



COLUMNNA

REAL, PONTIFICIA, ANTIQUÍSIMA, ILUSTRE Y PENITENCIAL COFRADÍA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE NUESTRA SEÑORA DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR (ZARAGOZA)

REVISTA INFORMATIVA · NÚMERO 69 · MAYO 2008



Semana Santa 2008



Restauración



Nuestra obra social

ANTE CUALQUIER DUDA LLAMA
O VISITANOS. SI DESEAS COM-
PARTIR UN RATO CON NOS-
OTROS, TAMBIEN PUEDES VENIR.
TE ESPERAMOS.

ESTAMOS AQUÍ
A TU DISPOSICIÓN
Avda. César Augusto, 21
Parroquia de Santiago
(Entrada por la torre)

TODOS LOS JUEVES
DE 5,30 A 8,30 de la tarde
(viernes, si es festivo)

DATOS TILES

Hno. Mayor (Angel Nápoles)
976 566 962 / 609 489 515
Hno. Teniente (Armando Cester)
976 735 249
Secretario (Jesús Cortés)
976 230 395
Tesorero (Fernando Peitivi)
976 524 747
Domicilio Secretaria:
Jesús Cortés Soler
C/ Madre Vedruna, 42. 3º 4º
50.008 - ZARAGOZA

Archivo Edición Favoritos Herramientas Ayuda

Avance Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir Discusión

Dirección Ir a Vínculos >>

DIRECCIONES INTERNET: www.columnaz.com

CLAVE DOMINIO PRIVADO: RAIP

CORREO ELECTRONICO: webmaster@columnaz.com

LISTA DE CORREO: alta@columnaz.com

Listo Mi PC

¿A quién llamar?

Para cambios de domicilio, bancos, de cualquier dato, para comunicar que no llegan cartas, revistas, etc.,

- AL HERMANO SECRETARIO, JESÚS CORTÉS, al 976230395

Para el pago de cuotas atrasadas o cualquier problema de origen económico,

- AL HERMANO TESORERO, FERNANDO PEITIVI, al 976524 747

Para ir de representaciones en otras cofradías,

- A LA VOCAL DE LA JUNTA CHELO HERNANDO, al 976216496

Para temas relacionados con la sección de instrumentos,

- AL VOCAL DELEG., FERMÍN LUESMA, 976597976 / 656961928

Para temas relacionados con la sección de pasos,

- AL VOCAL DELEGADO, MARIANO BERDEJO, al 649848703

Para temas relacionados con la sección de atributos,

- AL VOCAL DELEGADO, JESUS RUIZ, al 609333922 y 666926004

Para temas relacionados con la sección de hechas,

- A LA VOCAL DELEGADA, CHELO HERNANDO, al 976216496.

Para cualquier tema relacionado con la Cofradía,

- AL HERMANO MAYOR, ÁNGEL NÁPOLES, al 976566962 - 609489515

También para cualquier consulta o para cambiar cualquiera de tus datos (domicilio, cuanta de banco, etc.) puedes utilizar el correo electrónico de la Cofradía a través de la dirección de Internet que te indicamos en esta misma hoja.

Te recordamos que también a través de Internet tienes posibilidad de ir recibiendo en tu correo noticias de la Cofradía de forma periódica dándote de alta en la dirección que se

Artículos para la Revista

Recordamos -una vez más- que este boletín está abierto a la colaboración de todos los hermanos de la Cofradía. Si tienes algún sentimiento cofrade, inquietud religiosa u opinión sobre cuestiones de la Cofradía escríbelo y envíanoslo. Tu opinión nos interesa, tu opinión interesa a toda la Cofradía.

Las empresas colaboradoras contribuyen con su publicidad a sufragar los gastos de la cofradía. Piensa en ellas cuando vayas a realizar alguna compra. Si utilizas el carnet de cofrade hazlo discretamente. Puede haber otros clientes que no tengan tus ventajas.



Número 69

MAYO 2008

DEPÓSITO LEGAL: Z-1053-90

NUESTRA PORTADA:

El Paso Titular de la Cofradía, salió a la calle totalmente restaurado, en lo que era la primera fase de reforma emprendida por la Cofradía, ya que estaba pendiente el altar.

Sumario

Editorial	3
Semana Santa 2008	4
De la Cofradía	7
Nuestra Cofradía en la Expo ..	10
El ciclo del agua	11
Léeme por favor	14
Restauración del paso y del altar de la Cofradía	16
El Archivo de la Columna	17
La obra social de la Cofradía ..	21
Semana Santa en España	23
Semana Santa 2107	21
Así suena la Columna	24
Nuestra peana	26
Publicaciones sobre nuestra Semana Santa	27
Tiempo de encuentros	28
La Flagelación y el arte	31

Fotografías

Azucena Felipe
Nacho León
Oscar Puigdevall
Pilar Perez
Jesús Cortes
Ángel Nápoles
Vega García
Archivo Cofradía

Editorial



¿CANTIDAD O CALIDAD?

Muchas veces en el seno de la Cofradía nos planteamos el caso de la aparente contradicción y la diferencia que existe entre el número de personas que hay apuntadas en la Cofradía y las que luego acuden a los diferentes actos o actividades.

Inmediatamente e inevitablemente, y haciendo honor al Misterio en el que advocamos, comenzamos a autoflagelarnos y enseguida nos planteamos dudas sobre nuestra capacidad y poder de convocatoria. Así, nos vamos preguntando dónde fallamos, en qué nos equivocamos, porqué los cofrades no acuden a las llamadas que se realizan para realizar ciertos actos, etc. Nos asaltan muchas dudas y, la mayoría de las veces, terminamos diciendo que no sabemos sintonizar o que la Cofradía se está quedando obsoleta.

No podemos admitir que comencemos a dudar de nuestras ideas y capacidades.

Debemos pensar que lo que realmente ocurre es que empezamos a estar obsesionados por el número. Entra dentro de lo normal, por lo menos tal y como nos movemos en Zaragoza, que alguien piense que salir más de 500 personas a la calle se pueda considerar como una valoración de la categoría de la Cofradía.

Pues bien, si la categoría de la institución se debe medir por la cantidad de cofrades que salen a la calle, a mí no me importaría que nuestra Cofradía fuese de menor categoría. La obsesión por el número no sólo no nos aporta nada positivo, sino que además provoca una especie de síndrome que nos agobia cuando vemos menos gente de la que esperábamos e inclusive paraliza actividades.

No nos engañemos. No hay más cera que la que arde. Ni somos tantos, ni somos tan buenos. Somos ... los que somos. Todo lo demás es una mayoría que nada aporta ni nos reporta ningún beneficio, ya que nos provoca la sensación equivocada de que somos muchos, muchísimos cofrades, cuando en realidad, muchos son los llamados y pocos los elegidos.





Semana Santa 2008

Y se pasó una Semana Santa más, aunque no hay que decir que ha sido una más, ya que cada una tiene, para el que es cofrade, alguna característica y peculiaridad que la diferencia y la distingue de las demás.

Imagen del Señor atado a la columna en su altar, ya que como sabéis estaba en restauración. Por ese motivo se decidió que este año se pasara a venerar la imagen de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor que lucía preciosa en un altar vistiendo su traje de hebrea. (Sobre la restauración del Cristo habrá un extenso artículo en la próxima revista)

Fue una Semana Santa muy madrugadora en las fechas del calendario, y tanto fue así que hubo que solapar horarios de reu-

Pero de lo que se trata ahora, en esta parte de la revista COLUMNA, es de hacer una crónica de la misma para que quede así escrita para la historia.

Empezaremos diciendo que este año tuvimos que romper una vieja tradición, y no pudo ser venerado, tras la Eucaristía celebrada en la iglesia de Santiago el día de la Fiesta Principal, la ima-

niones puesto que no había posibilidades de engarzar bien todas las fechas, actividades y reuniones preparatorias y propias de Semana Santa.

Se celebró el Capítulo General el día 17 de febrero en las Madres Escolapias con una buena asistencia de cofrades, y en él se hizo entrega de la "Distinción Semana Santa 2007" a la Hermandad del Santo Refugio de Zaragoza, y también tuvo lugar como siempre el emotivo acto de la entrega de insignias de oro y plata a los hermanos que cumplían 50 y 25 años de permanencia en la Cofradía.

Nuestros más jóvenes valores de la sección tuvieron una destacada actuación en la Exaltación infantil de los instrumentos de Semana Santa, acto que este año encontró un buen acomodo en el pabellón Siglo XXI del Actur, y por una vez se pudo ver esta Exaltación en un lugar cómodo y adecuado. También el Concurso-Exaltación de mayores cambió este año de lugar, y volvimos a recordar viejos tiempos al tener que volver a actuar en la Plaza de Toros y al volver a llenar de simpatizantes ese tendido número 8 al que al final se hizo imposible entrar por el llenazo que presentaba. Lástima que de nuevo se nos resistió ese primer premio, una cosa que ni entre muchos jurados, presidencia, cofrades de otras cofradías, y por supuesto de los propios, se entendió muy bien. Alguien "distrajo" algún puntito, o parte de puntito que fue lo que hubiera hecho falta para ganar, que nos hizo quedar de nuevo en un segundo puesto, lo que desde luego tampoco está mal y no quita ni un ápice de mérito a la extraordinaria marcha que se tocó este año con una original mezcla de sonidos diferentes. A continuar así que otro año será.



La preparación y programación de un acto como el Pregón lleva aparejados días de reunión, ensayos y trabajos, en las fotos grupos de trabajo preparando el pregón (San Cayetano interior, San Cayetano exterior, Plaza del Pilar, ensayos, y la hara de trabajar...)

El Pregón de la Semana Santa de Zaragoza, el cual nos tocó organizar este año por delegación de la Junta Coordinadora de Cofradías, nos llevó también muchas horas de trabajo, aunque al final mereció la pena. De él hablaremos más adelante.

Y por fin llegaban los días grandes de la Semana Santa.

Comenzamos el Domingo de Ramos con la Procesión del Traslado del Santísimo Cristo atado a la columna. Este año, como novedad, decir que contamos con la participación de una representación de cofrades de la Hermandad de Jesús atado a la columna de Valencia, que quiso de esta forma corresponder a nuestro desplazamiento realizado el pasado año para participar en su procesión de Pascua de Resurrección. Hasta nuestra ciudad se desplazó un autobús con cofrades, de los cuales veinticinco participaron vestidos de hábito en la Procesión para que pudiéramos ver su estilo y forma de desfilar.

El Traslado contó con una participación similar a la de otros años y no tuvo más novedades. Queremos aquí recordar la bonita estampa que cada año componen las Madres Dominicicas que, desde la terraza de su Convento, despiden cada año a su Cristo flagelado

cuando parte en procesión para bajar hasta la iglesia de Santiago.

Este año se podría resumir como frío, frío y más frío. Aunque la verdad es que el miedo que quedaba todavía del pasado

zando la primera predicación. Fue un detalle muy agradable y que desde luego desde aquí queremos agradecer.

El resto de la Procesión se desarrolló sin nada más que reseñar. Únicamente nombraríamos una vez más el intenso frío que hacía en la Plaza del Pilar, y destacar también que recuperamos la vuelta a San Cayetano por la calle Alfonso y Manifestación, algo que sabemos que agradecen los cofrades. Fue impresionante el final en la Plaza con la subida de los pasos entre los diferentes redobles (un acto que este año, al ser retransmitido por televisión de Aragón, pudimos ver posteriormente grabado). En cuanto a la organización y desarrollo de la Procesión fue comentario general que hacía años que no nos salía tan bien en casi todos los aspectos.

El Viernes Santo cambió algo el tiempo y, con mucho menos frío del que se esperaba, se desarrolló la Procesión del Santo Entierro organizada por la Hermandad de la Sangre de Cristo. Hay que dejar constancia aquí, aunque seguro que el tema dará para muchos escritos, opiniones y reuniones, que este año no salió en la procesión nuestra querida "Peana". Ojalá esto haga pensar a más de uno y las cosas se arreglen para otro año.

Antes de acabar esta crónica queremos dejar constancia del recibimiento que la Cofradía realizó a la Cofradía de Jesús Camino del Calvario en la tarde noche del Lunes Santo en la que realizaron la "Predicación de las Tres Caídas" en la puerta de nuestra sede, la iglesia de Santiago. Nuestro Estandarte, el Hermano Mayor y representantes de la Junta de Gobierno y de la Sección de Instrumentos, hicieron entrega de un ramo de flores al Paso de la Caída siendo correspondidos por ellos que nos entregaron otro ramo para nuestro Paso Titular.

Igualmente queremos hacer mención de la presencia de la imagen de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor en el altar mayor de Santiago tras la celebración de la Pascua y el día del Domingo de Resurrección.



Entrega en el Capítulo de la distinción Semana Santa 2007.

año se fue perdiendo conforme se iba acercando el Jueves Santo y veíamos que las previsiones descartaban la lluvia, pero sí que acertaron en un fuerte cierzo con una sensación gélida por las calles de Zaragoza durante la noche. A pesar del ambiente algo desangelado por el frío, la Procesión Titular se revistió de la solemnidad de la que es habitual todos los años.

Este año contamos con la presencia, casi por sorpresa ya que fuimos avisados unos días antes, del Excmo. y Rvdmo. Arzobispo de Zaragoza D. Manuel Ureña, que quería presenciar y conocer nuestra salida así como participar en ella reali-



Dado que no estaba acabada la restauración del Paso titular, se procedió tras la finalización de la Eucaristía a la veneración de la Imagen de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor.

- LA PASION -
C A F E T E R I A

Disfruta todo el año
de la Semana Santa
C/ Mayor, 47 • ZARAGOZA

MECÁNICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL

Bullman
TALLERES

Arzobispo Doménech, 39
Zaragoza

976387479

TRATO ESPECIAL A COFRADES



Entrega de Ramos de Flores y Cortesía a la Cofradía de Jesús Camino el Calvario en la noche del Lunes Santo.

Este año se pudieron estrenar los manguitos de las mazas de honor, así como el nuevo vestido de procesión de nuestra Virgen (el año pasado no pudo estrenarlo por la lluvia), e igualmente pudo verse restaurada en la calle la siempre impresionante imagen de nuestro Paso Titular.

Como decíamos al principio, fue una Semana Santa que no será nunca una más. Cada uno se quedará con lo que quiera, también hubo muchos que no estuvieron y no se quedaron con nada, pero para el conjunto de los que participamos volverá a escribirse una vez más, con letras indelebles, en ese libro del que siempre hablamos y que no existe, pero que todos llevamos dentro de nuestro corazón.

