

BOLETIN INFORMATIVO



COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA



HASTA

SIEMPRE

En el umbral de una nueva Navidad,
punto de partida de renovadas ilusiones y esperanzas,
hagamos más nuestro el permanente deseo de Paz
entre todos los hombres de buena voluntad.

Feliz Navidad

BOLETIN EDITADO POR
LA COFRADIA DEL SE-
ÑOR ATADO A LA CO-
LUMNA.

para uso exclusiva-
mente interno.

SECRETARIA



Coso, 154 (Confiteria)



292376

Para cualquier asun-
to relacionado con
el boletín ó la co-
fradía, dirigirse a
la secretaria.

PORTADA

DE NUEVO, EL PAPA
NOS VISITO.



Editorial

Ya hemos iniciado el camino de un nuevo año, que como estos últimos, empieza a estar cubierto de actividades, algunas de ellas ya realizadas y que han servido como todo buen aperitivo, para dejar un buen sabor de boca a la espera de los platos fuertes, que llegaran más adelante y de los que recibis puntual información a través de este boletín.

Podemos parecer narcisistas, pero no nos queda más remedio que ahora que empezamos, como decimos nuevo andar, recrearnos en ver las posibilidades de trabajo existentes para todo el que lo desee, pero además y esto es importante, que lo que esta haciendo la Cofradía lo está llevando a cabo sin ningún tipo de ayuda oficial.

Al margen de todo tipo de condicionamiento religioso, lo más importante dentro de la Cofradía, creemos que estamos haciendo CULTURA, pero otro tipo de cultura diferente a la oficial ó oficialista, bien subvencionada, altamente rentable para algunos, en la mayoría de los casos para tratar de cubrir el expediente, de justificar unos gastos no concordados con la participación popular.

Aunque no estamos de acuerdo con ese tipo de cultura que aceptamos por considerarla imprescindible a veces, necesaria otras, esperamos que llegue a producirse un día el beneficioso descubrimiento de las autenticas culturas populares y que los "culturizadores" de oficio, acaben de paso descubriendolas y de paso, mas culturizados. Esto seria el fruto de tanto esfuerzo, nunca valdío, que supone preparar, enseñar, mostrar y descubrir siglos y siglos de historia y tradición.

2 x 1

NOVIEMBRE

1984

N. 9

de Todo un Poco

Aunque un poco tarde, hay que dejar constancia de la colaboración prestada por los cofrades de la sección de hachas para sacar el máximo de hachas nuevas en la pasada Semana Santa; se hizo corto en las previsiones aun a pesar de haber encargado el doble de las que en un principio pensó la Junta de Gobierno encargara.

Esto demuestra la colaboración que afortunadamente tiene en cada uno de los cofrades. Esperamos que al año que viene sigamos en esta línea y así en un par de años tener todas las hachas con el nuevo modelo.

Repetimos, gracias por vuestra colaboración.

Os recordamos que el local social de la Cofradía lo tenéis abierto todos los jueves por la tarde a partir de las 6,30.

Atención a la última hoja de este boletín, donde va un apartado para que el que desee ir de representación en alguna cofradía, lo mande a secretaria ANTES DE LAS NAVIDADES, recordamos que es acuerdo de la Junta coordinadora es que vayan solamente DOS REPRESENTANTES POR COFRADIA, excepción hecha en algun desfile procesional por diferentes causas.

Con relación a este último tema se recuerda también que según los estatutos últimamente aprobados, la representación se debe hacer con CAPIROTE Y NO CON TERCEROL, el capirote es la prenda oficial del hábito, el tercerol es una prenda que llevan dos secciones en concreto de la Cofradía y solamente por comodidad en los movimientos que deben de realizar.

Se han acabado las portadas que en su día se hicieron para los programas de Semana Santa que edita la Cofradía. Como hay que pensar en una nueva, todo el que crea que tiene una foto bonita de la Cofradía y piense que puede ser fotografía de la portada, puede mandarla a la Secretaría de la Cofradía.

Entre las que se reciban se decidirá la portada para el próximo ó próximos años, el resto serán devueltas a sus propietarios, por ello os aconsejamos que pongáis por la parte posterior el nombre y la dirección a donde deseis os sean devueltas.

Es válido cualquier tema relacionado siempre con la Cofradía y las procesiones.

Están a disposición de quien lo solicite los cintos de los conciertos de la I SEMANA DE MUSICA SACRA.

Con una colección de cuatro cassetes que se pueden solicitar a Secretaria de la manera que se desee, de uno en uno o toda la colección completa.

En cada cinta va el concierto completo de cada una de los corales participantes en la SEMANA.



Seguimos necesitando de vuestra colaboración y ayuda. Para ir completando el mobiliario del piso, necesitamos estanterías y vitrinas, sean de pared o de cuerpo entero, en su defecto también vendrían bien esos muebles que son tipo consola, con vitrina en la parte superior. Si alguien puede conseguir algo de esto puede ponerse en contacto con secretaria para que se pase a buscar. nos encargaremos del porte.

Para todos los nuevos cofrades ó para aquellos que no tengan impuesto el hábito recordamos que la fiesta principal de la Cofradía en donde se celebra la IMPOSICION DE HABITOS, es tres semanas antes de la Semana Santa, por lo que se recomienda llevarlo preparado para esa fecha, el sastre de la cofradía recibe notificación en el mismo sentido, si se va con tiempo lo suele hacer llegar a tiempo, asimismo recordamos que la prenda de la cabeza no es necesaria para ese día.

TERCEROL Y CAPIROTE

El tercerol en Lopez Allué 8-5ªB, hay que llevar el escudo.

El capirote se puede encargar solamente el cartón en MANUFACTURAS PARO, San Pablo 52 principal. La tela se puede adquirir en cualquier comercio del ramo es tergal rojo para que no destiña. Se aconseja no obstante por la dificultad de la pieza, si es posible, encargarla al sastre anteriormente citado.

ESCUDO

Se puede adquirir en la Bella Luz (Coso 154), no olvidarse de comprar después la cinta dorada de 1 cm. que envuelve al escudo.

