

REVISTA INFORMATIVA DE LA REAL, ANTIQUISIMA, ILUSTRE Y PENITENCIAL
COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE NUESTRA SEÑORA

COLUMNA

DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR DE ZARAGOZA

Nº 43 SEPTIEMBRE 1999



JUBILEO
99

SUMARIO

- 3** EDITORIAL
- 4** DE LA COFRADIA
- 7** COMIENZO DE CURSO DE FORMACION
- 8** OBRA SOCIAL
- 9** EN BUSCA DE UNA ESPIRITUALIDAD
- 12** SEMANA SANTA 1999
- 15** LA PASION DE JESUS EN LA PINTURA
- 19** SEMANA SANTA EN ZARAGOZA
- 22** NUESTROS VIAJES
- 27** CONOCE TU PROCESION
- 28** NUESTRA HISTORIA
- 29** ESCRIBEN A COLUMNA
- 30** SEMANA SANTA EN ESPAÑA
- 31** LA FLAGELACION Y EL ARTE



“Columna” Revista informativa de la Real, Antiquísima, Ilustre y Penitencial Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor. Zaragoza.

Número 43

SEPTIEMBRE 1.999

REDACCION: Grupo de Trabajo de publicaciones - Sección Revista

DEPOSITO LEGAL: Z-1053-90

NUESTRA PORTADA:
PEREGRINACIÓN A SANTIAGO DE COMPOSTELA.
Puede verse parte del grupo de la Cofradía ante la escalinata de la Puerta de Las Platerías de la Catedral de Santiago unos momentos antes de entrar a la misma por la Puerta Santa.

Las empresas colaboradoras contribuyen con su publicidad a sufragar los gastos de la cofradía. Piensa en ellas cuando vayas a realizar alguna compra. Si utilizas el carnet de cofrade hazlo discretamente. Puede haber otros clientes que no tengan tus ventajas.

De los textos responden siempre sus autores sin que su publicación suponga que la revista y la Cofradía compartan las ideas expuestas.

NOTA: Este número está parcialmente subvencionado por la Junta Municipal del Casco Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza

ANTE CUALQUIER DUDA LLAMA O VISITANOS. SI DESEAS COMPARTIR UN RATITO CON NOSOTROS, TAMBIEN PUEDES VENIR. TE ESPERAMOS.

ESTAMOS AQUÍ A TU DISPOSICIÓN

**Avda. César Augusto, 21
Parroquia de Santiago**

**TODOS LOS JUEVES DE 5,30 A 8,30 TARDE.
ENTRADA POR LA TORRE**

DATOS UTILES

Domicilio Secretaría: Jesús Cortés Soler
C/ Madre Vedruna, 42, 3º 4º
50.008 - ZARAGOZA

Hno. Mayor (Angel Nápoles) 976 56 69 62
Hno. Teniente (Mariano Berdejo)..... 976 31 74 63
Secretario (Jesús Cortés)..... 976 23 03 95
Tesorero (Armando Cester) 976 73 52 49

INTERNET - <http://www.arrakis.es/~columnaz>

Correo electrónico - columnaz@arrakis.es

EDITORIAL

«REFLEXIONES ANTE UN NUEVO CURSO COFRADIERO»

Artículo 2 de los estatutos: «Es fin principal de la Cofradía vivir comunitariamente la Fe cristiana y hacer manifestación pública de la misma».

Una cofradía no debe de ser únicamente un grupo de trabajo que se preocupe de todo aquello referente al misterio de Cristo que se represente en su paso titular; tiene que ser un medio para que sus cofrades profundicen en la dignidad de ser cristianos sintiéndose una parte de la Iglesia. Al formar parte de una cofradía no se debería cuestionar la Fe de los que pertenecen a ella. Se puede creer o no creer, pero no se puede creer indiferentemente. Probablemente la gran paradoja de nuestros tiempos no sean los que han perdido la Fe, sino aquellos que dicen tener Fe, pero en realidad no saben que es lo que tienen, y de hecho viven como si no la tuvieran.

Crear no es, ni puede ser, saberse de carretilla una serie de fórmulas y luego seguir viviendo como si esas fórmulas no significasen nada. La Fe no es algo que se acepta, es un estilo de vida que se debe llegar a vivir. La Fe no es algo que se tiene, la Fe es algo que se es. No deberíamos decir «yo tengo Fe», sino «yo soy creyente».

La Fe, lógicamente, tiene que tener sus consecuencias. Debe ser una manera determinada de ver el mundo, de vivir, de pensar, de amar.

La Fe no es una herencia. Nos ha sido transmitida, pero debe ir madurando en nuestras manos.

Por lo tanto, todos necesitamos formarnos en la Fe, y por ello las cofradías no podemos reducirnos a lo exterior. No se puede amar ni tampoco vivir lo que sólo se conoce a medias.

Muchos adultos piensan que la catequesis está bien para los niños. Hay muchos adultos que lo único que saben de su Fe son los lejanos recuerdos de su infancia. Difícilmente tienen sentido para ellos los sacramentos. Han oído hablar de Cristo pero apenas han leído los evangelios. Si nos seguimos vistiendo con vestidos de niño y continuamos durmiendo en la cuna, los vestidos se romperán y la cuna se destrozará.

La Fe no es una cosa que se tiene para siempre, debe crecer y alimentarse.

Por eso, en el comienzo de un nuevo curso, te animamos a que busques formas de cultivar la Fe y te brindamos algunas actividades para ello (formativas, caritativas, religiosas, incluso lúdicas, ...).

La Fe no se pierde como un llavero, sólo se pierde cuando no se cultiva, cuando no se ahonda, cuando no se alimenta, ...

¡BUEN CURSO COFRADIERO!

DE LA COFRADÍA

COLECCIÓN DE COFRADES DE PLOMO

Ya se encuentra a la venta el nuevo modelo (que hace el séptimo de la colección) de los cofrades de plomo en miniatura y que este año representa el estandarte. Su precio, 7.000 pesetas, es este año un poco más elevado debido al incremento de material y trabajo que este modelo ha supuesto.

Recordamos que los que estén apuntados como coleccionistas habrán recibido o recibirán próximamente una carta recordatorio. Si hay algún interesado en adquirir este modelo en concreto debe de pasar por el piso o llamar por teléfono para encargarlo con anterioridad.

OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN DEL PILAR

Como todos los años dependemos del sorteo que realizará el Ayuntamiento para saber en que puesto nos corresponderá salir. Aunque ya sabéis que la hora de salida prevista hasta ahora no ha coincidido ni con mucho con la real (a no ser que fuera a primera hora), no os fiéis ya que el año pasado se comenzaron a realizar cambios en la organización para intentar agilizar la Ofrenda (por lo menos esa es la teoría). Por eso os rogamos que estéis puntuales para poder entrar todos juntos por el acceso que nos haya correspondido, ya que en este punto también se vienen presentando problemas últimamente al mezclarse personas ajenas a nuestro grupo. También os pedimos un poco de paciencia para que aguantéis hasta el final (al fin y al cabo es sólo un día al año y merece la pena llegar a entregar las flores a la Virgen).

El lugar de concentración será, como todos los años, la Glorieta de Sasera (la Plaza de los Cañones del Corte Inglés), y para conocer el horario podéis llamar por teléfono 5/6 días antes a Jesús (976230395) o a Ángel (976566962 y 609489515).

Recordaros también que cada cofrade o acompañante puede colaborar con 100 pesetas para ayudar a sufragar el gasto de las flores.

ROSARIO DE CRISTAL

Si no cambian las normas del pasado año las instrucciones son las mismas:

- Aquellos que otros años hayan llevado paso o farol y quieran repetir este año deberán confirmarlo con anterioridad por teléfono al Hermano Mayor (976566962 y 609489515).

- Hora y lugar de concentración: a las 6 de la tarde en la calle Arcedianos número 13 (como los pasados años), para desde allí trasladarnos todos juntos hasta el lugar de salida. **¡OJO QUE HA CAMBIADO EL LUGAR DE SALIDA!**

- Recordamos que los miembros de la Obra Social de la Cofradía realizan, para recaudar fondos para la misma, la OPERACIÓN FAROLILLO, que se pondrán a la venta para acompañar al Rosario desde las 5,30 horas en el lugar antes indicado.

NUEVOS HERMANOS EN LA COFRADÍA

Relación de los hermanos de nuevo ingreso en la Cofradía desde el último listado que se incluyó en la revista de mayo:

1807 Francisco Javier Gil Palacio

1808 Tatiana Lor Martínez

BODEGAS PALAFOX

Bodega de tradición familiar, dedicada a la elaboración de vinos desde el año 1940.

VINOS

Tío Goyo (Crianza tinto con variedad garnacha y tempranillo), Lobo de Mar (Rosado, tinto y blanco, de lágrima joven, seco y afrutado), Vendimia Chardonnay (blanco, con un bouquet y una transparencia excelente), Señorío de Carmart (Vino joven variedades rosado, blanco y tinto), María de Palafox-Cabernet Sauvignon (Excelente, elaborado con un 100% de cabernet), Cava Viñabrema (reserva de familia), Moscatel pasa (esmerada selección de la uva moscatel) etc...

TRATO ESPECIAL PRESENTANDO EL CARNET DE LA COFRADIA Crtra. Huesca-Zaragoza Km. 12,6 - Tels. 18 57 84 - 18 51 62 VILLANUEVA DE GALLEGO (Zaragoza)

Ofertas y grandes descuentos todo el año en

Baterías GUIRAL

Todo tipo de baterías

Turismo, vehículos industriales, placa solar, etc.