ESTADÍSTICA DEL JUEVES SANTO 2008

ATRIBUTOS	43
HACHAS 1ª SECCIÓN	12
HACHAS 2ª SECCIÓN	20
HACHAS 3ª SECCIÓN	20
PEANA	19 (17 + 2 cabeceros)
FLAGELACIÓN	11 (10 + 1 cabecero)
VIRGEN	11 (10 + 1 cabecero)
TITULAR	11 (10 + 1 cabecero)
PIQUETE	30
INSTRUMENTOS 1ª SECCIÓN	168
INSTRUMENTOS 2ª SECCIÓN	165
MANOLAS	7
SECCIÓN INFANTIL	16 (12 + 4 cuidadoras)
CETROS Y JUNTA	14
COFRADES AUXILIARES DE PAISANO	4
TOTAL	551

NOTA: En la estadística del Jueves Santo, y a diferencia de lo que ha ocurrido en años anteriores en los que había casi siempre plena coincidencia, hay una sensible discrepancia en el número de cofrades participantes entre la estadística de la Junta Coordinadora, que da un número sensiblemente inferior, y el nuestro que aquí reflejamos, que creemos es real y que es el contabilizado por nuestra propia Cofradía.

También queremos dejar constancia que, en la estadística entregada por la Hermandad de la Sangre de Cristo con referencia a la Procesión del Santo Entierro, nuestra Cofradía ha sido la que ha participado con un mayor número de cofrades.

PREGÓN 2008

Como ya es sabido por todos, nos tocó este año, por delegación de la Junta Coordinadora de Cofradías, organizar el Pregón de la Semana Santa de Zaragoza de 2008. Este acto, aunque no lo parezca tanto, lleva detrás una compleja organización a la que además, como normalmente no se hace nada de eso, no



Infraestructura de furgonetas y camiones para trasladar a los ensayos todos los instrumentos. La ayuda voluntaria de cofrades es siempre fundamental.

se está habituado a realizar. Del mismo ya os remitimos una amplia información en el programa anual de la Cofradía que se repartió en febrero.

Queremos decir que, al igual que el pasado año pasó con el Concurso y la Exaltación, la Cofradía supo estar a la altura de las circunstancias y organizó los actos de una forma muy eficiente.

También como siempre la respuesta de los cofrades a la llamada de ayuda fue muy positiva y se pudieron crear diversos grupos de trabajo que, cada uno en su faceta, cumplieron sobradamente. Los grupos que fueron necesario montar para que todo saliera perfectamente fueron los siguientes: Plaza de San Cayetano, Plaza del Pilar, cetros, interior de San Cayetano, Paraliturgia y Sección de Instrumentos).

Desde aquí ya no nos queda más que dar las gracias de nuevo a todos los que han venido colaborando en estos dos años en los momentos en los que la Cofradía les ha necesitado.



De entre los cientos de fotografías que se podrían elegir de esta semana santa elegimos dos que por el lugar de donde están hechas no se han visto prácticamente nunca. La sección de instrumentos a su salida del Jueves Santo

De la Cofradía



Aparte de la Semana Santa y la Cuaresma, que todavía tenemos recientes en la memoria, han sido muchas más las actividades que se han desarrollado en la Cofradía desde la última revista.

CAPÍTULO GENERAL DE DICIEMBRE EUCARISTÍA DE NAVIDAD

Este año fueron más de cien los cofrades que el día 15 de diciembre asistieron al Capítulo General que se realizó en el salón de actos de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana.

El orden del día se desarrolló según lo previsto comenzando con una oración y aprobándose a continuación el acta del Capítulo anterior. Se presentó en tercer lugar el presupuesto económico para el ejercicio 2008, que fue aprobado por los asistentes, y en el punto siguiente se informó del Pregón de la Semana Santa que este año tocaba organizar a la Cofradía. En el apartado de asuntos varios salieron temas como la reforma del altar y restauración del Paso Titular, el Belén de Navidad, la Peregrinación a Tierra Santa, la Obra Social y la participación de un grupo de jóvenes cofrades de la sección de instrumentos en la Expo Zaragoza 2008.

Una vez finalizado el Capítulo tuvo lugar la Eucaristía de Navidad en la Parroquia de Santiago que contó este año con la asistencia de un buen número de familias cofrades; y terminamos el día comiéndonos todos juntos unos trozos de turrón y deseándonos unas felices fiestas.

BELÉN DE NAVIDAD

Como ya hemos indicado en el apartado anterior, este año volvió a montarse el tradicional Belén de la Cofradía en un altar de la Parroquia. Agradecemos a nuestro Consiliario el impulso y las facilidades que nos ha dado para retomar esta actividad. La inauguración tuvo lugar después de la misa de doce



Belén en la Parroquia

del domingo 23 de diciembre y la realizó D. José Antonio Usán rodeado de parroquianos y algunos cofrades. Esperamos que en próximos años esta actividad vuelva a tomar la fuerza que anteriormente tuvo.

SANTA ÁGUEDA



Festividad de Santa Águeda

Como ya viene siendo habitual desde hace muchos años, unas cuantas hermanas de la Cofradía se reunieron para asistir a la misa de la Santa en la Parroquia de Santiago, iglesia que como todos los años contó con la asistencia

de un impresionante número de fieles que pasaron a besar a la Santa durante todo el día. Esta Eucaristía se ofrece por todas las cofrades difuntas.

DE NUESTRA GRAN FAMILIA

En primer lugar queremos mandar desde aquí nuestro más sentido pésame a los familiares de José Querol Sánchez, uno de nuestros primeros cofrades que falleció recientemente, y a Mari Gago Galindo por el fallecimiento de su padre.

Nuestra más sincera enhorabuena para todos aquellos cofrades que fueron padres: María Ángeles López Barriendos (instrumentos); Alberto Zaurin Monzón (instrumentos); Manuel Ángel Carrillo Navarro (Hachas); Jesús Ruiz Modrego (Atributos) y Azucena Felipe Lobera (instrumentos); y para Patricia Barcenilla (instrumentos) que contrajo matrimonio.

VIA CRUCIS CUARESMALES



Via Crucis cuaresmal en la residencia de ancianos con la que trabajan voluntarios de la Obra social

Voluntarios de la Obra social organizaron un via crucis en la residencia de ancianos con la que colaboran a lo largo del año, por otro lado en la Parroquia y el primer viernes de Cuaresma, fue la Cofradía la encargada de organizar para todos los grupos parroquiales.

LIBRO DEL BICENTENARIO

Publicamos a continuación la reseña bibliográfica que sobre nuestro libro del Bicentenario fue publicada en la revista "PASOS DE ARTE Y CULTURA" del último trimestre de 2007.

"Los difíciles inicios en la barriada de La Magdalena; se evolución y cambio hasta la parroquia de Santiago, templo en el que tiene su sede eclesial en la actualidad y desde el que participa en sus salidas procesionales; los estrenos de diferentes imágenes; el crecimiento estadístico de hermanos; las distintas actividades emprendidas durante los últimos años, entre las que destaca la participación en los diversos Encuentros y Congresos cofrades; los hermanamientos con otras cofradías, las campañas solidarias, y un largo etcétera que convierte a esta Cofradía en un continuo referente del ámbito espiritual impreso en la vivencia del permanente ser cofrade. Su afamada participación y su positiva actitud constituye un serio baluarte, no solo en Zaragoza, ya que es conocida más allá de las fronteras marías al asumir también diversas iniciativas congresuales.

En síntesis, un nuevo logro editorial afrontado con la dignidad acostumbrada que, sin duda, enriquece la extensa y minuciosa bibliografía de esta singular Cofradía penitencial zaragozana que goza y asume la titularidad de Jesús Atado a la Columna. Tan solo felicitarles por este nuevo reto editorial, bello referente e imprescindible para comprender y conocer la trayectoria espiritual, la historia y el arte cofrade propiciado por sus protagonistas, los cofrades de esta Cofradía que ha sabido actualizarse y perpetuarse en el tiempo."

AGENDA DE LA COFRADÍA

31 MAYO. Misa en honor de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor

Se realizará en la Parroquia de Santiago el último sábado del mes de mayo, día 31, a las 19,30 horas. Una vez finalizada la Eu-

caristía se cantará la Salve Regina y se realizará un besamanos a la imagen. Con toda seguridad que nuestra Virgen, a la que tanto queremos para las fechas de Semana Santa, agradecerá que acuda el mayor número posible de hermanos para arropar este acto tan entrañable y acompañarla en éste, su día.

31 MAYO. Cena de las secciones de pasos, atributos y hachas

Se realizará después de la Eucaristía de la Virgen. Los hermanos de pasos y atributos deben confirmar asistencia con sus respectivos vocales. Los hermanos de hacha confirmar con Secretaría o al Hermano Mayor. Para este acto no se enviará carta.

15 JUNIO. Procesión de San Antonio por el Barrio Jesús

Los interesados deberán contactar con el delegado de la sección, Fermín Luesma, con anterioridad a esa fecha para preparar el material necesario y para ver con cuántas personas hay que contar. Se ensayará miércoles, jueves y viernes de la semana anterior. La procesión se realizará al terminar la misa de once de la mañana por las calles del barrio Jesús.

JUNIO. Tarde en el Parque de Atracciones para los jóvenes cofrades

Una vez que hayan terminado las clases del presente curso escolar, la Cofradía invitará a sus cofrades más jóvenes a pasar una divertida tarde en el Parque de Atracciones (con pulsera y merienda). Los niños que se encuentren dentro de las edades predeterminadas recibirán carta personal informativa.

JUNIO. Eucaristía y cena de los voluntarios de la Obra Social

Fecha sin determinar. Se informará por carta a los interesados.

CONSTRUCCIONES



F. Valls

FRANCISCO GARCIA VALLS
COORDINADOR DE GREMIOS

Todo tipo de reformas:

Tejados
Fachadas
Reformas de locales
Mantenimiento de comunidades
Decoración

*Trato preferencial presentando
el carnet de cofrade*

José Luis Borau, 15 - 17
50015 ZARAGOZA

Tel. 976 52 38 33
(tardes) 976 38 78 88
658 95 76 76

20 y 22 de JULIO. Participación en la Expo 2008

Los citados días un grupo de jóvenes de la sección de instrumentos participarán en la Expo 2008 con la O.N.G. "Share The World" en el festival "Compartamos el mundo, unamos nuestros corazones".

19, 20 y 21 SEPTIEMBRE. XXI Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales

Este año tendrá lugar en Ceuta en las fechas citadas. Los interesados pueden pasar a pedir información por el piso de la Cofradía los jueves por la tarde.

1º JUEVES DE CADA MES. Reunión de la Obra Social.

Los primeros jueves de cada mes, hasta el mes de junio incluido, se realizará la reunión informativa de la Obra Social en el piso de la Cofradía a las 19 horas. A la misma pueden acudir todas las personas que estén interesadas.

PIQUETE DE JUNTA COORDINADORA

En el próximo año 2009 se va a cumplir el 25 aniversario de la creación del Piquete de la Junta Coordinadora de Cofradías de Zaragoza. Con tal motivo se van a realizar una serie de actos y se quiere contar para ellos con la totalidad de las personas que han formado parte del mismo a lo largo de estos veinticinco años.

Por parte de la Cofradía creemos que hemos dado a la organización el nombre de todos los que han participado, pero si hay alguno que ve que no es convocado que nos lo diga, que puede que alguno se nos haya pasado por alto. No obstante, si quieres estar seguro de si tu nombre está entre los que hemos dado, puedes ponerte en contacto con el delegado de la sección que él te informará.

ALTAR DE LA COFRADÍA EN LA PARROQUIA DE SANTIAGO

En los momentos de redactar este número de COLUMNA todavía desconocemos cuando se realizará la inauguración del mismo. Del día y la hora recibirán carta todos los cofrades.

En el próximo número de septiembre prometemos dedicar a este tema el espacio que se merece.

FOTOGRAFÍAS DE IMÁGENES DE CRISTO ATADO A LA COLUMNA

En el próximo mes de noviembre varios miembros de la Cofradía nos desplazaremos hasta El Puerto de Santa María para participar en el III Encuentro de Hermandades del Segundo Misterio Doloroso. Dentro de los actos programados se incluye la presentación por parte de nuestra Cofradía de un DVD que recoge una parte muy importante de nuestro archivo: las fotografías de Cristo atado a la columna que tenemos de localidades de toda España con sus datos principales.

Por este motivo, y dado que están cercanas las fechas de vacaciones, si durante las mismas encuentras en alguna iglesia, museo, sede de cofradía, etc., alguna imagen de esta advocación, te pedimos que hagas alguna fotografía de la misma y nos la hagas llegar a la menor brevedad posible, ya que una vez que pase el verano debemos dar forma definitiva al DVD que tantos años llevamos preparando. Aunque tenemos muchas (pasamos ya de las mil), seguro que entre todos podréis encontrar alguna que desconocemos o hacer alguna fotografía de mejor calidad que la que tenemos y que pueda sustituirla.

CENTRO OLIMPIC DEPORTIVO

¡ Ponte en forma !

**Ahora es el momento.
Cuida tú cuerpo
en el centro de Zaragoza.**

**NUEVAS
INSTALACIONES
de aerobio,
sala de musculación,
sala termal...**

...y más de 20 actividades

FISIOTERAPIA
Rehabilitación Física
Recuperación Lesiones

Presentando el carnet de cofrade:

Matricula gratis

*Señoras (solo mañanas)
precio especial o
gimnasia de mantenimiento*

SOLICITAR INFORMACIÓN EN OFICINA

CENTRO DEPORTIVO OLIMPIC
Doctor Hornó, 9-11 (Junto Puerta del Carmen) 50004 Zaragoza
☎ 976 22 94 84

PARTICIPACIÓN DE NUESTRA COFRADÍA EN EL ESPECTÁCULO "COMPARTAMOS EL MUNDO, UNAMOS NUESTROS CORAZONES" CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DE LA EXPO 2008 EN ZARAGOZA

1.- ¿Qué nos dice la fundación Share the World Club (Compartamos el Mundo) sobre la situación de los niños jóvenes en nuestro mundo?

En los tiempos recientes, hemos visto que las esperanzas de prosperidad de nuestras generaciones futuras se han visto oscurecidas a causa de numerosos problemas sociales, ambientales, familiares y de educación; factores que han destrozado los corazones y sueños de niños de todas partes del mundo. Hemos visto que recientemente han aumentado los conflictos entre diferentes étnias y religiones; y comunidades enteras que antes convivían en paz, ahora son enemigas. Muchos niños se han visto afectados por estas circunstancias y han perdido sus hogares y sus familias. En el siglo XXI, seguimos enfrentándonos a problemas tales como la sobrepoblación, el rápido y desordenado crecimiento de países en desarrollo, el calentamiento global, hambrunas, sequías y una creciente brecha que divide a los pobres y ricos; siendo todos estos factores que conllevan a un mayor conflicto. A todo esto hay que añadir los problemas que se han creado con los flujos migratorios y la difícil convivencia intercultural. Consideramos que todos estos problemas son consecuencia de una "falta de corazón", de una falta de unión. El desolador estado en que se encuentra el mundo actualmente es responsabilidad de los adultos que construyeron esta sociedad. Es nuestro deber comprender que las generaciones venideras son las que resultarán más afectadas por nuestros errores, y que ellos son los próximos en la línea generacional para continuar construyendo nuestro mundo.