Ultimamente también se están colocando ESCUDOS BORDADOS, la dirección para adquirir estos es MEYLU en la calle Mayor 51.

MEDALLA

En la Bella Luz ó en los ensayos de los tambores.

HACHAS

En la Bella Luz

ZAPATOS

NEGROS, que ultimamente se está olvidando

CINGULO

En la esquina de la calle Alfonso donde está Joyería Baselga y Calzados Muro, una pequeña tienda que hay junto a la joyería.

BOTONES

Se pueden comprar de plástico, pero quedan mucho mejor forrados de tela.

Hay que llevar un retal del color del capirote.

Cualquier tienda del ramo lo hace.

RIBETE

En cualquier tienda del ramo, pedir cordón estrecho rojo.

TUNICA

Es de sarga blanca aunque en la actualidad es más fácil encontrar tela de gabardina de tergal blanca de doble ancho.

GUANTES

Blancos, sin problemas de localización.

HABITO COMPLETO

Se puede encargar al sastre de la Cofradía, Manufacturas Paro en San Pablo 52 principal.



Lotería Nacional

Como todos los años la Cofradía ha sacado un número de lotería para ayudar a los gastos de la misma. Nevamente insistimos en que no se trata solamente de recoger la participación sino de ayudar a vender y a colocar tacos en sitios que nos los puedan vender. Esperamos tenga la misma acogida que estos últimos años y OS RECORDAMOS QUE LLEVAMOS DOS AÑOS QUEDANDONOS CORTOS CON LOS QUE VIENEN A ULTIMA HORA, por favor intentar sacarla cuanto antes y no nos creéis compromisos a principios de Diciembre.

- ACCESORIOS SECCION DE TAMBORES TIMBALES Y BOMBOS
- Tambores.....Cincha negra de cuero (delgada)
 - Timbales.....Cincha negra de cuero (ancha)
 - Bombos.....Cincha de esparto forrada en gabardina negra y a ser posible con escudo pequeño.

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS DONDE SE VENDE NUESTRA LOTERIA

LA BELLA LUZ.....	Coso, 154 (Confiteria)	RUBER-CAR.....	Conde Aranda, 41 (Automovil)
SAUBEN.....	Conde Aranda, 7 (Confiteria)	OSCUS.....	Boggiro (Academia)
ARRUGA.....	Coso, 157 (Ultramarinos)	GOYITA LAVIÑA..	Pontevedra, 12 (Calzados)
TACOS.....	Fco. Vitoria, 19 (Taberna t.)	ROSA FLE.....	Avda. Navarra, 6 (Calzados)
CARI.....	La Escuela, 3 (niños)	LA COLOMBINA...	San Vicente de Paul, 1 (confiteria)
LUMAR.....	Unceta, 52 (confiteria)	ERNESTO.....	San Jorge (tejidos)
DIESTE.....	Pedro de Luna, 98 (Confiteria)	PILAR ESPAÑOL..	Bolonia (lanas)
DIESTE.....	Duero, 7-9 (Confiteria)		

2 x 1

Pasamos a informaros de algunos de los acuerdos tomados en las reuniones de la Junta de Gobierno y que consideramos interesantes, algunos de ellos llevan ya camino de ser realidades, otros están en fase de presupuestos y en algunos ya se está trabajando.

La tardanza en fechas de la última Semana Santa, impidió por la premura de tiempo informar de la mayoría de estos acuerdos, tomados en el mes de mayo y que marcan el trabajo del presente año.

La Junta quiso hacer llegar a todos los cofrades su agradecimiento y colaboración en seguir las normas dictadas para la procesión del Jueves Santo, consiguiendo con ello una actitud seria y responsable que está empezando a ser muy comentada en ambientes de la Semana Santa Zaragozana.



proyectos

JUNTA DE GOBIERNO

Definitivamente los estatutos se presentaron como es preceptivo a la Sangre De Cristo para aprobación de los mismos.

Estudio para revisar las cuotas, la solución a que se llegue, será comunicada a todos antes de hacerla efectiva, seguramente en el próximo capítulo.

2 x 1

Se va a cambiar la cuerda del "paso" titular, después del tratamiento contra la carcoma se ha observado que es un nido de proqueña, eliminándose a la vez los clavos que la sujetan para evitar posibles deterioros en el futuro.

Sustitución (a realizar en dos o tres años) de los cetros de la Cofradía por otros más dignos y elegantes. Este año se reponen dos.

Segunda fase de la Cruz IN-MEMORIAN, se grabarán los nombres de todos los difuntos por la parte posterior de la misma.

Tras la reaparición de los reposeros, estudio de la posibilidad del adorno exterior de la fachada de Santiago para el Jueves Santo.

Se aprueba el estudio para la realización de dos nuevos atributos que vengán a sustituir a los faroles de cristal que acompañan la CRUZ IN-MEMORIAN, aunque no está en este momento decidido del todo su forma final, parece ser que serán parecidos a los pebeteros que acompañan a la Flagelación (en cuanto a material y tamaño) rematados por el escudo de la Cofradía en tamaño grande.

