

REVISTA INFORMATIVA DE LA REAL, ANTIQUISIMA, ILUSTRE Y PENITENCIAL
COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE NUESTRA SEÑORA

COLUMNA

DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR DE ZARAGOZA

Nº 36 MAYO 1997



SUMARIO

- 3** EDITORIAL
- 4** CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA 1.997
- 6** FLASH FOTOGRAFICO
- 9** DE LA COFRADÍA
- 15** VISITA DE S.M. EL REY A ZARAGOZA
- 16** "AQUEL HOMBRE DE LA ESQUINA"
- 17** OBRA SOCIAL
- 18** SEMANA SANTA EN ESPAÑA
- 19** LÉEME POR FAVOR
- 22** TIEMPO DE ENCUENTROS
- 23** FLAGELACIÓN Y ARTE

Las empresas colaboradoras contribuyen con su publicidad a sufragar los gastos de la cofradía. Piensa en ellas cuando vayas a realizar alguna compra. Si utilizas el carnet de cofrade hazlo discretamente. Puede haber otros clientes que no tengan tus ventajas.

ANTE CUALQUIER DUDA
LLAMA O VISITANOS. SI
DESEAS COMPARTIR UN RATO
CON NOSOTROS, TAMBIEN
PUEDES VENIR.
TE ESPERAMOS.

**ESTAMOS AQUÍ A
TU DISPOSICIÓN**
Avda. César Augusto, 21
Parroquia de Santiago

TODOS LOS JUEVES DE 5,30 A 8,30 TARDE.
ENTRADA POR LA TORRE

TELEFONOS UTILES

Hno. Mayor (Angel)	976 56 69 62
Hna. Teniente (Ana)	976 41 67 77
Secretario (Jesús)	976 23 03 95
Tesorero (Armando)	976 73 52 49



Real, Antiquísima, Ilustre y Penitencial Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza

"Columna" Revista informativa de la R.A.I.P. Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Ntra. Sra. de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza.

Número 36

MAYO 1.997

EDITA: R.A.I.P. Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Ntra. Sra. de la Fraternidad en el Mayor Dolor.

REDACCION: Grupo de Trabajo de publicaciones - Sección Revista

DOMICILIO SECRETARIA:
Jesús Cortés Soler
Madre Vedruna, 42, 3º 4º
50.008 - ZARAGOZA

DEPOSITO LEGAL: Z-1053-90

NUESTRA PORTADA:
Primera aparición en público de la Reliquia de la Santa Columna de Jerusalén propiedad de la Cofradía, la cual ha enriquecido espiritualmente la vida de la misma a la vez que ha hecho aumentar el patrimonio artístico al haberse realizado un bonito relicario y dos mazas de honor de acompañamiento.

De los textos responden siempre sus autores sin que su publicación suponga que la revista y la Cofradía compartan las ideas expuestas.

EDITORIAL

"NO SE ACABÓ"

Hemos vivido con toda intensidad otra Semana Santa. Hemos saboreado la realización de nuestro ideal. Hemos predicado con nuestros Cristos y con nuestras Vírgenes, con nuestro testimonio de fe y de penitencia, por toda la ciudad de Zaragoza. Hemos rememorado la Pasión y Muerte de Cristo porque creemos en la Resurrección. Hemos hecho de las calles una nueva Jerusalén.

Pero eso no puede significar que ya se acabó todo. Ni tan siquiera que lo tomemos como preludio del año que viene (que sí, que también). Hagamos de Zaragoza otra Jerusalén pero no sólo los días de Semana Santa.

Hagamos nuestros hogares acogedores, como Marta y María en Betania. Cristo multiplicó los panes y los peces. Él ya hizo el milagro, y a nosotros nos toca ahora calmar el hambre de los que nada tienen. Hambre de paz y justicia, de pan y palabra.

Busquemos en nuestra ciudad el mismo camino en el que Cristo curó a diez leprosos e intentemos arrancar de las garras de la droga - ¿la nueva lepra? - a cuantos han caído en ella.

Hagamos de nuestros hogares, de nuestras familias y de nuestra sede social un templo, donde se hable y se enseñe de Dios a todas las personas, como hizo Cristo en la Sinagoga.

¿Podemos decir que por haber celebrado la Pascua ya pasó la Semana Santa, y que sólo nos queda prepararnos para el año que viene? Y, ¿quién se ocupará de lo que queda por hacer?

Sea ésta una interrogante que cada uno conteste según su conciencia le dicte.

