

REVISTA INFORMATIVA DE LA REAL, PONTIFICIA, ANTIQUÍSIMA, ILUSTRE Y PENITENCIAL
COFRADÍA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE NUESTRA SEÑORA

COLUMNA

DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR. ZARAGOZA

Nº 57 MAYO 2004



ANTE CUALQUIER DUDA LLAMA O VISITANOS.
SI DESEAS COMPARTIR UN RATO CON
NOSOTROS, TAMBIEN PUEDES VENIR.
TE ESPERAMOS.

ESTAMOS AQUÍ A TU DISPOSICIÓN
Avda. César Augusto, 21
Parroquia de Santiago (Entrada por la torre)

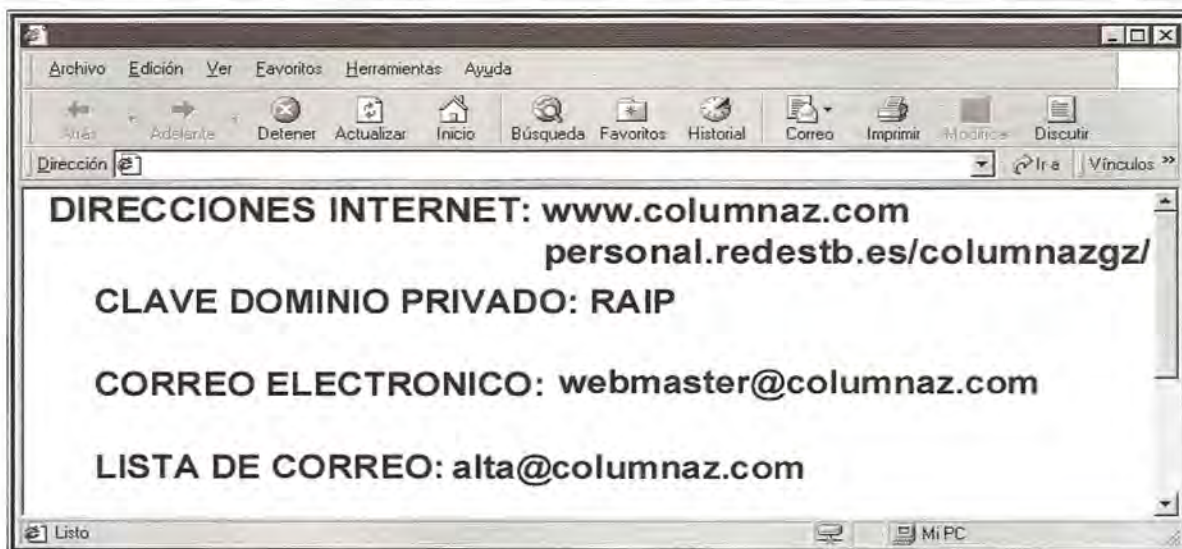
TODOS LOS JUEVES DE 5,30 A 8,30 TARDE (viernes si es festivo).

Datos útiles

Domicilio Secretaria:

Jesús Cortés Soler
C/ Madre Vedruna, 42, 3º 4ª
50.008 - ZARAGOZA

Hno. Mayor (Angel Nápoles) 976 566 962 / 609 489 515
Hno. Teniente (Mariano Berdejo) 976 317 463
Secretario (Jesús Cortés) 976 230 395
Tesorero (Armando Cester) 976 735 249



Artículos para la Revista Recordamos -una vez más- que este boletín está abierto a la colaboración de todos los hermanos de la Cofradía. Si tienes algún sentimiento cofrade, inquietud religiosa u opinión sobre cuestiones de la Cofradía escríbelo y envíanoslo. Tu opinión nos interesa, tu opinión interesa a toda la Cofradía.

Las empresas colaboradoras contribuyen con su publicidad a sufragar los gastos de la cofradía. Piensa en ellas cuando vayas a realizar alguna compra. Si utilizas el carnet de cofrade hazlo discretamente. Puede haber otros clientes que no tengan tus ventajas.

¿ A QUIÉN LLAMAR?

Para cambios de domicilio, bancos, de cualquier dato, para comunicar que no llegan cartas, revistas, etc.,
- AL HERMANO SECRETARIO, JESÚS CORTÉS, al 976230395.

Para el pago de cuotas atrasadas o cualquier problema de origen económico,
- AL HERMANO TESORERO, ARMANDO CESTER, al 976735249.

Para ir de representaciones en otras cofradías,
- A LA VOCAL DE LA JUNTA CHELO HERNANDO, al 976216496

Para temas relacionados con la sección de instrumentos,
- AL VOCAL DELEG., FERMÍN LUESMA, 976597976 / 656961928

Para temas relacionados con la sección de pasos,
- AL VOCAL DELEGADO, PEDRO CONDE, al 645237531

Para temas relacionados con la sección de atributos,
- AL VOCAL DELEGADO, PASCUAL GALLEGU, al 976395151

Para temas relacionados con la sección de hachas,
- A LA VOCAL DELEGADA, CHELO HERNANDO, al 976216496

Para cualquier tema relacionado con la Cofradía,
-AL HERMANO MAYOR, ÁNGEL NÁPOLES,
al 976566962 - 609489515



“Columna” Revista informativa de la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor. Zaragoza.

Número 57
MAYO 2004

DEPOSITO LEGAL: Z-1053-90

NUESTRA PORTADA:

En el año del Bicentenario cobra especial protagonismo la imagen del Santísimo Cristo Atado a la Columna, sobre cuya devoción se creo la Hermandad origen de la Cofradía.

SUMARIO

Presentación. Sumario	3
Semana Santa 2003 (Redaccion)	4
Asi va el Bicentenario (Redaccion)	6
De la Cofradía (Secretaría)	11
Ellos ya estuvieron	14
Encuentro Nacional	15
Asi suena la Columna (Fermin Luesma)	16
Léeme por favor (Armando Cester)	18
Escriben a Columna	20
Encuentro Regional	25
Vacaciones cofrades (Jesus Cortes)	27
Apuntes de nuestra Historia	29
Semana Santa en España (Esther Bujeda)	30
La Flagelación y el Arte	31

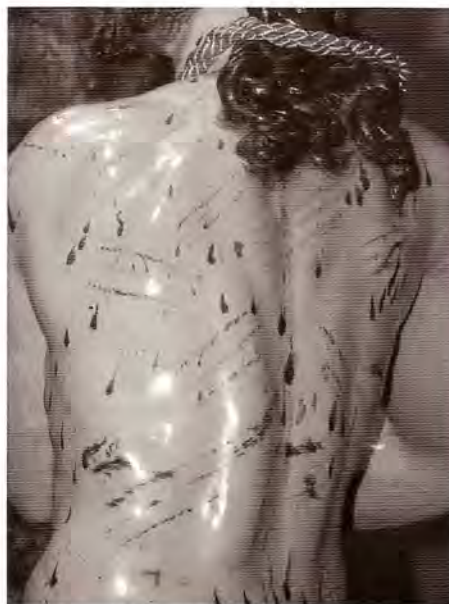
Fotografías: José Macipe, Jesús Cortes, Encarna Lafuente, Angel Nápoles, Oscar Puigdeval, J.C. Gomez, José Antonio Cáceres y Archivo de la Cofradía.

Maquetación: José Antonio Cáceres



Pero ese tiempo sí que existió, como hoy existe otro dividido entre unos que se van de vacaciones aprovechando el puente y otros que nos empeñamos en sacar a Cristo a las calles, como también es bien cierto que hay una gran parte de esta España que se agolpa para ver y rezar ante nuestros pasos en las diferentes procesiones.

Y todo esto porque hace un par de milenios vivió un hombre que únicamente saboreó la vida durante treinta y tres años, y del que nadie supo nada hasta los treinta.



EDITORIAL

Ya pasó la Semana Santa. Puede que haya muchos que quizás ni se hayan dado cuenta; puede que otros que han vivido y sentido durante muchos años la Semana Santa ahora por diferentes motivos la pasen por alto; incluso puede que otros muchos ni siquiera recuerden cuando sus padres los llevaban de pequeños a ver procesiones. Puede que todo esto sea así y que para muchos esto no merezca la pena, y simplemente queden en el recuerdo unos días de descanso y vacaciones.



Este hombre no vivió en una gran ciudad, nunca viajó más allá de doscientos kilómetros de su lugar de nacimiento, jamás escribió un libro ni se montó un negocio y, tras morir torturado, se sorteó su única pertenencia, su túnica.

Después de transcurridos veinte siglos ese hombre es la figura central de nuestra existencia para una gran parte de la humanidad. La influencia que ese hombre ha tenido sobre la vida de los seres humanos no la han conseguido ni todos los ejércitos que han desfilado ni todos los reyes que han reinado.

Ha pasado Semana Santa, ¿y no ha pasado nada en nosotros?

SEMANA SANTA 2004

.....Y ninguna de esas potentísimas esculturas se parece en nada a "El Atado" de Bueno, la pieza más personal, más auténtica y más singular de Nuestra Semana Santa... Piensen lo que pudo suponer en 1.949 procesionar semejante obra...

Heraldo de Aragón J.J.Bandrés 5-4-2004

La imagen del Señor Atado a la Columna, es una de las mejores tallas que se procesionan en España con esta advocación.....

Heraldo de Aragón 4-4-2004

.....como se hará también en la Plaza de San Cayetano teniendo que alargar (algo que agradecemos todos los que estamos encaramados a la Samaritana) ese estremecedor redoble de despedida que cada año tarda más en perderse por las esquinas del cierzo.

Revista Junta Coordinadora 2004 Jorge Gracia Pastor

....De impresionante podría calificarse el esfuerzo de la Cofradía del Señor Atado a la Columna por difundir su historia...

Revista Redobles nº 7 Redacción

Tenemos que contar en este artículo como ha ido la Cofradía en la Semana Santa de 2004, una especie de crónica que quede para el archivo y la historia.

La cosa no se pone fácil, primero porque hay que separar lo inseparable, es decir Bicentenario y Semana Santa, y ¿cómo separar lo que va unido... ?, aún así lo intentaremos y procuraremos centrarnos solamente en las actividades relacionadas directamente con la Semana Santa, ya que el Bicentenario queda tratado en otros apartados de esta revista.

No sé si vamos a tener espacio para poder explicar todo. Lo mejor será hacer una especie de lista para cuando hagamos el artículo.



Insignias a los 25 y 50 años

Habría que hablar primero del "Itinerario Cultural", que si bien estaba incluido en parte en el Bicentenario, también incluía este año la exposición anual que montamos en la C.A.I con gran estilo y acierto. De el os hablamos en el apartado del Bicentenario.

NOTA:

Este número está parcialmente subvencionado por la Junta Municipal del Casco Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza

También tendremos algo que decir de los carteles anunciadores (me niego adrede a denominarlos pósters), elegante uno, original el otro. El de las caras se halla mejor explicado en el apartado del Bicentenario.

Por supuesto deberemos dedicar un espacio a lo que denominamos "Línea del Tiempo", un acertado trabajo de sinopsis sobre la Historia de la Cofradía que os llegó junto con el programa anual.



Vista general asistentes al Capítulo

Cuando estemos preparando la crónica, no se nos debe olvidar hablar del Capítulo, con más de doscientos asistentes a pesar de las elecciones, que junto a la Eucaristía y la comida de ese día conforman el programa de la Fiesta Principal, un programa que está lleno de actos emotivos como las medallas de los 25 y 50 años de permanencia, la imposición de hábitos, la veneración al Paso Titular, y además que este año ya lució en este día el Candelabro del Bicentenario.

ESPACIOS DISPONIBLES PARA TU PUBLICIDAD

Si quieres ayudar a la Cofradía esta es una de las formas de hacerlo. Si conoces a alguien que quiera o pueda anunciarse en la revista estos espacios están disponibles para todos aquellos que deseen colaborar. Los interesados deben contactar con Secretaría o con el Hermano Mayor

Espero que quede espacio para dedicar un trocito al Domingo de Ramos, día en el que casi 200 cofrades acompañaron en su traslado al Cristo, más personas y más equipos de relevos que el anterior año. Prometo desde aquí hacer en la próxima revista un artículo que lleve como título "los capillitas de la Columna" (Capillita: dicese en Andalucía a aquellos cofrades que creen que lo saben todo de su cofradía y que todo lo entienden... que sólo aparecen de pascuas a Ramos y que la mayoría de las veces opinan desde la barrera...).

El frío y el viento de este año también deberán tener su apartado, ya que hacía años que no hacía tanto, posiblemente gracias al cierzo nos salvamos del agua ... pero que frío se pasó, sobre todo en lugares como la Plaza del Pilar.

Cuando hablemos de la procesión Penitencial del Jueves Santo, deberemos insistir en aquello que ya es un tópic, la majestuosidad, austeridad y seriedad de una procesión que desde luego consideramos fundamental en la Semana Santa de Zaragoza. Sólo resaltar esa entrada del "Cristín" en último lugar a la Plaza del Pilar como centro de todo lo demás. También diremos que cada año va calando más entre los cofrades el acto de oración que se realiza en el interior de Santiago antes de salir a la calle.

Deberemos dejar un espacio, aunque sea pequeño, para la Pascua vivida en el pueblecito de Carenas por cerca de 100 Cofrades el Domingo de Resurrección que posteriormente visitaron el Monasterio de Piedra.

Tampoco deberemos pasar por alto, porque es un dato difícilmente repetible, la invitación cursada por la Sangre de Cristo para que acompañáramos al Cristo de la Cama con motivo del Bicentenario. 50 Cofrades de la sección de instrumentos cerraron este año la Procesión del Santo Entierro.