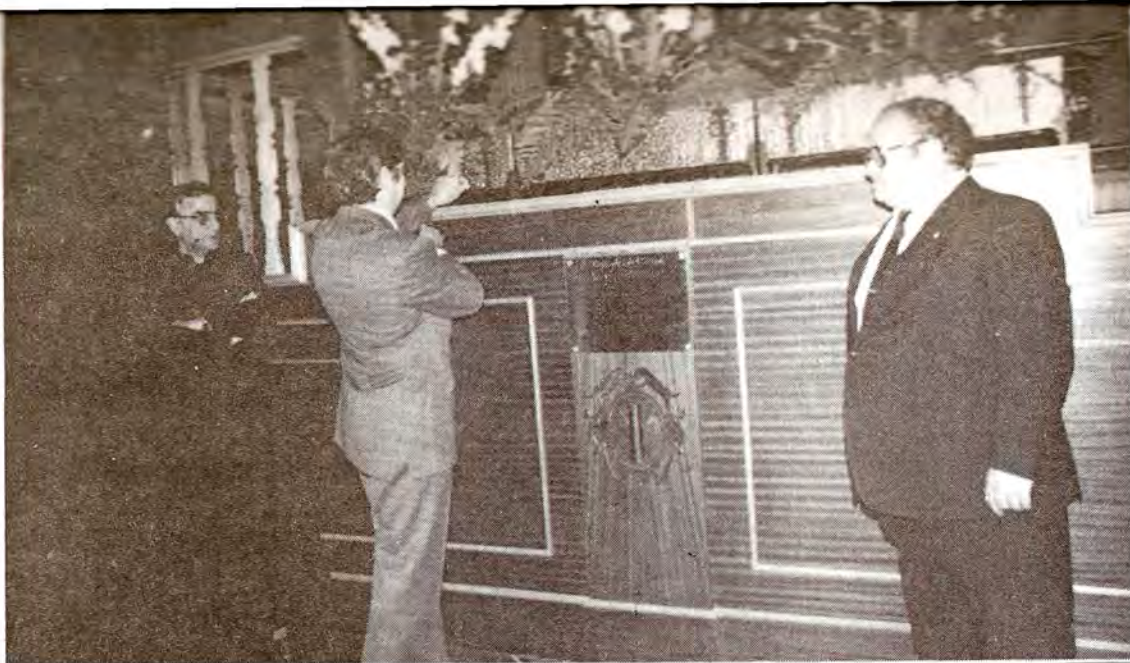
El "paso" de La Flagelación aparecerá en las calles el próximo año con nueva greca, será, para seguir la línea de todos nuestros "pasos", de madera con adornos de forja.

Como ya sabéis desde hace dos años y según acuerdo de la Junta se dedica una parte de los ingresos a la parroquia de Santiago, para que nuestro consiliario los dedique en lo que estime conveniente dentro de las necesidades de la parroquia.

A través de una persona que colabora con Cruz Blanca, obra benéfica dedicada a recoger enfermos crónicos no aceptados en instituciones sanitarias o personas mayores sin ningún tipo de ayuda, vamos a establecer una cooperación consistente en el traslado continuo que suponen estos enfermos a médico, ingresos de urgencia, traslados, etc.,... si es posible incluso alguna pequeña excursión con aquellos que en mejor estado se encuentren o cosas por el estilo.

Creemos que la idea es buena y que son también caminos que la Cofradía debe emprender, si alguien de la Cofradía además está interesado en colaborar aportando su trabajo físico, se puede poner en contacto con la secretaria de la Cofradía que le facilitará los datos de la persona que va a encargarse de esta labor social, que es un cofrade, para ponerse de acuerdo con ella.

Hasta la fecha, la iluminación de la capilla de la Cofradía, solo se utilizaba en días señalados, permaneciendo el resto del año apagada, en este sentido llegaron a la Junta bastantes sugerencias en torno a una posible iluminación permanente de la misma. Como tampoco se veía lógico tenerla encendida constantemente se ha colocado un sistema similar al de otros sitios, donde funciona la iluminación mediante la introducción de una moneda, el sistema está ya en funcionamiento y con ello solucionamos dos problemas, no está encendida permanentemente, y si lo está cuando alguien lo desee.



EN EL CENTENARIO DEL ESCULTOR ARAGONES JOSE BUENO

Aun antes de que el Ayuntamiento de Zaragoza decidiera realizar una exposición sobre José Bueno, y no precisamente él, sino que la idea fue elaborada, concebida, trabajada y ofrecida por personas ajenas al mismo, la Junta de Gobierno de la Cofradía había pensado realizar un pequeño acto de homenaje al artista aragonés que realizó nuestro "paso titular" en el año 1949 y que fue a la vez uno de los más laureados escultores aragoneses de la primera mitad de siglo.

Así pues y anticipándonos a lo que en Octubre fue la exposición antológica sobre José Bueno en la Lonja, en la que figuraba en lugar destacado el "paso" de Jesús Atado a la Columna, junto al boceto y dibujos de los que ya teníamos conocimiento a través de anteriores boletines monográficos, se celebró el día 22 de setiembre una misa baturra y el descubrimiento de una placa.

Al acto asistieron algunos familiares directos del artista, invitados expresamente por la Cofradía, así como algún medio de comunicación que quiso hacerse al acto, algunas autoridades también invitadas como es normal no asistieron. El acto resultó sencillo pero emotivo.

Con posterioridad y ya en octubre como decimos, quedó inaugurada la exposición antológica que sobre la obra del artista se celebró en la Lonja, dando el conjunto de obras presentadas, así como las fotografías y dibujos una buena idea de lo que fue y presentó este artista.

Desde aquí nuestra felicitación a D. José Ramón Morón Bueno, "ALMA MATER" de esta exposición, que alguna vez ya ha colaborado con la Cofradía y el boletín, pues gracias a su persona y a su gestión ha sido posible llevar adelante este homenaje, y de que poco a poco se vaya conociendo a José Bueno y su valía como artista dentro de esta tierra a veces tan desagradada.

D. Mario Bueno, hijo del escultor en el momento de descubrir la placa en homenaje a su padre.

Es de agradecer el gesto de D. Mario desplazado de propio desde Granada para asistir al homenaje tributado por la Cofradía.

Después de 35 años, nuestro "paso titular" vuelve a la LONJA.

Esta vez como homenaje a la mano que lo esculpió.



Papel



ESTAMOS
← EN 29.5 M.

Poco a poco y con paciencia seguimos adelante con la operación papel, de momento y aunque por cuestiones económicas fundamentalmente no se vea claro el paso de la Virgen, este dinero que se va recogiendo sirve para ir haciendo cosas en torno a la imagen que se consideraban necesarias y que como todo en esta vida supone dinero.

Para que todos los que colaborais en la operación estéis al tanto de lo que se va haciendo indicamos a continuación lo realizado hasta la fecha.