CRÓNICA APRESURADA DE LA SEMANA SANTA DE 1.997

Sin duda alguna los preparativos, este año excesivamente cercanos a la Navidad, fueron más intensos que otros años debido fundamentalmente al problema que nos crean los vecinos con los ensayos de tambores.

Diferentes reuniones, negociaciones, comparecencias, recogida de firmas (más de 7.000), nos llevaron finalmente a aguantar hasta el final (no sin tener numerosos problemas) los ensayos en el sitio de siempre, aunque posiblemente éste haya sido el último año.

Este tema es la espina que tenemos clavada con el Ayuntamiento, ya que en otro orden de cosas sí que colabora, y además últimamente bastante, con la Junta Coordinadora de Cofradías; pero no cabe duda que el tema de los ensayos es la gran asignatura pendiente.

Finalmente comenzaron los ensayos y ¡dato histórico para la Semana Santa de Zaragoza! este año, por primera vez, se sobrepasaron los 400 componentes en una cofradía en la sección de instrumentos.

El día de la Fiesta Principal, además de ser un día especialmente agradable por poder ver tantas caras conocidas, se destacó por llevarse a cabo la presentación de los nuevos atributos de este año: el relicario para llevar la Reliquia de la Santa Columna de Jerusalén, que a partir de esta Semana Santa nos acompañará en los desfiles procesionales, con sus dos mazas de honor. En el capítulo de estrenos habría que añadir también este año los dos nuevos faroles que acompañaron a la Cruz Guión.

Dejando de lado otros actos que comentaremos en otros boletines y programas (Santa Águeda, Vía crucis cuaresmal, reuniones y cenas de secciones,...), nos ceñiremos fundamentalmente a la Procesión de Jueves Santo.

Antes de esto lo que no podemos pasar por alto es el PRIMER PREMIO conseguido en el Concurso-Exaltación de este año. Después de estar varios años en el segundo puesto, en algunos casos injustamente, nuevamente hemos vuelto al lugar que creemos nos corresponde por la calidad, originalidad y buena ejecución de nuestro toque. Un primer puesto que desató alegrías, lloros y pasiones entre el numerosísimo público del tendido ocho de la Plaza de Toros; y es que, por mucho que disimulemos, en el fondo todos llevamos muy dentro la Cofradía y las emociones explotan en casos como éste. Comentario aparte merecería el artículo del Heraldo, pero no vale la pena entrar.

Volvamos a nuestra Procesión de Jueves Santo. Dice el refrán: tres jueves hay en el año que relucen más que el Sol ... Y desde luego que el día fue de los que se recordarán. Una mañana magnífica, con un Sol radiante y una excelente temperatura, preludiaban lo que iba a ser a las 20 horas de la tarde. Y en efecto, a esa hora comenzó lo que iba a ser uno de los desfiles penitenciales más importante de los que tiene Zaragoza. Esta Procesión, a la que es imposible añadir calificativo alguno, se desarrolló con perfecta normalidad, y lo que es más importante, con una perfecta actitud de cuantos a ella acudieron.

NOTA: Este número está parcialmente subvencionado por la Junta Municipal del Casco Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza

HOSTELERIA AL SERVICIO DE NUESTROS COFRADES

Algo de frío se pasó al encerrar el Viernes Santo en Santiago una vez finalizada la Procesión del Santo Entierro, la cual se desarrolló como viene siendo habitual e inclusive un poco más rápida.

Los actos propios de la Semana Santa finalizaron asistiendo cerca de 100 cofrades a la Procesión de la Resurrección y a una posterior Eucaristía en la localidad de Ocaña (Toledo), donde habíamos sido invitados previamente.

Una Semana Santa ya para la historia, en donde entre otras cosas habría que anotar la gran colaboración de los cofrades en todos los preparativos; la gran asistencia (masiva a primera hora de la mañana) a los turnos de vela; el excelente comportamiento de cuantos vistieron el hábito; ...

Pocas líneas y poco espacio para una Semana Santa que, como tantas ya, queda impresa en los anales de nuestra historia con letras de oro.