Entrega distinción Semana Santa

¡Uf! Pero si se está acabando el espacio y todavía no he dicho nada de la Flores de la Peana, que recuperaron por un año ese manto violeta que tanto gusta a todos los cofrades, y que desde 1991 no se le hacía, de la cena de la sección de instrumentos con más de doscientos asistentes, si tampoco he mencionado que el Pregonero de la Semana Santa 2004 fue Armando Cester, cofrade de nuestra Cofradía para quien aún no se haya enterado, si también tenemos que hablar de la nueva Cruz In-Memoriam que representaba a los fallecidos de la Hermandad, o cómo no decir nada del primer premio del concurso de instrumentos conseguido de nuevo este año, o del espíritu espartano del piquete que ha aguantado el desafío, y de la colaboración de miembros de la sección para sacarlo adelante

Lo siento pero no hay espacio para más. En la memoria anual del próximo programa habrá que explicarse ¡Lo prometo!



Domingo de Resurrección en Carenas

ESTADISTICA JUEVES SANTO 2004

Sección Montada	5
Atributos	40+2 de reserva42
Sección Infantil	10 + 4 cuidadoras14
Hachas:	1ª Seccion24
	2ª Seccion30
	3ª Seccion20
Mantillas	14
Pasos	Peana 18 + 2cabeceros20
	Flagelación 10 + 1cabecero11
	Virgen10 + 1 cabecero11
	Titular10 + 1cabecero11
Seccion de instrumentos	Piquete24
	1ª Seccion192
	2ª Seccion193
Cetros y Junta de Gobierno	14
Cofrades de paisano de apoyo.....	4
TOTAL COFRADES	629
Joteros.....	2
Policía	6
Representantes de otras Cofradías	20
TOTAL PARTICIPANTES	657

BICENTENARIO

Así va el Bicentenario

UN MANTO A LA VIRGEN DEL PILAR

Como comienzo de los actos preparados para celebrar el Bicentenario tuvo lugar el día 11 de enero (justamente el mismo día que doscientos años antes se habían aprobado los estatutos de fundación de la Hermandad) la ofrenda de un manto a la Virgen del Pilar.

El manto es de terciopelo blanco y lleva los bordados realizados directamente sobre él con hilos de oro.



La artista bordadora ha sido Antoñita Sánchez, de Cartagena, persona que tiene un amplísimo currículum de bordados (muchísimos de ellos para cofradías) en una zona que tanto aprecia y trabaja estos temas.

La capilla de la Virgen del Pilar presentaba un espléndido aspecto cuando a las 11,45 horas de



la mañana nos recibían en la Basílica. Por parte del cabildo nos esperaba D. Luis Antonio Gracia, que a la vez también es Delegado Diocesano de las Cofradías de Zaragoza; y por parte de la Cofradía, aparte de un gran número de co-

frades, se encontraban como representantes el Hermano Teniente y su esposa, que portaban el manto, y el Hermano Mayor que pronunció unas palabras.

Como ya hemos dicho fueron muchos los que tuvieron verdaderas dificultades para poder ver algo ya que la Santa Capilla estaba totalmente abarrotada, como bien resaltó en sus palabras D. Luis Antonio Gracia, que nos hizo entender a todos la importancia de comenzar este Bicentenario todos juntos y al lado de la Virgen del Pilar.

A la finalización del acto se entregó una estampa con la imagen de la Virgen vistiendo y a su nuevo manto.

EUCARISTÍA DE INAUGURACIÓN

La Semana siguiente, concretamente el día 18 de enero, tuvo lugar en la Parroquia de Santiago la Eucaristía de inauguración del bicentenario. El motivo de realizar la Eucaristía inaugural una semana después del acto de la entrega del manto a la Virgen del Pilar es que queríamos hacer un acto el día 11 de enero, día justo del doscientos aniver-



sario, y la Eucaristía no podía ser ya que queríamos celebrar la misa votiva de "Jesús



Flagelado", la cual sólo puede tener lugar en aquellos días en los que estén permitidas las celebraciones votivas.

Desde octubre de 2.001 contamos con el permiso de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos para celebrar

esta misa ya aprobada para la Congregación de los PP. Pasionistas. Fue D. Luis Antonio Gracia Lagarda, Delegado Diocesano para las Cofradías de la ciudad de Zaragoza, acompañada de otros sacerdotes de la Parroquia de Santiago y consiliarios de otras cofradías el encargado de celebrar esta misa que según las opiniones que hemos recibido fue del agrado de los asistentes.

CANDELABRO DEL BICENTENARIO Y PREGÓN

1.804 - 1.904 - 2.004 son las tres fechas representadas por los tres cirios que luce nuestro "Candelabro del Bicentenario" simbolizando los periodos 1.804 - 1.903, 1.904 - 2.003 y el inicio del tercer centenario que se inicia.



Este bello y artístico candelabro está realizado en forja a juego con los adornos de las grecas de nuestros pasos y del altar del Paso Titular. Un atributo serio, recio y austero, como nuestra Semana Santa y como nuestra Cofradía.

Es obra del artesano navarro Miguel Ángel Redrado Salvatierra, que tiene su taller en Fustiñana, y que viene trabajando la forja desde el año 1.999. Tiene obras en el Museo del Hierro de Corella, en la Casa Museo de la Miel (Navarra), ha realizado trabajos para la Asociación Cultural Las Menades de Burgos y para Viv'arte (Compañía de Teatro portugués). Nuestro artesano es también el restaurador oficial de la estructura de la Virgen de Pilagrada y ha realizado numerosos trabajos decorativos para particulares entre los que destacan una bonita colección de farolillos para el Museo del Chocolate de Valencia.



Mientras se iban encendiendo los diferentes cirios del candelabro Armando Cester nos iba explicando detalladamente el significado que cada una de esas fechas ha tenido en el devenir de la historia de nuestra Cofradía.

Tras esta inauguración Armando dio paso a que nuestro Hermano Mayor, Ángel Luis Nápoles, hiciera la lectura del "Pregón del Bicentenario". Resultó sin duda un pregón muy emotivo en el cual Ángel hizo un repaso de estos años, hecho desde el punto de vista de una persona que conoce desde hace mucho tiempo y desde luego mejor que nadie a esta nuestra Cofradía, resaltando los momentos más importantes de estos doscientos años de historias y sucesos diversos. Por supuesto desde el mismo se hizo un llamamiento a los cofrades para que asistieran a los actos conmemorativos que se han organizado.

UN POSTER CON MIL CARAS

Unas caras que en realidad son ocho mil, ya que ese es el número de fotografías que componen este puzzle que, con todas esas caras juntas, da forma a la imagen del Santísimo Cristo Atado a la Columna con el que se fundó la Hermandad en el año 1.804.

Creemos que este año se ha hecho un póster muy original con una idea sorprendente: la imagen del Cristo está realizada con las fotografías de los cofrades que tenemos en los archivos. Para conseguir una buena definición de la imagen fue preciso reducir el tamaño de las fotografías hasta hacer un total de ocho mil, lo que supone que todos los cofrades están representados por lo menos cinco veces o más, ya que a veces depende del color y del tamaño de la fotografía que entregáis para la ficha de la Cofradía.

Creemos que con este póster, una vez más, hemos dado en el clavo habiendo sido una idea



muy interesante y original y que ha gustado bastante según nos han hecho saber bastantes opiniones que hemos recibido.

Y para finalizar un secreto, ¿habéis descubierto en el póster cuatro caras que no son de cofrades? Pues sí, efectivamente, hay cuatro caras que no corresponden a ningún hermano y que se tratan de los cuatro rostros de las imágenes de Jesús y de María de nuestros pasos procesionales. Descúbrelas.

UNA NUEVA CORONA PARA NUESTRA VIRGEN

En primer lugar queremos dar las gracias desde esta revista, por indicación de la comisión gestora



de la idea de la corona, a las personas que han colaborado con sus donativos haciendo posible la compra de la misma. Creemos sinceramente que se ha adquirido una auténtica joya para la imagen de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor.

La corona está realizada en plata bañada en oro en los Talleres Villarreal de Sevilla, actualmente una de las más afamadas de España en el tema de la orfebrería. En próximos números de la revista haremos una detallada descripción de la misma y de los motivos con que se adorna.

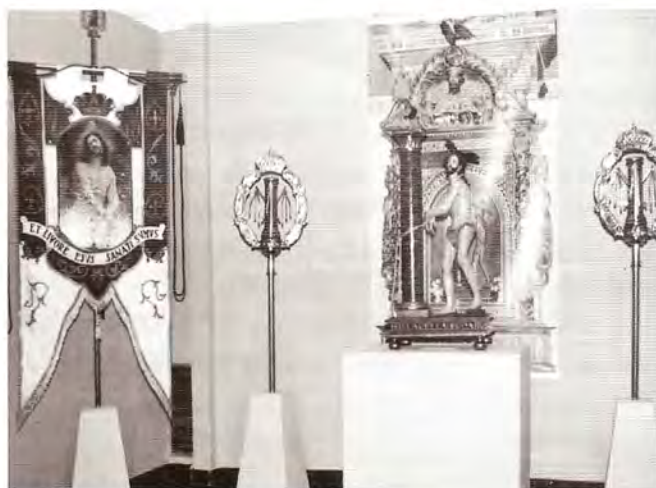


Esta nueva corona procesional se impuso a nuestra Virgen en el transcurso de una eucaristía que se realizó el día 28 de enero en la Parroquia de Santiago y que estuvo presidida por el Obispo Auxiliar D. Alfonso Millán, al que agradecemos profundamente su asistencia ya que este acto coincidía con un congreso de laicos, que dejó con sus palabras y con su sencillez una magnífica impresión entre el gran número de cofrades que asistieron a este acto llenando la iglesia. Gracias también desde aquí a D. Luis Antonio Gracia por participar en la eucaristía y por sus indicaciones para organizar el desarrollo del acto.



LA MEDALLA DEL BICENTENARIO Y PREGÓN

La medalla del Bicentenario ha sido otra de las ideas que ha tenido una gran acogida entre los cofrades, y que como ya sabéis, consiste en una reproducción en metal de la medalla original de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Columna.



Se vende enmarcada en un sencillo metacrilato que tiene un fondo en el que se ven los rostros de las imágenes de Cristo y de la Virgen de la Cofradía.

En el momento de escribir este artículo todavía quedan medallas que pueden adquirirse en el piso de la Cofradía. Decimos esto para aquellos que todavía no la tienen ya que, como ya se indicó, se ha realizado una edición exclusiva para la conmemoración de este año y, una vez finalizada la misma, se romperá el troquel con el que se ha realizado.

ITINERARIO CULTURAL

Tal y como estaba previsto según el programa de actos, durante los meses de marzo y abril se desarrolló una gran actividad cultural en varias salas de exposiciones con motivos de la Cofradía, de su historia, del Bicentenario y del misterio de La Flagelación.



En la sala Ámbito cultural de El Corte Inglés se montó una exposición fotográfica sobre el Santísimo Cristo Atado a la Columna que se inau-

guró con unas palabras del Hermano Mayor el día 3 de marzo, que insistió en la importancia de esta imagen que se realizó en el tránsito del siglo XVI al XVII. Ese mismo día se proyectó el nuevo videoclip. El día 10 de marzo se presentó el audiovisual conmemorativo del Bicentenario y el día 17 del mismo mes se presentó el número cuatro de la revista "Semana Santa en Zaragoza" que edita la Junta Coordinadora de cofradías y que este año se dedica monográficamente a la Flagelación del Señor con varios artículos firmados por hermanos de nuestra Cofradía.



En la sala de exposiciones de BANKPYME se montó la exposición: "La Flagelación en España" presentando un recorrido por las principales imágenes españolas relacionadas con este misterio a través de fotografías y carteles.

En el Palacio de Montemuzo se montó la exposición "200 años con Él ..., Él siempre con nosotros" que estuvo abierta al público entre los días 16 al 28 de marzo y donde pudo verse, en este inmejorable marco, una interesante muestra de nuestro patrimonio. Una buena exposición cuyo montaje ha sido resalta-do por todos los asistentes.

Y para finalizar una sala que nos acoge todos los años, la sala Mariano Barbasán de la C.A.I., en la que se montó la exposición ¡Que doscientos años no son nada! Una exposición fundamentalmente gráfica que dio una visión de una Cofradía y una Zaragoza antigua y desconocida para casi todos.

SEMANA SANTA 2004

Tal y como estaba previsto pocos cambio hubo en cuanto a la Semana Santa relacionados con el Bicentenario, reseñar sobre todo a la salida las dos pancartas que recordaban a los espectadores nuestro aniversario.

El acto más importante del Bicentenario con relación a la Semana Santa fue en la Plaza del Pilar cuando la Peana, a la luz de cuatro antorchas, entro como no es habitual en ella en ultimo lugar una vez colocada toda la Cofradía en formación.

Y también ese adorno floral que lucio y que desde 1991 no se le había vuelto a realizar.

PRÓXIMOS ACTOS DEL BICENTENARIO

Día 29 de Mayo. Peregrinación a la Basílica el Pilar para ganar el Jubileo que con motivo del centenario de la Coronación Canónica de la Virgen del Pilar, se va a empezar a celebrar en este mes de Mayo, asistiremos a la eucaristía de las 20 horas.

Días 9,10 y 11 de Julio. Peregrinación a Santiago de Compostela. Existe programa completo en el local de la Cofradía.

DE LA COFRADIA

Aunque puede que algunas de las noticias que comentamos a continuación estén ya desfasadas en el tiempo, tenemos que hacerlo así, ya que actualmente hay tres números de COLUMNA al año y, en este primer semestre únicamente sale este número ya que con anterioridad, en el primer trimestre, se manda el programa anual de Semana Santa; por lo tanto desde diciembre no os ha llegado ninguna revista COLUMNA.