La ornacina en la que esta colocada la imagen en la Iglesia de Santiago.

Necesaria por ser la imagen

de vestir ante posibles robos y deterioros.

La iluminación de la ornacina, ya que quedaba totalmente oscurecida por los focos del paso titular.

El pago de los proyectos del paso y la corona, proyectos en la actualidad propiedad de la Cofradía para utilizarlos en exclusiva cuando ella quiera.

Puntillas, forro y pasamanería, que junto a donaciones anonimas han permitido realizar un vestido mas digno y mejor que el pobre conjunto traído de Gijón.

Reportaje fotografico completo y exhaustivo de la imagen y todo lo concerniente a ella para incorporarlo al archivo de la Cofradía.



Un buen número de cofrades, cerca del centenar, participaron en el Rosario de Cristal.

Asimismo nos vimos acompañados con mas de un centenar de personas ataviadas con el traje regional.

A todos gracias por su participación.

Un grupo de cerca de cuarenta componentes de la sección de tambores, timbales y bombos participó en la procesión de San Antonio organizada por los Franciscanos del Barrio Jesús. También a todos que colaboraron, desde aquí les damos las gracias.

Premios para nuestros cofrades en el II Concurso Fotográfico organizado por la Coordinadora, ver mas información de este tema en la hoja que habla de la actualidad cofradiera. A los premiados Enhorabuena.

Invitados por la Cofradía del Rosario, se estará jugando cuando llegue a vuestras manos este boletín, un torneo cuadrangular de fútbol.

Esta enmarcado dentro de los actos de su décimo aniversario y participan además, la Coronación de Espinas y las Siete Palabras.

2x1

SI CADA DOS COFRADES HICIERAMOS UNA NUEVA ALTA, DUPLICARIAMOS AUTOMÁTICAMENTE EL NÚMERO DE LOS QUE COMPONEN LA COFRADÍA, AUMENTANDO DIRECTAMENTE EL NÚMERO DE PARTICIPANTES EN LOS DETALLES PROCESIONALES.

¿QUE, LO INTENTAMOS...?



Fotografía tomada en 1949 en la Lonja, en la exposición del "paso titular" que con motivo de su primera salida procesional se realizó.

En ella en segundo plano se puede observar uno de los dos faroles existentes con el escudo de la Cofradía y que al igual que algunas otras cosas desaparecieron al paso de los años.

Intentando recuperar el patrimonio que la Cofradía poseía y tal como se informa en la hoja dedicada a la Junta de Gobierno, se van a realizar dos nuevos atributos de similar característica al de la foto que sustituirán a los que hasta la fecha acompañan a la Cruz In-Memoriam.

En primer plano de la foto, que puede no apreciarse bien, corresponde a la pierna derecha de la imagen sobre el pedestal en que estuvo expuesta.

Calendario

Programación de actividades

CELEBRACION CENTENARIO DE JOSE BUENO	SEPTIEMBRE	
EXPOSICION EN LA LONJA (PASO TITULAR)		
ROSARIO DE CRISTAL	OCTUBRE	
CELEBRACION DE SANTA AGUEDA	FEBRERO	(solo mujeres, in formarse en secretaria)
CAPITULO GENARAL DE LA COFRADIA		
IV CICLO DE ACTIVIDADES		
CONCURSO EXALTACION AL TAMBOR	MARZO	(recibireis programas)
PREGON DE LA SEMANA SANTA		
PARTICIPACION EN EJEA	ABRIL	(recibireis programa)
SEMANA SANTA		
III CONCURSO FOTOGRAFICO. (JUNTA S.S.)	MAYO	(Información en boletines y programas)
EXCURSION ANUAL		
PARTICIPACION EN LA FIESTA DE SAN ANTONIO	JUNIO	(Información en boletines y secretaria.)
CELEBRACION DEL DIA DE SAN JUAN		

los desfiles procesionales

Aunque en las fotos no se puedan apreciar bien las diferencias, asi seran los nuevos cetros de la Cofradía.

La diferencia a simple vista es notable. Este año se han repuesto dos y para el año que viene se sustituiran el resto de los existentes.

ANTIGUO

NUEVO



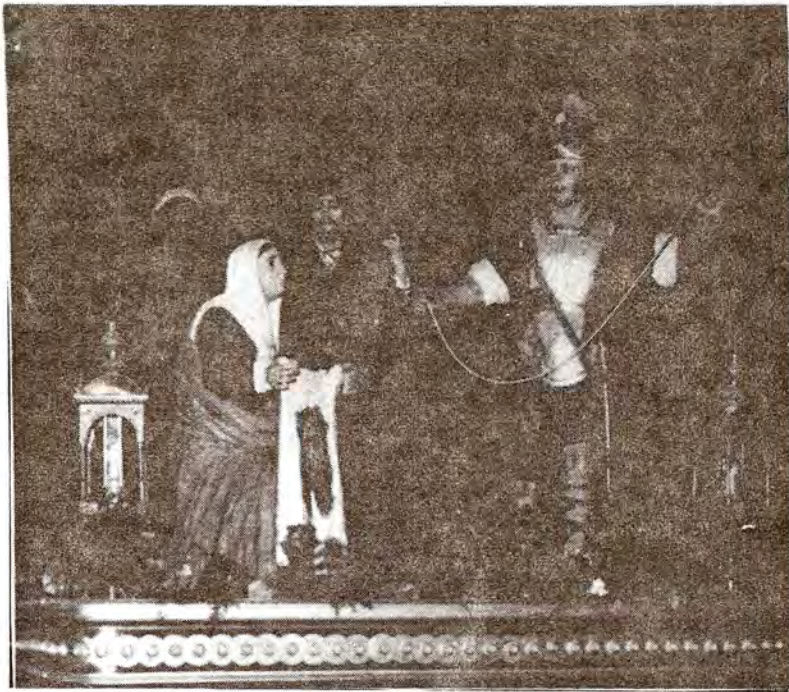
fotografías

nuevo, hoy en día con los medios técnicos a nuestro alcance los archivos de cualquier tipo no deben ceñirse obligatoriamente al libro de cuentas y al libro de actas; la fotografía, la prensa, el video, los cassettes, etc., son diferentes maneras de guardar datos, historia, material, anécdotas y todo lo referente en este caso a la Cofradía.