SERVICIO A DOMICILIO

Le instalamos su batería en el garage

Escoriaza y Fabro, 3 - Burgos, 1

Teléfono 976 558 833

50.010 ZARAGOZA

- 1809 Concepción Machín Mazod
- 1810 Mari Mar Berdejo Vera
- 1811 Daniel Viguera Fernández
- 1812 Ricardo Sánchez Redondo
- 1813 Mari Cármen García Soler
- 1814 Mariano Morón Capape
- 1815 María Rosario Moreno Puertas
- 1816 María Elena Morón Moreno
- 1817 Raquel Morón Moreno
- 1818 Mariano Morón Moreno
- 1819 Marta Giménez Blasco

LOTERÍA DE NAVIDAD

Se va a poner próximamente a la venta en los siguientes establecimientos:

- * IMPRENTA LUESMA. c/ Doctor Horno, 12-14.
- * CERVECERÍA MAYOR. c/ Mayor, 19.
- * CALZADOS MARTÍNEZ. c/ Pontevedra, 6.
- * LANAS STOP. Paseo Echegaray, 6.
- * BAR MIRAFLORES. Plaza de Tauste.
- * PELUQUERÍA ESPAÑOL. c/ Miguel Servet, 11.
- * YOLANDA. c/ Izuzquiza, 3.
- * LOCAL SOCIAL. Parroquia de Santiago los jueves por la tarde.-

- Tanto por cuestiones de organización como de pago de las comisiones (las que marca la ley) que cobran las entidades bancarias donde se depositan los décimos, así como ante un posible cobro de premios, se ha mantenido para este año el precio de la participación en 500 pesetas, que incluyen, al igual que otros años, el recargo autorizado por Hacienda.

- Nadie está obligado a comprar de nuestra lotería, por lo tanto somos libres de cobrar el recargo que consideremos oportuno (inferior al 20 %), siempre de acuerdo con las normas establecidas.

- Recordamos que todos los años tenemos a la venta lotería de la Parroquia de Santiago y de la

Junta Coordinadora de Cofradías de Zaragoza. Estas participaciones únicamente pueden adquirirse en el local social los jueves por la tarde.

DE NUESTRA GRAN FAMILIA

Nuestras felicitaciones y mejores deseos para los cofrades que se casaron: José Luis Manzano (instrumentos), José Javier Ballesteros (instrumentos), Isabel Paniagua (hachas), Enrique Franco (pasos), Yolanda Ángel (instrumentos), Roberto Gutierrez con Ana Blasco (hachas) y Miguel Ángel Cortés (instrumentos) con Eva Sampérez (hachas).

También nuestra enhorabuena para los cofrades que fueron padres: Javier Borque - Yoli Hernández (ambos de instrumentos).

Nuestro pésame para Alberto (instrumentos) y Pedro Abansés (hachas) por el fallecimiento de su padre, para los hermanos Asín (instrumentos) por el fallecimiento de su madre y a la familia de Adrián Mohedano de la sección de hachas.

FIESTA A NUESTROS NIÑOS EN EL PARQUE DE ATRACCIONES

A finales de junio, una vez finalizados los exámenes, tuvo lugar una fiesta (la primera) organizada para nuestros niños cofrades con el ánimo de que la Cofradía no sea para ellos un mero procesionar, sino que se vaya integrando en todos los aspectos de la vida de los chavales para que la vayan conociendo y queriendo. Más adelante ya será tiempo de ir adquiriendo otros compromisos.

Fuero 67 los niños que acudieron, junto con bastantes padres, a pasar una tarde agradable con merienda y sorteo incluidos. Creemos que lo pasaron bien, al menos se fueron con ganas de repetir.

TRATO PREFERENCIAL Y DESCUENTOS A COFRADES

- Proyectos de acondicionamiento y legalización de locales
- Proyectos y Certificados de prevención de incendios
- Proyectos para licencias municipales
- Proyectos de instalaciones eléctricas
- Proyectos de naves industriales
- Servicio de ingeniería y arquitectura

ROTULACION EN VINILO. CARTELES EN GENERAL.
DISEÑO POR CAD Y SERVICIO DE PLOTTER



ASESORES TECNICOS Tel. 20 04 05
C/ Don Jaime I, 5, 3ª Preguntar por:
Fernando Pérez



CENTRO CLÍNICO VETERINARIO
SAN MIGUEL

Charo Gotor
VETERINARIO

URGENCIAS 24 Horas

Móvil: 908 03 70 83 • Busca: 940 66 30 70 - Extensión 70 36 95

C/. Asalto. 45
50002 ZARAGOZA

Teléfono 976 29 66 14

HUÉRFANOS DE MADRE

El pasado mes de abril, aprovechando un viaje de la Cofradía, la imagen de Nuestra Señora de la Fraternidad fue trasladada hasta Murcia al taller de José Antonio Hernández Navarro, autor de nuestro paso de La Flagelación, para ser restaurada. Desde su llegada a la Cofradía en el año 1.981 la imagen presentaba ciertos desperfectos que era necesario solucionar.

Cuando se escriben estas líneas todavía no tenemos a la Virgen con nosotros, aunque probablemente cuando vosotros las leáis sí que estará ya. Esperamos evitar pronto esa sensación de vacío en el estómago que se siente al mirar a la hornacina de la capilla al entrar en Santiago y que cambie por la nueva alegría de volver a tener a nuestra madre entre nosotros y además restaurada.

CONVIVENCIA DE FIN DE CURSO

Tal y como ya anticipamos en su día al finalizar el mes de junio realizamos este año, por vez primera, una convivencia de fin de curso.

Fueron cuarenta los cofrades que se animaron y participaron en esta jornada, cifra

considerable si tenemos en cuenta que es el primer año que hacíamos una actividad de este tipo y que no dudamos que, dado su desarrollo, puede ir creciendo en los años sucesivos. Ampliaremos información en otro apartado de esta misma revista.

XII ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS

Tendrá lugar los días 17, 18 y 19 de septiembre en Jumilla (Murcia). Los interesados podéis contactar con el Hermano Mayor.

En la próxima revista tendréis información del desarrollo del mismo.

PRÓXIMA VISITA DE LA COFRADÍA CALIFORNIA (CARTAGENA)

En los primeros días del mes de octubre nos van a devolver visita los cofrades de la Cofradía California de Cartagena.

Con este motivo os indicamos que si alguno de los cofrades que realizó el viaje a Cartagena quiere apuntarse para acompañarlos y pasar un día de convivencia durante su visita, puede indicárselo al Hermano Mayor los jueves por la tarde en el piso.

BAR MIRAFLORES

Extensa gama de tapas y aperitivos

**Su propietario -José María-
saluda a todos los cofrades**

Plaza de Tauste, 3
ZARAGOZA

CENTRO DE SALUD NATURAL JOSE MANUEL PATON MUÑOZ

NATUROPATA - HOMEOPATA
ESPECIALISTA EN ALIMENTACIÓN, SALUD Y
HOMEOTERAPIA

TEST: HLBO Y BIORRESONANCIA
PRESENTANDO EL CARNET DE LA COFRADÍA TENDRÁN
ACCESO A UNA SESIÓN DE CROMOTERAPIA GRATUITA

Avda. Tenor Fleta, 75-79, 5º C
Tel. 976 59 72 53 - Móvil: 929 77 92 29
50009 ZARAGOZA

Cafetería

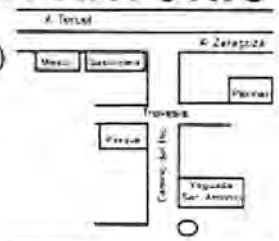
"LA PASION"
disfruta todo el año de la
Semana Santa

C/ Mayor, 47
ZARAGOZA

YEGUADA SAN ANTONIO

Ganadería de caballos
Pura Raza Española (P.R.E.)

- Doma alta escuela
- Doma vaquera
- Parada pública
- Sementales P.R.E. - Ha.
- Pupilaje
- Prados
- Boxes



Cº del Río, s/n
50430 MARIA DE HUERVA
(ZARAGOZA)

Tel. Yeguada: 976 12 43 14
Móvil: 907 87 40 34
Fax: 976 12 43 14

AREA DE FORMACION

COMIENZO DE UN NUEVO CURSO DE FORMACIÓN:

1.999 - 2.000

Vamos ya por el cuarto año que convocamos este CURSO DE FORMACIÓN y esperamos que el mismo se cubra con las mismas ganas e ilusión que los anteriores por cofrades que hayan entendido que la Cofradía no es sólo la Semana Santa y que sienten la necesidad de tener una formación a nivel cristiano, humano y social, por supuesto dentro de las características

cofradieras. Este con vencimiento de necesidad de formación irá en beneficio propio de cada uno, pero también, y eso ya se está viendo, en beneficio de la propia Cofradía.

Recordamos que el curso es para mayores de 16 años y que las plazas son limitadas, ya que se intenta a la vez que exista una convivencia, una comunicación y un conocimiento del grupo.

El programa a desarrollar consta de cinco sesiones que se llevarán a cabo los viernes por la tarde a partir de las 20,15 horas, para que aquellos que estudian o trabajan hasta esa hora puedan compaginarlo sin realizar excesivos sacrificios. Cada sesión durará aproximadamente entre hora u hora y media.

Los interesados dar el nombre bien al Hermano Mayor o bien en

Secretaría pero antes de las Fiestas del Pilar.

En anteriores cursos también han participado cofrades de otras cofradías de Zaragoza que se habían enterado del mismo bien por COLUMNA o bien por nuestros propios cofrades. En este sentido continúa sin haber ningún problema; quien quiera tiene las puertas abiertas para poder participar.

TEMA 1: FORMACIÓN COFRADIERA. Conozcamos nuestra Cofradía.

TEMA 2: FORMACIÓN LITÚRGICA. Llegar a comprender los distintos ciclos litúrgicos del año: Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua y Pentecostés.

TEMA 3: FORMACIÓN TEOLÓGICA. Teología sacramental; un nuevo método posterior al Concilio Vaticano II creado para evitar la ruptura entre el evangelio y la cultura de nuestro tiempo.

TEMA 4: FORMACIÓN ANTROPOLÓGICA. Aprender cómo es la Semana Santa de otros pueblos y lugares de España.

TEMA 5: FORMACIÓN HUMANA. El cofrade y la sociedad actual. Dónde chirrían los engranajes.

Desde aquí queremos animaros a que participéis en este tipo de actividades a todos aquellos cofrades que de verdad sintáis que la Cofradía es algo más que dos días al año.