La misión de la sociedad sin fines de lucro "Share the World Club", es la de motivar a la juventud de todas las partes del mundo a cruzar fronteras, a conocer que hay un más allá de su propia etnicidad y religión, dándoles una oportunidad para que, haciendo música juntos, aprendan los unos de los otros, canten unidos y se presenten públicamente, conviviendo y apostando por la paz y la interculturalidad. Por medio de la educación y la música, esperamos crear amistades internacionales y motivar a niños de distintas culturas a que compartan un sentimiento de unidad y convivencia mutua.

2.- El antecedente de la Expo Mundial de Aichi 2005

En el año 2002, el gobierno japonés nombró a Sadao Watanabe como Director General de proyecto para el Pabellón de Japón en la Expo Mundial de Aichi 2005. El pabellón

de Japón transmitió el mensaje de que "necesitamos unir los corazones de todas las gentes del mundo para poder solucionar la crisis ambiental". A partir de este concepto, Watanabe compuso el tema llamado "Share the World" y organizó varios conciertos con niños provenientes de varias partes del mundo y de varias regiones de Japón. Durante el transcurso de la "Semana de Japón" en la ciudad Expo Aichi 2005, se invitó a niños de cinco continentes a participar en el primer concierto "Share the World", para significar la unión mundial de las generaciones futuras, mediante el nexo de la convivencia y la música (fundamentalmente percusión); es decir, el encuentro mediante la cultura, dando lugar a un momento muy especial de interculturalidad, convivencia, paz y amor.

3.- La propuesta de nuestra Cofradía para la Expo Zaragoza 2008

Nuestra Cofradía ha sido invitada a participar mediante su percusión (tambores, timbales y bombos) como los representantes de los niños de España, junto a los grupos de niños de Europa, África, Japón y Brasil, que reunirán a unos 300 jóvenes (100 de percusión y 200 de coral) en el anfiteatro Expo Zaragoza 2008, posiblemente los días 20 y 22 de julio. La duración del encuentro será aproximadamente de dos horas cada día.

4.- ¿Por qué apoyar esta propuesta?

Seguramente a algunos les parecerá extraño que nuestra Cofradía haya decidido participar en un "festival" con nuestros instrumentos fuera del periodo de Semana Santa.

La decisión hay que verla en el discernimiento que nuestra Hermandad ha hecho de tal evento. En primer lugar hemos juzgado que no es esencialmente un festival, sino que fundamentalmente es un espectáculo que trata de poner y significar valores cristianos de primer orden a través de la música.

Igual que nosotros testimoniamos con nuestros tambores el mayor Valor, Cristo, igual de legítimo y necesario es testimoniar todos aquellos valores que dimanan de Él: encuentro, convivencia intercultural, paz y sobre todo fraternidad por encima de género, raza, religión o ideología.

Consideramos que es una buena pedagogía para nuestros jóvenes, y para todos los jóvenes del mundo, así como un magnífico testimonio cristiano, y allí donde podamos testimoniarlo a Él y sus valores, es decir, ser cristianos, debemos estar los cofrades, sea la época que sea, porque ya sabemos que cofrade-cristiano no se puede ser sólo una semana al año, sino que lo debemos ser los 365 días del año.

NOTA: Esta propuesta fue aprobada por el Capítulo General que la Cofradía celebró en diciembre.

El ciclo del agua



Durante los próximos meses Zaragoza y el Agua serán, sin duda, palabras y lugares de referencia.

El agua es y ha sido, especialmente, un gran espacio semiótico para las metáforas y para las resonancias y vivencias personales. Es el espejo de una vida

interior y de ella se servirán Filosofía, Teología, Poesía...

El agua ha sido vista como constituyente, como sabiduría, como inventiva tecnológica, como agente de corrupción y muerte, como signo de renovación moral y como misterio del destino humano, como transformación del hombre viejo y carnal en hombre nuevo y espiritual, gracias a la doctrina salvadora de Cristo: aguas matriarcales y aguas sapienciales, aguas de regeneración y renacimiento, aguas turbias, estancadas, sucias y aguas limpias, claras, tranquilas, corrientes, superficiales y profundas... Aguas azules, verdes... y ¡agua virtual! Y agua para suscitar la ilusión y el engaño.

Primeras civilizaciones y agua

Las primeras civilizaciones y culturas se crearon alrededor del agua: el río Nilo, el Tigris y el Éufrates. El **Egipto faraónico** está simbolizado en el dios Nilo, terrible y generoso por las inundaciones y por su sedimento. Así se presenta en su literatura ("Libro de los muertos"). Pueblo amante de la agricultura, del riego, de la utilización al máximo de sus recursos hídricos. Herodoto, años más tarde, enviará informes a Pericles en los que describe las funciones del agua en la agricultura, la alimentación, el transporte, como recurso bélico y como elemento higiénico. "El himno al Nilo" será la expresión de la admiración y la veneración hacia el río, el AGUA.

Lo mismo se puede decir de la civilización **Sumeria**: entre dos ríos, Tigris-Éufrates. Importante para la agricultura, el adobe como construcción, transporte de mercancía, artesanía, cerámica. Pueblo modelo para los babilonios y asirios. Pero el agua será un elemento esencial en la literatura, donde aparece por primera vez el Diluvio como castigo de los hombres y el mito de Gilgamés como búsqueda de la inmortalidad, que se encuentra en el fondo del mar, o el Código de Hammurabi donde se habla de creación, o el poema de Enuma Elis. Es una literatura basada en el agua y a partir de ella se manifiesta el problema del hombre ante la muerte, la actitud del hombre en su proceso interno de aceptación, temor, fama, venganza. Casi todos estos temas pasarán a la Biblia y se repetirán en muchas otras civilizaciones. En el agua estaba el origen de toda fecundidad material y espiritual. Del hombre viejo muere y nace una nueva criatura. Y las mismas criaturas salen del agua. Herodoto daría asimismo mucha información y los griegos no le creían.

Para los griegos el agua será un elemento central, simbólico y mítico. Serán muchos los mitos acuáticos y cosmogónicos en los que se narra el origen de la creación y que darán respuesta a muchas inquietudes del hombre. Es una civilización que intentaba dar explicaciones de todo y lo hacía con sus fabulaciones míticas que, partiendo de sucesos inciertos e inaprensibles van construyendo teorías que la tradición reproduce como acaecidos. Es la leyenda en su sentido más amplio. Es el mito, después será la filosofía, la que nos acercará, más racionalmente, a la realidad. La más conocida es la literatura de Hesíodo quien ya organizó la genealogía de los dioses. El primer mito es el de Océano y su esposa Tetis. La descripción de sus ser nos presenta una gran corriente de agua que se extiende hasta la periferia del mundo, imagen de un universo rodeado por aguas que existieron desde el principio, sugiriéndonos la circulación de estas aguas en las superficies inferiores del mar. Son aguas que purifican y regeneran. Toda la mitología universal estará basada en esta simbología oceánica. Será matriz de la creación y los dioses asociados a estos mitos representas energías, vibraciones cósmicas y extracósmicas.

Son muchos los mitos marinos desde Cronos, que engendró a Afrodita, madre del género humano, "hija del Cielo"... Poseidón, esposo de la tierra, dios del mar que tenía palacios magníficos en las profundidades del mar, gran señor de todos los océanos, de las corrientes, de las mareas y a quien invocaban los marinos. Anfitrite, nereida de la espuma marina a quien también invocaban para calmar la ira de su marido. O Glaucos, pescador que atraído por el mar, se arrojó y lo rescataron y limpiaron de las algas y que a partir de entonces era capaz de emitir oráculos proféticos; las Sirenas, sobredializadas, que hacen enloquecer a quienes escuchan sus canciones. Y la filosofía tomaría el agua como el primer elemento. Tales así lo formuló. Es el primer físico, ya que dedujo todo de la humedad. Éste es el constituyente esencial. Es importante porque prefigura la noción de causa.

El AGUA y EL MAR estarán en el subconsciente de los hombres y será capaz de liberarlos de muchos sueños y obsesiones. El agua cargada de poder.

Civilización romana

Esta civilización tiene un gran recorrido en el tiempo y en el espacio como pueblo emprendedor, conquistador, comunicador y legislador. Es una cultura de transmisión. El agua será esencial: "Roma, ciudad del agua". Significativa por las construcciones hidráulicas, acueductos, termas y por su regulación jurídica. Los mitos acuáticos serán muchos, empezando por el mito romano de la Creación, donde el agua es elemento primero, siguiendo con Rómulo, Jano, Rea Silva, Tiberio, Horacio Cocles, Curtius, Neptuno, Cibeles, mitos de Hispania... etc, etc. Todos tienen relación con el agua y serán fuente de explicaciones y justificaciones. Se cuidaría mucho su transporte,

cuidarla hasta en vidrio, y se manifestaría en los grandes monumentos que serían símbolo de prestigio. Y las aguas termales como lugar de encuentro y culto del cuerpo. Y hasta los juegos, las naumaquias, se basarán en el agua.

El agua es y será algo mítico y simbólico. Esta nos lleva a un concepto de imagen que remueve el consciente y el inconsciente y por eso es símbolo y metáfora, razón por la que ha sido integrada en casi todas las religiones: Para el taoísmo, el agua, y sus características, serán paradigma de su doctrina; los Budistas, como ideal de la bondad humana; los Sintoístas, como regeneración física y espiritual; y el Cristianismo, con tantos y tantos sentidos...

En la Biblia y el Cristianismo

La presencia del agua en la Biblia es múltiple y difícil de sistematizar ya que desde el Génesis al Apocalipsis, la encontramos nombrada con términos diversos. Para su conocimiento es importante el marco geográfico donde se escribió (Egipto, Mesopotamia, etc,etc), pero sin olvidar que la parte más bíblica, la de Palestina, carecía de ríos o lagos importantes, aparte del Jordán y el lago de Galilea. Según su cosmología, la tierra es una superficie plana y por encima de ella se extiende una estructura sólida por la que se desplazan los astros.

El primer relato del Génesis nos describe el agua como Espíritu de Dios que se ciernen sobre los aguas del caos. Después, separa las aguas de arriba y las de abajo. La tierra situada dentro de una especie de burbuja en medio de las aguas, que estalla prácticamente en el DILUVIO. El agua desempeña en la cosmología bíblica el punto de partida y límite permanente de la vida en la tierra. Las posibilidades que presente se pueden identificar desde dos ejes espaciales: Arriba, el agua pura de lluvia, causa de la fecundidad de la tierra pero también de inundaciones y desastres. Abajo, el abismo marino o el agua salada. Al este, el agua de mar; del Mediterráneo y al oeste, la tierra con fuentes, torrentes, lagos y ríos. Estos ejes encierran un sentido simbólico, un sentido figurado que adquiere la espiritualidad bíblica: existe el agua como vida, como bendición, como símbolo de Dios y también como castigo, como muerte, las aguas amargas y el agua de la purificación, el agua viva y el agua como símbolo de la sabiduría. Todo esto se ve en los cuatro relatos del Génesis.

El pueblo de Israel nace como tal con el éxodo de Egipto que le lleva a atravesar el mar. El paso del mar Rojo es uno de los momentos más dramáticos de la historia, la división de las aguas. Todas estas narraciones reafirman las fuerzas del caos (mar) que están sometidas al poder y la voluntad del Dios de Israel. Y aparecen aguas de vida y muerte. El mismo pueblo se va a encontrar con aguas amargas y de muerte. Este amargor

provoca la murmuración y después se vuelven dulces. Y para entrar en la tierra prometida tiene que atravesar el Jordán.

El agua en la vida del pueblo de Israel presenta innumerables aspectos: la lluvia es bendición de Dios que trae la fecundidad; el mismo conocimiento de Dios vendrá como la lluvia temprana; otras veces, simbolizará la generosidad y la misericordia humanas. Existen también aspectos negativos, como castigo; pero el mayor castigo es la ausencia de lluvia; la lluvia como similitud de personas molestas o malvadas; y puede ser símbolo de las circunstancias difíciles de la vida que ponen prueba al ser humano.

En el mar y el abismo. Se trata de las aguas como un peligro y a veces como morada de los malignos, pero existirán asimismo los ritos de purificación para ponerse en contacto con el ritual de unión con Dios.

El pozo es centro de muchos simbolismos; excavar un pozo será la actividad divina de crear, símbolo de amor sexual y peligro de muerte o cárcel. Pero el agua de pozo o fuente es símbolo de la sabiduría: el sabio contiene sabiduría lo mismo que la fuente contiene agua y el necio es como vasija rota.

El agua finalmente será símbolo de Dios y de su salvación. En el NT y en el Cristianismo, el agua tendrá una mayor concentración semántica: el agua interior; Dios como agua, gracias a la figura del Espíritu Santo.

Cristianismo

El panorama que se nos presenta al abordar el tema del agua en el CRISTIANISMO es inmenso, no solo por el arco temporal que abarca, sino también por la enorme riqueza de interpretación y de espiritualidad que se ha desarrollado en torno al agua. Si partimos del texto del evangelio de San Juan: "El último día de la fiesta, el más solemne, Jesús puesto en pie gritó: Si alguno tiene sed que venga a mí..." El agua interior que sacia de manera definitiva la verdadera sed del ser humano. Se presenta como Dador por antonomasia del agua (Jesús) y la del necesariamente receptor (el creyente). El agua era muy importante en la fiesta de las tiendas. "De su seno correrán ríos de agua viva". Y el evangelista aclarará que Jesús se refería al espíritu. De esta manera se crea una tensión narrativa y simbólica que nos lleva al pasado y también hacia el futuro. Parece ser que los primeros cristianos vivían del agua interior que sacia la sed fundamental. El bautismo será su expresión, ya que sepulta al ser humano con Jesús en el agua de la muerte y lo saca resucitado con Él a una vida nueva (Rom 6) y se presenta como un baño que purifica, como un nacimiento y como una iluminación. El bautismo en el Jordán es la escenificación por excelencia del valor simbólico del agua y se ve especialmente en la escena en la que el Espíritu Santo desciende en forma de paloma cuando Jesús acaba de ser bautizado. Y son



Centro Clínico Veterinario
SAN MIGUEL

URGENCIAS 24 Horas
Móvil: 608 037 083

Asalto, 45
Telf. 976 296 614
Fax 976 297 952
50002 ZARAGOZA

Avda. Santa Isabel, nº 28
Telf. 976 582 525
50016 ZARAGOZA

LOS FUEROS
ARTES GRÁFICAS

Madre Sacramento, 46
50004 ZARAGOZA
Teléfono 976 43 73 03 • Fax 976 43 58 61

muchos los hechos portentosos de Jesús donde aparece el agua, como el episodio de tempestad calmada (Mt. 8) o Pedro y Jesús caminado sobre las aguas. El mar siempre será símbolo del caos, del mal. Recordemos a Yahvé en el mar Rojo, las aguas amargas de Mara. Será en el Apocalipsis donde más datos simbólicos se den para iluminar tanto el pasado como el presente, ya que existe un movimiento narrativo que va desde la ciudad terrena a la ciudad celestial. Y el verdadero paradigma será el que nos narra el Éxodo y donde el ser humano debe descubrir dónde está el respeto a Dios y constatar su impotencia para llegar a Él, y allí el río del agua viva y el árbol de la vida siempre estarán a su servicio y allí "no habrá maldición alguna".