Hoy dedicamos este espacio al archivo fotográfico de la Cofradía, de él, que es bastante completo y voluminoso, podemos indicar en primer lugar que puede que sea por su calidad, cantidad de datos y material, un archivo a tener en cuenta en Zaragoza.

No podemos extendernos en relatar minuciosamente todo lo que encierra, no obstante se intentará dar una visión lo más amplia posible. Dividido en varios apartados para una mejor clasificación hay que remitirse a ellos en primer lugar:

- A) Archivo de la Cofradía
- B) Archivo de la Semana Santa zaragozana
- C) Archivo de la Semana Santa Española
- D) Archivos Monográficos
- E) Archivos especiales



PASOS DE "LA CRUZ A CUESTAS" Y "MEDITACION SOBRE LA MUERTE" DESAPARECIDOS DE NUESTRA SEMANA SANTA, PERTENECEN AL APARTADO "B" DEL ARCHIVO DE LA COFRADIA.

A) En este, está representada toda la vida de la Cofradía desde el primer desfile procesional, se incluyen así mismo datos de los pasos existentes de La Flagelación, aunque no eran procesionados ni pertenecían a la Cofradía antes de su fundación, como ejemplos podemos citar:

- Foto del Primer Viacrucis a las cinco de la mañana (1940)
- Fotografía de los primeros faroles electricos (1942)
- Fotografía de una pena que salió con el Cristo de la Magdalena
- Fotografía del paso anterior a la restauración realizada a La Flagelación en 1917 (de finales de siglo pasado)

Son en estos momentos más de 300 FOTOGRAFIAS en las que se puede observar todo el discurrir y todos los acontecimientos de la Cofradía a lo largo de los años; procesiones, pasos, atributos, exposiciones, bendiciones de hábitos, viajes, tambores, actividades, etc.

B) En el segundo apartado y merced al trabajo de estos últimos años se ha conseguido rescatar del olvido, todo aquello que de alguna manera ha participado en la Semana Santa zaragozana, pasos, atributos, enseres procesionales, que es posible que desconozcan en muchos casos inclusive las propias cofradías. Podríamos destacar entre otras:

- Paso de la Entrada quemado en 1935
- Paso de las Espinas desaparecido en 1903
- Paso del Pecado y Redención (Desaparecido)
- Paso de La Flagelación (restaurado en 1917)

Antiguos pasos del Silencio, Dolorosa, Nazareno, Piedad, Ecce-Homo, todos ellos completamente diferentes a los actuales.

Antiguos Guiones y atributos, entre otros de, Siete palabras, eucaristía, espinas...

Antiguas Cofradías desaparecidas como Legionarios, Macarena, Sitios...

150 fotografías, algunas de las cuales han tenido que ser sacadas de clichés de cristal de fines del siglo pasado y que en su momento oportuno se intentará dar a conocer.

C) El archivo de la Semana Santa Española es quizás el más conocido de todos porque fué la base con la que se montó la primera exposición que realizó la cofradía en 1982, refiriendonos solo a las fotografías (nada de libros, posters, programas, etc.,) lo componen en la actualidad cerca de 1.000 fotografías haciendo siempre referencia a Cofradías relacionadas con La Flagelación, en estos últimos años, ha aumentado considerablemente ya que cada año es mayor el número de datos que recibimos acerca de diferentes puntos geográficos españoles que enterados de lo que vamos solicitando, nos envían amablemente cuando les pedimos.

D) Este capítulo está dedicado a monografías sobre temas relacionados con aspectos de la Cofradía o de la Semana Santa, es quizás el menos voluminoso, hasta la fecha lo componen unas cincuenta fotografías, cabe destacar en él:

- Trabajo monográfico sobre las caras de las imágenes de la Cofradía.
- Reportaje fotográfico de la Iglesia de Santa Práxedes, en Roma, donde según la tradición se puede observar la columna en la que azotaron a Cristo.

E) Dentro de este último apartado, se meten las fotografías o reportajes que no entran en las clasificaciones anteriores por ejemplo podemos indicar las colecciones de tarjetas postales, (no dejan de ser fotografías) de:

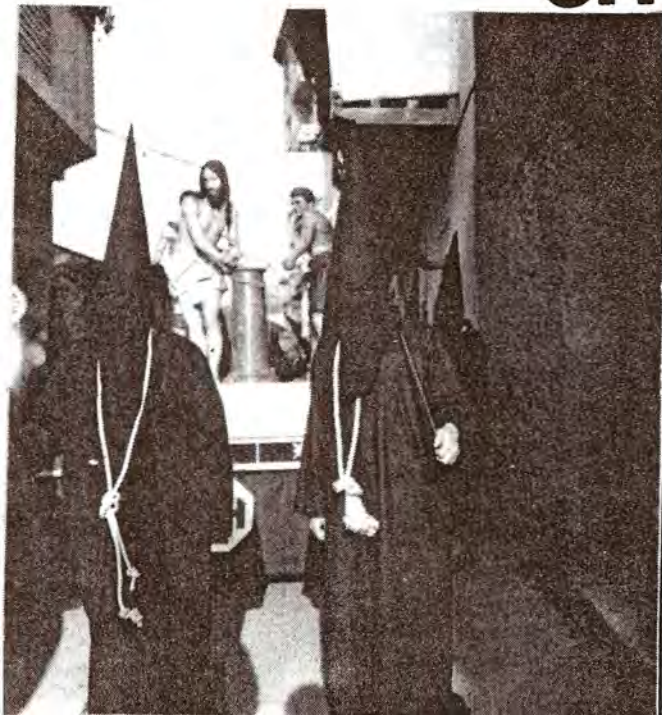
Sevilla	Cartagena	Valladolid	Murcia
Malaga	Huesca	León	Palencia
Cordoba	Zamora	Pamplona	Granada...