HOSTELERÍA AL SERVICIO
DE LOS COFRADES



A todos los cofrades y familiares CENTRAL OPTICOS toda gama de sus productos de óptica: MONTURAS, LENTES BIFOCALES, PROGRESIVAS, LENTES DE CONTACTO, LIQUIDO, ACCESORIOS, etc.

con el 40 % de descuento
Amplia gama en gafas de sol y de sky

Horario: Lunes a viernes, de 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 20,00
Sabados, de 9,30 a 13,30
Sanelemente, 6, 1º A
Tel. 21 04 95 - Fax. 21 87 68
50001 ZARAGOZA

Obra Social

Al comenzar un nuevo curso queremos recordaros una vez más que dentro de la Cofradía existe un grupo de cofrades comprometidos y que, bajo el nombre de OBRA SOCIAL, dinamizan, canalizan, trabajan e intentan convencernos a todos de la necesidad de hacer llegar a los más necesitados nuestro apoyo, ayuda, y no sólo material, que es importante, sino también la humana.

Entre los logros más importantes conseguidos el pasado año están:

- El haber llegado a recoger cerca de 1.000 kilos de comida entre las dos operaciones kilo que se realizan en el año (una en Navidad y la otra durante los ensayos de la sección de instrumentos).
- Haber pasado los 55 apadrinamientos de niños hispanoamericanos con las Hermanas de la Caridad de Santa Ana.
- El reconocimiento por parte de la Asociación Aragonesa de Esclerosis Múltiple que nos concedió su premio «ADEMA 98».
- Los cerca de 4.000.000 de pesetas que hemos invertido en total (entre apadrinamientos, alimentos, medicamentos, donativos, casos urgentes, misiones, etc.).
- Y lo que creemos es más importante: 37 cofrades voluntarios trabajando durante todo el año.

Te recordamos que, en el caso de que estés interesado, el grupo de trabajo se reúne todos los primeros jueves de mes (salvo los que son festivos) en el piso de la Cofradía de la iglesia de Santiago a las 19,30 horas.



Fotografías: Operaciones kilo «Navidad» y «Ensayos de instrumentos».
En total 1.000 kilos de alimentos.

DOMICILIACIÓN DONATIVO OBRA SOCIAL:

Hermano Tesorero:

Adjunto envío talón, a favor de la R.A.I.P. Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Ntra. Sra. de la Fraternidad en el Mayor Dolor, por un importe de Ptas. _____, para la OBRA SOCIAL.

Firmado:

ORDEN DE DOMICILIACIÓN BANCARIA A RELLENAR PARA AQUELLOS QUE QUIERAN COLABORAR CON LA OBRA SOCIAL

Nombre: _____ Caja o Banco: _____
 Apellidos: _____ Num. cuenta (20 dígitos): -
 Cuota anual: _____ -
 Titular de la cuenta: _____

Sr. Director:

Ruego se sirvan cargar en mi cuenta los recibos de la R.A.I.P. Cofradía del Señor Atado a la Columna (OBRA SOCIAL), hasta nueva orden.

Agradeciendo su atención reciba un saludo.

FIRMA DEL TITULAR DE LA CUENTA

EN BÚSQUEDA DE UNA ESPIRITUALIDAD DE «LA COLUMNA»

Como ya anticipamos en el anterior número de COLUMNA, a mediados del mes de junio tuvo lugar una convivencia de fin de curso que se realizó como sustitución de una jornada de reflexión que venían realizando los miembros de la Junta de Gobierno y que abría la posibilidad de convivir un día a aquellos cofrades que quieren tener claro un proyecto de vida personal que esté relacionado con la Cofradía.

Cuarenta cofrades decidieron participar y dedicar una pequeña parte de su tiempo en ayudar a crecer a la Cofradía y a la vez crecer ellos mismos en su propio proyecto.

Reproducimos a continuación el «Documento Base» que, trabajado durante todo el curso cofradiero 98-99 por un grupo de cofrades sirvió de referencia y reflexión para elaborar las conclusiones originadas de esta convivencia, las cuales también adjuntamos.

PISTAS PARA UNA ESPIRITUALIDAD DE LA FLAGELACIÓN.

Nuestra Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor tiene como finalidades, según sus estatutos en vigor, las siguientes:

* La promoción del culto público, bajo la advocación del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor, haciendo manifestación pública de su fe.

* Asimismo serán finalidades principales vivir comunitariamente la fe cristiana y hacer manifestación pública de la misma, mediante la participación en los tradicionales actos de la Semana Santa y en todas aquellas actividades que tenga por conveniente organizar y/o participar la Junta de Gobierno y relacionadas con sus fines.

* Mirar por el perfeccionamiento moral y religioso de los hermanos, procurando que exista entre ellos un espíritu de amor y caridad cristiana para poder atender por Consiliario, Junta de Gobierno y resto de hermanos las necesidades espirituales y materiales de los cofrades en la medida de sus posibilidades.

* Intentar mantener un vínculo de unión entre sus miembros, con diferentes actividades a lo largo de todo el año, con el propósito de crear entre ellos un espíritu de comunidad de creyentes, determinada fundamentalmente por:

- Una fraternidad. El fundamento de la comunidad será el vínculo de unión que establezcan los propios cofrades entre sí. Aunque esto es común a toda la comunidad cristiana, en una cofradía debe ser especialmente subrayado.

- Un carácter seglar. La Cofradía es fundamentalmente laical y, por eso, se debe preparar a los

cofrades para que constituyan un medio de presencia y participación en la sociedad, estén donde estén.

Un carácter devocional. Estando constituida en torno a una devoción especial a los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, en especial a la FLAGELACIÓN y a la VIRGEN en la advocación de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor.

* Colaborar como asociación, en la medida de sus posibilidades, e insistir a sus cofrades para que exista un compromiso personal con aquellas obras sociales de la Diócesis que representen una manera más de participar como laicos en la construcción de la Iglesia.

Desde que se aprobaron estos estatutos, la Cofradía ha ido avanzando impregnándose del sentido que estos querían darle. Las jornadas de bienvenida, los cursillos de formación, la Obra Social, los actos de las distintas secciones, las excursiones y peregrinaciones, la revista COLUMNA, la construcción del nuevo Paso de La Flagelación, etc., son una buena muestra de este caminar diario.

Al mismo tiempo, la asistencia a Encuentros Nacionales y Regionales de Cofradías, la reflexión continua de la Junta de Gobierno y la inquietud de muchos cofrades por una mejor realización de los fines propuestos, ha llevado a descubrir la necesidad de encontrar un hilo conductor que defina la propia identidad de nuestra Cofradía.

Creemos que ello responde a la necesidad de definir lo que suele llamarse «nuestro estilo de vida» o «nuestra espiritualidad», y que podía entenderse como el conjunto de elementos que, unidos, conforman un carácter o forma de ser propios, reflejo del mensaje evangélico que, vivido desde la Cofradía en comunidad mediante la búsqueda de

Dios a través de sus imágenes, actividades y procesiones, se manifieste en la vida cotidiana y en el ámbito social, laboral y familiar.

El tener esta definición puede ser fundamental:

- como **proyecto estable** que permita concretar y dar coherencia a los Estatutos.
- como **base** en la que fundamentar nuestra forma de ser en una comunidad de creyentes.
- como **itinerario o camino** concreto de vida cristiana para los cofrades.
- como **fuentes evangelizadora** que marque la línea de formación del cofrade.
- como **aglutinante**.

Todo ello puede enriquecer y dar sentido a la Cofradía.

Pero para poder llegar a esta posible definición de nuestra espiritualidad, tenemos que ser conscientes de:

1.- **Nuestra vocación como cofrades** que surgiendo del amor a Dios y al prójimo nos hace «trabajadores de la fe» para realizar una labor de apostolado, viviendo en la Cofradía los valores evangélicos y, desde ella, considerarnos enviados a dar testimonio con nuestra vida en los ambientes propios, buscando, como fin último, construir una sociedad más justa, humana y fraterna.

2.- **Lo que es fundamental para el estilo de vida cristiana del laico cofrade** y que podíamos concretar en estos puntos:

1. La **fe en Jesucristo**, que nos lleva a intentar seguirle coherentemente en la vida.
2. La **esperanza**, que nos da confianza, seguridad y perseverancia.
3. La **caridad**, amando a Dios y al hermano, mediante el compartir y el servicio a los necesitados y a los que parece que no lo son.
4. La **asamblea**, porque el cristiano solo no es cristiano, sino que lo es en comunidad. Una comunidad no cerrada, abierta al mundo e inmersa en él.
5. La **justicia**, para construir el mundo acorde a los que Jesús nos enseñó, creándolo desde nuestro ambiente.
6. El **perdón** con su exigencia de reconciliación.

3.- **Lo que sugiere en nosotros la contemplación de nuestros «pasos» del señor Atado a la Columna, de la Flagelación y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor**, que entendemos como el «mini-evangelio» que centra nuestra devoción y nuestra unión con Jesucristo.

• El dolor y el sufrimiento paciente, el castigo injusto y salvaje con su «Humilde Majestuosidad», nos dan fuerzas.

• Parece querer soltarse para tendernos su mano diciéndonos que es castigado por hacer lo que tiene que hacer, siendo fiel a su proyecto, humillado por la malicia de otros que no aceptan el Bien ni el Cambio.

• Animando a los que se acercan a mirarle a tener fuerzas para seguir, para resistirse como Él a caer.

• El odio, la indiferencia y la duda que vemos en los personajes del «paso» de la Flagelación, son reflejo de la postura del hombre en el mundo.

• Jesús acepta el castigo con resignación y paciencia, mostrando en su rostro la cara de amor, el perdón, la comprensión, la ternura.

• El amor de la Virgen capaz de entregarse a sí misma y a su hijo para la salud de todos y que es consecuencia de aquel primer Sí en el que aceptó incondicionalmente ser Madre del salvador.

El problema está en que -con sentimientos de ira, irritación, rabia, tristeza, pena y solidaridad- vemos la escena desde fuera, no como actores de lo que allí está pasando, sino pareciendo los «buenos». Tenemos conciencia de pecado, pero no de pecadores, y a veces nosotros mismos somos los que tomando el látigo nos convertimos en azotadores y verdugos de Jesús.