El agua por lo tanto se utiliza desde el principio como una realidad material transmisora de una realidad espiritual. Su significado viene por la experiencia del agua interior recibida del bautismo pero también existirá el agua lustral, el agua añadida al vino en la Eucaristía, el agua de las abluciones y lavatorios. Y así lo entendieron el Pastor de Hermas, etc, etc. Y seguirá siendo realidad simbólica esencial para el cristianismo moderno. Habría que añadir que esta simbología ha quedado muchas veces encerrada bajo llave en los desvanes de la Iglesia.

El agua como metáfora de la existencia humana.

No es extraño que el agua sea metáfora y símbolo de la existencia humana: ayuda a interpretar las inquietudes del ser humano y todo lo que a su existencia se refiere. Los hombres han necesitado acceder a los grandes referentes de la vida por medio de una lengua simbólica y el agua se ha utilizado como una de las grandes metáforas de la existencia humana. Es necesario ver más allá de la palabra normal. El agua ha tomado sentidos indirectos y de esta manera ha servido para explicar lo consciente y lo inconsciente, lo metafísico, lo onírico, lo mítico y lo religioso. Es su gran capacidad evocadora. De esta manera nos ilumina. Es una palabra que acude a un significado no ter-

minado y tiene exceso de significado. Es plenitud y constituye una relación entre cierta presencia y cierto testigo que la reconoce. De allí la fuerza en lo religioso y la irradiación luminosa que desprende. Es como un relámpago de intuiciones. De esta manera ayuda a que emanen aquellas ondulaciones íntimas y recoletas que difícilmente podíamos descubrir de otra manera. Será quizás porque une lo consciente y lo inconsciente. Es la imagen del inaprensible fantasma de la vida.

El agua nos ayuda a vivir, crecer, sentir, gozar, pensar y reflexionar. Es receptáculo de todos los gérmenes y lo mismo se convierte en sustancia mágica como en medicinal, agua para la juventud, el amor, para el penar y para pensar: "El agua ensimismada, ¿piensa o sueña?" de María Zambrano. Así nos la han dejado los poetas con sus anhelos, intereses, afanes y exigencias y los filósofos en sus dimensiones significativas. El agua es una forma de producir la creación, de absorber el mal por asimilación y desintegración; anula la historia (Diluvio), purifica el crimen y hasta la presencia nefasta de los muertos. El bautismo lo simboliza de una forma radical.

La misma existencia es AGUA: alegría, vegetación, riqueza, sosiego, pensamiento y reflexión, belleza, juventud e inmortalidad. De ella saldrán: Moisés, Glaucos, Jesús, "Esteban" en "El ahogado más hermoso del mundo", de García Márquez. Pero también existen dragones, serpientes, ...delfines. El agua está llena y rodeada de valencias tanto físicas como metafísicas y religiosas.

El agua es también metáfora política. Ella está relacionada con todos los objetivos del milenio. Nos cuestiona y exige una Ética. Es la ética del cuidado, la que más pertenece a la esencia del ser humano. Es la relación de enternecimiento como valor. No es objeto de posesión, ni escenario de intereses utilitaristas y tiene un valor intrínseco. Su cuidado hará cuidar nuestro planeta y fundamentalmente a los más pobres, a los excluidos.

TOMÁS ORTIZ ARRESE

*¿Vendes o arriendas tu inmueble?
La mejor decisión...
Confía la gestión a profesionales*

RE/MAX® Augusta

Avda. Cesar Augusto, 44, 1.º Of. 3
50004 ZARAGOZA
Tel. 976 227 055 • Fax 976 223 579
www.remaxaugusta.net

¿Qué te ofrecen?:

SERVICIO PERSONALIZADO

+

CANALES DE COMERCIALIZACIÓN

MULTI-AGENCIA más de 500 oficinas y 3.000 agentes en España

RE/MAX INTERNACIONAL, en 63 países, 6.600 oficinas, 120.000 agentes
www.remax.com

MÁXIMA EFICACIA EN LA COMERCIALIZACIÓN Y GESTIÓN DE SU PROPIEDAD INMOBILIARIA



Javier Olivito
629 469 698

jolivito@remaxaugusta.net



M.ª Pilar del Ser
609 708 766

pilardelser@remaxaugusta.net



The Real Estate Leaders



Léeme, por favor

Este artículo forma parte del libro: "¿Es razonable ser creyente? Cincuenta cuestiones actuales en torno a la fe" de Ediciones Palabra, cuyo autor es Alfonso Aguiló. Os recomendamos su adquisición por la actualidad y el interés de los temas tratados, así como por el estilo sencillo y coloquial con el que está escrito, lo que hace fácil y entretenida su comprensión y lectura.

¿PUEDE DIOS CABER EN MI MENTE?

Reconocer nuestra limitación

Si un estudiante de bachillerato va un día a la Universidad y asiste a una clase de doctorado en la que se está tratando una materia especialmente compleja, no debería extrañarse si ve que a veces pierde el hilo de la explicación (suponiendo que en algún momento llegara a encontrarlo). Le parecerá lo más natural, puesto que esa materia le supera por completo.

Algo parecido -ya siento no haber encontrado ejemplo mejor- podría decirse que sucede con la comprensión sobre la naturaleza de Dios que puede alcanzar el hombre.

Si ese estudiante de nuestro ejemplo dijera que todo lo que ha oído en esa clase es mentira por la sencilla razón de que él no entiende nada, habría quizá que hacerle ver -educadamente, por supuesto- que su capacidad de entender las cosas no es quien concede la verdad a esas cosas. La verdad no está obligada a ser entendida completamente por todas las personas. Y esto no es decir que sean tontas, ni renunciar a la razón, sino simplemente constatar que tenemos limitaciones. Por eso dijo Pascal -y era un gran científico- que la grandeza de un hombre está en saber reconocer su propia pequeñez.

Aquel profesor -volviendo a nuestra comparación- podrá hacer aproximaciones a esa verdad, con ejemplos o simplificaciones más o menos afortunadas que ayuden a que el estudiante lo entienda. Y también podrá rebatir, con mayor o menor acierto pedagógico, las objeciones que el chico ponga. Pero no logrará hacerle entender todas las cosas perfectamente y hasta sus últimas consecuencias. Porque está a otro nivel.

Pensar que uno es tan listo como para abarcar por completo a Dios es de una ingenuidad tan pasmosa como presuntuosa. Más o menos, como si el estudiante de nuestro ejemplo pensara que ha entendido perfectamente todo lo que ha escuchado en esa clase (probablemente, entonces habría entendido algo distinto a lo que realmente se explicó).

Si alguien dice que Dios no existe porque no cabe por completo en su cabeza, habría que hacerle considerar que, si Dios cupiera por completo en su cabeza, quizá entonces ya no sería Dios. Y eso no tiene nada que ver con la posibilidad de la razón humana de demostrar la existencia de Dios. La razón es capaz de llegar a Dios, pero demostrar la existencia de Dios no es abarcar completamente a Dios.

Para creer, hay que reconocer humildemente -y sé que es difícil ser humilde- la limitación de la razón humana. Así podremos acercarnos a algo que es muy superior a nosotros.

-Pero Dios podría hacer algo para que los conociéramos más fácilmente...

Pienso que ya ha hecho mucho. Quizá sea al hombre a quien falte poner algo más de su parte. Además, sería poco conforme a nuestra condición humana obligar a Dios a aceptar nuestros axio-

mas sobre lo que tendría que hacer para darse sensatamente a conocer a los hombres.

Dios no ha querido obligar forzosamente al hombre a reconocerle. La razón humana puede demostrar la existencia de Dios y conocer bastante sobre su naturaleza. Pero no puede llegar por sí sola a otras muchas verdades relacionadas con la naturaleza de Dios.

El hecho de que el hombre no llegue a captar unas verdades no tiene por qué vulnerar esas verdades. Es algo -explica Mariano Artigas- que sucede también en las ciencias, y continuamente. Por ejemplo, nadie duda de la realidad de las partículas subatómicas, a pesar de que encontramos dificultades -que de momento son insalvables- cuando intentamos explicar su naturaleza. Pero esas dificultades no impiden que poseamos muchos conocimientos bien comprobados acerca de esas partículas, y que podamos utilizarlos como base de tecnologías muy avanzadas.

La fe es razonable, pero al hombre le resulta difícil llegar a comprenderla con profundidad con la única ayuda de la razón. Por eso, la Revelación supone una gran ayuda en el laborioso camino de la inteligencia humana.

¿Crear en algo que no estoy seguro de que exista?

-Hay personas que se declaran agnósticas porque dicen que nadie ha conseguido demostrarles de forma convincente que Dios existe. Y que no pueden rezar a un ser del que no saben con seguridad si verdaderamente existe, porque sería como arrojar al mar mensajes en una botella, con la duda de si alguna vez alguien los recogerá.

Sin embargo -perdóname por la broma-, tengo entendido que los naufragos en islas desiertas arrojaban botellas al mar, o al menos eso se cuenta. Y supongo que lo harían porque confiar en algo que no es una certeza aplastante e incontrovertible no tiene por qué ser una actitud absurda. Lo que quizá sí sería absurdo es quedarse sin hacer nada porque no se sabe con total seguridad si alguien llegará a encontrarse algún día con la botella.

-Sí, pero dicen que ellos optan por no arriesgar nada, y por eso prefieren no creer en nada, puesto que no hay nada claramente probado.

Con ese planteamiento, si me apuras, habría que dejar de creer incluso en que uno es hijo de sus padres -pido perdón de nuevo por el ejemplo-, como única solución segura para evitar el riesgo de amar a unos padres falsos. La mayoría de nuestros conocimientos provienen del testimonio de otras personas, y en la mayoría de los casos no podemos comprobarlos incontrovertiblemente.

Y eso incluye datos tan sencillos como quiénes son nuestros padres, nuestro lugar y fecha de nacimiento, la mayor parte de la geografía y de la historia, y un larguísimo etcétera. Sin embargo, solemos creer que el medicamento que tomamos corresponde a lo que indica el rótulo de la caja, o que el indicador de salida de la autopista nos mandará al lugar que señala, o que realmente existe aquel lejano país que viene en los mapas y del que tanto habla la prensa pero que jamás hemos visitado. Porque eso es lo razonable.

Nos pasamos la vida -todos, también quienes dicen que no creen en nada- teniendo fe en muchas cosas, corriendo riesgos, fiándonos de lo que no está claramente probado. La fe significa crédito o confianza. Si queremos demostrar todo, nos veremos

abocados a un proceso infinito en el que la desconfianza absoluta recortaría drásticamente a una persona, y su vida quedaría reducida al pequeñísimo ámbito de lo que es comprobable por uno mismo.

Por eso, el hecho de que la fe en Dios exija una actitud de aceptación es algo también muy razonable. Lo que no sería razonable es el escepticismo absoluto, o pedir un desproporcionado grado de seguridad. Y menos razonable aún si solo se pide en cuestiones de religión o moral.

La misma amistad, sin ir más lejos, requiere del ejercicio de la fe y la confianza, puesto que, sin ellas, ningún amigo merecería tal nombre. Así lo entendía un pensador de la antigüedad, que se preguntaba: ¿Cómo puedo afirmar que no se debe creer en nada sin conocerlo directamente, si, en caso de no creer algo que no puede ser demostrado con seguridad por la razón, no existiría la amistad ni el amor?

¿Crear en algo que me complica la vida?

Hay veces en que la resistencia a creer en Dios es, sobre todo, una resistencia de la voluntad para evitarse complicaciones morales.

Ciertamente, y por eso muchos agnósticos se amparan en la excusa de que no se puede conocer con certeza la existencia de Dios, para así vivir en la práctica como si no existiera. Y resuelven sus dudas intelectuales apostando a nivel práctico por la no existencia de Dios, con una seguridad y asumiendo unos riesgos difíciles de conciliar con sus anteriores razonamientos.

Es una postura que, por otra parte, puede resultar muy seductora para quienes buscan eludir algunas de las exigencias morales que supone la existencia de Dios, al tiempo que se evitan la molestia de rebatirlas. De esta manera, su agnosticismo acaba siendo una sencilla fachada intelectual que esconde unos planteamientos que a lo mejor parecen cómodos pero, desde luego, son muy poco consistentes.

Hay otros, a los que quizá habría que alabar inicialmente por su sinceridad, que afirman creer en Dios, pero que prefieren ponerlo entre paréntesis porque, por alguna razón más o menos confesada, no les interesa que afecte a su vida. Se trata de un indiferentismo que, si bien puede ser efectivamente sincero, no parece un ejemplo de coherencia.

Otros profesan una especie de agnosticismo estético, con el que hacen difíciles equilibrios entre el escepticismo y la búsqueda de aprobación social, o entre el miedo al compromiso y el miedo al "que dirán". Parecen pensar que la incredulidad es prueba de elegancia y sabiduría, y quizá por eso llegan hasta el extremo de fingirla.

En unos casos y en otros, son actitudes que responden a decisiones personales, que son muy libres de tomar, por supuesto, pero que con frecuencia no se fundamentan en un discurso intelectual muy riguroso. El discurso suele venir después, para justificar su decisión.

Agnosticismo y cálculo de probabilidades

Otros, y parece que lo dicen honradamente, aseguran que, si alguien les convenciera de que Dios existe, se convertirían. Pero que no pueden forzar una fe que no tienen. Dicen incluso que les gustaría tener

la fortuna de poseer esa fe que ven que hace tan felices a otros...

Se le podría dar la vuelta a su razonamiento: que sea él quien demuestre que Dios no existe o que no puede conocerse, y así entonces serías tú quien se convertiría a su postura.

-De entrada, me diría que no tiene ningún interés en convertirme, como parezca tenerlo ya.