ESTADÍSTICA DEL JUEVES SANTO DE 1.997

Atributos (incluida la sección montada) 43 + 4 reservas + 2 cuidadores ...	49
Hachas:	
- Primera Sección:	30
- Segunda Sección:	50
- Tercera Sección:	22
Pasos:	
- Peana: 18 + 2 cabeceros	20
- Flagelación: 8 + 1 cabecero	9
- Virgen: 10 + 1 cabecero	11
- Titular: 10 + 1 cabecero	11
Sección de Instrumentos:	
- Piquete:	28
- Primera sección:	192
- Segunda Sección:	193
Sección Infantil: 27 + 3 cuidadores	30
Manolas:	19
Cetros y Junta de Gobierno:	14
Cofrades auxiliares de paisano:	3
TOTAL COFRADES:	681

PERSONAL NO COFRADE:

Joteros (2) + Limpieza (2) + Policía (6)	10
Representaciones de otras cofradías	28
TOTAL DE PARTICIPANTES	719

BODEGAS PALAFOX

Bodega de tradición familiar, dedicada a la elaboración de vinos desde el año 1940.

VINOS

Tío Goyo (Crianza tinto con variedad garnacha y tempranillo), Lobo de Mar (Rosado, tinto y blanco, de lágrima joven, seco y afrutado), Vendimia Chardonnay (blanco, con un bouquet y una transparencia excelente), Señorío de Carmart (Vino joven variedades rosado, blanco y tinto), María de Palafox-Cabernet Sauvignon (Excelente, elaborado con un 100% de cabernet), Cava Viñabrema (reserva de familia), Moscatel pasa (esmerada selección de la uva moscatel) etc...

TRATO ESPECIAL PRESENTANDO EL CARNET DE LA COFRADIA
Crtra. Huesca-Zaragoza Km. 12,6 - Tels. 18 57 84 - 18 51 62
VILLANUEVA DE GALLEGO (Zaragoza)



CENTRAL OPTICOS

A todos los cofrades y familiares CENTRAL OPTICOS toda gama de sus productos de óptica: MONTURAS, LENTES BIFOCALES, PROGRESIVAS, LENTES DE CONTACTO, LIQUIDO, ACCESORIOS, etc.

con el 40 % de descuento

Amplia gama en gafas de sol y de sky

Horario: Lunes a viernes, de 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 20,00
Sabados, de 9,30 a 13,30

San Clemente, 6, 1º A
Tel. 21 04 95 - Fax. 21 87 68
50001 ZARAGOZA

FLASH FOTOGRAFICO

SEMANA SANTA 1.997

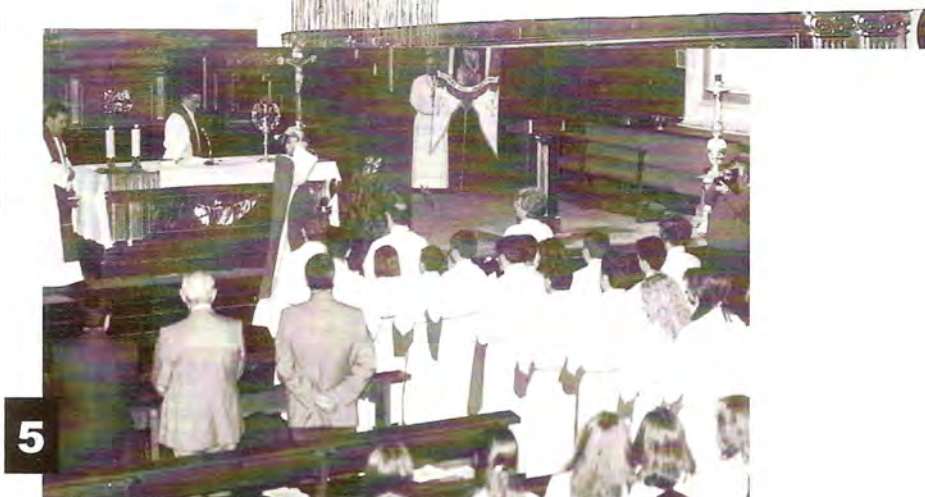


Foto nº 1: Problemas con los vecinos, al final, ganamos la batalla, pero no la guerra, ya que aun pasada la Semana Santa siguen escribiendo a los periódicos, y esto continuará el próximo año.

Foto nº 2: Primera salida oficial del Relicario de la Columna de la Flagelación, el día de la Fiesta Principal.



Fotos nº 3, 4, 5: D. Juan José Omeya, Obispo Auxiliar, presidiendo la Eucaristía de la Fiesta Principal, bendiciendo e imponiendo los hábitos a los nuevos cofrades.





6

Foto nº 6: Jornadas de Bienvenida a los nuevos cofrades.

Foto nº 7: ¡Se cumplió la tradición! Una vez ganado el primer puesto del Concurso de Tambores, se tocó debajo del puente.

7



8

Foto nº 8: Medallas de Oro y Plata para aquellos que llevan 50 y 25 años respectivamente en la Cofradía (Capítulo General).