4.- **Los valores que se desprenden de lo contemplado** y que fundamentalmente es el amor porque de él emanan el resto de los valores, ya que:

por amor aceptamos con **responsabilidad** nuestra misión.

por amor tenemos **constancia, fortaleza y resistencia a caer**.

por amor nos **entregamos** a los demás.

por amor surge el **perdón, el consuelo** y la **reconciliación**.

por amor somos **valientes** para seguir el Camino.

Desde esta contemplación-reflexión proponemos una **espiritualidad o estilo de vida para la Cofradía del Señor Atado a la Columna y para sus cofrades** que está centrada en los siguientes puntos:

COMUNIDAD

La Cofradía debe ser una comunidad de creyentes en la que aprendamos, mediante la formación continuada y el ejemplo personal, a perfeccionarnos en nuestra vida de **FE** y de **AMOR** a Dios y al prójimo. Aceptando nuestra identidad de **CRISTIANOS** como **TRABAJADORES DE LA FE**.

TESTIMONIO.

Siendo en nuestra vida comunitaria y privada **testigos**, con valentía, de la **BUENA NUEVA** que, sin temor a jugarse la vida y pasar por el castigo de los azotes, predicó Cristo. Nuestra Cofradía y nuestra vida personal ha de ser orientada por valores que construyan un nuevo mundo.

CONSTANCIA.

Sin desfallecer, sin importarnos el sufrimiento que acarree nuestros propios cambios y sin miedo al qué dirán y al fracaso. Mirando a nuestro *Cristo Titular* que desde *Su Imagen* nos dice: «**Miradme bien: he sido golpeado, humillado y sin embargo me resisto a caer por tí, para que comprendas que si tú quieres nada podrá doblegarte.**».

PERDÓN Y CONSUELO.

Reconociendo que por Amor se puede perdonar todo, asumir como propio el **valor del perdón** y como estilo la **opción por la reconciliación**.

El mismo amor nos exige **consolar** al que lo necesita, ofreciéndonos a compartir con los hombres sus problemas como *nuestro Cristo de la Flagelación* que perdona al que lo maltrata y consuela al que se le acerca.

CARIDAD Y SERVICIO.

En nuestro deber como laicos de **reconstruir** el mundo, siguiendo a nuestra *Madre de la Fraternidad* que dio lo mejor que tenía «**SU HIJO**» para nuestra salvación, vemos necesario **potenciar** nuestra obra social con el trabajo activo de todos los cofrades en el servicio voluntario a los demás y en el **compartir generoso** de nuestros bienes.

MANIFESTACIÓN PÚBLICA DE FE Y PENITENCIA.

Comprender que **nuestra procesión** es una afirmación comunitaria del compromiso de **fe, amor y servicio** que la Cofradía y los



cofrades tratamos de vivir durante el año. En ella fomentaremos el carácter **penitencial**, ya que su finalidad, como la de nuestra vida, es **acompañar a Jesús** en su caminar hacia la Cruz para darnos vida nueva y abundante.

CONCLUSIONES A LA CONVIVENCIA «EN BUSCA DE UNA ESPIRITUALIDAD DE LA COLUMNA».

Definimos espiritualidad o estilo de vida en la Cofradía, como vivir cotidianamente en todos nuestros ambientes las actitudes, valores y sentimientos que Cristo vivió y nos enseñó.

Lo fundamental en este «estilo de vida» es el **AMOR**, el servicio, la fidelidad en la Fe y el Perdón. Para ello vemos necesario profundizar en el conocimiento de Cristo y del Evangelio.

Tiene interés fijar una espiritualidad para nuestra Cofradía porque permite fijar unos objetivos propios que nos permitan construir nuestra identidad personal en la comunidad que es la Cofradía, la cual nos da una visión común que nos ayude a ser **EVANGELIO VIVO** para el mundo.

Lo más importante para la vida personal del cofrade de la Columna es sentir la presencia viva de nuestro Cristo, porque no es solo una talla, sino un sentimiento, que nos da fortaleza y consuelo para crear comunidad de la que emane consuelo, perdón, testimonio y servicio a los demás.

Por ello la idea fundamental para la Cofradía es crear comunidad trabajando todo el año y dando servicio y testimonio a los demás.

Esta idea fundamental podría vivirse creando y manteniendo los lazos de unión, participando en las actividades, mostrando nuestras

inquietudes, siendo conscientes de la necesidad de nuestra colaboración activa, permaneciendo atentos a los cambios que exigen las circunstancias e ilusionar a la comunidad, involucrándoles en nuestra formación, no teniendo nunca miedo al testimonio.

SEMANA SANTA 1999

En anteriores números de COLUMNA hemos publicado fotografías para que veáis lo que cuesta preparar, montar y organizar el que nuestra procesión de Jueves Santo pueda salir en condiciones a la calle. Siempre hemos dicho que no dejamos nada al azar y aquí lo podéis comprobar.

En las fotografías que os presentamos se puede observar las pruebas realizadas por los pasos en la calle Dormer para ver como se iba de espacio (fotografías 1, 2 y 3).



FOTO 1.



FOTO 2.



FOTO 3.

El resto de fotografías nos enseña otra de las actividades desconocida para muchos: el traslado del paso de la Virgen a la Iglesia de Santiago desde el almacén de la Hermandad de la Sangre de Cristo:

- Fotografía 4: En el interior del almacén de la calle San Vicente de Paul esperando que nos corresponda el turno de salida.
- Fotografías 5, 6 y 7: Salida del almacén.



FOTO 4.



FOTO 5.



FOTO 6.



FOTO 7.



FOTO 8.

- Fotografías 8, 9 y 10: Llegada a la Iglesia de Santiago.



FOTO 10.



FOTO 9.

CUANDO EL DOLOR SE HACE ARTE: LA PASION DE JESUS EN LA PINTURA

Fascículo IV

por Angel Luis Nápoles Gímeno y Jesús Cortés Soler

revela un propósito científico y demuestra una ejecución vigorosa y segura. La figura de Cristo, en medio cuerpo prolongado, se halla atada a una pilastra decorada con motivos vegetales y recibe la luz diurna por una ventana situada a la izquierda.

- ANDREA SOLARIO. 1460-1520. Milanés discípulo de Leonardo. Merece la pena ver su «Cristo con la Cruz a cuestas» (Galería Borghese de Roma).

- GIOVANNI ANTONIO BAZZI (EL SODOMA). 1477-1549. Pintó el año 1534 «La Resurrección» (Galería Nacional de Capodimonte, Nápoles), donde la actitud triunfante de Cristo, cuya anatomía y ropajes se recortan sobre el celaje con un rotundo modelado escultórico, contrasta con el espanto de los sayones derribados.

- ANTONIO ALLEGRI (IL CORREGGIO). 1489-1534. Precursor manierista. Realizó unos admirables frescos que pueden verse en la Iglesia de San Juan Evangelista y en la Catedral de Parma. Sus principales obras son: «Noli me tangere», «Descendimiento» y «La Oración en el Huerto».

- DANIEL VOLTERRA. 1509-1566. Seguidor de Miguel Angel. Pintó una de las obras más notables del siglo XVI: «Descendimiento de la Cruz» para la Capilla Orsini de Santa Trinitá del Monti (1541). También el Papa Paulo IV le mandó vestir los desnudos del «Juicio Final» de Miguel Ángel en 1558.

4. MANIERISMO.

Estilo exagerado o artificial, de gran sofisticación, irrealista y complicado, que rompe con las normas clasicistas establecidas durante todo el Renacimiento. Usa combinaciones de colores muy acentuados o duros, con una composición compleja y muy inventiva. Fue una creación intelectual, conscientemente enrevesada, que requería espectadores iniciados en el lenguaje. Se desarrolla a partir del alto Renacimiento, que empezó a declinar a principios del siglo XVI, y duró unos sesenta años, entre 1520-1580.

- ANDREA DEL SARTO. 1486-1531. «Piedad» (Museo de Historia del Arte de Viena): el cadáver de Cristo ha

sido descrito con rigor anatómico, dotándolo de una apariencia cérica, mientras que el rostro de la Virgen patentiza un importante dolor. Viéndolo uno creería escuchar los gemidos de dolor proferidos por María, y también es admirable la expresión de perplejidad que hay en el rostro del ángel que está a la derecha.



Detalle de la Flagelación de Joan Mates.
Óleo sobre tabla, 1410-1415

- JACOPO PONTORMO. 1494-1555. Hombre hipersensible y neurótico. Resaltar la «Cena de Emaús» (Galería de los Uffizi), pintura manierista realizada en 1525 para la Cartuja de Florencia, donde Pontormo realizó decoraciones al fresco con escenas de la Pasión; «cinco escenas de la Pasión del Señor» para el claustro de la Certosa di Val di Ena; y «Descendimiento de la Cruz» pintado para el retablo de la Capilla Capponi de la Iglesia de Santa Felicità de Florencia.

- FRA BARTOLOMEO. 1469-1517. Uno de sus cuadros más perfectos es el «Entierro de Cristo» (Galería del Palacio Pitti de Florencia). A rayos X se revelaron vestigios de dos figuras más: los santos Pedro y Pablo.

- PELLEGRINO TIBALDI. 1527-1596. Pertenece ya a la segunda generación de manieristas. Realizó pinturas al fresco referentes a la «Vida de Cristo» en el claustro principal bajo del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Decoran una galería, de 56 metros cada lado, con 45 escenas de diferentes motivos.

- FEDERICO ZÚCCARI. 1542-1609. Pertenece a la última generación manierista. Realizó las pinturas para el retablo mayor de la iglesia del Monasterio de El Escorial: «La Flagelación del Señor», «Cristo con la Cruz a cuestas» y «Resurrección del Señor».

