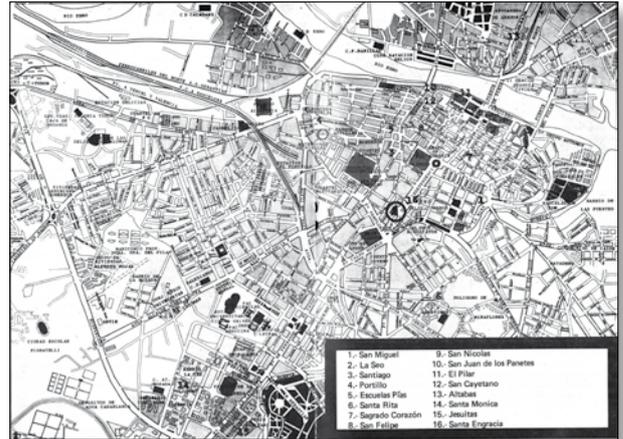
Ya en el anterior número de la revista COLUMNA decíamos algo de estas ideas cuando hablábamos de la historia de los quince años que se ha hecho entrega de la "Distinción Semana Santa". En este número queremos hablar de las guías de Semana Santa.

Hoy en día prácticamente todos los cofrades seguimos las procesiones con una guía muy buscada por nosotros, la que edita la Hermandad del Santo Refugio, a la que nuestra Cofradía concedió precisamente la Distinción Semana Santa 2007 por este motivo. A esta guía le han salido también algunos competidores desde algunas asociaciones culturales.

En nuestra Cofradía, y lamentamos lo pesado que a veces nos ponemos pero es que es verdad, hemos sido muchas veces pioneros en muchas actividades y muchas de las facetas de la Semana Santa de Zaragoza y, como recordatorio para unos y como información para otros, y para que quede constancia de ello, debemos de decir

que ya en el año 1981 se editó en Zaragoza, por parte de nuestra Cofradía, la que en su día fue la

primera guía oficial de la Semana Santa de Zaragoza. Su precio en aquél entonces fue de cien pesetas y los beneficios que se obtuvieron con su venta fueron destinados a restaurar el Paso de la Flagelación con el objetivo de poder volver a sacarlo procesionalmente (para que podáis conocer la historia completa de este paso y de la guía os remitimos al libro editado con motivo del Bicentenario).

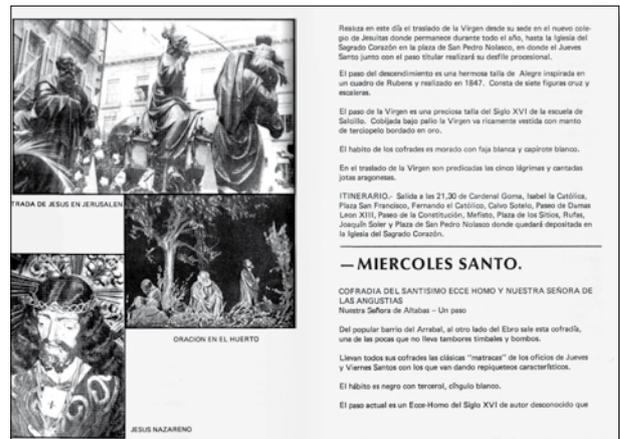


Plano de ubicación de las sedes de las Cofradías

Con referencia a la citada guía comentar pues que fue la primera publicación en la que se hizo una aproximación a la Semana Santa, ya que no sólo se detallaban los recorridos, sino que también podían verse anagramas, comentarios y detalles de las cofradías participantes.

En honor a la verdad hay que decir que en la década de los años 40 al 50 del siglo pasado fueron editados unos programas generales de Semana Santa que casi podríamos clasificar dentro del apartado de "guías", aunque siguiendo el concepto que tenemos actualmente más habría que denominarlos como programas y no como guías. En el archivo de la Cofradía que podéis encontrar en el piso de Santiago pueden verse ejemplos de algunos años.