CAPÍTULO GENERAL DE DICIEMBRE EUCARISTÍA DE NAVIDAD



Fueron más de cien los cofrades que el sábado día 20 de diciembre asistieron al Capítulo General Ordinario que tuvo lugar en el salón de actos de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana. El orden del día se desarrolló dentro de una total normalidad y una buena parte del mismo se centró en la presentación de los actos conmemorativos del Bicentenario.



También el aspecto económico fue ampliamente explicado en este capítulo en el que se aprobaron una cuota para este año 2.004 para los mayores de 9 años de 25 euros.

Los asistentes tuvieron la primicia de poder ver expuesto el manto que se iba a regalar a la Virgen del Pilar el día 11 de enero, la nueva corona procesional de nuestra Virgen recién traída de Sevilla y, al final del mismo, el video clip del Bicentenario. Todas estas actividades fueron del agrado general.

Posteriormente tuvo lugar la Eucaristía en la parroquia de Santiago, con una notable asistencia de familias cofrades, y posteriormente terminamos el día comiéndonos todos juntos un trozo de turrón en el piso de la Cofradía.

VISITA A BELENES

El día 29 de diciembre fueron diez los niños que acudieron para hacer un recorrido por diferentes belenes montados en Zaragoza; concretamente este año se visitaron el de las Hermanitas de los Pobres de San José, Belén de Lourdes Español, el del Ayuntamiento en la Plaza del Pilar, el de la Cofradía de la Humillación en San Felipe, el del Rosario de Cristal en la Plaza de San Pedro Nolasco y el del Mercado de San Vicente. Aunque hay algunas visitas que parecen fijas, se intenta cambiar las visitas de un año a otro.



No hizo mala tarde, puede que un poco fría sí, pero se pudo hacer un buen recorrido a pie por los sitios previstos. Al acabar éste un chocolate con churros repuso las fuerzas a todos.

CENTRO DE SALUD NATURAL **JOSE MANUEL PATON MUÑOZ**

NATUROPATA - HOMEOPATA

Graduado en Naturopatía* Especialista por la U.P.M. en alimentación, salud y homeoterapia

Avda. Tenor Fleeta, 75-79, 5º C

Tel. 976 59 72 53 - 976 59 20 27- 629 77 92 29

E-mail: jmpaton@telefonica.net

50009 ZARAGOZA

MUNDO
amena

amena
profesional

¡Tu teléfono móvil!

con contrato o tarjeta de prepago, no lo dudes, en

Mundo **amena**

Don Jaime I, 32

Teléfono 976 398 378

Y si eres autónomo, profesional o tienes una empresa

entra en el mundo de: **amena Empresa**

Un servicio lleno de ventajas para tu empresa

Desde estas páginas queremos lanzar una noticia y una llamada de atención a lo padres de nuestros pequeños cofrades. Queremos decirles claramente que pensamos que no es lógica la asistencia de niños comparada con el gran número de pequeños cofrades que hay en nuestras listas. Si en las escuelas ya no educan en valores religiosos, si en nuestra sociedad prima sobre todo la ley de consumo del más fuerte, si nuestros chavales más jóvenes tienen muy poco donde fijarse, ¿por qué no hacer una visita a los belenes y explicar



cerca, en los belenes, con sus camellos y pajes, acercándose al establo. Hay que conocer la estrella, el pesebre, los pastores, los romanos, etc. El próximo año te esperamos junto con tus hijos para que compartas esta experiencia con tu Cofradía.

REYES MAGOS

Aunque como ya os hemos indicado estamos fuera de fechas, publicamos en este revista una fotografía hecha "en secreto" cuando los Reyes Magos asistieron a casa de un niño cofrade. Los Reyes cumplieron y acudieron a las casa de los pequeños que habían mandado las cartas a través de la Cofradía. En próximas revistas haremos un reportaje más amplio de este tema.



a nuestros hijos quién es Jesús, qué hizo, a qué vino,...., y tantas y tantas otras cosas? Los Reyes Magos no hay que verlos sólo en la cabalgata que la tarde del cinco de enero organiza el Ayuntamiento de Zaragoza por las calles de la ciudad, cabalgata que se sale del contexto religioso que debería tener, hay que verlos también de

JORNADAS DE BIENVENIDA A LOS NUEVOS COFRADES

Al igual que en los años anteriores se desarrollaron con total normalidad. Hay que destacar que en estos tres últimos

años la asistencia de nuevos cofrades ha disminuido paralelamente al descenso observado en el número de altas.

Este año, al igual que el año anterior, únicamente se realizaron dos jornadas de reuniones debido a una idea que nació en la



IBC
CORREDURIA DE SEGUROS, S.L.

Todos los ramos del seguro:
 * Automovil * Hogar
 * Comercio * Industria
 * Personales * Vida
 * Viajes * Transporte

Precios especiales para cofrades

San Vicente de Paul, 1 - 3.º I.
 Teléfono 39 90 12 - 62
 50.001 ZARAGOZA

Cafetería

"LA PASION"

disfruta todo el año de la
 Semana Santa

C/ Mayor, 47
 ZARAGOZA



Joyería - Relojería
 PLATERÍA
 ARTÍCULOS DE REGALO
 REPARACIÓN
 TRABAJOS DE ENCARGO



Esta joyería tiene un colgante en oro y plata reproducción del "Paso Titular" de la Cofradía (Con autorización de la Junta de Gobierno de la Cofradía)

C/. Bretón, 4 · Teléfono 976 550 100
 50005 ZARAGOZA

Trato especial para cofrades presentando el carnet de cofrade

TALLERES JESUS JUSTE

ARTESANIA METAL D'ART

METALISTERIA CERRAJERIA
 RESTAURACION
 FABRICACION DE ARTICULOS
 PARA PROCESION Y DECORACION



Teléfono y Fax: 976 37 98 10
 Zaragoza la Vieja, 52 - 50007 ZARAGOZA

jornada de convivencia de hace dos años con el fin de no agobiarse con demasiados datos a los nuevos hermanos en la primera toma de contacto sería que tienen como cofrades.

Comentar que a estas jornadas, al igual que otros años, asistieron numerosos cofrades veteranos que son repetidores habituales y que arropan con su presencia la llegada de los nuevos cofrades así como de los jóvenes que durante el año cumplen los catorce años.

SANTA AGUEDA

Como ya viene siendo habitual desde hace muchos años, un buen número de hermanas se reunieron para asistir a la misa de la santa en la parroquia de Santiago que además se ofrece por las cofrades difuntas. Posteriormente se aprovechó la ocasión para realizar una pequeña merienda de hermandad.

Esperamos que en estos próximos años esta actividad que hemos recuperado hace poco vuelva a calar entre las cofrades y se vea enriquecida con la asistencia de nuevas hermanas, ya que de momento la asistencia es poco numerosa.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

-Festividad de San Antonio: Como ya es habitual desde hace muchos años celebraremos esta actividad con una procesión por las calles del Barrio Jesús. Este año será el día 13 de junio una vez que concluya la Eucaristía en la parroquia de Jesús Maestro en el Camino del Vado. Los interesados deberán contactar con Fermín Luesma (delegado de la sección de instrumentos) con anterioridad.

-Parque de atracciones: Como también venimos haciendo durante los últimos años, y una vez que termine el presente curso escolar, la Cofradía invitará a sus cofrades más jóvenes a pasar una divertida tarde en el parque de atracciones. Los niños que se encuentren dentro de las edades predeterminada recibirán una carta informativa.

-Misa en honor de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor: Se realizará en la parroquia de Santiago el último viernes del mes de mayo, día 28 a las 20 horas.

Finalizada la Eucaristía se cantará la Salve Regina y se realizará besamanos a la imagen. Con toda seguridad que nuestra Virgen, a la que tanto queremos para las fechas de Semana Santa, agradecerá que a esta misa acuda el mayor número posible de hermanos para arropar este acto y acompañarla en este, su día.

-Cena de las secciones de pasos, atributos y hachas: Se realizará el día 28 de mayo después de la Eucaristía a la Virgen. Se informará por carta a las secciones.

-Peregrinación a la Basílica del Pilar con motivo del año Jubilar: Está previsto dentro de los actos del Bicentenario peregrinar a la Basílica del Pilar para ganar el jubileo. Se informará por carta.

-Distinción Semana Santa 2.004: Os recordamos que tenéis de tiempo hasta finales de mayo para hacer llegar a la cofradía vuestra votación para esta distinción

anual. Debéis hacer constar vuestro nombre, apellidos, sobre que o quién recae la "Distinción 2.004" y explicar porque motivo la otorgáis.

XVII ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADIAS

Tendrá lugar los días 17, 18 y 19 de septiembre en Ávila. En el mismo se tocarán como siempre temas de interés. Se aprovechará la estancia en Ávila para visitar la exposición de "Las Edades del Hombre" y conoceremos un poco más la Semana Santa abulense.

Los que estéis interesados podéis pasar para mayor información por el piso de la Cofradía.

DE NUESTRA GRAN FAMILIA

Nuestro más sentido pésame a los familiares de los cofrades fallecidos: Enrique Bautista (instrumentos), M^a Ángeles Train Laita (hachas) y M^a Pilar Luesma (hachas) así como por el fallecimiento del hermano de Antonio Navarro (peana).

Nuestra más sincera enhorabuena a los que fueron padres: Miguel Ángel Alba (peana) y Silvia Porroche (hachas); Yolanda Sánchez, Ricardo González y Francisco Gonzalvo, y Jesús García Palacín (instrumentos) y Luis Castañosa (pasos) y Aranzazu Lizárraga (hachas).

También nuestra más sincera enhorabuena y nuestros mejores deseos para el matrimonio Javier García y Marisa Fernández (instrumentos).

Os recordamos que en este tema es conveniente que hagáis llegar a secretaría cualquier acontecimiento familiar (bodas, nacimientos, defunciones, cambios de domicilios, etc.) ya que somos muchos y es imposible estar al tanto de todos.

VIAJE A MALLÉN

Con motivo de la festividad del patrón de este pueblo aragonés (el Cristo Atado a la Columna) la cofradía ha sido invitada a participar en la fiesta religiosa (Eucaristía y posterior procesión) que se realizará el día 5 DE SEPTIEMBRE (DOMINGO) A LAS 20 HORAS, y en la que desfilará la imagen titular que se venera en la parroquia de la localidad y no la copia existente que se utiliza para no exponer la anterior a deterioro dada su antigüedad, y que este año al cumplirse su 150 aniversario será la que se procesione.

Os recordamos que ya en 1997 la cofradía estuvo en Mallén, en este caso con la "Reliquia de la Santa Columna" propiedad de la Cofradía.

Dadas las fechas de las que estamos hablando, el cinco de septiembre, posiblemente NO RECIBIREIS NINGUNA INFORMACION MAS CON POSTERIORIDAD A ESTE ARTICULO DE COLUMNA, por lo que los que estéis interesados deberéis poneros en contacto con el hermano mayor o con el delegado de la sección de instrumentos ANTES DEL 15 DE AGOSTO, para poder organizar el viaje en dependencia del número de cofrades que quieran desplazarse. Para mayor información los jueves en el piso de la cofradía.

ELLOS YA ESTUVIERON



Parte del grupo de la Cofradía en 1999 ante la Puerta de las Platerías momentos antes de entrar por la Puerta Santa

R.P.A.I.P. COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA
COLUMNA Y DE NTRA. SRA. DE LA
FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR

ZARAGOZA



J
A
C
O
B
E
O

2
0
0
4

**VOLVEMOS A INTENTAR
GANAR EL JUBILEO.**

¿TE APUNTAS?

FECHAS: 9, 10 y 11 DE JULIO

Para más información los jueves en
el piso de la Cofradía

I ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE LA FLAGELACIÓN

Todo comenzó en Valladolid, allá por el año 1.988, cuando un animoso grupo de cofrades puso en marcha con gran entusiasmo el I Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales. La experiencia resultó altamente positiva, por lo que la iniciativa tomó cuerpo y hoy en día se han realizado ya diecisiete encuentros nacionales que han ido rotando por una gran parte de nuestra geografía. Concretamente en Zaragoza, nuestra Cofradía tuvo el privilegio y el honor de organizar el XI Encuentro Nacional allá por el año 1.998, al cual asistieron más de cuatrocientos cofrades, acontecimiento de tan grato recuerdo para todos.

A la sombra de estos Encuentros Nacionales han ido naciendo diferentes ideas y nuevas iniciativas. Desde hace más de diez años las agendas de las cofradías españolas se han llenado de fechas de congresos, encuentros nacionales, regionales, provinciales, por advocaciones, etc. De los contactos que se mantienen en los mismos, de las actividades que se realizan, de las visitas a sedes de cofradías, de las ponencias, coloquios, charlas y comunicaciones, hemos aprendido todos. A partir de estos encuentros nos hemos conocido un poco mejor con otras partes de España y hemos adquirido conciencia de la importancia que tenemos como entidades.

En resumen creemos que echar la vista atrás es ver un prometedor balance obtenido en todos estos años y que en los encuentros está la base de una auténtica relación humana.

Con todas estas ideas y premisas previas surge hacia el año 2.000, dentro del desarrollo del Encuentro Nacional, una idea e inquietud en los representantes de cofradías o hermandades relacionadas con La Flagelación que decide, al igual que ya hacen otras advocaciones (Vera Cruz, Eucaristía, Nazarenos, Oración en el Huerto, etc.) empezar a realizar reuniones para organizar este tema que tuvo como lanzadera las primeras decisiones que se tomaron en Valencia.