5. CINQUECENTO VENECIANO.

- TIZIANO. 1477-1576. Sucesor de Giorgione es uno de esos pocos artistas afortunados que cambian y se desarrollan en cada fase de su vida, acabando por alcanzar su cima en la vejez. Se puede decir que las primeras obras son maravillosas, las últimas incomparables. Resaltar, como obras relacionadas con el tema: «Jesús y el Cirineo» (Museo del Prado), compuesto de dos figuras pintadas en medio

cuerpo prescindiendo de toda alusión a personajes secundarios o a la escenografía del suceso; «Ecce-Homo», «La Oración en el Huerto» y «Entierro de Cristo» (todos ellos en el Museo del Prado); dos cuadros sobre «La Coronación de espinas» (Pinacoteca de Munich y Museo de Louvre); «El tributo del César» (más conocido como «El Cristo del denario». Galería Dresde); y su «Piedad» (Academia de Venecia), seguramente su última obra, y que hubo de ser acabada a su muerte por su discípulo PALMA EL JÓVEN, donde las figuras principales están cobijadas por un templete en forma de hornacina, sobre el que queman hacheros que han sido encendidos por un ángel volador. Es sobre todo inolvidable la figura de la Magdalena, a la izquierda, por su explosión de sentimiento y por la técnica pictórica con que ha sido realizada. La pintó para la Capilla de Cristo de la Iglesia dei Frari de Venecia, en la que quería ser sepultado, pero al no llegar a un acuerdo con los frailes, finalmente se destinó a la Iglesia de Sant'Angelo. También se encuentran numerosas obras suyas en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial: «Entierro de Cristo», «Cristo Crucificado cuya sangre redentora es recogida por tres ángeles», «Ecce-Homo» o «Cristo presentado al pueblo por Pilato» (joya pictórica de El Escorial), «Oración en el Huerto» y «Última cena», todos ellos expuestos en la Pinacoteca; y «Cristo Crucificado», que puede verse en la Sacristía del Monasterio. Estos cuadros fueron coleccionados por Carlos V y Felipe II.

- TINTORETTO (JACOPO ROBUSTI). Llamado así por la profesión de su padre. 1518-1594. Autos de «El lavatorio» (Museo del Prado), gran composición religiosa ejecutada para la iglesia veneciana de San Marcuola. Este enorme cuadro, de más de cinco metros de longitud, está construido tras un exhaustivo estudio de los problemas perspectivos. «Ecce-Homo» (Museo de Sao Paulo): la grandiosidad y monumentalismo de esta escuela queda expresada perfectamente en esta obra. La efigie de Poncio Pilato, con la mano diestra sobre el pecho, alcanza un especial valor narrativo. «Ecce-Homo» (Museo Nacional de Bellas Artes de Budapest); «María Magdalena y José de Arimatea llorando la muerte de Cristo» (Pinacoteca de Brera); «Santa Cena» (Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid); «La Última Cena» de la Iglesia de San Marcuola; otra «Última Cena» (569 x 366) del presbiterio de San Giorgio Maggiore (Venecia), donde el interés se centra en la Eucaristía, y aunque alrededor del milagro suceden muchas cosas, con gatos, perros y sirvientes metidos en la escena, todo es irrelevante excepto Cristo; y dos obras de la Pinacoteca de El Escorial: «Ecce-Homo» y «Entierro de Cristo».

- PAOLO CALIARI, EL VERONÉS. 1528-1588. Ha sido denominado el primer pintor «puro» porque es prácticamente indiferente a la realidad de lo que pinta y está totalmente absorto en una sensibilidad casi abstracta por el tono y el color. Nos muestra no lo que es, sino lo que idealmente debería o podría ser. Su obra «Las bodas de Caná» (Museo de Louvre), constituye un característico ejemplo del gusto de esta escuela por los escenarios grandilocuentes y por la composición multitudinaria; «Cru-

cifixión» (Museo Nacional de Arte de Budapest); «Jesús y el Centurión» (Museo del Prado); y «Cristo en el Huerto de los Olivos» (Pinacoteca de Brera, Milán), en el que descentra hacia la izquierda las figuras principales, Cristo en agonía sostenido por un ángel, sobre el que desciende un haz luminoso de origen celeste. En el centro hay un arco triunfal, y finalmente, las figuras de los apóstoles, que han sido reducidas a simples manchas de contornos difusos vestidas con ropaje cuyo colorido resalta del suelo herboso. En sus obras se aprecia que transforma los temas bíblicos en episodios cortesanos de gran pompa. Precisamente por el carácter profano de alguno de sus cuadros religiosos, Veronés fue llevado ante el Tribunal de la Inquisición, acusado de irreverencia, en el año 1573.

- JACOPO BASSANO. 1518-1592. Resaltar su «Santo Entierro» (Museo de Viena), de 1574: acompañados por antorchas, el cortejo que transporta el cuerpo de Cristo al sepulcro se destaca del fondo nocturno gracias a las llamas; «Camino del Calvario» (Museo Nacional de Budapest), donde agrupa los personajes de tal forma que no queda lugar en el lienzo para describir el paisaje; «Santa Cena» (Galería Borghese de Roma), donde a diferencia de la de Leonardo, las figuras aquí se han convertido en un movido grupo; y «La Coronación de espinas» del Museo del Prado.

- FRA SEBASTIANO DEL PIOMBO. 1485-1547. Destacan su «Jesucristo con la Cruz a cuestas» (Museo de Artes Plásticas de Budapest), así como dos versiones de este mismo tema en el Museo del Prado; «La Flagelación» (San Pietro in Montorio); y «Piedad» (Museo Cívico de Viterbo).

VI. PINTURA FLAMENCA Y HOLANDESA.

La pintura flamenca experimentó, durante el primer tercio del siglo XV, un auge enorme debido al mecenazgo y al decidido apoyo de la Iglesia y de la nueva burguesía. En la región que hoy ocupan Bélgica y Holanda se constituyó un foco artístico donde se impusieron pintores de excelente rango, desarrollando un arte de calidad que pronto se difundiría por Italia, España, Alemania, etc. Triunfó el retablo de tamaño pequeño y, generalmente, en forma de tríptico. Se pintó al óleo y con un gran lujo colorista. Se distinguía por una profundidad de la realidad que no se había visto hasta entonces: los pintores flamencos bajaron lo sagrado a nuestro mundo real. Sus principales representantes fueron:

- JAN VAN EYCK. 1390-1441. Rompe con el gótico internacional e introduce la pintura flamenca. Tenía un ojo de una sensibilidad casi milagrosa para todos los detalles de su mundo, no sólo porque los veía, sino porque comprendía su valor. Veía las cosas más vulgares con una maravillosa agudeza y con un gran sentido de la belleza. El verdadero logro descubridor de Jan y de su hermano fue el desarrollo, tras muchos experimentos, de un barniz estable que se secaba con bastante rapidez. Lo hicieron con aceites de linaza y de nuez mezclados con resina. Mezclaron las pinturas con el aceite, en lugar de utilizar yema de huevo como aglutinante para la pintura

SEMANA SANTA DE ZARAGOZA

Que las cofradías de Zaragoza nos vamos uniendo poco a poco y cada vez más en un hecho innegable, y más desde la erección de la nueva Junta Coordinadora de Cofradías. Desde entonces se han conseguido cosas interesantes e inclusive desde las instituciones públicas se nos facilita la labor.

Es de desear que el camino emprendido siga por esta línea. Desde aquí queremos aportar nuestro pequeño grano de arena para que así sea y trataremos de mantener informados a todos nuestros cofrades.

Si algo debemos de tener claro y no olvidarlo nunca es que, por encima de los diversos colores de nuestros hábitos, por encima de los diferentes pasos y advocaciones, todos tenemos al mismo Cristo y debemos empezar a caminar unidos.

IV ENCUESTO REGIONAL DE COFRADÍAS.

Durante el próximo mes de noviembre, concretamente los días 13 y 14, tendrá lugar en Zaragoza el IV ENCUESTO REGIONAL DE COFRADÍAS.

Este Encuentro, que normalmente tiene un carácter bianual desde que nuestra Cofradía organizó el primero en el año 1.992, correspondía haberlo realizado el pasado año, pero ante la celebración y por lo tanto coinci-

dencia en el mismo año del XI ENCUESTO NACIONAL en septiembre, la Cofradía organizadora y la Junta Coordinadora decidieron, creemos que con buen criterio, postponerlo para este año.

Os aseguramos que estos encuentros son un buen foro para todos aquellos que están interesados en profundizar en el conocimiento de la Semana Santa así como en los aspectos

formativos de los cofrades, a la vez que pueden surgir ideas interesantes o iniciativas que sean transportables a nuestra Cofradía.

Desde aquí os lanzamos la invitación para que acudáis esperando que la respuesta sea similar por lo menos a la de años anteriores.

Si deseáis más información pasaros por el local de la Cofradía o contactar con el Hno. Mayor.

NUEVAS INSTITUCIONES PARA LAS COFRADÍAS.

El importante auge que en estos momentos está adquiriendo la Semana Santa de Zaragoza, y por ende sus cofradías, han llevado al Arzobispado de la Diócesis a crear una **Delegación Diocesana de Cofradías**.

Esta Delegación ya se estrenó el curso pasado estando como delegado de la misma D. Luis Antonio Gracia Lagarda.

La misión fundamental de esta Delegación es ofrecer un servicio de animación pastoral a las cofradías fomentando una

pastoral específica para las mismas. En el mes de noviembre de 1.998 se hizo la presentación de la misma

PROYECTOS DE LA DELEGACIÓN:

- Confección de un censo de cofradías de la Diócesis, publicación y difusión del mismo.
- Asesoramientos y visitas a las cofradías, agrupaciones y coordinadoras que lo soliciten.
- Preparación de un proyecto para la formación de dirigentes de las cofradías con un grupo de

trabajo designado por el delegado y formado predominantemente por cofrades, aunque contará con algunos expertos.

- Contactos con la Delegación Diocesana de Apostolado Seglar y otros organismos diocesanos.
- Comienzo de un estudio sobre la realidad de nuestras cofradías, solicitando datos y opiniones a cada una de ellas, con el fin de poder hacer un informe para solicitar su presentación en los Consejos Episcopal, Presbiteral y Diocesano de Pastoral.