En fin, después de todo lo dicho ahí queda un nuevo dato ya que, de vez en cuando, **CONVIENE RECORDAR.**



Una de las páginas de la guía con las indicaciones oportunas



Portada de la guía

ROSARIOS DE CRISTAL



El día 13 de octubre de cada año puede verse por las calles de Zaragoza el Rosario de Cristal, una magnífica procesión que desde 1889 sale en honor de la Virgen del Pilar y que moviliza a miles de personas, tanto de participantes dentro de la procesión como de espectadores por las abarrotadas calles. Desde 1980 la Cofradía acompaña esta procesión portando el Segundo Misterio Doloroso.

Desde esta revista, en la que entre otras cosas tratamos de que nuestros cofrades adquieran una mayor cultura religiosa, debemos indicar que además de en Zaragoza existen Rosarios de Cristal en otras localidades que son desconocidos por la inmensa mayoría, lo que no quiere decir que no sean importantes e interesantes, ya que muchos de ellos son auténticas joyas y tesoros artísticos que merece la pena conservar y mantener.

Aparte pues del de nuestra ciudad, que ya sabéis que tiene su sede de exposición permanente en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús de la plaza San Pedro Nolasco, que nosotros sepamos hay Rosarios de Cristal en las siguientes localidades:

- **TAUSTE (ZARAGOZA).** El Rosario de Cristal data de 1918. Sale cada 22 de abril en honor de la patrona, la Virgen de Sancho Abarca. Posiblemente sea, junto con el de Zaragoza, el más completo de Aragón, y actualmente ya lleva construidos cuatro faroles de los Misterios Luminosos. Se ha ido restaurando últimamente y está declarado Fiesta de Interés Turístico de Aragón.
- **BORJA (ZARAGOZA).** Este Rosario de Cristal se celebra el primer domingo de mayo en honor a la Virgen de la Peana. Su construcción data del año 1928. Está declarado Fiesta de Interés Turístico de Aragón.
- **BURETA (ZARAGOZA).** Rosario de Cristal que se celebra el día de la Natividad de la Virgen, día 8 de septiembre.
- **CALATAYUD (ZARAGOZA).** También posee un Rosario de Cristal en honor de su patrona, la Virgen de la Peña, que procesiona la primera quincena de septiembre.



- **PERDIGUERA (ZARAGOZA).** Su Rosario sale en procesión el día 29 de julio en honor a su patrona Santa Beatriz. Cuenta con un museo parroquial.
- **HARO (LA RIOJA).** El día 8 de septiembre se celebra la festividad de la Virgen de la Vega, su patrona. En su conmemoración se realiza la procesión del Rosario de Faroles. Su existencia se remonta al año 1918. Fue construido artesanalmente por encargo de la cofradía en el taller de Rogelio Quintana, de Zaragoza, y fue costeadado mediante suscripción popular. Fiesta declarada de Interés Turístico de La Rioja.
- **HÍJAR (TERUEL).** En honor a la Virgen de los Arcos y la Virgen del Carmen, esta localidad turolense celebra anualmente su Rosario de Cristal el día 21 de agosto desde el año 1920. Consta de 240 faroles.
- **IRUECHA (SORIA).** El 20 de agosto se celebra la Virgen de la Cabeza y es el día señalado para sacar a las calles el Rosario de Cristal.
- **VITORIA.** Como manifestación de devoción a la Virgen Blanca se creó un Rosario de Faroles a semejanza del de Zaragoza. Se construyeron parte de ellos en los talleres de León Quintana de Zaragoza, y para 1895 ya tenía construidos una buena parte de ellos.



- **VALLADOLID.** Se ha perdido la procesión.
- **TOLEDO.** Se ha perdido la procesión.
- **CASTELLÓN.** Se ha perdido la procesión.

De todos estos, únicamente tres pueden ser vistos fuera del día de la procesión particular de cada uno en museos preparados al efecto. Uno es el de Zaragoza, del que ya hemos indicado la dirección; otro es el de Vitoria, del que os aconsejamos si os es posible su visita (mirar en Internet horarios y días); y el tercero es el de Perdiguera que se encuentra en el museo parroquial (teléfono en Internet).