Pienso que todo hombre realmente persuadido de conocer cualquier verdad debe tener la ilusión de compartirla con los demás. Buscar que los demás se acerquen a lo que uno considera verdadero -respetando siempre la libertad, por supuesto- es algo positivo.

-Pues entonces admitiría que tampoco se puede demostrar que no existe Dios, pero, como su existencia es algo dudoso, le parece igual de razonable apostar por cualquiera de las dos opciones.

Sin embargo, él, en la práctica, vive como si Dios no existiera. Está viviendo, en definitiva, conforme a algo que no puede demostrar. En el fondo, está teniendo fe en algo, en la no-existencia de Dios, pero con el agravante de que, si efectivamente al final resultara que Dios existe -cosa que sabremos dentro de no tanto tiempo-, lo más probable es que él haya salido perdiendo en esa apuesta, y por los siglos de los siglos.

-Pero dirá que, si al final resulta que Dios no existe, eres tú quien pierdes, y él, en cambio, habrá salido ganando.

No está tan claro, pues no parece muy seguro que quienes viven al margen de Dios pasen una vida más feliz. Ellos mismos reconocen muchas veces -lo comentabas antes tú mismo- que incluso les gustaría tener la fe que ven que hace tan felices a otros. Y es lógico que así suceda, puesto que tener fe es siempre servir a algo más elevado, y todo hombre -quíralo o no- es siervo de las cosas en las que pone su felicidad.

O sea, que, si al final de la vida se comprueba que Dios existe, al agnóstico ha apostado por el error de más trascendencia que pueda haber. Y si Dios no existiera, tampoco habría salido ganando. Así que, hasta por esta razón de probabilidad, parece bastante razonable apostar por la fe. Así lo resumía Pascal: "Prefiero equivocarme creyendo en un Dios que no existe, que equivocarme no creyendo en un Dios que existe".

"Porque -añadía, haciendo gala de su habitual pragmatismo de científico- si después no hay nada, evidentemente nunca lo sabré, cuando me hunda en la nada eterna; pero si hay algo, si hay Alguien, tendré que dar cuenta de mi actitud de rechazo".

Por otra parte, si Dios existe, ha de haber una religión, pues la religión es lo propio de la relación natural entre cualquier ser y quien lo ha creado. Igual que lo natural es que un hijo trate a sus padres, por la sencilla razón de que le han traído al mundo, lo natural en el hombre es mantener una relación con su creador, y puede decirse que eso es la religión.


ARMANDO CESTER

MUNDO  amena

 amena
profesional

¡Tu teléfono móvil!

con contrato o tarjeta de prepago, no lo dudes, en

Mundo  amena

Don Jaime I, 32

Teléfono 976 398 378

Y si eres autónomo, profesional o tienes una empresa

entra en el mundo de: **amena Empresa**

Un servicio lleno de ventajas para tu empresa

 NOVOGES
Consultores S.L.

San Jilipol 15, 2ª C - 38001 Zaragoza
Tel: Fax 976 362 850
E-mail: novoges@wanadoo.es

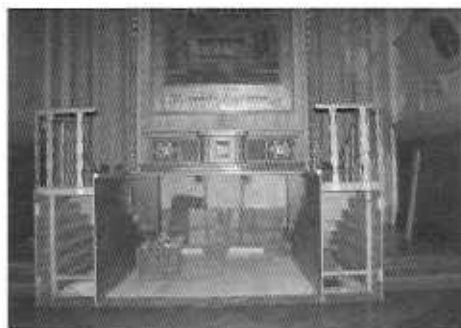
ASESORÍA
PARA EMPRESAS

GESTIÓN:
FISCAL - LABORAL
CONTABLE

SERVICIO DE
PREVENCIÓN DE
RIESGOS LABORALES

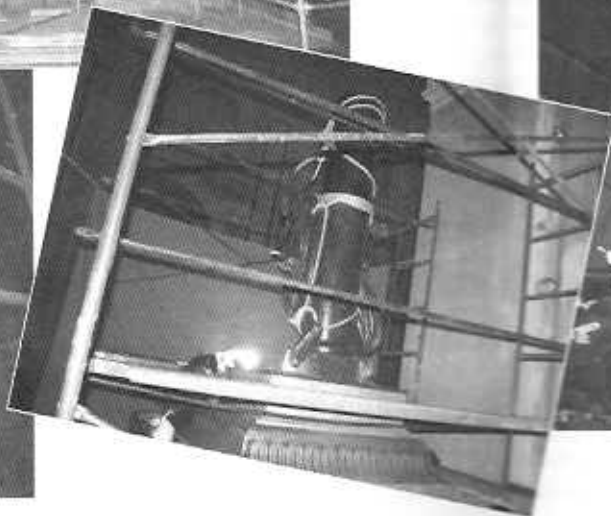
ACREDITADO POR LA D.G.A.
CON EL Nº SP 5 1099 CA

PRECIOS ESPECIALES A COFRADES Y FAMILIARES



Restauración del paso y del altar de la Cofradía

Aunque prometemos un extenso artículo sobre el particular en septiembre cuando suponemos este acabado e inaugurado el Altar, os ponemos a continuación unas fotos de cómo han ido los trabajos durante la primera parte del año.



El archivo de la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor (XII) CELEBRAMOS 10 AÑOS DE LA FLAGELACIÓN



PASEO PROCESIONAL A TRAVÉS DE LOS GRUPOS ESCULTÓRICOS DE JOSE ANTONIO HERNÁNDEZ NAVARRO

Aunque parezca que fue ayer el día que aparcaba el trailer procedente de Murcia con las figuras de La Flagelación en la iglesia de Santiago I, hace ya diez años que éste emblemático y querido Paso nuestro procesiona por las calles de esta ciudad habiendo creado un estilo propio e involucrando, de una forma u otra, a todo el que lo contempla.



Esto mismo ocurre en otras ciudades de España donde la imaginaria de este magnífico escultor resulta ejemplo catequético procesional siendo, por excelencia, el escultor murciano religioso del siglo XXI, estando plenamente de moda en un tiempo donde, paradójicamente, la expresión visual y plástica, el diseño y las últimas tecnologías en este terreno son las tendencias más actuales.



No se puede negar, y así lo reconoce hasta el propio artista, que la elaboración de las imágenes centrales de sus Pasos nada tiene que ver en el tiempo invertido en su creación ni en la importancia que adquieren con respecto al resto de figuras secundarias que comparten con ellos escena. Pues bien, dedicaremos este artículo a estos últimos, a los personajes que, aún sin ser principales, son también el eje fundamental de la interpretación del momento del Evangelio representado para este profundo conocedor del mismo.

Así, pues, intentaremos dar un paseo procesional por la obra escultórica de José Antonio Hernández Navarro referida a sus grupos escultóricos. Imposible incluir todas las obras que actualmente posee³, aunque hemos elegido las más significativas o que atraen de forma natural al espectador que, siempre, tiene que ver con ellas.

Llegó el tiempo en que vino el Señor de Galilea al Jordán para ser bautizado por Juan. En el instante en que fue bautizado y salió del agua, se le abrieron los cielos y vio bajar al Espíritu de Dios en forma de paloma y posar sobre él y se oyó una voz del cielo que dijo: Éste es mi querido Hijo, en quien tengo puesta toda mi complacencia. Jesús aparece, arrodillado, recibiendo las aguas del Jordán derramadas sobre su cabeza por Juan Bautista en un conjunto de auténtico realismo⁴.

Cumplíendose los días en que Jesús predicaba, le presentaron unos niños para que pusiera sus manos sobre ellos y orase, pero, creyendo los discípulos que importunaban al Señor, les reñían, y les dijo: Dejad en paz a los niños y no les estorbéis de venir a mí, porque de ellos es el Reino de los Cielos. Aparecen en escena cuatro figuras de vestir, Jesús y tres niños, uno vestido de hebreo, un niño mayor y una niña que se acerca a abrazar al Maestro, recibiéndole Él en sus brazos. El más pequeño porta en sus manos una jaula donde hay una paloma viva dentro⁵.



En Cesárea de Filipo, días después, preguntó Jesús a sus discípulos quién creían que era el Hijo del Hombre hasta que Simón Pedro le dijo: Tú eres el Mesías, el hijo de Dios vivo, y el Señor le contestó: Tú eres Pedro, y sobre ésta Piedra, edificaré mi Iglesia, y las puertas o el poder del infierno no prevalecerán contra ella. Aquí, el Señor da las llaves del Reino de los Cielos a Pedro, que las recibe arrodillado, tal como le suele representar nuestro autor, de azul y marrón, recibiendo con agrado la ventaja de ser Obispo de la Iglesia⁶.

Seis días antes de la Pascua, donde el Señor sería entregado a muerte de cruz, Visita Betania y estando en casa de Lázaro, al que había resucitado, los dos hombres aparecen sentados a la mesa, Marta sirve la cena y su hermana María toma una libra de perfume, lo derrama sobre los pies de Jesús y le enjuga con sus cabellos ante el evidente enfado de Judas Iscariote (de morado) que aparece con un semblante acusador: señalando con el dedo a María⁷. Existe otra representación que narra los primeros versículos de este pasaje del Evangelio, donde Jesús conversa con Lázaro, sentado, Marta pone la mesa mientras María escucha arrodillada⁸.

Según cuentan los evangelistas, la Entrada de Jesús en Jerusalén fue triunfal, encima de un pollino, cumpliéndose así lo que había dicho el profeta. La representación de este momento es muy prolija en la obra de Hernández⁹, donde suele representar a Jesús Triunfante con una borriquita, aunque en uno de sus grupos¹⁰ es donde se completa con uno de los Apóstoles, una mujer y un niño vestidos de hebreos,



acompañando al Señor con ramos, hojas y telas formando una alegre alfombra por el camino que habría de recorrer. Es de destacar en toda la obra de nuestro escultor el gran realismo que confiere a los animales¹¹.

Después del Prendimiento de Jesús, y antes de pasar a disposición de Pilato, su discípulo Pedro dijo, por tres veces, que no tenía nada que ver con su Maestro antes de que cantase el gallo, tal como le había avanzado el Señor. En la escena escultórica de este momento, Jesús ya lleva atadas las manos, San Pedro viste con su indumentaria habitual, y hay un soldado con casco en posición de pararle con la mano¹².



Hay un soldado con casco en posición de pararle con la mano¹².

Momentos más tarde, Jesús, con rostro sereno de gran belleza, vestido con túnica púrpura, recibe y asume Su sentencia de muerte ante Pilato. Como el gobernador romano, con túnica blanca, veía que el pueblo no se ponía de acuerdo, mandó traer agua para lavarse las manos a un lacayo suyo con túnica verde y capa roja, que le sostiene una jofaina, declarándose así inocente de la sangre de Aquél justo¹³.

El misterio más cercano para todos nosotros es, sin duda, La Flagelación, cuando tomó Pilato a Jesús y mandó azotarlo. Es otro de los más representados por toda la geografía nacional¹⁴, aunque es imposible que al hablar de él no vengan a nuestra memoria imágenes como la de la dulzura y perfecta anatomía del Señor, expresivo y muy naturalista, la posición pensativa de nuestro romano, sus ojos casi llorosos, la postura jocosa del espectador sentado en el suelo implicando al público o el ensañamiento del azotador. En otra de sus escenas¹⁵, Jesús está Atado a la columna por la espalda con las manos abajo, mientras un verdugo, que figura con gran movimiento, le azota. Este sicario trajo muchos comentarios el año de su realización en la ciudad por su cabeza rapada.

A continuación, entretejieron una corona de espinas, se la pusieron sobre la cabeza y una caña por cetro¹⁶. En ésta ocasión, coinciden tres Pasos distintos para Cofradías murcianas. En una de ellas¹⁷, uno de los sayones que

acompañan al Señor, de pantalón corto y torso semidesnudo, aprieta con alicates Su corona mientras el otro, sólo con un pantalón corto, intenta meter la caña entre las manos, atadas, de Jesús. En otra de sus versiones sobre la misma escena, también dos personajes rodean al Maestro, un individuo de torso desnudo que le coloca, mirando al pueblo haciéndole burla, la corona de espinas, y un soldado romano con lanza y casco, de gran realismo, hunde literalmente sus dedos en el brazo del protagonista del momento. En la tercera representación del mismo pasaje bíblico, Cristo está con una soga al cuello acompañándole un romano vestido con casco y plumero que le indica el camino a seguir.

Jesús yendo con la Cruz a cuestas camino del Gólgota se encuentra con su Madre. María le dedica una dulce mirada de dolor, tiene las manos entrecruzadas y es consolada por San Juan en un gesto cariñoso mientras Él le tiende la mano hacia atrás¹⁸.

Después de una de las Caídas nuestro protagonista es ayudado por un hombre natural de Cirene, Simón, al que obligaron a cargar con la Cruz de Jesús. Ésta escena refleja fielmente la Escritura y les acompaña un niño con intención de ayudar¹⁹.

Después de una de las Caídas nuestro protagonista es ayudado por un hombre natural de Cirene, Simón, al que obligaron a cargar con la Cruz de Jesús. Ésta escena refleja fielmente la Escritura y les acompaña un niño con intención de ayudar¹⁹.

El momento de alzar la Cruz y clavarla en el suelo que recibe el nombre de Exaltación o Ascendimiento, está representado por dos figuras que acompañan al Maestro, un soldado romano con casco y un individuo con el torso desnudo, ambos en posición forzada, que ayudan a elevar aquélla hasta que la "stipe"²⁰ encaja en el suelo lo suficiente para poder realizar la Crucifixión²¹.



Cuando el Señor es crucificado, sabiendo Él que todo estaba a punto de ser consumado, y para que se cumpliera la Escritura dijo: Sed Tengo. Ésta Quinta Palabra se plasma magníficamente en una escena²² donde un soldado le empapa en vinagre una esponja y envolviéndolo a una caña de hisopo se la aplica en la boca. Poco posterior en el transcurso de los hechos, se produce el momento de la Lanzada, donde un soldado romano, Longinos, a caballo²³, aparece con una lanza atravesando el costado del Señor, ya muerto en la Cruz.

Una vez que el cuerpo de Jesús ya no tuvo vida, le descolgaron de la Cruz²⁴, y aparece San Juan consolando a la Madre de Dios mientras presencian el Descendimiento,

Da al apóstol una belleza natural y muy humana, que destaca sobre la túnica sobria en color rojo. Los otros dos hombres, de barba, bajan al Señor de la Cruz.

Cuando fueron las mujeres a visitar el sepulcro el domingo, el Ángel se dirigió a ellas y les dijo: ya no tenéis nada que temer, Jesús, que fue crucificado, ya no está aquí porque ha Resucitado según predijo. En múltiples ocasiones ha simbolizado nuestro escultor a Cristo Resucitado²⁵ muchas veces con la figura del Señor solamente, vestido con un lienzo blanco que le envuelve el cuerpo y con la Cruz Triunfante.