JUNTA COORDINADORA DE COFRADÍAS.

Para coordinar las cofradías se creó hace una treintena de años la Junta Coordinadora de Cofradías de Zaragoza, que dependía de la Hermandad de la Sangre de Cristo, que multiseccularmente ha

sido, hasta nuestro siglo, quien organizaba la celebración popular de la Semana Santa y luego, de alguna manera, la matriz de las cofradías que se han ido integrando en lo que en la actualidad es la

rica Semana Santa de Zaragoza. En este tiempo se ha ido produciendo un aumento en el número de cofradías y en las actividades que tanto en común como individualmente se han ido

realizando. Incluso ha decaído en la legislación canónica el concepto de «asociaciones filiales» naciendo el de federaciones.

Todo ello ha motivado que nuestro Arzobispo erigiese con personalidad jurídica propia a la Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa como una federación de las hermandades de esta ciudad. Con la misma fecha

aprobó los estatutos que prevén como finalidad la coordinación de las cofradías y el trabajo para promocionar nuestra Semana Santa y sus cofradías en todos los aspectos.

Una Asamblea General, compuesta por los hermanos mayores de todas las cofradías, y una Junta de Gobierno, elegida por esa Asamblea para un período de

cuatro años y que tiene la misión ejecutiva, son sus órganos de gobierno. Tiene diversas comisiones de trabajo que funcionan a lo largo de todo el año.

Deseamos de todo corazón que los esfuerzos realizados para conseguir estas instituciones sirvan para conseguir una verdadera vitalidad social y sobre todo religiosa.

ESTADÍSTICA DE LA SEMANA SANTA DE 1.999.

| COFRADÍA | H | PyA | INS | 1999 | 1998 | 1997 | 1996 | 1995 | 1994 |
|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ENTRADA | 155 | 31 | 224 | 410 | 435 | 440 | 492 | 504 | 494 |
| EUCARISTÍA | 31 | 58 | 110 | 199 | 218 | 221 | 197 | 204 | 158 |
| ORACIÓN EN EL HUERTO | 53 | 43 | 84 | 180 | 170 | 157 | 159 | 156 | 123 |
| PRENDIMIENTO | 162 | 47 | 332 | 541 | 557 | 554 | 538 | 481 | 481 |
| HUMILDAD | 45 | 74 | 70 | 189 | 139 | 98 | 96 | 70 | 52 |
| COLUMNA | 179 | 87 | 401 | 667 | 678 | 681 | 644 | 642 | 590 |
| CORONACIÓN | 62 | 42 | 152 | 256 | 263 | 253 | 249 | 239 | 243 |
| ECCE-HOMO | 22 | 19 | 38 | 79 | 81 | 85 | 92 | 89 | 93 |
| HUMILLACIÓN | 27 | 17 | 65 | 109 | 97 | 94 | 96 | 89 | 69 |
| JESÚS NAZARENO | 135 | 67 | 173 | 375 | 370 | 390 | 350 | 366 | 368 |
| CAMINO DEL CALVARIO | 124 | 61 | 236 | 421 | 405 | 379 | 340 | 318 | 304 |
| ABRAZADO A LA CRUZ | 122 | 35 | 68 | 125 | 135 | 134 | 130 | 118 | 100 |
| LLEGADA AL CALVARIO | 24 | 34 | 130 | 188 | 178 | 169 | 160 | 159 | 134 |
| EXALTACIÓN | 17 | 50 | 77 | 144 | 129 | 122 | 133 | 117 | 100 |
| CRUCIFIXIÓN | 26 | 36 | 65 | 127 | 126 | 123 | 104 | 105 | 110 |
| SIETE PALABRAS | 160 | 56 | 242 | 458 | 480 | 509 | 513 | 496 | 425 |
| SILENCIO | 62 | 67 | 35 | 164 | 144 | 162 | 146 | 144 | 132 |
| DESCENDIMIENTO | 80 | 54 | 310 | 444 | 397 | 374 | 355 | 380 | 320 |
| PIEDAD | 254 | 61 | 246 | 561 | 501 | 538 | 521 | 536 | 425 |
| ESCLAVAS | 25 | 12 | 13 | 50 | 52 | 50 | 73 | 72 | 65 |
| DOLOROSA | 113 | 42 | 154 | 309 | 324 | 300 | 304 | 316 | 265 |
| RESUCITADO | 45 | 46 | 189 | 280 | 264 | 256 | 248 | 246 | 208 |
| SANGRE DE CRISTO | 30 | 23 | | 53 | 53 | 53 | 53 | 53 | 49 |
| TOTALES | 1853 | 1062 | 3414 | 6329 | 6196 | 6142 | 5993 | 5896 | 5298 |

* Esta estadística la han realizado conjuntamente cofrades de: Prendimiento, Columna, Coronación, Camino del Calvario, Exaltación, Descendimiento, Piedad, Dolorosa y Resucitado.

* A la hora de ver las diferencias del año 1994 con el resto hay que valorar que ese año no se contabilizaron las manolas en ninguna procesión y sí en los años siguientes.

* Los datos de la Hermandad de la sangre de Cristo son los mismos que el año pasado. No se contabiliza personal auxiliar (pueblo hebreo, hachones, guardia romana, etc.).

NOTAS:

- 1/ Para poder tener una buena coordinación se han agrupado los cofrades en tres grupos diferentes:
 - HACHAS: incluye hermanos portadores de vela, secciones infantiles, secciones montadas, juntas de gobierno, cetros y manolas.
 - PASOS Y ATRIBUTOS: hermanos que portan, o que están de reserva, de pasos y atributos, así como los cabeceros.
 - INSTRUMENTOS: todos aquellos que tocan algún instrumento, agrupados o no, incluidos los piquetes y los baqueteros o similares.
- 2/ La estadística que se expone se corresponde con aquella procesión de cada cofradía en la que ha habido una mayor participación.
- 3/ No se han contabilizado los representantes de otras cofradías.
- 4/ Esta estadística es el resultado obtenido por un grupo de trabajo compuesto por cofrades de varias cofradías con e ánimo de obtener unos resultados que reflejen la realidad de nuestros desfiles procesionales. Al ser contados los cofrades en la calle (por lo menos por dos personas), puede que haya alguna variación, aunque seguro que mínima y nada significativa, que haga que las cifras no coincidan al cien por cien con las que cada cofradía baraja a nivel particular. En el ánimo de este grupo no entra el polemizar. Los datos intentan ser rigurosos y aquí quedan reflejados.

LA SEMANA SANTA EN INTERNET.

Para aquellos que estéis interesados os proporcionamos algunas direcciones de Internet relacionadas con la Semana Santa:

- Junta Coordinadora: <http://www.turismozaragoza.com/semanasanta/>
- Resucitado: <http://www.microprint.es/pasion>
- Revista Redobles: <http://www.geocities.com/EnchantedForest/Cottage/6635/index.html>
- El pregón de la Semana Santa de 1.999 puede ser leído en la página web del Ayuntamiento: <http://www.turismozaragoza.com/semanasanta/>

CORAL DE LA JUNTA COORDINADORA.

En más de una ocasión ha surgido en nuestra Cofradía la idea de crear una coral o algo similar, pero hasta la fecha la idea ha sido

sólo eso, una idea. No obstante, si hay cofrades que estén interesados en este tema, la Junta Coordinadora ha empezado a

trabajar sobre esto con el apoyo de las cofradías que ya tienen un grupo coral. No dudéis en consultar y animaros a participar.

BIBLIOGRAFÍA.

Hasta ahora es escasa la bibliografía existentes sobre nuestra Semana Santa, y además, todo lo que se ha publicado es referido a la historia y documentación sobre las cofradías y la Semana Santa.

Por ello, como novedoso e interesante, ha hecho su aparición en el mercado el libro «Cartas a un cofrade» con la intención de que sea una colección con el nombre genérico de «Cuadernos de Pastoral Cofrade», editado por la Delegación Diocesana de Cateque-

sis, y siendo su autor el sacerdote y canónigo D. Luis Antonio Gracia, gran conocedor del mundo de la Semana Santa.

El libro, como bien indica su título, viene presentando una serie de cartas escritas por su autor a cada uno de nosotros como cofrades. Son unas cartas que pueden leerse como se lee cualquier carta, pero que indudablemente nos llevan a la reflexión, a la revisión, y puede que en algún caso a algún replanteamiento.

Es un libro de fácil lectura, aunque no es aconsejable leerlo de un tirón sino ir dando tiempo para asimilar lo que se lee.

Un agradable aire nuevo para nuestra Semana Santa, únicamente es de desear que esta publicación tenga su continuidad. Nuestra enhorabuena a la editorial y al autor.

Los interesados pueden comprarlo en el piso de la Cofradía.

CERVECERIA MAYOR



C/ Mayor, 19 -21
Teléfono 39 28 11
ZARAGOZA



CENTRO TECNICO AUDITIVO, S.A.

GAES APARATOS PARA SORDOS

*10 % DESCUENTO A COFRADES
PRESENTANDO EL CARNET*

Gral. Suelro, 18-20
Tel.: 976 235 825
Fax: 976 233 416
50008-ZARAGOZA

Torre Nueva, 33
Tel.: 976 390 916
Fax: 976 393 049
50003-ZARAGOZA

NUESTROS VIAJES

Ha calado hondo y fuerte el tema de los viajes y de las peregrinaciones. Gracias a Dios las experiencias de los que viajan ponen los pelos largos a los que las oyen contar. Imposible reflejar aquí las vivencias, momentos, sentimientos, amistades encontradas, etc.

Queremos reflejar en este artículo un pequeño documento gráfico del viaje realizado en abril a Cartagena, Callosa de Segura y Rafal.



FOTO 1.



FOTO 2.



FOTO 3.



FOTO 4.

1. Parte del grupo en Cartagena.

2. Visita a la sede de los «Californios» en Cartagena.

3 y 4. Intercambio de obsequios entre la Cofradía California y la nuestra. En las fotografías puede verse al Hermano Mayor del Tercio de la Flagelación, al Presidente de la Cofradía California y a nuestro Hermano Mayor entregando los regalos.