Jacobeo 2010

El próximo año 2010 será de nuevo Año Santo Compostelano y, si Dios quiere, es intención de nuestra Cofradía ir a ganar el jubileo al igual que ya se hizo en los años 1999 y 2004. Queremos indicaros que es esta una buena oportunidad para realizar el viaje, ya que hasta ahora hemos cogido el ciclo de años cortos, pero después ya no habrá Año Jacobeo hasta el 2021, por lo que los que no vayan ahora no tendrán posibilidad de realizarlo hasta pasados once años. Así pues, desde estas páginas queremos animaros a todos aquellos que estéis interesados, ya que después se tardará en volver a organizar otro.

Las condiciones del viaje, a diferencia de los que realizamos en 1999 y 2004 han cambiado bastante, ya que por ejemplo RENFE ha suspendido el anterior tren nocturno que hacía el recorrido Zaragoza-La Coruña, en el que hicimos los dos desplazamientos anteriores, y en su lugar hay otro tipo de trenes, no tan baratos, pero sí más cómodos. De todas formas, en el momento de escribir esta revista, se ofrece en las páginas de RENFE un tren-hotel nocturno directo por lo que tendremos que ver qué pasa definitivamente.

En los próximos meses tendremos ya los presupuestos definitivos y reales sobre el viaje, tanto con las posibilidades de hacerlo en tren, como en avión o autobús.

Sí que os podemos adelantar que el viaje se hará en el mes de julio, concretamente el fin de semana del 9, 10 y 11 de dicho mes. La salida estará en función del medio de transporte que definitivamente se utilice, y podrá ser bien la noche del día 8 o la mañana del 9.

Aunque sabemos que a las anteriores peregrinaciones fuimos más de cien cofrades, necesitamos saber con cuántos interesados contamos ahora para preparar estos presupuestos y, además, contar con que hay que hacer reserva de un número de plazas por lo menos aproximadas.

POR TODO ELLO, TODOS AQUELLOS QUE ESTÉN INTERESADOS, PUEDEN PASARSE DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE POR EL PISO PARA SOLICITAR INFORMACIÓN MÁS COMPLETA DEL VIAJE.

SE ABRE DESDE AHORA UNA LISTA DE PREINSCRIPCIÓN (SIN NINGÚN TIPO DE OBLIGACIÓN POSTERIOR) PARA TODOS AQUELLOS QUE LLEVEN IDEA DE REALIZAR LA PEREGRINACIÓN Y, EN SU CASO, CUANDO HAYA QUE HACER LAS RESERVAS OFICIALES, ESTOS TENDRÁN PREFERENCIA SOBRE LOS QUE NO ESTÉN APUNTADOS.



Bajando desde el Monde del Gozo



Peregrinación 1999

Ayudarnos pues a realizar este sondeo de participación para que, en función de las personas interesadas y preinscritas, podamos hacer una reserva de plazas y cerrar el número de participantes, estableciéndose si es preciso una lista de espera para el resto.

Para mayor información podéis pasar los jueves por la tarde por el piso de la Cofradía en la parroquia de Santiago.



Peregrinación 2004

Semana Santa en España



103. Hermandad de la Flagelación del Señor Guardamar del Segura (Alicante) Iglesia Parroquial de San Jaime Un Paso

Fue fundada el Domingo de Resurrección de 1940 por un grupo de jóvenes conocidos como los "Saboneros". De 1940 a 1943 se recaudaron las 15000 pts. que costaron las imágenes. Éstas fueron adquiridas en la Casa "Rabasa y Royo" que tenían a gran cantidad de artistas trabajando para ellos.

El Paso representa a Cristo atado a la columna en el instante de ser flagelado por dos sayones. Sus autores, los imagineros valencianos Rabasa y Royo, trataron de adaptar su obra a la petición que aquellos jóvenes de Guardamar les habían solicitado, ya que según palabras textuales les dijeron: "hagan un paso que haga llorar a los que lo vean cuando entre en la iglesia". Los autores tuvieron para realizarlo exclusiva libertad, los cofrades sólo exigieron que fueran imágenes altas de tamaño natural, y que a diferencia de otros pasos similares de pueblos vecinos, Cristo apareciera con dos sayones.