Foto nº 9: Última salida de Santiago del actual Paso de la Flagelación.

9



10

Foto nº 10: Primera salida procesional del Relicario de la Columna el Jueves Santo.



11

Foto nº 11: La Sección Montada encabeza la Procesión del Jueves Santo.

Foto nº 12: Grupo de Infantiles que participó en la Exaltación de los Instrumentos.



12

Foto nº 13: Primer Puesto Concurso de Zaragoza.

13



14

Foto nº 15: Besando el Relicario de la Columna (Fiesta Principal).

15

Foto nº 14: Adoración al Paso Titular (Fiesta Principal).



DE LA COFRADÍA

DE NUESTRA GRAN FAMILIA

Nuestra enhorabuena a los cofrades que fueron padres: Rafael Gimenez - Soledad Cañada, de la sección de hachas, y Álvaro Fernández, Alberto Abansés - Victoria Moreno y José Javier González - María Dolores Artigas; todos ellos de la sección de tambores.

Igualmente nuestra enhorabuena a Pedro Buj por su matrimonio.

Fallecieron los cofrades Julia Velilla Bueno, Ana María Adrados Velilla, Jorge Llera Jorro y José Antonio Glaría, así como la madre de Angelines Gracia (de la sección de hachas) y los padres de Carlos Vela (pasos), de Manolo Marín (hachas) y de Pascual Gállego (atributos). Desde estas líneas nuestro pésame a sus familias.

ALTAS DESDE EL ÚLTIMO LISTADO (1/1/97)

- 1.628: María José Gimenez Polo.
- 1.629: Beatriz Fernández Navarro.
- 1.630: Beatriz Gaspar Morales.
- 1.631: Raquel Navarro Gracia.
- 1.632: Alberto Abansés Moreno.
- 1.633: Raquel Domingo Manzano.
- 1.634: Sara Zarca Onde.
- 1.635: Raquel Zarca Onde.
- 1.636: Sergio Gascón Calvo.
- 1.637: Manuel Marín Risco.
- 1.638: Monserrat Roldán Lisbona.
- 1.639: José Carlos Moya Lázaro.
- 1.640: María Cruz Nápoles Baldovín.
- 1.641: José María Pérez Nápoles.
- 1.642: Ángel Baeta Hidalgo.
- 1.643: Ernesto Chalela Ruiz.
- 1.644: Miguel Ángel Ruiz Blasco.

- 1.645: Gloria Hervías Pérez.
- 1.646: Mari Carmen Pradas Marín.
- 1.647: María Pilar Pradas Marín.
- 1.648: Rubén Álvarez Lozano.
- 1.649: Raúl Aguelo Binaburo.
- 1.650: Pablo de Miguel Mesonero.
- 1.651: Rosa María Correas Latorre.
- 1.652: Carmen Gordillo Sanromá.
- 1.653: Sara Gordillo Sanromá.
- 1.654: Fco. Javier Fernández Estalló.
- 1.655: María Cruz Carreras Hernández.
- 1.656: Luis Martín Rodríguez-Medel.
- 1.657: Patricia Iranzo Gómez.
- 1.658: Pedro David Bescós Marco.
- 1.659: Ricardo Santiago Muñoz.
- 1.660: Oscar Milian García.
- 1.661: David Gallarín Rodríguez.
- 1.662: Gracia María Blasco Colás.
- 1.663: José Gimeno Hernández.
- 1.664: María Pilar Gutierrez Cameo.
- 1.665: José María Villacampa García.
- 1.666: Jorge González Artigas.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

El último viernes del mes de mayo, día 30, tendrá lugar la misa en honor de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor a las 19,30 horas en la Iglesia de Santiago. Una vez finalizada habrá canto de la salve y besamanos.

Igualmente, y como todos los años, la sección de instrumentos participará en la procesión de San Antonio que se realiza por el Barrio Jesús (posiblemente el día 15 de junio). Los interesados deberán de ponerse con anterioridad en contacto con el delegado de la sección.

IBG INDEPENDIENTE CONSEJO REGULADOR
CORREDURIA DE SEGUROS, S.L.