Nuestra Cofradía, con vistas a la organización que estaba preparando del Bicentenario, solicitó en el año 2.001 que el primer Encuentro tuviera lugar en Zaragoza y que se nos concediera la organización para poder incluirlo dentro del programa de actos del citado bicentenario. Desde entonces hemos estado preparando este tema y pensando en cómo sería su desarrollo más adecuado y los temas preferentes para tratar en él, al ser siempre el primer encuentro más difícil de predecir.

Ahora sólo nos queda ya mirar con esperanza esa próxima cita para el mes de octubre a la que todos podéis acudir y esperar que sea una nueva forma generadora de espacios donde desarrollar la fraternidad cofradiera.

En ello estamos y esperamos lo mejor de este I Encuentro Nacional que nuestra Cofradía va a tener el honor de organizar, así como esperamos que despierte vuestro interés y vuestra participación en el mismo.

Desde este espacio queremos informaros que para la organización, atención, montaje y desarrollo de este Encuentro nos van a hacer falta voluntarios en todas las áreas. Todos los interesados en colaborar debéis de poneros en contacto con la Secretaría de la Cofradía o con el Hermano Mayor antes del día 1 de julio.

Esperamos que la respuesta de nuestros cofrades sea tan generosa como siempre que se les pide ayuda y colaboración. Gracias.

"ASÍ SUENA LA COLUMNA"

Son muchos los temas que ya hemos tratado en este trocito de revista y todavía no le habíamos dedicado nada a los concursos; no era por nada en especial, tan solo es que en nuestra Cofradía, en nuestra sección, le damos más importancia a cualquier otra cosa (aunque alguno crea lo contrario), aunque, como ya nos conocéis, siempre tratamos de hacerlo lo mejor posible en todo y el preparar el concurso no debe ser menos.

Si eres de los que este tema lo ves con recelo, te ruego lo leas con cariño, al menos el mismo cariño con el que lo escribimos, ya que no hablamos de chulería ni prepotencia, sino de trabajo, de muchas horas de ensayos, de ilusión, y, como en todo, de ganas de hacerlo bien.

¿QUÉ SON 22 AÑOS?

Han pasado muchos años desde que la Columna participó en su primer concurso de tambores, allá por el año 1.973, y al cabo de estos años son muchas las personas, las marchas y las anécdotas que nos han sucedido.

Los primeros años fueron años de concursar en Zaragoza, en la Plaza del Pilar, sin más aspiración que la de participar y hacer el mejor papel posible. Eran tiempos en los que las cuadrillas que venían del Bajo Aragón arrrollaban, tiempos de calandinas, palilleras y de lentas redobladas.

Poco a poco nuestros toques fueron mejorando y empezamos a meternos entre las mejores de Zaragoza, pero sin inquietar a las cuadrillas de Híjar, Calanda, etc.... Pero llegó el año 1.982, de eso hace ya 22 años, ¿y qué son 22 años?

Pues 22 años son mucho tiempo, y es muy poco tiempo. Es el tiempo en el que algunos han crecido como personas a la vez que como cofrades, a algunos les han crecido los dientes, a otros las arrugas, las canas, e incluso a algunos en estos 22 años se les cayó el pelo.

Parece que son siempre las mismas personas y nada más lejos de la realidad; ¡son nada menos que alrededor de 150 los cofrades que han pasado por la cuadrilla de concurso en estos años!

Resumiendo, que son 22 años que para unos cuantos han sido de mucho trabajo e ilusión y en los que además se puede decir que con buenos resultados.

Y es que son historias tan confusas ... Es sábado, es noviembre, un pequeño grupo se junta a preparar marchas, a cubrir con nuevos nombres de componentes de la sección los huecos que han quedado libres (tratando de ser justos, os lo aseguramos), a unir trozos, a sacar voces, a oír esta y aquella cinta ... ¿Estamos en 1.982 o en 2.004? No lo sé, son tan parecidas las sensaciones.

Primer domingo de diciembre, la cuadrilla entera está citada. Sueño, muchas ganas, ilusión, tocar la marcha del año anterior como manda la tradición ... ¿1.982 o 2.004?

Festivos, puentes ... puentes y más festivos ... más y más ensayos ... ese que toca ya dentro del cuarto, el que llega siempre tarde, el de la manta para tapar el bombo, el que no puede parar ni en los descansos, el de los chistes, el que cuenta, el que canta, los de la resaca, los que vienen de almorzar, repetir y repetir trozos, el final, la entrada, esa voz, ese contragolpe, ese silencio, esa bajada ... ¿1.982 o 2.004?

La verdad es que nos parece que es éste buen momento para recordar aquel ya lejano 1.982, año en el que revolucionamos el concurso. Con el descubrimiento de la ya conocidísima "escocesa" (una marcha que entonces costó un gran trabajo y gran dificultad sacar y que ahora con algunos cambios se toca en parte en la Higuera) introdujimos en el concurso unos ritmos que nunca antes se habían escuchado por aquí, y esto nos dio nuestra primera victoria en Zaragoza, una victoria que repetiríamos en los años 1.983, 1.984 y 1.986. En la misma época también participábamos en el Concurso de Híjar, consiguiendo en 1.984 hacer un doblete histórico ganado los dos concursos.

Debemos incrustar aquí que por aquel entonces, en 1.981, se formó la primera cuadrilla juvenil de la Cofradía, y en su primer año ya se impuso en el concurso de Híjar, haciéndolo varias veces en el de Samper de Calanda. Valga como anécdota que todavía hoy queda alguno de esos niños en nuestra cuadrilla de mayores, aunque ya no tan niños.

Hecho este inciso nos plantamos en 1.987, año en el se suprimió el concurso en Zaragoza y tan solo fue exaltación. ¿Y qué? La ilusión y el ambiente eran los mismos, pues a seguir tra-

bajando que es lo que importaba, ya que nuestra ilusión era, y es, hacerlo lo mejor posible hubiera premios o no.

Año 1992, la Junta Coordinadora recupera el concurso, y ¿qué hacemos? Pues a por él, como siempre, tratando de llegar a lo más alto. Tenemos ese defecto, qué le vamos a hacer. Fuimos segundos, no pasaba nada, es más, nos mostraba que los años de exaltación no nos habían dejado "fuera de forma".

En estos años se experimentó casi sin darnos cuenta un cambio de mentalidad a la hora de preparar las marchas. Las marchas de la Columna perdían vistosidad y algo de musicalidad, pero por el contrario apostaban por la calidad, la fuerza y la dificultad de sus toques. Al hacer resumen de todos estos años podemos ver que esta mentalidad quizás no nos dio muchos primeros, pero en conjunto sí nos hizo conseguir muy buenos resultados. Finalmente se ganó en el año 1.997, premio que se repitió en el año 2.000 y en estos dos últimos 2.003 y 2.004.

Han sido años de escocesa, charanguilla, americana, Héroes, Local Hero, Miguel Ríos, Vocoder, jotas, La Dolores, bodas de Luis Alonzo, granaderos, Michael Jackson, ton ton, gallegas, Mecano, clásicas, aragonesas, zapateados, ... Años de reciclar marchas de concurso para tocarlas después en procesión: Sexta, Higuera, Charanguilla, Aragonesa, Bicentenario, Sevillanas, Estrella, Plaza del Pilar, etc ... Marchas que al oírlas se identifican con un estilo muy particular, del que nos sentimos orgullosos por supuesto.

Años de compartir esa "lucha" por los primeros puestos: con la "Entrada" en los 80, la "Piedad" en los 80 y 90, la "Dolorosa" en los 90 y 2.000, el "Descendimiento" a final de los 90 y los 2.000, con el "Calvario" y la "Exaltación" con destellos en los últimos años, etc..., pero nosotros siempre allí y siempre tratando de inculcar que la rivalidad que debe existir en el concurso, porque debe existir, fueran sana, bien entendida y que siempre quedara en mera anécdota, entendiendo que lo más importante para nuestra sección la llegada con la procesión de nuestro Jueves Santo.

Años de miguelos, armandos, jesuses, ángeles, gabrieles, sergios, yolis, fernandos, javieres, lorenas, santiagos, nachos, julios, fermines, alfonso, raúles, davides, luises, José luises, pedros, patricias, cristinas, franciscos, albertos, etc... cofrades que ese día sienten su principal emoción no al oír el puesto logrado, sino al oír el nombre de su Cofradía cuando les toca salir y el aplauso de sus hermanos en la grada, cofrades que con los años unos han seguido tocando y otros han ido pasando a otras secciones de la cofradía.

Han sido muchos segundos, un buen número de primeros y algún tercero, la verdad es que esto, aunque seguro que habrá gente que no lo crea, es lo de menos, son números y estamos hablando desde hace unas cuantas líneas de personas y de Cofradía, y de ilusión, no de números.

Años de cuadrilla infantil, que empuja con fuerza, y por encima de todo, años en que muchos cofrades, cada día de concurso, abarrotaban nuestro particular tendido 8 cuando era en la Plaza de Toros.

Bueno, seguro que estas líneas son de las peor redactadas que habréis leído nunca, pero es que son tantos recuerdos, sensaciones y emociones las que se agolpaban al escribirlas que no encontrábamos manera de ordenarlas con sentido. Lo único que veíamos con claridad es que daba igual, 1.982 o 2.004, son 22 años de separación pero son las mismas ganas, y la misma ilusión por trabajar y hacerlo bien, si es con resultados, pues bien, y si no, no pasa nada.

Para terminar, una frase que se oyó hace algunos años y que resume muy bien lo que sentimos en esta Cofradía con el concurso: "si no ganas no pasa nada, pero ganar da tanto gustico...".

ASI TOCA COLUMNA

En el año del Bicentenario, y al margen de las actividades preparadas con la mayor ilusión, no deja de ser bonito, que los cofrades que representan a la Cofradía en el concurso exaltación a los instrumentos hayan ganado este año el Primer Premio

Vaya en esta ocasión, en este año tan especial nuestra enhorabuena, y al igual que hemos hecho en otras ocasiones con otros aspectos, que sirva como homenaje en esta ocasión para todos aquellos que pasando fríos y vientos, lluvias, inclemencias de todo tipo, lugares de ensayo de lo más inverosímiles, denuncias, quejas, etc., han hecho posible desde 1968 que la sección de instrumentos de esta Cofradía sea espejo donde mirarse.



Concurso Zaragoza

1982



Concurso Zaragoza

1983



Concurso Zaragoza

1984



Concurso Zaragoza

1986



Concurso Zaragoza

1997



Concurso Zaragoza

2000



Concurso Zaragoza

2003



Léeme por favor

"DOSCIENTOS AÑOS CON ÉL, EL SIEMPRE CON NOSOTROS EN LA EUCARISTÍA"

Este año en el que celebramos dos siglos de existencia como Hermandad y Cofradía, hemos elegido un lema de una profundidad que a simple vista puede pasar desapercibido. Es fundamental que nos detengamos en él, y lejos de parecernos únicamente una "frase redonda, bonita muy adecuada o que suena bien", es momento para que reflexionemos sobre su significado más profundo y la incidencia que debe tener en nuestra vida de cristianos y cofrades. Es por ello que, los tres "Léeme por favor" de este año, van a estar destinados a adentrarnos en su hondura.

El primero, el que tenéis en vuestras manos, va a estar dedicado a la Eucaristía y a la presencia real y verdadera de Cristo en el pan y el vino consagrados en la misa.

En primer lugar he de aclarar que, cuando decimos en el lema: "Doscientos años con Él", no nos referimos a los pasos ni a las imágenes de Jesús Atado a la Columna, que materialmente son madera policromada o pintada, sino doscientos años junto a esas imágenes porque representan a Jesucristo, Dios-hombre, que vivió entre nosotros hace dos mil años y que por medio de su Espíritu sigue hoy en día entre nosotros, especialmente mediante los sacramentos, de tal manera que se cumple la segunda parte del lema: " Él siempre con nosotros".

Ahora bien, si hemos dado el salto conceptual de que cuando pronunciamos "Doscientos años con Él, Él siempre con nosotros" no nos referimos obviamente a una imagen material, sino a lo que ésta

representa, deberemos buscar la realidad que significa en nuestro mundo actual, y la presencia real y verdadera de Cristo la encontramos en las especies del pan y el vino de la Eucaristía. Ahora bien, una cosa es el hecho de que Cristo está presente de una manera real en la eucaristía y otra cosa la explicación que podemos o debemos dar a este hecho.

El hecho de la presencia real y verdadera de Cristo en el pan y vino consagrado.

Cuando Jesús instituyó la eucaristía tomó un pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo dio a sus discípulos diciendo: "Tomad, comed; esto es mi cuerpo". Manteniendo el pronombre esto (no se dice este pan) quiere decir: Esto que veis y que os parece pan, no es pan sino que es mi cuerpo. Hay

BODEGAS PALAFOX

Bodega de tradición familiar, dedicada a la elaboración de vinos desde el año 1940.

Tío Goyo (Crianza tinto con variedad garnacha y tempranillo), **Lobo de Mar** (Rosado, tinto y blanco, de lágrima joven, seco y afrutado), **Vendimia Chardonnay** (blanco, con un bouquet y una transparencia excelente), **Señorio de Carmart** (Vino joven variedades rosado, blanco y tinto), **María de Palafox-Cabernet Sauvignon** (Excelente, elaborado con un 100% de cabernet), **Cava Viñabrema** (reserva de familia), **Moscatel pasa** (esmerada selección de la uva moscatel) etc...

TRATO ESPECIAL PRESENTANDO EL CARNET DE LA COFRADÍA

Crtra. Huesca-Zaragoza Km. 12,6 - Tels. 18 57 84 - 18 51 62

VILLANUEVA DE GALLEGO (Zaragoza)



LOS FUEROS

Madre Sacramento, 46 • 50004 ZARAGOZA
Teléfono 976 43 73 03 • Fax 976 43 58 61

Impresos de hoy

que destacar en la frase el realismo que identifica el sujeto <<esto>> (el pan) con el predicado <<mi cuerpo>> (la persona de Jesús).