FOTO 5.



FOTO 6.



FOTO 7.



FOTO 8.

5 y 6. El delegado de la sección de instrumentos preparando, junto con sus ayudantes, la procesión del sábado 24 en Callosa de Segura.

7. Continuando con los ensayos para el siguiente día ...

8. Intercambio de obsequios en Callosa de Segura. En la fotografía el Presidente de la Junta de Hermandades y nuestro Hermano Mayor tras disfrutar del ágape que nos dieron después de la procesión.

9. Sede de la Cofradía de la Columna de Rafal. Intercambio de obsequios con los dirigentes de la mencionada Cofradía.

10. Inauguración de la exposición «La Flagelación en España» en la Casa de Cultura de Rafal. Nuestro Hermano Mayor junto a miembros de la Cofradía de Rafal y al alcalde de esa localidad momentos antes de la inauguración.

FOTO 9.



FOTO 10.



FOTO 5.



FOTO 6.



FOTO 7.



FOTO 8.



FOTO 9.

5 y 6. El delegado de la sección de instrumentos preparando, junto con sus ayudantes, la procesión del sábado 24 en Callosa de Segura.

7. Continuando con los ensayos para el siguiente día ...

8. Intercambio de obsequios en Callosa de Segura. En la fotografía el Presidente de la Junta de Hermandades y nuestro Hermano Mayor tras disfrutar del ágape que nos dieron después de la procesión.

9. Sede de la Cofradía de la Columna de Rafal. Intercambio de obsequios con los dirigentes de la mencionada Cofradía.

10. Inauguración de la exposición «La Flagelación en España» en la Casa de Cultura de Rafal. Nuestro Hermano Mayor junto a miembros de la Cofradía de Rafal y al alcalde de esa localidad momentos antes de la inauguración.

FOTO 10.





FOTO 11.



FOTO 12.



FOTO 13.

11. Interior de la sala donde realiza las juntas de gobierno la Cofradía California.

12. Componentes del equipo de C.Q.C. de Telecinco que nos acompañaron durante la excursión.

13. Procesión en Rafal. Puede verse la Reliquia acompañada de las mazas de honor, cofrades de nuestra Cofradía y cofrades de Rafal con las varas de mando.

14. Habitantes de Rafal pasando a besar la Reliquia.

15. Parte de la sección de instrumentos en la puerta de la Iglesia de Rafal.



FOTO 14.



FOTO 15.

PEREGRINACIÓN A SANTIAGO DE COMPOSTELA

FOTO 1.



En la impresionante «misa del peregrino» se escucharon nuestros instrumentos tras la consagración, vimos volar el botafumeiro, y, una vez finalizada la misa, nos desperdigamos por esa bella ciudad con unas ganas enormes de que aquello no se acabara.

Las primeras horas de la tarde se aprovecharon, ya que por la mañana era imposible por el numeroso público que había, para abrazar al Santo y realizar el ritual de la mano en la columna y después los coscorriones al maestro Mateo.

Después había que comprar regalos, recuerdos, hacerse fotos, que tampoco faltara la tarta de Santiago, y ver, sobre todo ver en una ciudad auténticamente monumental el Pórtico de la Gloria, Platerías, Fonseca, ...

La visita a Cambados, La Toja, Porto Novo, alguna que otra mariscada, la Torre de Hércules, la visita panorámica a La Coruña, etc., completaron un viaje que de verdad mereció la pena.

Es difícil hacer una crónica de algo que es para vivirlo, de un viaje que más que exterior también para algunos ha sido interior; un viaje que mereció la pena. Y ahora la próxima cita para el 2.004. Santiago nos espera.

*Es tradición en mi tierra
el sonido del tambor
y hoy redoblará en Santiago
con sentido de oración*

*Estaba Santiago orando
en la orillita del Ebro
y así se le apareció
la Virgen en alma y cuerpo*

1-2. Comienza la Peregrinación en el Monte del Gozo. A lo lejos se adivina Santiago de Compostela.
3. Peregrinando ...

Regresamos con cansancio, con el cuerpo dolorido de haber pasado cerca de 26 horas en tren y unas cuantas en autobús en tres días, y con sueño retrasado; pero sobre todo con un equipaje repleto de recuerdos inolvidables, emociones y vivencias que desembocaron en la estación de «El Portillo» a las seis de la mañana del lunes día 12 de julio con los más de cien integrantes de la peregrinación que la Cofradía organizó a Santiago de Compostela con motivo del Año Santo.

El plato fuerte de esta excursión fue la peregrinación que realizamos el día 10 desde el Monte del Gozo a la Catedral, unos cinco kilómetros aproximadamente, con nuestros hábitos y tambores, que a todos supo a poquísimo. Bien protegidos por Protección Civil de Santiago, fuimos recorriendo la distancia hasta entrar en la zona monumental, a un kilómetro aproximadamente de la Catedral, donde ya la emoción fue creciendo hasta entrar en la Plaza del Obradoiro frente a la Catedral. Allí la jota que se cantó, el impresionante redoble de nuestros tambores y el continuar hasta la Puerta Santa fueron momentos más para vivíroslos que para contarlos.



FOTO 2.



FOTO 3.



FOTO 4.

*Fue Santiago a Zaragoza
a conseguir convertirnos
y ahora venimos nosotros
como humildes peregrinos*

FOTO 5.

*Caminico caminico
caminico de Santiago
venimos de Zaragoza
con tambores y cantando*



FOTO 6.



*La Catedral de Santiago
ya se puede contemplar
desde el Monte del Gozo
como en La Muela El Pilar*

FOTO 7.



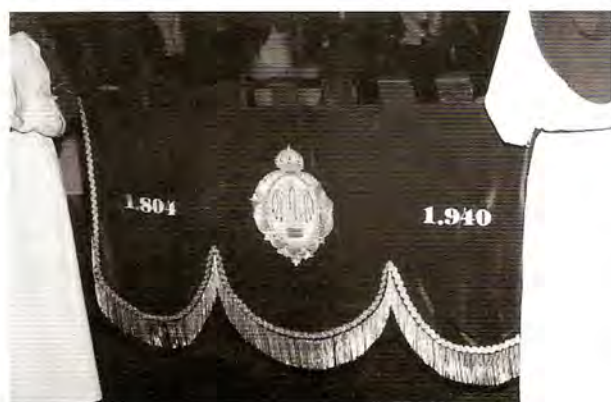
4. Un descanso para coger fuerzas y continuar.
5. Enfilando la Plaza del Obradoiro.
6. En la Plaza del Obradoiro ante la impresionante portada de la Catedral.
7. Momentos antes de entrar por la Puerta Santa y ganar el Jubileo.

Nota: Los textos en cursiva corresponden a las jotas cantadas a lo largo de la peregrinación y en la Plaza del Obradoiro.

CONOCE TU PROCESIÓN (I)

De la mayoría es bien sabido que en nuestra Cofradía cualquier acto o actividad que realicemos, incluso los lúdicos, tienen su por qué. De todos es sabido que nuestros ritos y costumbres tienen un por qué y un para qué; y con nuestra Procesión de Jueves Santo ocurre algo similar. Cada cosa, aunque no lo parezca, va en su sitio y tiene su significado.

Hace ya algunos años publicamos en COLUMNA, con el título de «Nuestro Patrimonio» algunos artículos que tenían relación con el tema de la Procesión. Hoy, habiendo más que duplicado el número de cofrades desde entonces, y al habernos dado cuenta de que muchos cofrades tanto el Jueves como el Viernes «descubren» algunos aspectos de la Procesión bien al ir a formar, o al entrar en la Plaza del Pilar o San Cayetano, o después por los videos, ... Por ello vamos a intentar dar a conocer a todos cómo y por qué se desarrolla nuestro desfile procesional. Además con ello colaboraremos a aumentar nuestra cultura sobre la Cofradía. Esperamos que os guste el tema.



(I). ENCABEZAMIENTO DE LA PROCESIÓN

Desde hace unos años, concretamente desde 1.995, encabezan nuestra Procesión tres reposteros: uno grande que va en el centro y dos más pequeños a los laterales.

Siendo conscientes de que una de las misiones de la Cofradía es dar testimonio de Fe y que advocamos en un momento determinado de la Pasión, sobre el central, en el anverso, va un trozo del evangelio según San Juan (19,1): «Tomó entonces Pilato a Jesús y mandó azotarle». Es el anuncio, el testimonio, el «certificado» de que todo lo que sigue detrás tiene su lógica, que no es una representación teatral, que es algo más serio e importante. En la parte posterior va el escudo de la Cofradía con las dos fechas más importantes de nuestra historia: 1.804, año de fundación de la Hermandad, y 1.940, año en que se constituyó como Cofradía penitencial.

A ambos lados del repostero central van dos más pequeños que llevan bordados los símbolos a la vez del castigo y del escudo de la Cofradía: los látigos y la Columna, atributos pasionarios que ya en el siglo XVII entran a formar parte de los «Arma Christi» suerte de elenco de atributos pasionistas.

De Nuestra Historia

Los que conocéis la historia de la Cofradía y los que habéis leído el libro del cincuentenario sabéis que no se habla de la Iglesia de Santiago como tal únicamente, sino de que ésta formaba parte del Convento de las Dominicas que existía en nuestra ciudad desde el año 1.666 con una amplia y dilatada historia hasta que poco a poco le fue llegando el abandono y la soledad, convirtiéndose en Hospital Militar en su última época, hasta el año 1.958. Luego la piqueta terminó con la vida del monumento.

La fotografía que acompañamos en este artículo trae a estas páginas un evocador


documento gráfico testimonio de la historia. En un primer plano se ve lo que era el antiguo Convento hoy derruido, siendo la puerta del Convento la esquina de la actual calle Camón Aznar hoy ocupada por El Corte Inglés. Igualmente puede verse el remate de las torres sin finalizar (en los años setenta se acababan de colocar las cruces-veleta finalizándose las torres).