Ciertamente, en la "Flagelación", aparece la figura del Salvador como encorvada por el dolor, su espalda enrojecida y con abundantes cortes; el dolor se le ve claramente reflejado en el rostro surcado por las arrugas y los pómulos salientes, que le dan un aspecto demacrado, presentando los cabellos y la barba partidos a la manera siríaca. El estudio anatómico es bastante perfecto, pudiéndose observar la disposición ósea bajo la piel, que aparece encogida ante el dolor. A su vez es muy interesante la talla del paño de pureza, enrollado y con tallas profundas simulando las arrugas que resaltan el claroscuro.

Los sayones aparecen detrás, uno a cada extremo del paso, adoptando así una estructura triangular. Se encuen-

tran preparándose para azotar a Cristo, siendo sus caras casi iguales, y dan la impresión de estar caracterizadas, exagerándose los rasgos de fealdad y caracteres más siniestros siguiendo la tradición de la Escuela Imaginera Castellana de los siglos XVI-XVII.

La imagen del Cristo fue bendecida el Domingo de Ramos de 1943. El Trono fue realizado en los años 50 en la casa especializada "Santa Justina y Eras" de Madrid, y en 1997 fue restaurado y ampliado respetando el diseño original. En el año 2002 se realizó una reforma para que pudiera ser portado a hombros de 36 costaleros. También de los años 50 es el Estandarte. En un principio desfilaba el Viernes Santo, y desde los años 50 tiene procesión propia que, desde 1954, es el Martes Santo, día en el que se escenificaba el "Lavatorio de Pilatos". En 1993 se celebró el Cincuenta Aniversario del Paso con una serie de actos religiosos y de homenaje a los cofrades fundadores, restaurándose las imágenes.

En la actualidad participa en las procesiones del Martes y Viernes Santo y ha vuelto a escenificare el "Lavatorio de Pilatos".

Los cofrades visten túnica y capuz blanco con capa y fajín rojo. El emblema es la Columna de la Flagelación y la Corona de Espinas. En los últimos 15 años hay que destacar la restauración de las imágenes en 1993, la restauración del Trono y ampliación del mismo en 1997, el estreno de la Cruz Guía que desde 1995 es llevada a hombros por cofrades, los artísticos velones de mano que han sido renovados en 2001 y la última ampliación del Trono para que fuera portado a hombros por costaleros como ya lo hiciera en 1943.

ESTER BUJEDA

*Ana Cristina
Nápoles Carreras*

PSICÓLOGA



León XIII, 8, 1º A • ZARAGOZA

Tel. 976 22 99 93

Os recordamos nuestra página web:

<http://www.columnaz.com>

Remodelada durante este verano y con alguna nueva sección

- Se actualiza permanentemente y ahí tenéis toda la información de la Cofradía.
- A través de ella podéis apuntaros a la "lista de correo" y recibiréis puntualmente información de las actividades, novedades y noticias.
- Igualmente podéis gestionar desde la hoja temas relacionados con la Secretaría de la Cofradía.
- Podéis mandar igualmente vuestras fotografías (álbum fotográfico) y/o comentarios (firmas).

PAGINA PRINCIPAL
PASOS
HISTORIA
PROCESIONES
PUBLICACIONES
OBRA SOCIAL
RELIQUIA
HABITO
BICENTENARIO
CONFRATERNIDAD COFRADIAS
NUESTRO ALBUM
FOTO DEL MES
LIBRO FIRMAS
LINKS

PAGINA PRINCIPAL
PASOS
HISTORIA
PROCESIONES
PUBLICACIONES
OBRA SOCIAL
RELIQUIA
HABITO
BICENTENARIO
CONFRATERNIDAD COFRADIAS
NUESTRO ALBUM
FOTO DEL MES
LIBRO FIRMAS
LINKS