Cabría preguntarse ¿no diría Jesús esa frase como otras? ¿no querría decir esto es como mi cuerpo?. Jesús dijo, en otras ocasiones, frases parecidas, como por ejemplo "yo soy el camino" (Ju 14,6) o "yo soy el pastor" (Ju 10,14). Pero sabemos perfectamente que esas frases eran metafóricas, ya que Jesús no es un camino, ni un pastor. Cuando Jesús pronuncia esas frases se refiere a una enseñanza que es universal, ya que se refiere a todos los caminos y a ningún camino en concreto. Con esas frases, Jesús quiere decir <<yo soy como un camino>> <<yo soy como un pastor>>. Pero cuando se trata de la eucaristía, Jesús se refiere a un

gesto concreto (partir el pan, repartirlo y comerlo); y se refiere, sobre todo, a un pan concreto y determinado, de tal manera que la frase no puede tener nada más que este sentido: <<este soy yo>>. Por lo tanto, Jesús afirma su presencia real y verdadera en la comunión del pan consagrado.

Pero donde es claro Jesús es cuando dice: Quién come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna y yo lo resucitaré el último día, por que mi carne es verdadera comida y mi sangre verdadera bebida. Quién come mi carne y bebe mi sangre sigue conmigo y yo con él. (Jn 6, 54-56).

La explicación del hecho.

Parte de una explicación basada por una parte en la filosofía de Aristóteles: en las cosas hay que distinguir, por una parte, la substancia; por otra parte los accidentes.

La substancia es el fondo y fundamento de la realidad o de la cosa, mientras que los accidentes son la apariencia, lo que se percibe por los sentidos. Por eso, en una cosa puede ocurrir que se cambie la substancia, pero que no cambien los accidentes. Un ejemplo claro podría

ser un cadáver reciente (en esa persona persisten los accidentes, cara, piel apariencia física, pero le falta el habla, el pensar, la vida; en definitiva, la substancia). Por eso, en una cosa puede ocurrir que se cambie la substancia, pero que no se cambien los accidentes. Y en tal caso nos encontraríamos con que aquella cosa es ya otra cosa, pero sigue pareciendo lo mismo que antes. Y eso justamente es lo que ocurre con el pan y el vino en la eucaristía: en virtud de la consagración se cambia la substancia del pan y del vino en la substancia del cuerpo y la sangre de Cristo, permaneciendo los mismos accidentes, por eso sigue sabiendo a pan o vino, como si el pan siguiera siendo pan y el vino siguiera siendo vino. Es la doctrina que explica Santo Tomas de Aquino y que fue recogida y afirmada oficialmente por el concilio IV de Letrán y más tarde por el concilio de Trento, siendo la explicación oficial hoy en día de la Iglesia Católica.

Nos encontramos real y verdaderamente con Jesús en la Eucaristía, acudamos a ella ya que él está esperándonos de esa manera privilegiada, y sólo depende de nosotros el estar siempre con él.

Fdo.: Armando Cester



GAES
CENTROS AUDITIVOS

Avda. América, 57; 50.007 - Zaragoza
Tlfo.: 976 270 389; E-mail: torrero@gaes.es

Doctor Iranzo, 58; 50.002 - Zaragoza
Tlfo.: 976 487 145; E-mail: lasfuentes@gaes.es

Domingo Ram, 14; 50.010 - Zaragoza
Tlfo.: 976 304 003; E-mail: domingoram@gaes.es

General Sueiro, 18-20; 50.008 - Zaragoza
Tlfo.: 976 468 480; E-mail: generalsueiro@gaes.es

Torre Nueva, 33; 50.003 - Zaragoza
Tlfo.: 976 203 070; E-mail: torrenueva@gaes.es

Ildefonso Manuel Gil, 5-7; 50.018 - Zaragoza
Tlfo.: 976 523 688; E-mail: actur@gaes.es

10% DESCUENTO A COFRADES
PRESENTANDO EL CARNET

ESCRIBEN A COLUMNA

MAR ROJO

Noche de Jueves Santo, la primera luna llena de primavera baña con su luz blanca el gran portal de la Iglesia de Santiago el Mayor.

Más de seiscientos cofrades esperan, tras la puerta, el momento de iniciar la procesión.

Tras el hábito blanco impoluto y el capirote rojo pasión, cada hermano o hermana rememora o experimenta por primera vez un sentimiento único, indescriptible, donde las palabras escasean para expresar todo lo que el alma nos transmite.

El interior de la iglesia se transforma en un campo misceláneo de sentimientos, y un sinfín de emociones emana de nuestro cuerpo, emociones que solamente este día, al ponernos nuestra túnica, podemos experimentar.

La gran puerta cede y un haz de luz blanquecina ilumina el rostro de nuestro Jesús Atado a la Columna.

La marea roja comienza su camino penitencial, el estandarte, la leyenda, la reliquia, el libro de estatutos ...

Suenan las cornetas y tambores del piquete, que acompañan a nuestro Cristo fundador, trasladado el Domingo de Ramos a la Iglesia de Santiago. Fila por fila, en un desfile interminable, la Cofradía empieza su caminar.

Un sonido suave se escucha de fondo, los tambores, timbales y bomboes empiezan a hablar. El paso de la Flagelación, segundo misterio, recientemente adquirido por la Cofradía y de una belleza extraordinaria, hace su aparición. La mirada perdida del Cristo contrasta con la expectante del público que rebosa la avenida de César Augusto para no perderse detalle de esta espectacular salida procesional.

Bajo palio, nuestra Virgen de la Fraternidad, con su gran manto bordado, realizado con el esfuerzo de nuestras hermanas; y por último el esperado, el ansiado, el majestuoso, espectacular y grandioso Jesús Atado a la Columna, obra de José Bueno, amado y devocionado por muchas personas, no sólo cofrades, que asemeja con su grandiosidad al amplio número de hermanos que pertenecen a esta Cofradía.

Una año después, y transcurrida casi una hora, por fin vemos salir al último hachón de forja, y podemos decir que la columna está en la calle.

A su paso, la Puerta del Carmen, impertérrita, se imagina el doloroso sufrimiento que padece Jesús contrastándolo con los numerosos zaragozanos que murieron en su dintel, en la Guerra de la Independencia.

En el nuevo paseo, la Cofradía se dilata para abarcar toda su grandiosidad y perfección estética, como queriendo llevar la imagen de Jesús Flagelado a todos los rincones zaragozanos. Suena la nueva marcha de tambores, nuevas estructuras rítmicas hacen su aparición en la Semana Santa zaragozana. En un alarde de innovación, nuestros toques siguen rozando la perfección en su originalidad, coordinación y ejecución.

El parche hace de laringe, los bordones de cuerdas vocales; es la manera que tenemos los cofrades de la sección de instrumentos de entonar nuestras plegarias y oraciones. El bombo y el timbal tocan con el corazón, marcándonos su ritmo circadiano, expresando un sentimiento hondo e intenso y una enorme capacidad de sufrimiento.

Las hachas iluminan nuestras imágenes y dan testimonio de que el silencio es una manera más de acompañar a nuestro Señor en su Pasión.

Los atributos enseñan nuestra simbología, para explicar que la Real y Pontificia está, un año más, haciendo una de sus principales finalidades, manifestación pública de fe.

Por la zaragozana calle Alfonso, la primera y la segunda sección muestran sus mejores interpretaciones. En la calle Dormer, paraje excepcionalmente medieval, la Columna serpentea para llegar hasta el gran salón de la ciudad.

El Mar Rojo baña las orillas de la Basílica de Nuestra Señora del Pilar. Las imágenes se alinean, mirando de frente a los cofrades que hacen con ellas su camino de Pasión.

Nuestra Virgen mira a su hijo, como cualquier madre miraría al suyo atado en una columna y flagelado, en el mayor dolor, como un puñal que se clava en su corazón.

Mirando a su Cristo fundador, cariñosamente llamado Cristín, me imagino allá por el año 1.796 a un grupo de fieles que le rendían devoción, y contrastándolo con nuestro gran coloso Jesús Atado a la Columna, veo con claridad el crecimiento que ha experimentado después de 200 años la Hermandad otrora Cofradía.

Después de la plática de nuestro consiliario nos encaminamos hacia la plaza del Justicia. De fondo las murallas romanas, bimilenarias con nuestro Cristo; por un momento parece que la fortaleza Antonia se hubiera trasladado de Jerusalén a Zaragoza y entrevemos a un Poncio Pilatos que se lava las manos tras comprobar el castigo infligido a Jesús, un hombre inocente, cuyo único delito fue amarnos a todos hasta el último suspiro de su existencia.

Espectacular y solemne es la entrada a San Cayetano. Las dos secciones de instrumentos circun-

valan la plaza del Justicia, para dejar un pasillo rojo donde las imágenes traspasan el umbral de la puerta de Santa Isabel.

Después de nuestra jota, el piquete toca silencio, y de fondo se escucha el tenue temblor del redoble de los tambores, entran los bombos y a la par que nuestras imágenes traspasan el umbral de la puerta de San Cayetano, el sonido del tambor y el bombo, in crescendo, alcanzan límites insospechados y bajo nuestros pies la plaza tiembla, como el terremoto que se produjo en el monte Calvario.

Después de el último golpe de bombo los capirotos y terceroles se retiran para dejar ver una cara mezclada de diferentes emociones, cansancio, orgullo, compromiso cumplido, autorrealización y satisfacción plena por haber estado un año mas ahí, por seguir siendo los elegidos.

A.O.

Y TÚ ¿DE QUÉ COFRADÍA ERES? ¿EN CUÁL SALES?

De la COLUMNA. Es lo que muchos de nosotros contestamos con orgullo cuando llegan estas fechas, incluso se lo dices a la persona con la que a diario mantienes conversaciones laborales, con aquella que coincides a veces en el ascensor de casa y surge la pregunta de ¿a dónde vais estas vacaciones de Semana Santa?, o con esa otra que le dices que en Semana Santa no te llame porque estas de vacaciones, para así poder disfrutar una de las cosas que más te satisfacen durante el año. Poniendo cara de incredulidad te miran de forma rara, como si pensarán ¿éste se está quedando conmigo? ¿pues sí es un tío tan normal?. En pleno siglo XXI sigue habiendo gente que no entiende la Semana Santa más que solo como un periodo vacacional, o de dónde dejaré a los niños la semana de vacaciones, o aprovecharemos para hacer Gracias a Dios sigue existiendo devoción y recogimiento, penitencia y sacrificio, ..., no hay mas que ver las calles de Zaragoza, haga frío o calor, llueva o nieve, sigue habiendo gente como yo que dice SOY DE LA COLUMNA, ese tío tan normal, que entiende la Semana Santa de otra forma, bien sea participando en procesiones, o asistiendo a otras, bien sea rezando, bien tocando el tambor, timbal, bombo o haciendo sonar su corneta, bien sea colaborando poco o mucho, o tal vez en silencio, o incluso mirando a través de las ventanas tras la cortina del salón de su casa.

Es evidente que, en mi caso, el ambiente familiar ha influido en todo ello y como decía un familiar mío en la prensa hace unos días, nosotros en casa no hemos concebido nunca la Semana Santa como unas vacaciones, sino como la época de las Procesiones. En la Cofradía conocí a mi mujer hace unos cuantos años, de la Cofradía son mis hijos (cuatro y casi dos años) y los dos están "locos" por los tambores, el redoble y la maza arriba, y eso espero que con el tiempo les haga vivir la Semana Santa como nosotros la vivimos, para poder decir con el mismo orgullo que yo, SOY DE LA COLUMNA.

Resulta de todos conocidos el espectacular crecimiento que nuestra Cofradía ha experimentado en las últimas décadas. Yo que soy cofrade desde el año 73 he visto muchas cosas, al principio un tanto extrañas, para luego convertirse a partir de los años en algo bastante más normal. Desde los primeros concursos ganados de tambores allá por los años 80, hasta el último del 2004; desde un paso y media docena de atributos, hasta lo de hoy; desde conocer a la mitad de los cofrades, a encontrarte todos los días caras nuevas; desde los ensayos en la antigua piscina Municipal, pasando por diferentes sitios, hasta la chimenea; hemos vivido con nuestros tambores las visitas del Papa; desde el conocer a la que hoy es mi mujer, a hacer cofrades a mis hijos, pasando por la pérdida de muchas personas muy queridas; desde el cincuentenario de la Cofradía, hasta el Bicentenario de la Hermandad; desde, es que he vivido tantas cosas buenas en esta Cofradía que como no voy a decir con orgullo SOY DE LA COLUMNA.

Sin embargo, este año, ese sentimiento ha sufrido un "pinchacito" en mi corazón de cofrade al enterarme de algunos hechos. No acabo de entender, tal y como somos la mayoría de los cofrades que conozco, y crearme que conozco a bastantes, pueda haber gente que no se lea las informaciones que constantemente se nos indican en revistas, programas, ensayos, reuniones, internet, etc. Sigo sin comprender cómo puede haber gente que todavía aparece con calzado inapropiado o deportivo (aunque sea negro) en las Procesiones. Me resulta increíble escuchar comentarios en la gente de "hoy no sé si salir porque estoy muy cansado". Y lo que me ha resultado imposible de aceptar es que pueda haber cofrades que, durante la Procesión, tengan la desfachatez y la indecencia de salirse a tomar un café porque hace frío, además con el hábito puesto, para volverse a incorporar después. Gracias a Dios podemos contar estos comportamientos con los dedos de las manos, pero por ello y algunas cosas más, sin importancia alguna, este año me quedo con la espinita clavada y ahora, después de terminada la Semana Santa, solo me sale decir soy de la columna.