Retazos de nuestra historia, de la historia de Zaragoza y de la Cofradía que el tiempo y la piqueta se encargaron de borrar. ¿Habrá sido para bien?



Zarcon

CARRETERA DE VALIENCA
Lugar a 300m Castellón
Teléfono 35 98 66

Concesionario Oficial 

VISITE NUESTROS NUEVOS DEPARTAMENTOS E INSTALACIONES:

AEGO

VEHICULOS DE
IMPORTACION

TRATO ESPECIAL A COFRADES

LAVE

ALQUILER DE:
FURGONETAS
VEHICULOS
TT 4x4

informa: Esther Castañosa

IBC

COMPAÑIA DE SEGUROS, S.L.

Todos los ramos del seguro:

- * Automovil
- * Comercio
- * Personales
- * Viajes
- * Hogar
- * Industria
- * Vida
- * Transporte

Precios especiales para cofrades

San Vicente de Paul, 1 - 3.º I.

Teléfono 39 90 12 - 62

50.001 ZARAGOZA

ESCRIBEN A COLUMNA

Recuerdos

El día 23 de abril a las seis de la mañana subíamos a Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor al autobús que nos iba a conducir hasta Murcia. Como siempre había nervios «cuidado por ahí, ponla de pie, dámela ahora, ...», son las palabras que se escuchaban en la noche. Una vez colocada en su sitio y cargado el material partimos hacia nuestro destino.

No hace falta contar cómo nos recibieron en Cartagena, que fue excelentemente, ni lo bien que nos lo pasamos en Callosa, ni el trato recibido en Rafal. No por no merecer nuestro agradecimiento, sino por que quería reflejaros es lo que yo sentí al dejar a Nuestra Madre en «Los Ramos».

Primero sentí pena, pena de verla allí sin su traje, sólo con un hábito de cofrade, pena de no volverla a ver hasta septiembre. Luego sentí impaciencia y curiosidad de verla restaurada y por fin tranquilidad de dejarla en buenas manos.

El otro día pasé por Santiago y al asomarme a la Iglesia y ver su hornacina tan sola con su cuadro,

me puse a pensar otra vez en lo que os he contado sin saber como me puse a hablarle y decirle:

**Ponte guapa Madre, que te esperamos
Ponte guapa Madre, que te necesitamos
Ponte guapa Madre, que te queremos.**

Que queremos tenerte otra vez aquí con nosotros, que no nos olvidamos de ti Virgen viajera que viniste de Gijón, que has peregrinado con nosotros a Torreciudad y que para ponerte guapa has ido a Murcia. Allí con el sol de la huerta, el olor a azahar de los naranjos y limoneros y el cariño de José Antonio nos esperarás hasta que volvamos a buscarte con alegría.

Cuidanos y protégenos desde la distancia. No nos abandones nunca y ruega por nosotros a tu hijo, El Señor Atado a la Columna.

Hasta siempre Madre

M.A.A.S.

De: Joseph Martin<epajlm@epa.ericsson.se

Para: 'columnaz@arrakis.es'<columnaz@arrakis.es>

Hola. Les escribo desde Australia.

Cómo encontré su pag.? Buscando «Semana Santa» en el «Inforseek».

Saludos. J. Marti.

De: I.A.Campano<iacampano@interbook.net

Para: 'columnaz@arrakis.es'<columnaz@arrakis.es>

Me ha gustado mucho su página. Yo soy de Zamora y aquí también hay mucha devoción hacia la Semana Santa. Le quiero transmitir mi más sincera enhorabuena.

Un saludo de un semanasantero de Zamora.

De: Fulgencio Gavilan Estigarribia<fgavilan@conexion.com.py>

Para: 'columnaz@arrakis.es'<columnaz@arrakis.es>

¡¡¡Felices Pascuas!!! Son sinceros deseos de alguien que una vez lo molestó para saber como se fijaban las fechas para Semana Santa.

Después recibí la respuesta de parte de Uds. pero lastimosamente cuando se lo intenté agradecer, el servicio de Internet al que estoy suscrito no me permitía enviar email aunque lo haya intentado. Pero ya solucionado el problema vaya mi agradecimiento por tan importante informe enviado por Uds. Les cuento que soy de Paraguay, un país situado en América del Sur, y somos integrantes del Mercosur junto a Argentina, Brasil y Uruguay.

Muchas gracias de vuelta y FELICES PASCUAS.

Fulgencio Gavilán Estigarribia

De: PEDRO LEIVA<phuleiva@yupimail.com>

Para: 'columnaz@arrakis.es'<columnaz@arrakis.es>

Estuve visitando su página y me encantó. La información es muy valiosa, las imágenes que ahí presentan de Zaragoza son muy bonitas. Los felicito.

Soy miembro de una hermandad llamada Hermandad de Jesús Nazareno de Guadalupe, este es un distrito de la Provincia de Cartago Costa Rica.

Tenemos un trazo de aproximadamente 250 miembros activos y realizamos procesiones durante la Semana Mayor y estoy interesado en crear una página web con toda la información recopilada durante estos últimos veinte años de existir como Hermandad, pero no tengo un servidor donde colocarla. Deseo saber si ustedes tienen o si saben donde puedo preguntar.

SEMANA SANTA EN ESPAÑA

COFRADIA DE JESUS NAZARENO



Nº 59 Ciudad Rodrigo (Salamanca)
Seis pasos

Se fundó en 1890 por D. José Cervera Ortiz, natural de Alcira. Su actual Presidente es D. Jesús Hernández, y esta Cofradía es la que más días procesiona y más pasos tiene de esta localidad.

Es típico de esta cofradía que varios cofrades salgan, a modo de custodios, con trajes de soldados romanos acompañando a la imagen de Jesús Nazareno y el Domingo de Resurrección a Cristo Resucitado. El hábito está formado por túnica negra los encapuchados y morada los costaleros, con cingulo amarillo.

Como dato destacable es que esta cofradía ha crecido en número de hermanos en 504 desde 1982.

La imagen principal es la de Jesús Nazareno obra de Gumersindo Jiménez Astorga, entregada en 1891.

Procesiona otras imágenes como: Dolorosa, Ecce-Homo (imagen del Señor Atado a la Columna a la cual se ha quitado la columna y colocado Corona de Espinas), LOS AZOTES, la Caída y Cristo Resucitado.

Participa con estos pasos en diferentes procesiones el Martes Santo, Jueves Santo, Viernes Santo y Domingo de Resurrección.

Característica de esta Cofradía es que cada día sale de una iglesia diferente fuera del recinto amurallado.

PASO DE LOS AZOTES



Nº 60 Calatayud (Zaragoza)

Aunque no existe hermandad propiamente dicha, podría denominarse Hermandad de los Azotes.

La procesión del Santo Entierro ha estado siempre organizada por la V.O.T., por eso solo 4 de los 22 pasos procesionados pertenecen a alguna cofradía.

A partir de 1979 aparecen cofradías que procesionan los pasos de la V.O.T.

Este paso de los Azotes fue portado durante un tiempo por el Gremio de Carpinteros, en 1970 dejó de salir, y en 1983 volvió a salir por medio de una cofradía que tuvo una vida muy efímera, dependiendo, a partir de entonces de que salga a la calle, de una familia.

En la actualidad es portado a hombros por 15 personas vestidas con el traje de la V.O.T. compuesto por túnica negra, capirote granate y cordón franciscano blanco.

El Paso consta de 3 figuras: Cristo Atado a la Columna (1,25 m. de altura) y dos sayones algo más pequeños y de vestir. Los sayones posiblemente sean de autor distinto al de Cristo. Atribuido a José Alegre en 1830. Solo toma parte en la Procesión del Santo Entierro saliendo de la Colegiata del Santo Entierro para incorporarse en la Iglesia de San Juan.

LA FLAGELACION Y EL ARTE

| | |
|---|--|
| FICHA NÚM.: 8 | CAMPO: MANUSCRITOS |
| UBICACIÓN: MUSÉE CONDÉ, CHANTILLY (FRANCIA) | |
| OBRA: Les Tres Riches Heures du Duc Berry | AUTOR: Hermanos Limbourg (1413-1416) y Jean Colombe (1485-1489) |
| Caraterísticas de la obra: DIVERSAS PINTURAS SOBRE PERGAMINO | |

Conocido como el «Rey de los manuscritos iluminados» es también un excelente tratado en la historia de la pintura por la minuciosidad, detalles y categoría que tienen las pinturas de este manuscrito.

Encargado por Jean, Duque de Berry, en 1413, se dejó sin finalizar debido a que murió en 1416. El Duque Carlos I de Saboya encargó a Jean Colombe que lo finalizara, lo que hizo entre 1485 y 1489.

Concretamente, refiriéndonos a la escena de «La Flagelación» ilustrada, se puede decir que es una de las primeras representaciones en pintura sobre este tema. Tuvo una gran influencia en las representaciones que posteriormente realizaron grandes maestros del Gótico y del Renacimiento.

Jesús está atado a un pilar a la entrada del Pretorio y es severamente castigado. Al fondo puede verse a Pilato, junto a otros hombres de Jerusalén con gran influencia en él. A la derecha, en una esquina, un joven San Juan escribe en un pergamino detalles sobre la Pasión que forma parte de su Evangelio.




LOS FUEROS
Impresores de text
Madre Sacramento, 46 • 50004 ZARAGOZA
Teléfono 976 43 73 03 • Fax 976 43 58 61

TALLERES JESUS JUSTE
ARTESANIA METAL D'ART

**METALISTERIA CERRAJERIA
RESTAURACION
FABRICACION DE ARTICULOS
PARA PROCESION Y DECORACION**


Teléfono y Fax: 976 37 98 10
Zaragoza la Vieja, 52 - 50007 ZARAGOZA



*Real, Antiquísima, Ilustre y Penitencial
Cofradía del Señor Atado a la Columna
y de Nuestra Señora de la
Fraternidad en el Mayor Dolor*

**SECRETARIA:
JESUS CORTES SOLER
C/ MADRE VEDRUNA, 42
50008 - ZARAGOZA**