EMAIL

EMAIL

REAL PONTIFICIA ANTIQUISIMA ILUSTRE Y PENITENCIAL COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE NUESTRA SEÑORA DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR

1804-2004 200 AÑOS

DISTINCIONES Y PREMIOS RECIBIDOS POR ESTA WEB:

Premio EL LLAMADOR
Al diseño y contenido cofrade

Premio Meridiano Católico

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

SOLO PARA COFRADES

Introduce la palabra clave y pulsa el boton "Entrar" para acceder al interior
No le des al "ENTER"

La Flagelación y el Arte



FICHA NÚMERO: 38

CAMPO: CALVARIOS (VIA CRUCIS)

OBRA: ESTACIÓN DE “LA FLAGELACIÓN DEL SEÑOR”

UBICACIÓN: SALZBURGO (AUSTRIA)

AUTOR Y FECHA: VARIOS ANÓNIMOS. SIGLO XVIII

La piedad cristiana ha gustado desde tiempos remotos recrear aquel Calvario donde Cristo fue crucificado en montes, o en su defecto, en promontorios cercanos a las poblaciones, sembrándolos de capillas o cruces para marcar las distintas estaciones del Vía Crucis, que abarcan desde el pretorio donde Pilatos pronunció la injusta sentencia, hasta el monumento donde fue sepultado. Como todos sabemos, ha sido y es una característica de esta práctica, el que los fieles acompañen las plegarias y la contemplación de estos pasajes con la acción corporal de recorrer unas distancias determinadas, para comprender mejor el penoso camino que tuvo que emprender el Redentor en la mañana del Viernes santo.

En la Europa católica, especialmente tras la Contrarreforma, se prodigaron estos sacromontes. El que hoy tratamos está situado en la ciudad austriaca de Salzburgo, celebrísima por ser la patria chica de Mozart. En este privilegiado sitio se alza el llamado Kapuzinerberg, el monte calvario salzburgués, desde donde se disfruta de unos maravillosos ángulos de la pequeña ciudad que se despliega a sus pies.



Una empinada callejuela con una imponente portada labrada en piedra es el inicio de un camino muy empinado y largo hasta la cumbre, donde en vez de una ermita nos espera la grandiosa iglesia de las capuchinos que da nombre a todo este singular espacio.

En este caso las estaciones que van jalonando la vía sacra están configuradas por imágenes de tamaño natural, talladas en madera y policromadas con colores fuertes y planos para favorecer su contemplación. Son obras muy efectistas realizadas por escultores locales durante el siglo XVIII. Curiosamente, este calvario austriaco no se ajusta a los moldes tradicionales de las antiguas versiones del Vía Crucis, ya que contempla algunos episodios poco usuales. Así, en la primera de las escenas se puede ver la escena

del Despedimiento, o sea, el momento apócrifo en que Cristo se despide de su Madre antes de afrontar la Pasión. Igualmente podemos encontrar otra rareza iconográfica en otra estación que muestra al Señor con gesto doliente, encadenado a una peña y vestido con su túnica, no semidesnudo como cabría esperar. La consiguiente leyenda en

latín que acompaña esta representación, recuerda a los fieles como “estuvo preso por nuestros pecados”.

Todos estos misterios están resguardados en hornacinas excavadas en la ladera del cerro o en capillas. Unos enrejados protegen a las figuras, lo que impide realizar una fotografía mejor, cuyos rasgos y tonalidades en cuanto a piel y cabellos son los propios de los moradores de Centroeuropa.

El conjunto se encuentra a la intemperie, con lo que la densa arboleda que está presente en todo el collado pone una nota de especial encanto a las escenas representadas.

Si te interesa ahondar en el tema de Calvarios y Vía Crucis te recomendamos la hoja:

<http://www.sacrimonti.net>



*Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial
Cofradía del Señor Atado a la Columna
y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor*

**SECRETARÍA: JESÚS CORTÉS SOLER
MADRE VEDRUNA, 42 • 50008 ZARAGOZA**