Por esto no quiero pensar que soy un "loco", o un fanático, o un entusiasta, o un apasionado, o un exaltado,

o un fogoso, miembro de esta Cofradía, ni siquiera me lo quiero plantear, porque entiendo que mi comportamiento y el de la gente que participamos en las Procesiones de nuestra Cofradía es más que excelente. Que yo no pido más de lo que se puede dar, que no quiero que la gente no vaya si no quiere, que no hay que obligar a nadie, que si el trabajo o la familia no te permite colaborar más no lo hagas, que si no te apetece salir no vengas, que si tienes frío ó calor y no compartes el espíritu de sacrificio no salgas de casa. Que yo no quiero ir de luto riguroso en la Procesión, que sólo quiero que se cumplan las pocas normas que todos cumplimos. Que te lo digo porque con el hábito puesto me representas a mí y, sobre todo, a muchos Cofrades comprometidos, y esos comportamientos afectan e incluso molestan a la gente. Sabes que sucede, querido hermano Cofrade, que es que a mi me gusta decir con orgullo SOY DE LA COLUMNA.

F.P.

GRACIAS "TENDIDOS"

Soy un antiguo componente de la cuadrilla de concurso y ahora un animador más tanto en la exaltación de la

cuadrilla de pequeños como en el concurso de los mayores.

Quiero aprovechar el hueco que tenemos en la revista COLUMNA para escribir estas líneas agradeciendo a todos aquellos que año tras año están apoyando y animando a ambas cuadrillas.

Me gustaría saber explicar con palabras mis sensaciones y sentimientos cuando formaba con la cuadrilla en el callejón de la Plaza de Toros y oír el nombre de nuestra Cofradía seguido de un clamor de nuestro querido y añorado "TENDIDO 8".

Os puedo asegurar que eso nos da la moral y la tranquilidad suficiente de sabernos apoyados por todos vosotros.

Quiero que sepáis también que a todos nos gusta ganar, pero que de no ser así la intención y deseo de la cuadrilla es dejar a la Cofradía en el mejor lugar y que vosotros os sintáis orgullosos de ella.

Pero siempre en cualquier caso el mejor premio son los aplausos y el apoyo de nuestros cofrades.

GRACIAS.

CONSTRUCCIONES



F. Valls

FRANCISCO GARCIA VALLS
COORDINADOR DE GREMIOS

Todo tipo de reformas:

Tejados

Fachadas

Reformas de locales

Mantenimiento de comunidades

Decoración

*Trato preferencial presentando
el carnet de cofrade*

José Luis Borau, 15 - 17.
50015 ZARAGOZA

Tel. 976 52 38 33
(tardes) 976 38 78 88
658 95 76 76



Cofradía Jesús Atado a la Columna
Parroquia Santiago
Zaragoza

Zaragoza, 15 de diciembre de 2003

Estimado colaborador:

Una vez terminada la 17ª edición del RASTRILLO ARAGON, nos dirigimos a ti, para manifestarte nuestro agradecimiento por la aportación que al mismo nos has realizado. Un año más ha sido un autentico éxito en todos sus aspectos, destacando la gran respuesta de la sociedad aragonesa permitiéndonos así alcanzar los objetivos que nos habíamos propuesto.

Si importante ha sido la cantidad recaudada lo es mucho más tu generosidad, porque gracias a ella contribuyes a paliar situaciones de carencias de los sectores menos favorecidos.

Esperando seguir teniéndote como colaborador en esta Fundación, te reitero nuevamente, mi más sincera gratitud, deseando que tu ejemplo se vaya extendiendo, porque es una labor que necesita el compromiso de todos los que siendo sensibles a las carencias del ser humano, creen que merece la pena luchar por un mundo más solidario.

Aprovechando la ocasión para desearte **Paz y Felicidad** en estos días, te saluda atentamente,

Fdo.: Ricardo López Cuesta
Presidente

FUNDACIÓN FEDERICO OZANAM DE ZARAGOZA • C.I.F.: G-5059061 • C. Ramón y Cajal, 24 • 50004 ZARAGOZA
TFO: 976 44 33 66 • FAX: 976 43 26 56 • e-mail: fundacion@ozanamzar.com • http://www.ozanam.com

ASOCIACIÓN HUAQUIPURA ("Entre Hermanos")

C/D. Jaime I, 27, 3º 50003 Zaragoza
Tel.: 976 29 42 65 - Fax: 976 29 98 96
E-mail: asociacion@huaquipura.com
Nº Registro: 2492 01/1 010422153

Zaragoza a 27 de junio de 2003

Estimados amigos de la Cofradía del Señor Atado a la Columna.

Os comunicamos que hemos recibido vuestro generoso ingreso de 180 euros en la cuenta de la Asociación, y os agradecemos el esfuerzo que realizáis para ayudar a los niños y niñas del Hogar Infantil "Casita Azul".

Nos alegramos mucho de que desinteresadamente, personas como vosotras, ayuden a mejorar la situación de los menos favorecidos y os animamos a que continuéis en esta línea tan positiva y llena de cariño para mejorar entre todos este mundo nuestro que tanto amamos.

Te informamos que mantenemos el contacto con vosotros a través del Boletín Informativo trimestral y la Revista "Ecos de Huaquipura" de carácter anual, donde exponemos las actividades y noticias más importantes que realiza nuestra Asociación.

En nombre de Huaquipura,

MUCHAS GRACIAS

Tel.: 976 29 42 65 - Fax: 976 29 98 96
Comisión H.I.C.A.
(Hogar Infantil Centra Aguarrico)



COFRADIA DE LA FLAGELACION DEL SEÑOR
SORIA

Estimado hermano:

A través de la presente queremos mostrarte nuestro agradecimiento a tu Cofradía por su colaboración con la nuestra en los actos de su 50 Aniversario y en particular en la reciente exposición "La Flagelación en Soria y en España" que se mostró en el Palacio de la Audiencia de Soria.

Te significamos que la mencionada exposición tuvo gran acogida entre el público soriano siendo muy visitada y contando con una opinión general muy positiva. A este éxito ha contribuido sin duda vuestra colección fotográfica que amablemente nos habéis cedido y que ha sido muy admirada y valorada.

Por ello reiteramos nuestro agradecimiento y quedamos a tu entera disposición.

Soria, a 19 de noviembre de 2003
EL HERMANO MAYOR,

Fdo.: Javier Jiménez Vivar.

SR. D. ANGEL LUIS NAPOLES GIMENO
HERMANO MAYOR DE LA R.A.L.P COFRADIA DE NUESTRO SEÑOR ATADO
A LA COLUMNA DE ZARAGOZA

Correos electronicos llegados hasta nuestro buzón: webmaster@columnaz.com

E-Mail Quique

Queridos hermanos de la Columna, un año más he disfrutado, y ya van 16, de las procesiones de nuestra cofradía, incluida la de Carenas, que, aunque más breve de lo que esperaba, también fue muy bonita.

En este año de nuestro bicentenario, la Hermandad de la Sangre de Cristo nos permitió acompañar al Cristo de la Cama con nuestros tambores y nuestros corazones, dejando incluso de la lado a nuestro Cristo y nuestra Virgen, y fue todo un éxito. Creo que no desmerecimos a nadie y que representamos con orgullo y humildad a los otros 1000 hermanos que estaban en nuestra procesión. Fue bonito ver el Santo Entierro desde otro lado y poder entrar en San Cayetano, durante la salida de las demás Cofradías, pudiendo empaparnos del ambientillo semanasertero que nunca podemos disfrutar.

Lo dicho, enhorabuena a todos y muchas gracias.

E-Mail David

Una semana santa más y, a partir de ahora, otro año esperando a que venga la próxima... Quería felicitar desde aquí a mi Cofradía (nuestra Cofradía) por el Bicentenario. Por todos los actos llevados a cabo, por la labor de todos para que haya sido un año tan especial, por las procesiones cada vez más sobrias y elegantes, etc.

Quiero dar las gracias en especial a la Sangre de Cristo por dejarnos acompañar al Cristo de la Cama, algo único en nuestros 200 años de historia, y a los hermanos que participaron en tal evento por su comportamiento y la buena imagen que dejaron de nuestra Cofradía.

Un abrazo a todos y felicidades.

E-Mail Raul

Soy cofrade de la Cofradía de la Columna de Tarazona y pertenezco a la junta, os damos la enhorabuena por vuestro bicentenario.

E-Mail aPa

Me gusto la procesión del Jueves Santo. Seguis siendo mis favoritos, y el año que viene espero ser "uno de los vuestros". Un saludo y enhorabuena por vuestra enorme cantidad de logros y méritos.

E-Mail Jorge

Queridos amigos/hermanos de la Columna:

Para un cofrade de la Piedad que, aunque zaragozano, vive en Madrid y que admira a una Cofradía que siempre ha sido referente en Zaragoza de devoción, organización y, sobre todo, trabajo bien hecho, y en la cual tiene buenos amigos, es un placer daros la enhorabuena y felicitaros por esos 200 años de solera.

Espero poder compartirlos con vosotros en breves fechas.

E-Mail Alberto

Muchas felicidades por los 200 años de la Cofradía, de parte de este cofrade de la Real Cofradía del Prendimiento del Señor y el Dolor de la Madre de Dios.

Que durante muchos años más nos encontremos por las calles zaragozanas, con la ilusión del primer día que salimos.

Un fuerte abrazo.

E-Mail Fernando

Buenas a Todos. Soy cofrade de esta cofradía desde hace 8 años, y estoy muy feliz de ello, este año me entristece mucho no poder salir en la procesión, pero por circunstancias de la vida no puedo, tengo ya ganas de que llegue el año que viene para salir, me da mucha pena no salir este año, ya que es el bicentenario. Espero que Dios me entienda y me perdone.

E-Mail Javier

Hola a todos soy nazareno y siempre he tenido un gran respeto y cariño para todos los que componeis esta maravillosa cofradía. Ahora que haceis el bicentenario os deseo lo mejor para todos-as y por favor seguir siendo tal y como sois no cambiéis nunca. Gracias por estar ahí.

E-Mail Manuel Angulo Francoi

Hola amigos cofrades, soy de la hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Virgen de la Estrella y Sto. Entierro de Ntro. Señor Jesucristo, de Ubrique (Cádiz), y ha sido para mí el poder visitar vuestra página y enterarme de todas vuestras vivencias como Hermandad. Animo a todos y un fuerte abrazo.

E-Mail Alejandro

Hola desde Tenerife les felicito por su 200 aniversario soy un cofrade de la hermandad del Cristo del Amor misericordioso de La Laguna somos una hermandad relativamente joven solo tenemos 12 años pero nos une el amor a Dios les deseo que este año vuestra estación de penitencia sea grandiosa felicidades y un abrazo.

E-Mail Estefanía

Hola a todos.

Pertenezco a la Columna y quiero deciros que aunque me he ido a vivir a Barcelona os llevo a todos en mi corazón y que espero seguir siendo cofrade toda la vida.

Os hecho mucho de menos a todos y como ya estamos a finales de enero tengo ese gusanillo de tocar el tambor, de divertirme junto con mi grupo EL PIQUETE del cual estoy muy orgullosa de haber tocado desde un principio con ellos... SON LA LECHE!!! JEJE. Desde aquí os mando un grandísimo beso a todos.

CRÓNICA DEL VI ENCUENTRO REGIONAL DE COFRADÍAS

Aunque ya queda un poco lejos en el tiempo, queremos recordar en COLUMNA el VI Encuentro Regional de Cofradías Penitenciales que se desarrolló en Teruel los días 8 y 9 de noviembre de 2.003. El motivo del retraso en la información es que cuando se estaba desarrollando el Encuentro el anterior número de COLUMNA estaba ya en imprenta y no fue posible recoger la información.

Ya sabéis que pensamos que estos encuentros son unos foros importantes en la formación de los cofrades, sobre todo para los miembros de las juntas de gobierno, y por ello insistimos siempre en la importancia de asistir. Además en esta Cofradía tenemos un especial cariño a este tema ya que, como recordaréis, organizamos en el año 1.992 el I Encuentro Regional que se hacía en Aragón abriendo un camino que ha ido dando sus frutos ya que, como puede verse, vamos ya por el sexto. Este año fuimos trece hermanos los que nos desplazamos hasta Teruel para participar activamente.

Como adelanto decir que el próximo Encuentro tendrá lugar el año 2.005 (son de carácter bianual) en Tarazona. A continuación vamos a hacer una crónica del desarrollo del Encuentro:

Bajo el lema "HERMANDADES Y COFRADÍAS: COMPROMISO RELIGIOSO Y SOCIAL" se celebró en Teruel el VI Encuentro de Cofradías de Semana Santa de Aragón y, como no podía ser de otra manera, nuestra Cofradía estuvo presente con la asistencia de los trece hermanos citados.

El viernes por la tarde parte de la expedición viajamos hasta Teruel, donde se incorporaron el sábado por la mañana el resto de asistentes.

Tras recoger las acreditaciones para el Encuentro se inauguró por las autoridades allí presentes y, acto seguido, comenzó la primera ponencia: "Hermandades y Cofradías: compromiso religioso" a cargo de D. Eloy Bueno de la Fuente, sacerdote y decano de la Facultad de Teología del Norte de España, en Burgos.