TODOS LOS RAMOS DE SEGURO
* AUTOMOVIL * HOGAR
* COMERCIO * INDUSTRIA
* PERSONALES * VIDA
* VIAJES * TRANSPORTE

Precios especiales para cofrades

San Vicente de Paul, 1 - 3.º I.
Teléfono 39 90 12 - 62
50.001 ZARAGOZA

P U B

LA ENCANTADORA

DESCUBRE NUESTRO ENCANTO
Calle del Temple, 17 - Zaragoza

LOCAL SOCIAL

El piso de la Cofradía necesita una seria renovación de su mobiliario, sobre todo de sillas de despacho. Si conocéis a alguien que quiera deshacerse de este tipo de sillas (siempre que estén en buenas condiciones) poneros en contacto con Secretaría.

MINIATURAS DE PLOMO

Está ya a la venta la figura de la colección de cofrades de plomo correspondiente al año 1.997, que en este caso se trata de un cofrade de timbal. Los que están haciendo la colección recibirán una carta personal, el resto que estén interesados deberán de pasarse por el piso para su adquisición.

TORRECIUDAD

Hace ahora aproximadamente un año la Cofradía peregrinó al Santuario de Nuestra Señora de los Ángeles de Torreciudad. En recuerdo de aquella visita se hizo entrega, para el museo mariano del Santuario, de un cuadro con la foto de nuestra Virgen en recuerdo del citado acto.

En la fotografía se puede observar el cuadro ya colocado en el citado museo.

RECORDATORIO.



RECORDATORIO

Recordamos a todos los cofrades, pero sobre todo a los más jóvenes, que es importante darnos a conocer la noticia del nacimiento de algún hijo de cofrades e igualmente de la boda de alguno. En ambos casos la Cofradía, si es concedora, suele tener un pequeño detalle.

También recordamos que tenemos a disposición de enfermos y de difuntos cinta bendecida del besamanos de la Virgen.

Por último recordar que a finales de mayo termina el plazo para entregar la "Distinción Semana Santa" correspondiente a este año de 1.997. Enviarla a Secretaría o entregarla en el local social.

SECRETARÍA Y TESORERÍA

A los cofrades con los **números de carnet (número real de cofrade)** que a continuación se relacionan (**¡OJO! no confundir con el número de antigüedad que viene en el programa**): 246, 289, 334, 335, 411, 626, 762, 887, 896, 995, 1038, 1130, 1260, 1264, 1265, 1273, 1274, 1281, 1311, 1312, 1327, 1349, 1350, 1361, 1375, 1382, 1399, 1400, 1498, 1499, 1505, 1518, 1532, 1533, 1556, les ha sido anulada la domiciliación bancaria que en su día entregaron a la Cofradía al ser devuelto el recibo por el banco por segundo año consecutivo.

A todos los afectados os rogamos que **os pongáis en contacto con Secretaría, o bien que paséis por el local social, para regularizar esta situación.**

BIENVENIDO AL MUNDO DE LA INFORMÁTICA

Conscientes de que debemos apostar por el futuro y aprovechar al máximo todas las posibilidades de promocionar nuestra Cofradía para así fomentar el culto a nuestros titulares, hemos conseguido introducirnos también en el mundo de la informática. De esta forma, y a partir de esta Semana Santa, tenemos una página en INTERNET. La localización es la siguiente:

<http://www.microprint.es/pasion/>

Allí os vais a encontrar unas agradables sorpresas todos aquellos que navegáis por este mundo.

FIRMAS PARA LOS ENSAYOS DE TÁMBORES

7.000. Gracias a vuestra colaboración este número fue el total de firmas que conseguimos para proseguir los ensayos en la Arboleda de Macanaz.

Estas firmas nos apoyaron enormemente en las gestiones realizadas ante las instituciones, y es posible que sean presentadas ante el Justicia de Aragón.

Así también se hace Cofradía. Gracias a todos.

CAPITULO VI

LOS EVANGELIOS Y LA SABANA SANTA

FASCICULO VII

P. L. Conde Font

La Síndome nos da toda la información de como padeció y murió el hombre que allí se envolvió y se sepultó. ¿Existen puntos de coincidencia entre la Sábana Santa y los Evangelios?. ¿Hasta que punto se puede corresponder la información que nos facilita la Sábana Santa con la sepultura de Jesús de

Nazaret que nos cuentan los Evangelios?. Pienso que es muy importante estas preguntas, tanto desde el punto de vista científico como desde nuestra fe. Podemos decir que los Evangelios son fuentes fidedignas dando muchos detalles de la crucifixión romana y del modo de sepultar de los judíos. No ha habido hasta la fecha ningún historiador, ni arqueologo que hayan desmentido a las Sagradas Escrituras, en la forma en que se describen las costumbres judías y romanas en el siglo I. Por ello personas no católicas ni cristianas, han manifestado que no se puede poner en duda los hechos descritos en los Evangelios, en especial el de San Juan, por ser este el que mejor describe las costumbres de la época y por ello se debe pensar que lo dicho sobre la pasión de Jesús es una redacción exacta de los hechos que ocurrieron.