También las fotografías y reportajes que vamos recibiendo de toda España pero de Cofradías no relacionadas con la Flagelación.

Como se podrá ir observando de todo esto se podrían ir dando detalles y más detalles y no acabaríamos nunca, para terminar podemos decir que hoy en día, componen este archivo más de DOS MIL (2.000) fotografías y que cada año sigue aumentando.

Si alguno de vosotros en algun lugar de España de veraneo, puente, etc., tiene posibilidad de hacer o comprar fotografías no dudeis que tendrán un hueco en el archivo de la Cofradía. Es intención de ir dando a conocer estos fondos poco a poco, depende de posibilidades, ayudas, etc., hay algunos proyectos interesantes sobre el particular que esperemos cuajen, pero de todas formas de momento, ahí está.

en España 6 y 7



HERMANDAD DE JESUS NAZARENO
Osorno (Leon).
El "paso" de JESUS ATADO A LA COLUMNA es uno de los diez que procesiona esta Cofradía.
Dos son los hábitos que posee y que utiliza segun las procesiones. Típico de esta Cofradía son los "corredores" del Viernes Santo y "El nazareno lambrios el chupa-



COFRADIA DE LA FLAGELACION
Logroño.
Su "paso" es llevado por 36 portadores.
El hábito todo de raso cubre la cabeza con un capuz (similar al capirote, sin cartón).
El sayón semiarrodillado es un autorretrato del escultor que realizó la obra.

Un templo que guarda en su interior un mausoleo a la sabiduría

EL IMPULSOR DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA ESTA ENTERRADO EN LA PARROQUIA DE SANTIAGO EL MAYOR

en el crucero del templo, a la derecha, se encuentra el mausoleo con los restos mortales del cardenal Xavierre, maestro general de la Orden de Dominicos, que gestionó y consiguió la creación de la Universidad de Zaragoza, cuya primera lección de apertura pronunció.

llaría su inteligencia, tanto que cuando el caballero don Jerónimo Ferrer, a instancias de su esposa, doña Ana Clavero, que por haberle llevado una reliquia de San Vicente Ferrer al lecho del dolor y curar milagrosamente de una grave enfermedad (otros autores dicen que la reliquia era de Santo Domingo), este don Jerónimo fundó el 23 de octubre de 1584, el Colegio de San Vicente Ferrer, en la actual calle de Palafox, que sirvió de residencia para los catedráticos dominicos de teología de nuestra Universidad. Fray Jerónimo Xavierre fue rector de este colegio, como asimismo de otro que los herederos del matrimonio Ferrer Clavero fundaron con el nombre de Colegio de San Jerónimo, para seglares, pasando después a ocupar —por deseo expreso del gran aragonés don Pedro Cerbuna, su fundador— la cátedra de Prima de la Universidad de Zaragoza o Estudio de la Ciudad de Zaragoza, o bien Real y Pontificia Universidad Literaria de Zaragoza, que de ambas formas puede denominarse a la Universidad cesaraugustana, que inauguraba con gran solemnidad sus trabajos docentes con una magistral lección sobre: «La encarnación de nuestro señor Jesucristo», por el entonces prior de los predicadores de Zaragoza, cargo de prior que desempeñó el padre maestro fray Jerónimo Xavierre en cuatro ocasiones. Durante catorce años, el padre Xavierre tuvo la cátedra de Teología en nuestra Universidad, siendo uno de sus discípulos el también dominico zaragozano fray Blasco de Lanuza.

Durante el priorato de fray Jerónimo de Xavierre, el rico comerciante don Alonso de Villalpando entregó el día 24 de agosto de 1603, al notario del número de Zaragoza don Diego Fecet un sobre «cosido, cerrado y sellado», conteniendo el testamento del caballero aragonés, cuya voluntad era fundar «... movido solamente del cielo; de su honra y de la devoción especial que al bien aventurado patriarca Santo Domingo y a su sagrada religión (orden) y al santísimo y gloriosísimo San Ildefonso...», un convento bajo la advocación del santo arzobispo de Toledo.

Don Alonso de Villalpando murió en la ciudad de Jaca el 26

de septiembre de 1604, siendo enterrado en el convento de los dominicos de Zaragoza en una de las cisternas que existían en el claustro, cuatro días más tarde, hasta su enterramiento definitivo en el convento de San Ildefonso, como así se hizo el 27 de julio de 1694, y como lo indica una losa de mármol en el suelo del altar mayor existente en el actual templo de Santiago, en cuya lápida están las armas de los Villalpando y una inscripción que dice: «Aquí están los huesos del muy ilustre señor don Alonso de Villalpando. Patrón de este convento. Aquí a 27 de julio de 1694.»

En el año 1600 era nombrado provincial de los dominicos fray Jerónimo Xavierre. Poco tiempo más tarde, el Papa Clemente VIII le destinaba para el cargo de general de la orden dominica, y seis años después sería el Pontífice Paulo V quien —en las temporadas de diciembre de 1607— le nombraría cardenal, cuyo acontecimiento fue celebrado, junto con la comunidad de los dominicos o predicadores, por el pueblo zaragozano con grandes fiestas, certámenes poéticos, teatro y toros en la plaza del Mercado.

A principios de 1605 se encontraba en Zaragoza fray Jerónimo Xavierre por asuntos de su generalato y aprovechó para intervenir en la fundación del convento de San Ildefonso, nombrando como primer prior a fray Luis de Allaga, y firmó la compra de una huerta «...que iba desde el convento de los carmelitas (plaza del Carmen) a la puerta Baltaj (puerta del Carmen) por cuyos terrenos y casas que se compraron para edificar el convento se gastaron 28.000 ducados.

Este convento de San Ildefonso poseía una magnífica biblioteca que dio nombre a una calle zaragozana: «calle de la Biblioteca, fundada, la biblioteca, por el marqués de la Compueta, don José Rodrigo de Villalpando, con más de 20.000 volúmenes que, por real orden de 22 de septiembre de 1838, pasaron a la Universidad Literaria de Zaragoza, engrosando su biblioteca.