Dicha ponencia nos hizo recapacitar sobre el trasfondo religioso de las cofradías desde sus comienzos, siglos atrás, hasta nuestros días, enlazando en el tiempo un aspecto primordial como es el que se crearon para hacer que el hombre no estuviera solo, uniéndose primero en gremios profesionales que luego en el siglo XIV adquirieron un mayor esplendor modulándose más hacia lo religioso, y que de nuevo en la actualidad vuelven a servir para que el hombre no esté solo. Hoy en día los cofrades, uniendo experiencias y sentimientos religiosos, deben recordar que son Iglesia, dado que el fondo de nuestras asociaciones es celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, o sea, recordar el "Misterio Pascual" que es igualmente la misión principal de la Iglesia. No hemos de olvidar que este testimonio de vida no puede ser un ritual sino una maduración

progresiva en la Fe, evitando no caer en situaciones peligrosas como hacer una Iglesia individualista, olvidar la renovación personal, vivir junto a la Iglesia más que en la Iglesia, o lo que sería peor, dejarnos seducir por la tentación pagana.

Terminada la ponencia hubo un pequeño debate y la organización nos llevó seguidamente a visitar la ciudad con unas guías turísticas que nos hicieron disfrutar de la Catedral (especialmente de esas maravillosas pinturas del artesonado) y de sus bellísimas torres mudéjares.

Después de comer se desarrolló la segunda ponencia bajo el título de "Hermandades y Cofradías: compromiso social" a cargo de D. Esteban Sarasa, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza.

Esta ponencia nos explicó cómo en la Edad Media era muy importante la labor social que realizaban las cofradías en los años de hambruna, de pestes, de enfermedades y desgracias. Hoy en día no llegamos a esas grandes necesidades, pero se ayuda con las obras sociales, aunque no deberíamos olvidar que la misma caridad que se tiene a través de las cofradías hay que continuarla en la Iglesia, en la calle, en el trabajo, en todo lugar donde hay un cofrade debe existir esa CARIDAD COFRADE.

A continuación se desarrollaron las comunicaciones, donde nuestra Cofradía participó con dos trabajos en los que seguimos aportando nuestra experiencia, formación y trabajo al servicio de los demás.

Para terminar el día fuimos obsequiados con un concierto de la Agrupación laúdística "Gaspar Sanz" y a continuación con una excelente cena.

Por la mañana siguiente el resto de las comunicaciones, una mesa redonda y por fin una misa en la Catedral de Teruel presidida por D. Elías Yañes, Arzobispo de Zaragoza. La posterior comida de hermandad puso colofón a un fin de semana intenso en el que se ganó mucho espiritualmente y pudimos conocer y hermanarnos con otras cofradías de Aragón a los que antes no conocíamos.

Quisiéramos terminar esta crónica felicitando a la organización del Encuentro y exponer nuestros mejores deseos a la Junta Coordinadora de Tarazona que será la organizadora del próximo VII Encuentro.

CONCLUSIONES DEL ENCUENTRO

1º. Las cofradías y hermandades son, hoy en día, una forma privilegiada de participación responsable en la vida de la Iglesia y de apostolado laical. El cofrade es un evangelizador de su mundo y de su tiempo.

2º. Son asociaciones de fieles cristianos que vienen de antiguo y han tenido que sufrir los cambios y evolución de la historia de la sociedad civil y eclesial. Es necesario estar constantemente atentos a las interpretaciones del ámbito cultural, económico, social y religioso para no dormirse en los laureles y quedarse, sin darse cuenta, al margen de la historia.

3º. El compromiso social no es algo meramente facultativo en una cofradía, sino que es algo que va íntimamente unido a su identidad. Las cofradías verifican lo que son cuando se evangeliza a los pobres con la caridad.

4º. Debemos evitar, en todo momento y en la medida de nuestras posibilidades, reducir nuestra identidad creyente a lo externo y accesorio, y debemos, por lo tanto, hacer verdaderos esfuerzos por potenciar, en nuestras cofradías, sus características de inserción del ser humano en la vida social y comunitaria desde una visión trascendente del hombre y de la historia.

5º. El compromiso socio-caritativo está en el origen de todas las cofradías y se potencia especialmente en los momentos de dificultad o de crisis. Hay que estar atentos a las nuevas necesidades y problemas de los de dentro y de los de fuera de las cofradías.

6º. El consiliario en la cofradía es el encargado de crear y potenciar la comunión y de ser referente de la identidad eclesial. Se constata que se debe comprometer aún más con la formación y que se debe esforzar por ofrecer nuevas posibilidades y métodos más actuales y evangelizadores.

7º. La formación de los cofrades es fundamental para el buen funcionamiento de las cofradías. Desde niños, y a lo largo de toda su participación en la cofradía, se les debe educar en las actitudes y en los valores evangélicos. Faltan educadores con este talante. Un valor a potenciar es el de la paz evitando todo tipo de competencia y rivalidad en las cofradías.

8º. Las cofradías son un modo de ser Iglesia en medio del mundo. No se trata de existir junto a la Iglesia, una fuerte tentación actual, sino en la Iglesia, aunque algunas

cofradías puedan estar situadas en los márgenes de la misma.

9º. La Iglesia y la cofradía existen para celebrar el Misterio Pascual, para hacer presentes unos acontecimientos salvadores que sucedieron en el tiempo y que se renuevan y actualizan a través de las celebraciones litúrgicas. Las parroquias y las cofradías se deben complementar en la celebración de este misterio.

10º. Las cofradías hoy, en una sociedad secularizada y autocomplaciente son responsables, en una buena medida, de la representación de la osadía cristiana en nuestra cultura y de la presencia de la fe y el evangelio en la vida pública.

11º. Es imperativo incorporar en los presupuestos de todas las cofradías una parte significativa y anual para la caridad y el compromiso social. Sería conveniente fomentar nuevas formas de aportación voluntaria para este compromiso.



VACACIONES COFRADES (II)

En la revista COLUMNA número 54, que correspondía a mayo de 2.003, escribíamos un artículo con el título de "Vacaciones cofrades (I)" que hacía un recorrido por varias de las autonomías españolas pero que no contemplaba la totalidad de nuestro país debido a la extensión del mismo. En este número, y en vísperas de unas nuevas vacaciones, continuamos repasando nuevas autonomías, en este caso Castilla la Mancha y Extremadura, y esperamos el año que viene terminar con este rápido repaso a nuestro país. La introducción decía algo así: "hemos hecho una mención especial de algunas localidades que merece la pena visitar (aunque por supuesto debemos de dejarnos muchas en el candelero)" y "no se trata de hacer turismo religioso sino que éste sea un complemento de otras actividades".

Castilla - La Mancha

En la tierra castellano-manchega debemos destacar sobre todo Cuenca. Al lado del río Júcar, junto al puente de San Antón, visitaremos la iglesia de la Virgen de la Luz donde encontraremos, junto a la titular que es la patrona de la ciudad, a Nuestro Padre Jesús con la Caña, Jesús Amarrado a la Columna (Luis Marco Pérez de 1.940), Nazareno del Puente, Nuestra Señora de la Soledad del Puente, Nuestra Señora de las Angustias (Piedad) y Huerto.

También es interesante visitar la iglesia de San Felipe (Nuestra Señora de la Soledad de Collaut Valera del 47 y Jesús de Medinaceli de Marco Pérez); iglesia del Salvador, donde sobre todo encontramos la imagen de Jesús Nazareno que procesiona en la "Procesión de las Turbas" y además La Lanzada, Cristo de la Luz, María Magdalena, San Juan Bautista, Virgen de la Amargura con San Juan, La Soledad, Cristo de la Agonía, Cristo Yacente, etc.); la iglesia de San Esteban (Cristo de la Salud, Cristo del Perdón, Jesús Orando en el Huerto, Prendimiento de Jesús); en San Pedro el Ecce-Homo de Federico Collaut Valera; y en la Catedral puede verse la Santa Cena de Marco Pérez.

Igualmente es interesante realizar alguna visita a las hermandades de Tobarra o Hellín. En Hellín, en la iglesia Arciprestal de la Asunción podemos ver un impresionante Cristo Yacente de Mariano Benlliure y, en el santuario de Nuestra Señora del Rosario, patrona de la ciudad, podemos ver numerosos pasos de Semana Santa. En Tobarra se debe visitar a Nuestro Padre Jesús Nazareno (con sede en la plaza de España), imagen que realiza la bendición la mañana del Viernes Santo ante unas treinta mil personas entre el silencio de los tambores que vuelven a sonar tras este acto. No perderse tampoco la imagen de la Virgen Dolorosa de Salcillo de la iglesia de la Asunción y el Museo del Tambor de la iglesia de la Purísima.

En Toledo no debéis dejar de ver la imagen del famosísimo Cristo de la Vega en su ermita, el famoso Cristo con un brazo caído de Zorrilla: "A buen juez, mejor testigo" y se puede visitar la imagen de Jesús atado a la Columna obra de Juan Guas del siglo XVIII que pertenece a la parroquia de los santos Justo y Pastor. Por supuesto la Catedral, con un retablo mayor con varias escenas sobre la Pasión entre las que se encuentra la Flagelación, es una visita obligada.

En Ciudad Real, en la iglesia parroquial de la Merced puede verse el paso del Descendimiento de Luis Marco Pérez y varios pasos de Semana Santa en San Pedro Apóstol. Es interesante el Atado a la Columna de Campo de Criptana que puede verse en su ermita.

Contemplar Extremadura

Comenzaremos por Cáceres, ciudad que merece ser visitada por ser Patrimonio de la Humanidad, donde encontramos unos pasos de Semana Santa de una gran antigüedad y calidad artística. Destacan entre ellos una gran serie de crucificados de los que es difícil excluir la visita de alguno de ellos: Cristo de la Buena Muerte del s. XVII (presbiterio de San Juan); Cristo de la Expiración, obra renacentista del siglo XIV de grandes dimensiones (ermita de Nuestra Señora de Gracia a escasos kilómetros de la ciudad); Cristo de la Preciosa Sangre, XVI (Espíritu Santo); Cristo del Humilladero, tardo-gótica del XVI (altar mayor del Espíritu Santo); Cristo de la Salud del XVI (San Mateo); Cristo de las Indulgencias, la más antigua de la capital pacense, del siglo XIV (capilla de los Guzmán de la iglesia de Santiago); Cristo del Refugio de 1770 (en la sala museo de la Concatedral); Cristo Negro, del siglo XIV en la Concatedral de Santa María, que es una talla de gran valor y singularidad) y finalmente el Cristo del Calvario (del círculo



CENTRAL OPTICOS

A todos los cofrades y familiares CENTRAL OPTICOS toda gama de sus productos de óptica: MONTURAS, LENTES BIFOCALES, PROGRESIVAS, LENTES DE CONTACTO, LIQUIDO, ACCESORIOS, etc.
Descuento con el carnet de la Cofradía

Un Gabinete dedicado en exclusiva a la rehabilitación auditiva
Amplía gama en gafas de sol y de sky

Comunicamos a nuestros clientes que el establecimiento de óptica sito en la calle Dato número 6 y denominado CENTRAL OPTICA no tiene vinculación alguna con nosotros. Seguimos manteniendo nuestra empresa, **CENTRAL OPTICOS**, con un único establecimiento situado en calle Sanclemente, 6, 1ª A, 50001 ZARAGOZA

Horario: Lunes a viernes de 8,00 a 22,00 h.
Sábados de 09,30 a 14, 30 h.



**C/ Clara Campoamor, 24. Local.
50015 Zaragoza. 976 200 405.**
Preguntar por: Fernando Peitivi

**A.T. ASESORES TECNICOS,
Ingeniería, Diseño y Proyectos S.L.**

Proyectos y Dirección de Obra - Naves Industriales
Locales Comerciales - Legalización, Tramitación y Obra,
Acondicionamientos - Prevención de Incendios - Alta y
Baja Tensión - Climatización e Instalaciones en general.
Peritaciones y Valoraciones - Informes - Certificados.

de Gregorio Fernández en el convento de Santo Domingo). Aparte de imágenes de Cristo crucificado son de gran calidad el Cristo del Perdón, también del XVII en San Juan; el Señor de la Columna de 1656, talla del círculo de Pedro Roldán, (Espíritu Santo); La Flagelación de 1913 (San Mateo); El Señor de las Penas (Ecce Homo del XVI en Santa Gertrudis); Jesús Nazareno de 1609 (capilla de Santiago) y finalmente la Virgen de la Soledad (del siglo XVI en la ermita de la Soledad).

En Badajoz también encontramos imágenes antiguas y de gran valor entre las que destacamos: Cristo de la Paz (Elevación de la Cruz del XVI que puede verse en San Roque junto con la Virgen de la Palma y el Cristo Rey de la Entrada en Jerusalén); Prendimiento y Huerto del XVI y XVII en la iglesia de la Concepción; Piedad y Jesús del Amparo (Nazareno) del XVI en Santo Domingo (capilla del lado de la epístola); Nuestra Señora de la Soledad (patrona de Badajoz) del XVII, el "Amarrao" del XVI y un Ecce-Homo del XVII, todos en la ermita de La Soledad; Nuestro Padre Jesús de la Espina del XVII en el convento de las Descalzas (1ª capilla del lado del evangelio); en San Agustín, en la primera nave del lado del evangelio, las imágenes titulares de la Hermandad del Santo Entierro: Cristo Yacente (XVI/XVII), Virgen de las Lágrimas y un Crucificado articulado; y el Descendimiento de Castillo Lastrucci de 1944 de San Andrés. Sin ser imagen de Semana Santa merece la pena dar una vuelta para ver la imagen del Señor Atado a la Columna de las Franciscanas de Santa Ana, de efectista y barroca postura.