Jesús se aparece a sus discípulos, ésta vez en la orilla del Lago Tiberiades²⁶ y no le conocen hasta que les dice: Echad la red a la derecha de la barca y ahí encontraréis, pues no habían pescado nada hasta entonces, y ya no podían sacarla de la multitud de peces que había. En una barca medio volcada, aparecen los cuatro apóstoles que narran las Escrituras, Simón Pedro, Tomás, Didimo y Natanael. Pedro se encuentra encima de la barca, y tienen especial significación las redes del sudario y de los fajines confeccionadas por un pescador cartagenero y algunas piezas de pescado que lleva la barca encima del trono.

Este gran artista, como hemos comprobado, tiene como pilar fundamental la honda sabiduría que posee sobre las Sagradas Escrituras. Además, manifiesta que *"nunca utiliza el dolor para regocijarse en él, bastante dolor trae de por sí el mundo"*. Con este pensamiento tenemos la prueba de que la dulzura y el realismo de sus figuras invitan aún más a la conversión y a la reflexión en la calle²⁷.

VIRGINIA JARDIEL MARTÍNEZ
(Hermana Archivera)

NOTAS

1. 7 de marzo de 1.998.
2. Normalmente Jesús y la Virgen.
3. Ya más de 130 en toda España y parte del mundo.
4. (Mt. 3, 13-17). Cofradía California, Cartagena 2.005, aunque no salió hasta 2.006.
5. (Mt. 20, 13-15). Cofradía California, Cartagena 2.004.
6. El Primado de San Pedro, (Mt. 15, 13-20). Cofradía California, Cartagena, 2.007.
7. La Unción en Betania, Cofradía California, Tercio Infantil de la Flagelación, Cartagena, 2.002.
8. Jesús en casa de Lázaro, Murcia, Archicofradía de La Sangre (Colo-raos), 1.985.
9. Callosa de Segura, Aspe 2.002, Murcia 1.984.
10. Murcia, 1.984.
11. Pollinos, gallos, caballos...
12. (Mt. 27, 32). Cofradía California, Cartagena 2.005.
13. (Mt. 27, 24-30). Cofradía California, Cartagena 1.991.
14. (Jn. 19, 1). Zaragoza 1.998, Murcia 1.994, Torres de Coillas, Lorta.
15. Murcia
16. (Jn. 19, 2) (Mt. 27, 29).
17. Por orden, Smo. Cristo de las Penas (Colo-raos) Murcia 1.986, Co-fradía. Cristo de la Coronación de Espinas, Hellín (Albacete) 1.995, Smo. Cristo del Perdón 1.982 Murcia.
18. Encuentro de Jesús con su Madre en la calle de la Amargura. Co-fradía. Del Smo. Cristo del Perdón, Cieza 1.999.
19. (Mt. 27, 32) Paso del Auxilio, Cuenca.
20. Palo vertical de la Cruz de Cristo. "Patibulum" es el horizontal.
21. Cofradía del Smo. Cristo del Perdón, Murcia, 1.988.
22. (Jn. 19, 28-29) Cieza, 2.006.
23. Además del Crucificado y del conjunto escultórico en general, im-presionante el realismo del animal.
24. (L. 23, 53). Cofradía de la Misericordia, Murcia 2.001.
25. Blanca, Totana, Archena, Mula, Beniel...
26. (Jn. 21, 1-7). Cofradía del Resucitado, Cartagena 1.983.
27. Desde el año 2.006, y como está muy vinculado a la Semana San-ta de Cartagena, realiza un galardón, concretamente el Premio "Pasos", que otorga anualmente la Asociación de Mujeres Cofrades de Cartagena, con-sistente en un relieve en bronce que representa la figura de una mujer co-frade.



GAES

CENTROS AUDITIVOS

Avda. América, 57; 50.007 - Zaragoza
Tlfo.: 976 270 389; E-mail: torrero@gaes.es

Doctor Iranzo, 58; 50.002 - Zaragoza
Tlfo.: 976 487 145; E-mail: lasfuentes@gaes.es

Domingo Ram, 14; 50.010 - Zaragoza
Tlfo.: 976 304 003; E-mail: domingoram@gaes.es

General Sueiro, 18-20; 50.008 - Zaragoza
Tlfo.: 976 468 480; E-mail: generalsueiro@gaes.es

Torre Nueva, 33; 50.003 - Zaragoza
Tlfo.: 976 203 070; E-mail: torrenueva@gaes.es

Ildefonso Manuel Gil, 5-7; 50.018 - Zaragoza
Tlfo.: 976 523 688; E-mail: actur@gaes.es

10% DESCUENTO A COFRADES
PRESENTANDO EL CARNET



AUTOMOCIÓN ARAGONESA

**CONCESIONARIO OFICIAL VOLKSWAGEN
TURISMOS & LUXURY CARS**

*Descuentos especiales y trato preferencial
para los componentes de la Cofradía
presentando el Carnet de Cofrade*

Preguntar por

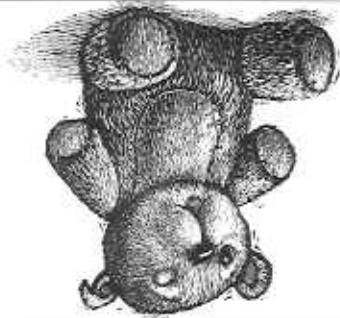
JULIO CASTAÑOSA

Avda. de Navarra, 135 • 50017 ZARAGOZA

Tel. 976 30 05 60 • Fax 976 30 05 65

jcastanosa@automocionaragonesa.com

La obra social de la Cotradía



*Escribo en memoria
de mi marido, Juan
Antonio Abril Sánchez,
fallecido en acto de
servicio el 26 de mayo
del 2007 en el
desempeño de su
deber en la lejanas
tierras de Afganistán.*

Tono, como lo llamamos familiarmente, era sargento de infantería de la brigada de Montaña des-tinado en Rampiona y militar de vocación: toda su vida la dedicó a esta profesión que si bien es muy arriesgada y sacrificada también es muy agradecida y sobre todo una gran familia en la que yo personalmente me he sentido muy arropada.

Tono decidió ir voluntariamente con su compañía en el contingente enviado a este país con motivo de las labores humanitarias que las tropas españolas están llevando a cabo en Qala I Naw provincia de Badghis; ya había estado en Afganistán en otra ocasión anterior y siempre recordaré el sentimiento que me trasladaba cuando me hablaba de los niños, de sus costumbres y de lo orgulloso que se sentía al poder colaborar en la mejora de sus condiciones de vida.

Al mencionar a los niños no puedo más que emocionarme ya que a Tono le encantaban; por ello no tengo palabras para expresar lo que sentí cuando me comunicaron que le iban a poner su nombre a una escuela orfanato que se iba a construir dentro del programa para la reconstrucción de Afganistán.

El pasado 3 de marzo se inauguró la escuela orfanato y fui invitada al acto; me quede impresionada de las instalaciones ya que tiene una superficie de 1000 metros cuadrados y dispone de comedor, cocina, servicios, dormitorios, enfermería, sala de juegos y aulas;





siento en mi corazón, en mi mente y en la gente que lo ha conocido.

Aprovecho para agradecer a la cofradía en general y a Cristina Nápoles en particular que me haya dado la oportunidad de hacer extensivo este gran proyecto dedicado a mi marido que murió siendo un héroe, dando su vida por España, y que el ejército ha querido dedicarle en agradecimiento a su valor, vocación, dedicación a toda una vida que llevó con orgullo, dignidad y respeto ya que él no supo vivir de otra manera ni supo querer a otra bandera.

Os adjunto fotos del momento del acto en el que se descubre la placa de la escuela orfanato que lleva el nombre de mi marido haciéndoos partícipes de uno de los momentos más significativos y emocionantes de mi viaje.

VEGA GARCÍA

puede albergar hasta 50 niños en régimen de internado y 200 en media pensión; si me hubiesen preguntado que hacer para homenajear a mi marido de alguna manera no sé me hubiese ocurrido algo tan bonito que llevar a cabo este proyecto en su memoria.

Mi experiencia allí fue única e irrepetible sobre todo por lo orgullosa que me sentí por el reconocimiento que sus propios compañeros le hacían a Toño en recompensa a toda una vida de dedicación y valentía y por las demostraciones continuas de la gente civil que trabajaba en la base y que llegaron a conocerlo los cuales no tenían palabras para expresarme lo extraordinario y buena persona que era (a modo anecdótico os contaré que uno de los traductores llevaba una foto de Toño en su móvil).

Es mi deseo hacer llegar a todos este proyecto y el conseguir cualquier tipo de aportación bien sea económica como en especie (material escolar, ropa, comida etc.) para ayudar en el mantenimiento y sostenimiento del mismo.

Me es grato comunicaros que la cofradía me ha comunicado que quiere colaborar económicamente en la escuela orfanato mediante una aportación dineraria para que esos niños puedan disponer de las cosas que tanto les hacen falta, quiero queriendo aprovechar este momento para expresar mi más sincero agradecimiento al apoyo que estoy recibiendo.

Ahora comprendo el sentido que me hizo un buen día ingresar como cofrade en esta gran institución que no sólo me brindó la oportunidad de conocer a la persona que llenó mi vida y me hizo conocer la felicidad más absoluta sino que también ha compartido mi gran pérdida, aunque pienso y nunca dejaré de creerlo que mi marido está y permanecerá siempre a mi lado ya que lo



NOTA: Para aquellos cofrades que lo puedan desconocer, diremos que Toño (a quien se refiere Vega) era miembro de la Sección de Instrumentos de la Cofradía



Semana Santa en España



99. Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de la Esperanza Macarena Guadalajara

Iglesia de Santiago Apóstol
Dos Pasos

Declarada la Santísima Virgen de la Esperanza patrona del cuerpo de Agentes Comerciales de España, el colegio de Guadalajara celebraba una misa solemne a la que acudían todos los colegiados de la ciudad reuniéndose posteriormente en fraternal comida. Siendo su patrona símbolo de la identidad común, fervor y anhelo, y con el deseo de celebrar con la mayor solemnidad posible su fiesta, el entonces presidente



del colegio, el andaluz Andrés Luna Enriquez, así lo manifestó en la comida de 1949. Tras explicar su idea a los miembros dirigentes de los agentes comerciales de Guadalajara, el 3 de febrero de 1950 se aprobó la adquisición de una imagen de la Santísima Virgen de la Esperanza, que tras ser encargada al imaginero cordobés Manuel Romero Ortega, se recibió el 15 de marzo de 1950, bendiciéndose el día 31 de marzo del mismo mes por el entonces cura párroco de la iglesia de Santiago Apóstol, donde quedó ubicada la imagen.

En su deseo de avivar más la devoción a la Virgen, el colegio toma el acuerdo de fundar una cofradía, que atendiendo al deseo de personas no pertenecientes al cuerpo, abrió sus filas a todo el mundo. De este modo, en septiembre de 1952, el eminentísimo señor cardenal doctor don Enrique Pla y Deniel dio el decreto de erección canónica de la Cofradía en la parroquia de Santiago Apóstol.

La actividad en los primeros años es intensa, creciendo rápidamente en número de hermanos y adquiriendo un gran número de enseres (estandarte, manto y saya de salida...) en poco tiempo. Amén de los cultos celebrados en el mes de diciembre, que concluían con una procesión con la sagrada imagen por las calles del barrio, la Cofradía hizo estación de penitencia desde el año en que se bendijo la imagen hasta la prisión provincial de Guadalajara, donde se liberaba un preso que se unía al cortejo tras vestirse con el hábito de nazareno.

La Hermandad, una de las más numerosas de la capital, en 1968 deja de hacer su estación de penitencia debido a las obras de res-

tauración de la iglesia de Santiago Apóstol, momento en que se trasladó la Sagrada Imagen a la aneja capilla del convento de la Piedad para recibir allí culto público. Los años de obras, junto con un periodo de declive de la espiritualidad a nivel social, hacen que la actividad de la Cofradía descienda al mínimo, llegando casi hasta la desaparición, perdiéndose enseres, listas de hermanos, ausencia de cabildos... quedando limitada prácticamente al culto que los cada vez más escasos miembros del colegio de agentes comerciales y devotos realizaban en el mes de diciembre.

La imagen es recuperada para la Semana Santa de Guadalajara en 1987 saliendo en la procesión de otra Hermandad radicada en la misma iglesia.

Durante estos años, se gesta el proceso de reorganización gracias al esfuerzo y la iniciativa de D. José Luis Escribano Vigil quien, junto a sus hijos, intenta coordinar a los hermanos que acuden año tras año a las procesiones recogiendo sus datos, realizando nuevas túnicas para nuevos hermanos y recuperando otras tantas de antiguos hermanos ya fallecidos o que en su día decidieron cederla a esta iniciativa. Gracias al apoyo e iniciativa de otros miembros de la Cofradía, se celebra una Junta donde se sientan las bases de la reorganización, creándose una Junta de Gobierno con el fin de restaurar el culto de la Hermandad y devolverle el esplendor de años anteriores.

Durante los primeros años se recuperan enseres creciendo el número de hermanos y nazarenos de forma exponencial.

La necesidad de completar la Hermandad con una figura de Cristo, para darle culto en su pasión, hace que en el año 2000 se adquiera una imagen que representa la Sagrada Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo, (que recupera una iconografía perdida en Guadalajara durante la Guerra Civil), obra del imaginero malagueño Raúl Trillo Díaz. La imagen es bendecida bajo el apadrinamiento del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Guadalajara, Hermano Mayor Honorario de la Hermandad, tomando como advocación la de Nuestro Padre Jesús de la Salud y pasando a formar parte del título de la Hermandad.

En este mismo año, el crecimiento que se experimenta permite la reconversión del paso del palio en una parihuela preparada para ser portada por una cuadrilla de hermanos costaleros, idea perseguida desde hacía años por la Hermandad, utilizando la hasta entonces existente para sacar la imagen del Señor, quien lo haría con su cuadrilla de hermanos costaleros ya desde el año 2002, acompañando cada paso una banda de cornetas y tambores y una banda de música respectivamente, al más puro estilo andaluz.

Durante estos años, aparte de crecer el acervo de la Hermandad y mejorar la estación de penitencia, se han desarrollado los cultos de reglas, se ha potenciado la bolsa de caridad, la relación con las instituciones, así como el desarrollo de actividades culturales y colaboración con la parroquia.

El hábito de la cofradía está formado por capa de color marfil con escudo de la Hermandad a la altura del brazo izquierdo, sotana de igual color con botonadura verde, del mismo color que el antifaz, que lleva en la parte delantera de la esclavina en su centro una cruz de Santiago rodeada de una orla, todo ello en dorado, guantes blancos y cingulo de tres cordones, dos verdes y uno amarillo, caído al lado izquierdo.