Cuando el cardenal Xavierre se encontraba con la corte de Felipe III —del que era su confesor y consejero—, en Valladolid, le vino a visitar la hermana muerte corporal; era el día 2 de septiembre de 1608, cuando nuestro aragonés cardenal contaba 62 años de edad. Fue depositado el cadáver del cardenal dominico zaragozano en el templo vallisoletano de San Pablo, y luego trasladado a Zaragoza, en cuya ciudad tuvo tres enterramientos.

A la muerte del cardenal fray Jerónimo Xavierre (2 de septiembre de 1608), don Diego Fecet, zaragozano ilustre, quiso hacer un sepulcro digno del cardenal Xavierre —que dio honra a Zaragoza y a la que tuvo siempre presente— en el convento de Nuestra Señora del Rosario, de los frailes dominicos o predicadores de Zaragoza. Para ello, el día 25 de noviembre de 1610, ante el notario don Juan L. Descartín, se firmó una concordia entre el citado Fecet y el escultor zaragozano don Juan de Acurio, el cual construiría un mausoleo realizado en piedra de alabastro, cuyo coste se fijó en 20.000 sueldos jaqueses, en la sala capitular del citado convento. Resultó una obra digna de admiración, pero los acontecimientos políticos ocurridos en la ciudad del Pilar entre los años 1868 al 1874, y el desprecio a los valores inmortales, este mausoleo funerario —testimonio del comienzo del barroco en Aragón a principios del siglo XVII— hoy lo vemos falto de la estatua orante del cardenal y de varias piezas de su ornamentación

habían tenido los dominicos su primer convento en Zaragoza, con una iglesia de tres naves, el más espacioso templo zaragozano, después del Pilar y La Seo; hoy de aquel magnífico templo solamente queda parte de él, que es la iglesia de la Casa de Amparo, en la calle de Predicadores. En 1584 se fundó un segundo convento, y otro más en 1604 —cuya iglesia es la actual de Santiago—; el convento del cual tratamos, se llamó de Nuestra Señora del Rosario y en él ingresó un niño zaragozano de diez años de edad, nacido en 1554, hijo de Domingo Xavierre e Isabel Pérez de Casada; su padre fue «andador» durante 30 años. Para los que lo ignoren diremos que «andador» o «capdeguitas» era el guardia de la ciudad que velaba por la seguridad de las personas y cosas, y eran nombrados por los jurados, exigiéndoles gran moralidad y honradez; en Zaragoza eran seis los «capdeguitas», pero cada uno tenía a sus órdenes diez subalternos llamados hombres de la decena. El llamarles «andadores» era por el hecho de que «andaban» delante de los jurados, vestidos con su ropa de grana carmesí, a semejanza de los lictores que andaban con los cónsules en Roma y de los viatores que acompañaban a los tribunos del pueblo.

Este nuevo aspirante a dominico se llamaba Jerónimo Xavierre y Pérez de Casada, que el 28 de diciembre de 1583, hacía la profesión religiosa, y que un año más tarde tiene que abandonar el convento zaragozano de la plaza de Santo Domingo, a causa de la peste que asoló a Zaragoza en 1584. En 1585 visitó este convento Felipe II, con motivo de la boda de la infanta doña Catalina de Austria con el duque de Saboya, y el rey al contemplar el sagrario de la iglesia «mandó se tomara traza de él para hacer otro semejante en el Escorial». Fray Jerónimo Xavierre en este convento formaría su carácter y desarro-



... intentando solucionar las dificultades, que supone cualquier organización, y buscando aportar novedades en cada nueva Semana Santa dentro de la escasez económica. Debemos dar las gracias a esta cofradía por haber pensado y realizado una exposición filatélica con el correspondiente matasellos conmemorativo. Sé que han trabajado duro y han busca-

... de signo positivo para nuestras cofradías y procesiones, en concreto, las de Semana Santa.

mención cultural y una proyección social.

En la primera vertiente, algunas cofradías, como la de Jesús Atado a la Columna, llevan ya varios años programando actos de altura cultural muy estimable. Conferencias, proyecciones filmicas, exposiciones, ciclos musicales, etcétera, son un claro indicio de una voluntad de llevar más allá de lo piadoso la incidencia de las cofradías en la sociedad.

Se están dando pasos. Uno que creo va por buen camino y comienza a consolidarse es el promovido por la Cofradía del Señor atado a la Columna.

Con la exposición, las publicaciones y la proyección de documentales cinematográficos se pretende ahondar en el pasado para buscar las raíces, encontrar lo puro y auténtico, concienciarse de la herencia que se recibe y saberla actualizar en el presente. Empresa ardua, pero posible. A esta nueva andadura de renovación y adaptación, sin perder lo esencial, han de sumarse también todos los comprometidos en cofradías y procesiones. Creo que ganarán la Iglesia de Aragón y Aragón mismo.

P. JUAN ANTONIO GRACIA
Responsable de la sección religiosa de **HERALDO DE ARAGON**.

Los organizadores han acertado plénamente y nos han dejado una bella muestra para una técnica de Semana Santa.

MARIANO AMADA
Presidente de la Federación Aragonesa de Sociedades filatélicas.

P. PAULINO ALONSO
Profesor de Historia de la Iglesia.
Director del Centro Regional de Estudios Teológicos.

de Secretaria

Secretaría para nota de la devolución de correspondencia a nombre de los siguientes cofrades:

Señores de Gil y Familia
Urbciom. N^a S^a de las Nieves

Ricardo Encinas
General Sueiro 47

Carmen Tirado Blasco
S. Andrian de Sasabe 4

Si alguien puede ponerse en contacto con ellos, le agradeceremos que se les indique que se pongan en contacto con la secretaria de la Cofradía al teléfono y dirección que se indica en este boletín.

La actualidad cofradiera

La Cofradía de Jesús ante Caifás estrenará en la próxima Semana Santa un nuevo atributo, será al igual que los que hasta ahora tiene de tipo sevillano. En concreto será el estandarte de la Cofradía.