En Jerez de los Caballeros hay una Semana Santa de interés turístico regional donde podemos ver: en San Bartolomé la capilla del Cristo de la Piedad (siglo XVI) con la

Virgen de la Paz y la talla de Jesús ante Pilatos, en el lado de la epístola podemos ver una réplica de la Virgen Macarena; en Santa María de la Encarnación podemos ver el Cristo Yacente, Jesús Nazareno y el Cristo del Descendimiento; en San Miguel a Cristo de la Flagelación (XVI), el Señor Coronado de Espinas, Virgen de los Dolores, Virgen del Rosario, Cristo en la Oración del Huerto y Ecce Homo; por fin en Santa Catalina la Piedad y el Resucitado.

En Zafrá podéis encontrar una bella imagen de Cristo atado a la Columna en el convento de Santa Clara, obra de Blas Molner de 1.775.

En Trujillo, aparte de visitar la localidad, podéis encontrar en San Francisco una bella imagen de Jesús Nazareno, Nuestra Señora de las Angustias (altar mayor) y Cristo atado a la Columna, del círculo de Gregorio Fernández, todas del siglo XVII, el Nazareno de San Pedro y la Piedad de la iglesia de Jesús.

Imágenes igualmente importantes podréis ver en muchas otras localidades: Plasencia (visitar Santo Domingo, donde pueden verse varias tallas; San Esteban, con el Cristo de los Cordeles y el Cristo crucificado de la Buena Muerte; Jesús Nazareno de la Catedral; etc.); Olivenza (aparte de ver en Santa María del Castillo -Cristo de la Vara Verde- y Santa María Magdalena -Jesús de los Pasos- descubriréis el estilo manuelino); la comarca de la Vera; Mérida; etc.

Fuera de Semana Santa creo que merece una mención especial la milagrosa imagen del Santísimo Cristo de la Victoria de Serradilla (Domingo de Rioja, 1.630) que no defraudará a nadie que la visite.

CENTRO OLIMPIC DEPORTIVO

¡ Ponte en forma !

**Ahora es el momento.
Cuida tú cuerpo
en el centro de Zaragoza.**

FISIOTERAPIA
Rehabilitación Física
Recuperación Lesiones

**NUEVAS
INSTALACIONES**
de aerobio,
sala de musculación,
sala termal...

...y más de 20 actividades



Presentando el carnet de cofrade:

Matricula gratis

*Señoras (solo mañanas)
precio especial o
gimnasia de mantenimiento*

SOLICITAR INFORMACION EN OFICINA

CENTRO DEPORTIVO OLIMPIC
Doctor Horno, 9-11 (Junto Puerta del Carmen) 50004 Zaragoza
☎ **976 22 94 84**



APUNTES A LA HISTORIA DE LA COFRADÍA

PABLO REMACHA,

A LA SOMBRA DE JOSÉ BUENO



Con motivo del Bicentenario de la Cofradía se ha colocado en el altar del Paso Titular de la Parroquia de Santiago un bonito candelabro de forja (del que hacemos referencia en otras páginas de esta misma revista).

Desde el primer momento que nació la idea de hacer este candelabro se pensó que su forma hiciera juego con el resto de la ornamentación que tenemos y que precisamente, sobre todo en los pasos, está basada en la forja.

El origen de esta decisión hay que buscarlo en 1.949, año que se realizó el Paso Titular, y en cuya construcción coinciden, como ya hemos comentado en algunas otras ocasiones, una serie de artistas aragoneses que se encuentran en ese momento en lo alto de la fama y que consiguen dar a nuestro Paso Titular unas características especiales y poco comunes en el resto de los pasos de Semana Santa.



Todos sabemos ya que José Bueno Gimeno fue el escultor de la imagen titular del Señor Atado a la Columna, pero la mayoría desconoce todo o casi todo del resto de los artistas que intervinieron en la realización del Paso.

Los motivos de forja que adornan la greca, y que hoy en día aunque para muchos pasen desapercibidos causan admiración entre los entendidos, así como unas águilas de forja que iban en las cuatro esquinas y que desaparecieron hace mucho tiempo, fueron obra de Pablo Remacha Noguerras, sin duda el mejor forjador aragonés del siglo XX.

Pablo Remacha nació en Calatayud en 1.903. A los veinte años obtuvo una beca de la Diputación de Zaragoza para estudiar en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Con veintidós años viajó a París donde estudió año y medio, siendo en esta ciudad francesa donde asimiló el ART DÉCO que tan importante sería después en su futura obra artística.

A su regreso a España se instaló en Calatayud, donde se dedicó al arte de la forja en el viejo taller familiar de la Plaza de San Benito, hasta el momento en que se casó que se trasladó a Burgos, localidad donde comenzó a hacerse famosa su fragua. Poco a poco fue aumentando su fama hasta llegar a vender todas las piezas que hacía, recibiendo además invitaciones para instalarse en Madrid, Barcelona, París y otras ciudades extranjeras.

Pero Pablo Remacha anhelaba volver a su tierra y tomó la decisión de regresar a Zaragoza en el año 1.949 instalando su taller en la calle Reina Felicia. En ese momento se encontraba en plena madurez artística, repujaba y cincelaba con perfección, obteniendo multitud de títulos, entre los que queremos destacar aquí la medalla de oro conseguida en la Exposición Internacional de Lieja con su obra "Los borrachos".

Fue entonces, en esa época dorada, cuando realizó para esta Cofradía y para su Paso Titular los adornos de la greca y las águilas de forja.

Posteriormente siguió trabajando sin cesar en la ciudad de Zaragoza hasta 1.964, año en el que falleció.

Un Nuevo Concepto en Decoración



Murales, Apliques, Lámparas,
Plafones, Figuras, Columnas,
Librerías, Chimeneas, etc., etc.,









Un mundo de posibilidades sin límite,
para decorar y amueblar su hogar.





Pol. Industrial de Cogullada. C/ Tomas Edison - Agrupación rido, naves 27-28 • 50014 ZARAGOZA
TELÉFONOS: Oficina: 976 464 444 • Almacén: 976 464 447 • FAX: 976 464 448

SEMANA SANTA EN ESPAÑA

Real e Ilustre Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Cadenas, Santísimo Cristo de Jerusalén y Buen Viaje y Ntra. Madre María Santísima de Los Dolores (Judíos)



Ilustre, Fervorosa y Venerable Hermandad de Jesús del Perdón, Cristo del Amor y Ntra. Sra. de la Esperanza.



84 Huelva. **Santa Iglesia Catedral de la Merced.** **Tres pasos.**

Mucho antes de la aprobación oficial de sus estatutos existía ya como tal Hermandad, existiendo documentos que así lo acreditan del año 1.650. Pero fue constituida oficialmente por los Siervos y Esclavos de María Santísima de los Dolores, en el Convento e Iglesia de los Padres Mercedarios Descalzos, el 20 de junio de 1.772.

Su sede canónica es la Parroquia de la Merced, que fue fundada como tal el día 1 de noviembre de 1.955, pero que como convento era ya del siglo XVII.

El paso de misterio recuerda el pretorio donde llevaron a Jesús. Aquí, atado con cadenas, recibe de su verdugo fuertes azotes, mientras un sayón arrodillado junto a él le hace reverencias burlescas, y un sacerdote de la ley mosaica lleva en la mano la sentencia de muerte. La fecha y autor de la talla del Cristo son desconocidos, aunque por la forma podría tratarse de una obra de la escuela napolitana del segundo tercio del siglo XVII. Fue traído por los mercedarios de su casa matriz de Cádiz. El paso es de José Gil, de 1914, y restaurado por Felipe Lobato en 1986.

En el paso de Cristo, Jesús aparece muerto en la Cruz. La imagen, de autor desconocido y anterior al siglo XVII, va sobre un paso de Luis Barrios, de 1983.

En cuanto al paso de palio, hay quien atribuye esta obra de la imaginaria a la Roldana, aunque se desconoce su fecha de ejecución. Los bordados son de Juan Manuel Rodríguez Ojeda (1.914-1.916). En 1.986 adquirieron nueva candelera y jarras de Ramón León Peñuela.

Las túnicas son de color crema con cingulo de cuero negro, escapulario y antifaz color carmesí.

Realiza su desfile el Jueves Santo y la duración de su recorrido es de siete horas.

85 Jaén. **Parroquia de Cristo Rey.** **Tres pasos.**

Es una de las últimas cofradías fundadas en Jaén, en el año 1.952 concretamente, realizando su primer desfile en 1.954.

Posee tres artísticos pasos llevados desde 1.974 por los tradicionales costaleros.

El primer paso procesionado es el de Ntra. Sra. de la Esperanza, realizado en 1.953 por Juan de Eslava. Lleva en su conjunto un paso de gran valor con la corona de plata, vestido bordado en oro y un grupo de angelitos hechos de marfil. Es una copia de la famosísima Macarena sevillana, y lleva el trono de plata con adornos de bronce.

El segundo paso, Jesús del Perdón, fue realizado por Francisco de Palma en 1.955 y representa a Cristo maniatado. La greca barroca está toda dorada con pan de oro de distintos quilates.

El último paso es el Cristo del Amor en su Prendimiento. Está compuesto por tres figuras y representa el beso de Judas. Fue realizado en 1.992 por el escultor José Antonio Navarro Arteaga.

Los trajes son: túnica blanca, caperuz y cingulo rojo para el Cristo del Perdón; túnica y caperuz blanco con capa verde para la Virgen; y túnica y caperuz también blanco con capa morada para el Cristo del Amor.

Es muy emotivo el paso de la Cofradía por la Prisión Provincial, donde a través de un altavoz van llegando a la calle las saetas cantadas por los presos. Los pasos van parando uno a uno delante de la puerta. Antes tenían el privilegio de excarcelar un preso cada año, pero en la actualidad está sin uso.

Realiza su desfile la tarde del Miércoles Santo desde las 18,15 hasta las 00,30.

LA FLAGELACION Y EL ARTE

FICHA NÚM.: 23

CAMPO: TALLADO EN MADERA

OBRA: SILLERIA DEL CORO

UBICACIÓN: CATEDRAL DE BURGOS

AUTOR: FELIPE BIGARNY (1.507-1.512)



La catedral de Burgos es la tercera más grande de España. Fue construida durante los siglos XIII y XIV y es una de las más bellas muestras del arte gótico. Se comenzó a construir en el año 1.221 por el obispo Mauricio durante el reinado de Fernando III el Santo.

Su planta es de cruz latina y tiene unas dimensiones de 84 x 59 metros. Predomina en ella el estilo gótico pero armoniza con estilos de influencias alemanas, francesas y holandesas. Los arquitectos tuvieron que adaptar el edificio a la inclinación del terreno incorporando escaleras en su interior y en el exterior.

Deslumbra sobre todo su magnífico exterior, con sus puertas y sus fachadas. La principal es la puerta del Perdón o de Santa María. También la puerta del Sarmental, construida en 1.230, que representa el magisterio de Cristo con los cuatro evangelistas y los doce apóstoles en uno de los conjuntos más perfectos de la escultura gótica. Las otras dos puertas son la de Coronaría (que ofrece una escenificación del Juicio Final) y la Pellejería. Las dos agujas de la fachada occidental arrancan desde la balastrada y están decoradas con efigies de los primeros reyes de España. Fueron construidas a mitad del siglo XV por Juan de Colonia.

El interior está formado por tres naves. Tiene trece capillas siendo magnífica (una pequeña catedral dentro de otra) la de los Condestables de Castilla, obra de Juan de Colonia, Diego de Siloé y Felipe Bigarny. Destacan también las capillas de Santa Ana (con una magnífica representación de árbol de Jesé), Santa Tecla y la del Santísimo Cristo de la Visitación.

También destacar la Escalera Dorada, la puerta del claustro, el crucero y cimborrio, el retablo mayor presidido por Santa María la Mayor y los cinco retablos pétreos de la girola con unos magníficos alto relieves. Los tres centrales están dedicados a la Pasión y son obra de Felipe Bigarny (con gran influencia del gótico nórdico).

El coro estuvo hasta el siglo XVI en la cabecera de la nave central siendo trasladado en 1.535 al centro de la nave mayor. La sillería, que consta de 103 sedes, fue iniciada en 1.504 por Felipe Bigarny y concluida en 1.512. Trabajaron también en ella Andrés de Nájera, Simón de Bueras y otros. En él encontramos la estatua yacente de D. Mauricio (Obispo que inició las obras).

Sus estatuas y relieves, en madera de nogal, ofrecen una explosión plástica de los temas principales del Antiguo y Nuevo Testamento, así como algunos hagiográficos. Son también muy variadas las taraceas de boj.

El gran facistol fue diseñado por Rodrigo de la Haya (1.576) y la imagen que lo culmina es de Juan de Anchieta (1.578).

NOVOGES
Consultores s.l.l.

San Miguel 15, 2º C - 50001 Zaragoza
Tel. Fax 976 302 850
E-mail: novoges@wanadoo.es

**ASESORÍA
PARA EMPRESAS**

**GESTIÓN:
FISCAL - LABORAL
CONTABLE**

**SERVICIO DE
PREVENCIÓN DE
RIESGOS LABORALES**

ACREDITADO POR LA D G A
CON EL Nº SP 5/1999 CA

PRECIOS ESPECIALES A COFRADES Y FAMILIARES



Centro Clínico Veterinario
SAN MIGUEL

URGENCIAS 24 Horas
Móvil: 608 037 083

Asalto, 45
Telf. 976 296 614
Fax 976 297 952
50002 ZARAGOZA

Avda. Santa Isabel, nº 28
Telf. 976 582 525
50016 ZARAGOZA



*Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial
Cofradía del Señor Atado a la Columna
y de Nuestra Señora de la
Fraternidad en el Mayor Dolor*

**SECRETARÍA:
JESÚS CORTÉS SOLER
C/ MADRE VEDRUNA, 42
50008 - ZARAGOZA**