Así suena la Columna

1. UN NUEVO IMPULSO

Desde hace varios años, un grupo de trabajo se reúne periódicamente para planificar, idear, estructurar... las actividades llevadas a cabo por la Sección de Instrumentos de esta nuestra Cofradía. En este sentido, este grupo creía fundamental un cambio en la organización de la Sección y más concretamente en el período de más actividad de ésta, como es el de los ensayos. La idea de partida para la nueva estructura era que toda organización moderna debe apostar por una descentralización de la responsabilidad, bajo la firme creencia de que se debe confiar en las personas y en su capacidad de trabajo. Esta forma de trabajar no conlleva, como algunas personas puedan pensar, una pérdida de control o poder sobre la buena marcha de la estructura organizativa, en nuestro caso la Sección de Instrumentos, sino que, y como se ha podido apreciar en la experiencia de este año, supone la adquisición de valor cuantitativo y cualitativo para la organización.

Pues bien, como decía, este año quisimos poner en práctica esta idea y los resultados obtenidos han sido muy positivos y enriquecedores. Se delegaron cuestiones a nivel organizativo, logístico, práctico... y lo que es más importante, se delegó la responsabilidad del buen funcionamiento de las actividades repartidas. En este caso la tarea fundamental del Delegado de la Sección fue la de coordinar y supervisar el buen funcionamiento de las actividades y depurar y corregir posibles desviaciones en el desarrollo de las mismas. Se ha comprobado que no sólo se han llevado a cabo todas las actividades planteadas para este año, sino que, además, se han aportado nuevas ideas y nuevas formas de llevarlas a cabo, que junto a las ya existentes, provoca una mejora sustancial en la vida de la Sección de Instrumentos.

Esta Sección conlleva un nivel de trabajo y exigencia muy elevados, por lo que entendemos que llevar a cabo esta tarea por una sola persona puede acarrear que esta labor sea dura y penosa y que a la larga deje su reflejo en el funcionamiento normal de la Sección; por el contrario, si es llevada a cabo por varias personas, el nivel de presión y preocupación es mucho menor, reflejándose igualmente su aspecto positivo en la Sección de Instrumentos. A modo de ejemplo todos recordamos las filas de personas al final de los ensayos persiguiendo al Delegado de la Sección para resolver multitud de cuestiones. De hecho muchos días la mayoría hemos llegado a nuestras casas cuando el Delegado aún seguía resolviendo temas. Con la creación de la oficina de ensayos (uno de los cambios de este año) este problema ha desaparecido, poniendo a disposición de todos los miembros de la Sección un canal para resolver sus cuestiones, ahorrando así tiempo y problemas.

Por último deciros que la Sección de Instrumentos, así como la Cofradía en general, necesita de constantes impulsos como éste, que nos hagan mejorar cada día en nuestra labor intentando aprovechar los potenciales y capacidades de sus cofrades, que son muchos.

2. NUEVAS IDEAS

En este sentido, y a la hora de repartir la responsabilidad de sacar adelante las actividades de la Sección de Instrumentos, una de ellas era llevar a cabo la redacción de la sección "Así Suena La Columna" que aparece en la revista oficial de la Cofradía. Por ello, queremos haceros llegar un boceto de lo que a partir de ahora será esta sección de la revista. Nuestra intención es seguir en parte el formato actual mediante la redacción de artículos de interés para todos los cofrades, y para esto queremos contar con la participación de personas de dentro y fuera de nuestra Cofradía que nos aporten y nos ilustren sobre multitud de temas.

Por otra parte queremos incluir como novedad la realización de entrevistas a personas vinculadas de alguna manera a la Sección de Instrumentos. Nuestra intención es conocer un poco más sobre las personas que, año tras año, nos encontramos en estas fechas tan entrañables, para que nos aporten su particular visión sobre este mundillo tan especial.

Queremos además que ésta sea una plataforma donde poder informar a los miembros de la Sección de Instrumentos de todas las actividades que, o bien se van a realizar, o bien se han realizado. También informar sobre novedades dentro de la sección, planteamientos de futuro, etc.

Nos gustaría, siempre desde el más absoluto respeto, contar todas aquellas anécdotas divertidas que han sucedido o tengan relación con nuestra Sección. Por último, entendemos que en ocasiones es difícil aportar nuestras ideas o sugerencias, por lo tanto, queremos que nos aportéis todas aquellas que penséis pueden ser interesantes para la Sección y para la Cofradía. Seguro que con tiempo alguna se podrá realizar.

Como podéis ver, queremos que esta sección de la revista sea lo más interesante y participativa posible, haciendo de ella un canal de información para todos los miembros de la Sección de Instrumentos. Para cualquier aportación podéis escribir a los siguientes e-mail:

jeluesma@hotmail.com

jcortessoler@terra.es

3. SEMANA SANTA 2008

Un año más se ha pasado la Semana Santa, y este año, que cayó tan temprana, al editar esta revista de mayo ya casi nos parece lejana; pero la saboreamos con tal ansia después de un año en blanco que nuestros instrumentos parecían rabiosos por ello y sonaron como nunca. Ya sé que suena como un tópico demasiado usado, pero es que fue ... imposible de explicar con palabras.

La verdad es que el prelude se desarrolló como de costumbre. Unos ensayos bastante aceptables, en los que el cambio de añadir más festivos y reducir los días de entre semana se notó positivamente, consiguiendo unos ensayos de fin de semana con una asistencia bastante masiva; y este año con el añadido de los ensayos del Pregón que nos tocó dirigir, lo que nos hizo duplicar los esfuerzos.

Se culminó este prelude con el fin de semana de los concursos y exaltaciones, en los que por un lado nuestros pequeños estuvieron tan fantásticos como siempre, y nuestros mayores se alzaron con un magnífico segundo puesto, un poco escaso para algunos, pero al fin y al cabo hay que entender que un segundo es un muy buen puesto. Bien es verdad que este año, al recuperar aquellos sonidos del año 1994, con los parches de madera y las timbaletas combinando su toque con el habitual de los tambores y los bombos, nos hizo albergar esperanzas de una mejor clasificación, máxime después de escuchar un buen número de opiniones en la propia plaza de toros, pero, qué se le va a hacer, la educación ante todo: enhorabuena a los ganadores.

A partir de ahí comenzaba lo verdaderamente importante, que eran nuestras procesiones. Este año, como os decíamos antes, empezamos los actos por el Pregón. De él, en lo que a los tambores se refiere, nos queremos quedar con la gran ilusión que veíamos en los

ensayos tanto a los nuestros como a los que nos acompañaban de otras cofradías. El resultado no fue exactamente lo esperado, pero que hicimos lo que pudimos es algo que nadie nos podrá reprochar. Por supuesto que alguna cosa se podría haber planteado mejor (es muy fácil ver las cosas cuando han pasado), pero ya es agua pasada. Tan solo queremos aprovechar estas líneas para insistir en dar las gracias a todos y cada uno de los representantes del resto de cofradías por su ayuda y empeño en que todo saliera bien.

Al día siguiente, en la procesión del Traslado, nuestro Piquete abrió nuestras procesiones dejando un buen sabor de boca. Todo parecía avisar que este iba a ser un buen año ...

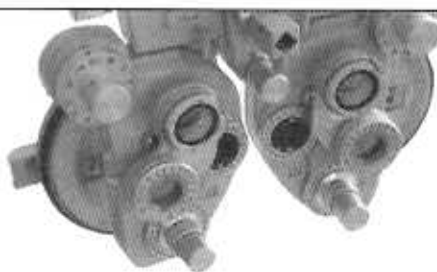
Y por fin llegó nuestro querido Jueves Santo, ese que tantas lágrimas dejó el año anterior, y empezó con ganas. Teníamos previstos varios cambios: el primero en la salida, tocando su nueva marcha a la Virgen, y redoblando las dos secciones juntas a nuestro Paso Titular. Resultó ser un bonito principio.

Tras una buena procesión, llegamos al final volviendo por esas queridas y añoradas calles Alfonso y Manifestación. Solo se puede decir una cosa: espectacular. La verdad es que el lucimiento de nuestra procesión por este recorrido es mucho mejor que por la zona de las murallas, y esto nos predispuso para que el final fuera de los que recordaremos siempre. Tanto la marcha habitual de "La Americana", con unas bajadas que nadie recordábamos que se hubieran hecho tan bien con anterioridad, como el "Redoble", en el que este año intercalábamos la "marcha de la Virgen", salieron de maravilla y nos dejaron a todos una cara de satisfacción que bien nos merecíamos tras el año en blanco.

FERMÍN LUESMA Y JESÚS CORTÉS



CENTRAL OPTICOS



40% de descuento

en monturas, lentes bifocales, progresivas, lentes de contacto, líquido, audifonos, accesorios, etc.
y audiometrías gratuitas a los socios y familiares de la Cofradía del Señor Atado a la Columna
(imprescindible presentar el recibo del Colectivo)

Además, con la compra de una gafa completa,
le obsequiamos con el limpiador **VEPLUS**



Sanclemente, 6, 1.º B • 50001 Zaragoza
Tel. 976 21 04 95

e-mail: central_opticos@hotmail.com

HORARIO:
Lunes a viernes: de 8 a 22 h., ininterrumpidamente
Sábados: de 9,30 a 14,30 h.

CENTRAL OPTICOS comunica a nuestros clientes
que el establecimiento de óptica sito en Calle Dato, 6, denominado
CENTRAL OPTICA, y del mismo modo el establecimiento que se autodenomina
LA OPTICA DEL 40%
NO TIENE VINCULACIÓN ALGUNA CON NOSOTROS Seguimos
manteniendo nuestra empresa, con un único
establecimiento, en la calle Sanclemente, 6, 1.º A. Zaragoza. La Dirección



Nuestra peana

¡OYE! ¿SABES QUE ESTE AÑO NO SALE LA PEANA?

Siempre me llamó la atención el pequeño tamaño de esa talla y lo grande que se hacía cuando los hermanos "Peñeros" la portaban a hombros.

Ya de niño, en las gélidas noches de la Semana Santa zaragozana, abrigado hasta las orejas, recuerdo el característico sonido del tañer de la escondida campana y con qué solemnidad marcial mecían lentamente los cofrades, de un lado para otro, la pequeña figura escultórica del Cristo Atado a la Columna.

Al principio, quise tocar el tambor, y ... ¡cómo no!, el tradicional bombo, pero por circunstancias de la vida, recaí en la Sección de Pasos, concretamente en la Peana, acompañando a nuestro "Cristin", como lo llamamos cariñosamente, al que tanto admiraba y al que tanta devoción tengo.

Soy "Peñero". Es Jueves Santo y estoy en mi vara. La visual que tengo desde los dos ojos de mi tercerol es escasa. Me asombro con la grandiosa escala que tiene la puerta del atrio de Santiago. Sólo nos precede el Guión de la Cofradía. Se hace un silencio cálido y hermanado, tiempo que se aprovecha para rezar, dedicar, llorar. Aquí dentro huele a ese elixir que impregna nuestros corazones. El olor de la Semana Santa: a incienso, a flores, a nervios, a esfuerzo y a recogimiento.

Soy testigo de la responsabilidad de nuestro Hermano Mayor, del ir y venir de los cetros. Faltan segundos. El corazón se acelera, empiezo a sudar, imágenes y pensamientos que pasan rápido, mi familia, mis compañeros ... y, de repente, la señal, Callados, calma sólo rota por el impresionante rugir de la puerta de la Iglesia al abrirse. Nos quedan cuatro horas de andar la Pasión por callejuelas y avenidas de nuestra ciudad.

Suena el redoble del Piquete que nos acompaña tocando marcha lenta durante casi toda la Procesión. Lo que tengo en frente, pone los pelos de punta, con la noche ya

caída una maraña de cientos de personas abarrota las aceras también en absoluta mudez y disparan flashes con sus cámaras de fotos.

Llega el momento, nuestro Cabecero ordena una campanada, todos nos agachamos a la vez, coreografía mil veces realizada; una segunda llamada, cargamos sobre los hombros a nuestro "Cristin"; y en la tercera, comenzamos a bailar con la antiquísima Imagen. Estamos proceionando, el alma parece que se para y sólo sientes tu emocionada respiración. A lo lejos, ya se oye el retumbar de bombos, timbales y tambores acompañando a los otros Pasos

titulares. Pero una cosa es cierta, el ritmo lo marca la Peana que avanza con su particular sobriedad, parsimonioso vaivén, con su "bailao".

Atrás, queda un año de promesas, reflexiones, reuniones, cafés, ensayos y buenas intenciones. Cómo sufragar las bonitas flores lilas que al "encerrar" gustan llevarse la mayoría de cofrades o cómo conseguir nuevas incorporaciones. Aquí quería llegar yo; voy a ser claro, necesi-

titamos un relevo de gente nueva, estamos obligados a ofrecer una continuidad. ¡La Peana somos todos!

Por eso, te invito a que conozcas y te animes a formar parte de esta entrañable y peculiar Sección. ¡Portar y sentir un Paso a hombros! ¡Cuántas veces lo soñaste? Si quieres vivir la Cofradía de una forma diferente, participa con nosotros. ¿Verdad que a ninguno nos gustaría ver cómo un día la Peana deja de procesionar por las calles de Zaragoza ante la falta de solidario y voluntarioso compromiso? Con todo el cariño, respeto y devoción que sentimos los que la llevamos y amamos, hacemos este llamamiento, en especial a ti.

Pues eso, queridos hermanos cofrades, o nos ponemos las pilas o algún día escucharemos:

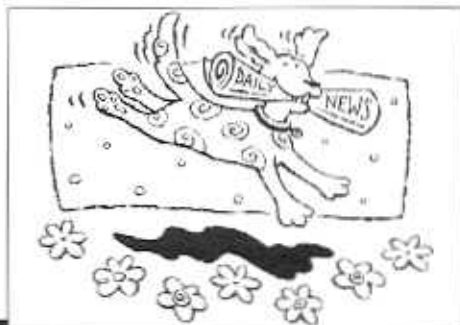
¡Oye! ¿Sabes que este año no sale la Peana?

Un miembro de la Sección de la Peana

D.P.H.



Publicaciones sobre nuestra Semana Santa



Hemos repetido en numerosas ocasiones que la manera de preparar la revista COLUMNA, hace a veces que haya noticias que queden desfasadas en el tiempo o que hayan perdido su carácter propio como noticia. Pero no por ello debemos dejar de dar a conocer actos y actividades o, como en este caso, publicaciones que van en beneficio de todos.