Es la Cofradía de la Oración en el Huerto a la que le corresponde en la próxima Semana Santa encargarse de la organización y preparación del Concurso-Exaltación al tambor y del Pregón de la Semana Santa. Al parecer habrá novedades.

San Cayetano permanecerá abierta al público el JUEVES SANTO por la mañana (antes solo lo hacía por la tarde). Esta novedad viene ya del año pasado en que se realizó como experiencia, y como resultado positiva, se repite en este año.

Para la próxima Semana Santa hay en estudio una exposición en la Lonja con el tema genérico "Semana Santa desconocida". Están trabajando en el tema el mismo equipo que hace adelante el Concurso fotográfico.

Después de la aparición en estos últimos años de peanas, una nueva cofradía tiene en estudio la realización de una nueva. Se trata de la Cofradía de la Eucaristía y al parecer llevará una imagen del Señor en el momento de bendecir el pan. Esta Cofradía en los últimos años ha mejorado bastante su patrimonio.

61 fotografías se presentaron en el II concurso fotográfico organizado por la Coordinadora. De ellas, en 8 estaba representada nuestra Cofradía suponiendo un 14% de la muestra.

EL PRIMER PREMIO en blanco y negro recayó sobre "atributos", presentada por un cofrade de nuestra cofradía, y uno de los accésit en color "dolor de Madre" recayó asimismo sobre otro cofrade nuestro.

La categoría de Blanco y negro fue la más interesante para la Cofradía, ya que además del primer premio ya dicho, el segundo y tercero representaban a la misma, el segundo era una foto de la talla titular y el tercero una instantánea del Concurso de tambores. En esta misma categoría, otro accésit también recayó sobre otra fotografía representando a la Cofradía.

Cambios en las Juntas de Gobierno de las Cofradías. Las Siete Palabras y la del Silencio tienen nuevo Hermano Mayor.

Durante el presente año, desde la pasada Semana Santa, dos cofradías han lanzado boletines informativos periódicos. Saludamos la idea y desde aquí les deseamos suerte y continuidad. Los editan Siete Palabras y Ecce-Homo.

De otra Cofradía, que de momento no podemos adelantar cuáles, sabemos el estudio de un nuevo paso. Para dar alguna pista podemos decir que será una imagen femenina y que no se tratará de la Virgen. A lo mejor mas adelante...

La Eucaristía en Santa Monica, Rosario en San Juan de los Parreteros e Llegada al Calvario en la Parroquia del barrio Oliven, son las Cofradías que este año montan belenes para Navidad

RECORTA LA PARTE DE ESTA HOJA QUE TE PUEDA AFECTAR Y MANDALA A SECRETARIA.



COSO 154

REPRESENTACIONES

Como afortunadamente estamos teniendo "problemas" con las representaciones de nuestra Cofradia en el resto de los desfiles procesionales, os agradeceremos que quien desee ir de representacion en alguna cofradia, manrecortada esta parte de la hoja.

NOMBRE.....

 Quiere ir de representacion con la Cofradia de

NOMBRE.....

 Quiere ir de representacion con la Cofradia de

NOMBRE.....

 Quiere ir de representacion con la Cofradia de

VIERNES DE DOLOR,

C. DE JESUS ANTE CAIFAS (I)
 22,15 h. - Iglesia de Santiago el Mayor.

DOMINGO DE RAMOS,

C. ENTRADA JESUS EN JERUSALEN
 12 h. - La Seo.
 C. JESUS ANTE CAIFAS
 18,20 h. - Iglesia Sagrado Corazón.
 C. ROSARIO DEL PILAR
 18,45 h. - San Juan de los Panetes.

LUNES SANTO,

C. JESUS NAZARENO
 20,45 h. - San Miguel de los Navarros.

MARTES SANTO,

C. ORACION EN EL HUERTO
 21 h. - Iglesia del Portillo.
 C. DEL DESCENDIMIENTO
 22 h. - Colegio del Salvador.

MIERCOLES SANTO,

C. DE LA DOLOROSA
 20,30 h. - San Cayetano.
 C. JESUS CAMINO DEL CALVARIO
 20,45 h. - Santa Engracia.
 C. ECCE-HOMO
 21,30 h. - Parroquia Altabás.

JUEVES SANTO,

C. CRUCIFIXION
 12 h. - Iglesia San Antonio.

C. DE LA PIEDAD
 24 h. - San Cayetano.

VIERNES SANTO,

C. SIETE PALABRAS
 12 h. - San Cayetano.
 C. DE LA DOLOROSA (II)
 24 h. - San Cayetano.

DOMINGO DE RESURRECCION,

11 h. - Colegio Agustinos

(I) Seis representantes
 (II) Representacion Libre, todo el que lo desee.

Zaragoza---de-----de 19

Domiciliación de recibos

CAJA DE AHORROS _____
 BANCO _____
 Agencia núm. _____ calle _____
 Población _____ (_____)

Muy Srs. míos:

Ruego a Vds. se sirvan atender con cargo a mi cuenta los recibos que en ese establecimiento, y hasta nueva orden en contrario, les presentara la COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA, a nombre de:

Agradeciendoles la atencion aprovecho la oportunidad para saludarles muy atentamente.-

FIRMA

TITULAR: _____

CUENTA < CORRIENTE > NUMERO _____
 < AHORRO >

Como habréis observado la mayoría, de un tiempo a esta parte, se han pasado por ordenador los datos referentes a tesorería y secretaría, como es posible que algún dato esté equivocado ó tambien que haya cambios de direcciones, os pedimos que aquellos que os sintáis afectados enviéis esta parte de la hoja con los datos necesarios.

APELLIDOS..... NOMBRE.....
 DIRECCION.....

FALTAN ESTAN EQUIVOCADOS } LOS SIGUIENTES DATOS.....

DATOS
 DE
 LOS
 RECES

DESTINATARIO



COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA
Coso, 154 "Pasteleria LA BELLA LUZ"
ZARAGOZA