Estamos en estos momentos en Zaragoza en un tiempo muy interesante con el tema de las publicaciones sobre Semana Santa (además de las publicadas últimamente, dos de ellas relacionadas directamente con nuestra Cofradía, se anuncian para el próximo año otras). A las publicaciones comentadas en los números anteriores de COLUMNA y en este mismo, debemos añadir, aunque sea con una cierta demora, el libro LUZ DE PRIMAVERA, presentado en diciembre del pasado año, pero que hasta la fecha no habíamos tenido ocasión de comentar.

LUZ DE PRIMAVERA recoge el sentimiento de la Semana Santa en 180 fotografías que recorren el sentimiento y la tradición de la Semana Santa de Zaragoza. El Gobierno de Ara-

gón ha colaborado con la Junta Coordinadora de la Cofradía de Zaragoza en la edición de este volumen, que integra imágenes de Fernando Pinilla, Óscar Puigdevall, Jorge Ses y Tomás Vela, algunos de los cuales son asiduos colaboradores de nuestras revistas y programas.

Un libro con unas fotografías magníficas sobre nuestra Semana Santa, una Semana Santa de gran belleza que atrae cada año a miles de personas; pero que es la gran desconocida para muchos zaragozanos.

180 fotografías que sacan lo mejor de la Semana Santa de la capital aragonesa. Cofrades, pasos, Cristos, tambores, bombos, timbales y matracas llenan páginas de esta publicación que no puede perderse ningún amante de nuestra Semana Santa.

Fotografías tomadas, tanto en nuestras calles y plazas como en el interior de las iglesias zaragozanas.

Todos los interesados podéis hojearlo en nuestra sede y os indicaremos cómo podéis adquirirlo.



MAYORISTA OFICIAL DE VALOR AÑADIDO TOSHIBA-TEC

TOSHIBA

Los constantes avances en el ámbito de la logística industrial y comercial obligan a actualizar constantemente los instrumentos de clasificación y etiquetado de los productos. En Offisa nos dedicamos a la confección e impresión de etiquetas adhesivas que facilitan esta labor.

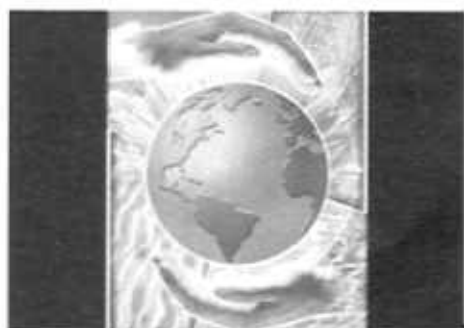


Disponemos de un servicio de venta de maquinaria para reimprimir etiquetas mediante transferencia térmica (ribbon) o impresión térmica directa, además de ofrecer un servicio de mantenimiento, reparación y venta de repuestos para nuestras impresoras

OFFISA ECOVAL, S.L.

Oficinas comerciales y administrativas: P.^a Echegaray y Caballero, 124 · 50001 ZARAGOZA

Teléfono 976 290 258 · Fax 976 297 238 · <http://ecoval-grp.com/>



Tiempo de encuentros

III ENCUESTO NACIONAL DE COFRADÍAS DE LA FLAGELACIÓN

Hermanos y hermanas cofrades. Es mi intención presentarles el III Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías del Segundo Misterio Doloroso que tendrá lugar en El Puerto de Santa María los días del 24 al 26 de octubre del próximo año de 2008.

Ante todo decir que El Puerto de Santa María es una bendita tierra en la que el sol bendice a diario ansiados tesoros. Es un hermoso destino para los amigos en la que encontrarán casi de todo.

La Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Flagelación, María santísima de la Amargura, San Joaquín y Santa Ana, ha decidido continuar con la labor que en septiembre del año 2000 puso en marcha la Confraternidad del Segundo Misterio Doloroso, viendo nacer dicha Confraternidad en Valencia en dicho año, dando su primera chicotá en Zaragoza, continuando en Jumilla, para dar una nueva chicotá en El Puerto de Santa María. Estos encuentros marcan un hito importante para la historia de nuestra Confraternidad, e igualmente para nuestras hermandades, por lo que se va descubriendo la historia de nuestra advocación por los pueblos y ciudades de España, constituyendo así una valiosa información para el estudio de la devoción popular hacia Cristo atado a la columna, flagelado o azotado.

Los ponentes serán D. José Antonio Sánchez Zarra, Licenciado en Historia y D. Luis Alba Medinilla, Licenciado en Derecho, que nos hablarán sobre la "Historia y el Arte de la Flagelación"; así como D. José Joaquín Perea Montilla, Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías de nuestra Diócesis de Asidonia-Jerez, que presentará una ponencia sobre la formación en las cofradías. La Cofradía del Señor Atado a la Columna de Zaragoza presentará un trabajo en soporte informático sobre la Flagelación en España en el que lleva trabajando más de 20 años y en

donde podremos contemplar más de 1.000 imágenes relacionadas con el tema.

Este será un Encuentro bastante importante para todos aquellos hermanos y hermanas de las cofradías interesados en profundizar en temas de actualidad, ya que como miembros de una cofradía tenemos que integrarnos más profundamente en la propia Iglesia y en la sociedad.

Tendremos un tiempo para reunirnos en mesas de trabajo para ir potenciando aún más nuestra misión como Confraternidad, y la puesta en común de los trabajos, así como el conocernos mejor los hermanos de las distintas hermandades que allí nos encontremos.

Junto a estas secciones, habrá un lugar destinado para que las hermandades que lo deseen puedan exponer sus revistas o publicaciones al objeto de distribuir las de la forma que estimen conveniente.

Todas las actividades estarán acompañadas de actos litúrgicos, que culminarán con la Santa Misa Solemne oficiada por el Sr. Obispo de la Diócesis de Asidonia-Jerez, Rvdo. Sr. D. Juan Del Río Martín.

La Semana Santa de El Puerto de Santa María comienza el Domingo de Ramos con la Procesión de la Borriqueta, y en la tarde-noche del mismo

Domingo de Ramos sale a la calle desde nuestra Parroquia de San Joaquín el Cristo atado a la columna y su Madre María Santísima de la Amargura por las calles de la ciudad.

Es un día que todo el mundo vuelve a sentir la Semana Santa dentro de sí, y por ello se concentra El Puerto allí, en la Iglesia de San Joaquín. Que se abran esas puertas de San Joaquín, y que salga esa imagen, ese Cristo azotado que nos hace temblar cuando empiezan a mecerlo con el acompañamiento del Himno Nacional. Bajo el Cielo, en esa noche bella, brillan estrellas en el firmamento, y por las viejas callejuelas por donde pasa, una saeta le cantarán. Y tras el Redentor, irá María de la Amargura llena de Dolor:

III Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías del Segundo Misterio Doloroso.

24 al 26 Octubre 2.008

El Puerto de Santa María.

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FLAGELACIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA, SAN JOAQUÍN Y SANTA ANA. PARROQUIA DE SAN JOAQUÍN.

Es nuestro deseo que este Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías del Segundo Misterio Doloroso, que engloba las advocaciones de Cristo atado a la columna, azotado o flagelado, se convierta en una cita obligada y de mayor trascendencia que se organice durante el año 2008.

Contamos para ello con el respaldo del Obispado de Asidonia-Jerez, del Excmo. Ayuntamiento de El Puerto, del Consejo Parroquial de San Joaquín, del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, de las Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad, y el tra-

bajo y el esfuerzo de los hermanos y hermanas de nuestra Hermandad.

Pero sobre todo, y lo más importante, es el que podamos contar con ustedes para celebrar este Encuentro. Si desean acudir les garantizo que no se arrepentirán.

Esperando verles en El Puerto de Santa María durante los días 24, 25 y 26 de octubre de 2008, les agradezco la atención prestada.

CARLOS ALEJANDRO DÍAZ
Hermano Mayor

VIII ENCUESTRO DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE ARAGÓN. JACA 2007

Tal y como anunciamos en su momento, se celebró en Jaca, los días 10 y 11 de noviembre de 2007, el VIII Encuentro de Cofradías de Semana Santa de Aragón organizado por la Junta de Cofradías de Semana Santa de la Diócesis altoaragonesa.

Este Encuentro tenía como lema: "Semana Santa en el Pirineo, las cofradías y hermandades participes en la Comunión Eclesial. Cultura y tradición" y resultó ser una hermosa experiencia en la que participaron unas 160 personas representantes de muchas cofradías y hermandades de Semana Santa de las seis diócesis de Aragón que desarrollaron varias sesiones de estudio en el Palacio de



Congresos de Jaca. Hubo tres ponencias y varias comunicaciones. Por parte de nuestra Cofradía Armandó Cester presentó la comunicación: "Las cofradías y hermandades de pasión en la comunión eclesial del amor de Dios hacia los pobres y marginados".

Hubo tiempo además para realizar algunas visitas por la ciudad de Jaca y al monasterio de San Juan de la Peña.

Presidieron este Encuentro el Sr. Obispo de Jaca y Huesca, D. Jesús Sanz Montes, el Sr. Presidente de la Junta de Cofradías, D. Manuel Lasala y el Delegado Episcopal de Cofradías de la Diócesis de Jaca, D. Domingo Jesús Lizalde.

cromática estudio de interiorismo y arquitectura, s.l.
c/alfonso I 29 planta 4ª puerta 3
zaragoza 50008 tel: 976 295040

CONCLUSIONES DEL VIII ENCUENTRO

1. Las cofradías, desde una vivencia y actitud adulta, han de aportar a la sociedad y a la Iglesia, desde el recuerdo de nuestras imágenes titulares, una palabra de amor, un anuncio de esperanza, un canto de paz y un testimonio de fe.

2. Entendemos que cuidar la identidad propia cristiana desde una vistosidad externa y una hondura interna, que llene del mejor color y belleza nuestro entorno y se sea capaz de dar razón de lo que procesionamos, es una actitud que debemos potenciar.

3. Nos concienciamos de que nuestra maduración cristiana es consecuencia de una vivencia creyente y de una formación actual y constante, por lo que debemos trabajar para que nuestras cofradías sean un lugar cristiano, arbitrando las posibilidades reales para que sean un cauce, una ocasión para todos sus miembros y para quien las visite.

4. Nos sentimos orgullosos, aun reconociendo defectos e inconvenientes, de la labor evangelizadora que las cofradías realizan, porque somos conscientes de que estamos haciendo presente el amor de Dios, su paz, su luz, su gracia como en otros ámbitos de la comunidad eclesial y creemos que es un camino importante para darlo a conocer a los alejados de la fe.

5. Las opciones sociales y caritativas, señaladas en nuestros estatutos como finalidad importante y forma radical de seguir a Jesucristo, deben ser la realidad de nuestras cofradías, a la vez que las debemos compartir en comunión eclesial y en un abrazo decidido por los más pobres. Así, hemos de reflexionar sobre las pobreza que se dan en nuestro alrededor y dar el testimonio de nuestra fe cofrade, comprometiéndonos en la solución de las mismas, "elaborando un dise-

ño global de intervención social con acciones concretas y estableciendo prioridades".

6. Las cofradías reclamamos la presencia activa de los consiliarios y capellanes para sentirnos apoyados en nuestra formación cofrade y para que nos ayuden a sentirnos cerca de la parroquia a la que pertenecemos y, así, poder colaborar en el movimiento evangelizador y caritativo de las mismas.

7. Las cofradías, causa y efecto de una vitalidad artística de importancia capital, que han provocado verdaderas obras maestras en todos los campos del que hacer artístico y las han puesto al servicio de las celebraciones cristianas, litúrgicas o extralitúrgicas, deben sentir la imperiosa necesidad de cuidar, producir y seguir ofreciendo la rica belleza de sus imágenes titulares como participación en la evangelización con la comunidad eclesial y como encuentro entre fe y cultura en la sociedad que vivimos.

8. Nuestras cofradías y hermandades han de comprometerse a revisar y estudiar su historia, rescatando las vivencias plasmadas en sus archivos y, así, dar a conocer a los niños y jóvenes, especialmente, la riqueza de pensamiento y acción en ellos plasmados, a la vez que nos animen a sentir el orgullo de nuestra pertenencia cofrade.

En la última sesión fue aprobada igualmente la celebración del IX Encuentro Regional a celebrar en el año 2009, y que tendrá lugar en la ciudad de Huesca, corriendo la organización a cargo de la Cofradía de la Vera Cruz de la citada localidad.

Como viene siendo habitual a través de COLUMNA se os mantendrá debidamente informados a todos los que estéis interesados en este tema.

ión reformas decoración proyecto
ales garajes comunidades construcc
n proyectos reformas pisos locales
de educación reformas decoración
pisos locales garajes comunidades

cambios

C/ Miguel Servet, 32 50003 - zaragoza fax. 976231981

jesus lopez
tfno.609354135
jesuslopez_lozano@orange.es

miguel alba
tfno.677414329
albaylopez@gmail.com

La Flagelación y el Arte



FICHA NÚMERO: 34

CAMPO: IGLESIAS ROMÁNICAS

OBRA: FRISO DE LA FACHADA OCCIDENTAL

UBICACIÓN: SAINT GILLES DU GARD (FRANCIA)

AUTOR Y FECHA: ANÓNIMO DEL SIGLO XII

En el siglo XI el variadísimo espectro de manifestaciones artísticas prerrománicas se simplifica, adquiere una cierta uniformidad y, de él, surge en toda Europa de Occidente un estilo al que se ha dado en llamar Románico.

Fue la reforma benedictina de Cluny la que consiguió la unificación de la vida monástica, lo que junto a la costumbre de peregrinar a Tierra Santa, Roma y Santiago de Compostela, jalonaron de templos y monasterios las rutas de Europa.

Recordemos que uno de los protagonismos principales de este arte lo tienen los muros. Toda la arquitectura es muro, muro que acoge y ambienta, envuelve y abraza y caracteriza el recinto románico junto con los claustros.

Francia es especialmente rica en iglesias románicas con un encanto especial. La localidad de Saint Gilles no sólo cons-

tituía una propia peregrinación al sepulcro del legendario fundador de la comunidad de monjes del siglo VIII, sino que también era el lugar donde embarcaban los peregrinos franceses que iban a Roma y, además, el punto de partida de los que marchaban a Santiago.

La fachada de la iglesia de Saint Gilles du Gard se divide en tres portadas que están unidas por tabiques intercalados y flanqueadas por poderosas torres anguladas. El conjunto está acompañado por un friso que se extiende por toda la fachada que contiene el primer ciclo cerrado de la Pasión y que es el más extenso de la escultura medieval. En el tabique sur se representa la escena de Pilato y la Flagelación. En ésta, muy deteriorada, se presenta a Jesús con el torso desnudo y rodeando una columna alta con sus brazos mientras dos verdugos (uno a cada lado) le flagelan.