Para nosotros cristianos, creyentes, los Evangelios los debemos de considerar como la historia verdadera de Nuestro Señor Jesucristo, y nos debe de llenar de orgullo, y de satisfacción, que los estudiosos del tema, no puedan encontrar errores en los mismos.

Lo dicho hasta la fecha era necesario indicarlo, para comprender el paralelismo entre la Sábana y el relato Evangélico.

Tomó entonces Pilato a Jesús y mandó azotarle (Jn. XIX,1). Entonces les soltó a Barrabás; y a Jesús, después de haberle hecho azotar, se lo entregó para que le crucificaran (Mt. XXVII,26). Pilato, queriendo dar satisfacción a la plebe, les soltó a Barrabás; y a Jesús, después de haberle azotado, le entregó para que le crucificasen (Mr. XV,15).

Se pueden observar en el cuerpo de la Síndome más de 120 heridas de azote. El flagrum romano empleado tenía varias correas con huesecillos o plomos en el extremo, para desgarrar pedazos de carne en cada golpe. Para los patólogos que han estudiado la Sábana Santa este castigo fue la principal causa de muerte del reo. Sin duda alguna la apresuro, por lo menos.

Y le herían en la cabeza con una caña y le escupían, e hincando la rodilla, le hacían



Negativo y positivo de la Sábana Santa



← Columna de la flagelación, venerada en Roma



Columna de pórfido rojo, venerada en Jerusalén como la columna en que fue azotado Jesús →

reverencias. (Mr. XV,19). **Y escupiéndole, tomaban la caña y le herían con ella en la cabeza (Mt. XXVII,30). Y, acercándose a El, le decían: Salve, rey de los judíos; y le daban de bofetadas (Jn. XIX, 3).**

El rostro del hombre sindónico ha sido desfigurado por los golpes recibidos. Nos muestra contusiones e hinchazones. El ojo derecho casi cerrado. La nariz rota y torcida. Hombre golpeado duramente en el rostro.

Y, tejiendo una corona de espinas, se la pusieron sobre la cabeza, y en la mano una caña; y doblando ante El la rodilla, se burlaban diciendo: ¡Salve, rey de los judíos! (Mt. XXVII, 29). Y le vistieron una púrpura y le cifieron una corona tejida de espinas, y comenzaron a saludarle: Salve, rey de los judíos (Mr. XV, 17-18). Y los soldados, tejieron una corona de espinas, se la pusieron en la cabeza, le vistieron un manto púrpura (Jn. XIX, 2).

En la cabeza del hombre de la Sábana existen numerosas punturas que han sangrado profusamente hirviendo el cuero cabelludo. Se estima que fueron causadas por una especie de yelmo de espinas que le cubrió la cabeza.

Tomaron, pues, a Jesús, que, llevando su cruz, salió al sitio llamado Calvario que en hebreo se dice Gólgota (Jn. XIX, 17).

Las contusiones en la espalda, en especial en los hombros, nos hacen ver que el hombre de la Sábana transportó un objeto pesado, redondo y áspero. Y que además esto ocurrió después de la flagelación, puesto que el roce sobre la espalda ha alterado ligeramente las heridas producidas por los azotes.

Cuando le llevaban echaron mano de un cierto Simón de Cirene, que venía del campo, y le cargaron con la cruz para que la llevase en pos de Jesús (Lc,

XXIII, 26). Al salir encontraron a un hombre de Cirene, de nombre Simón, al cual requirieron para que llevase la cruz (Mt. XXVII, 32). Y requisaron a un transeúnte, un cierto Simón de Cirene, que venía del campo, el padre de Alejandro y de Rufo, para que llevase la cruz (Mr. XV, 21).

Lo que debemos deducir de estas narraciones evangélicas, es que Jesús, debilitado por aquella salvaje flagelación, no tenía fuerzas para trasportar el patibulum o madero trasversal. Es posible que Jesús se desplomase varias veces. La imagen que nos muestra la Sábana son contusiones en ambas rodillas en especial la izquierda.

El les dijo: Si no veo en sus manos la señal de los clavos y meto mi dedo en el lugar de los clavos y mi mano en su costado, no creeré (Jn. XX, 25).

Ved mis manos y mis pies, que yo soy. Palpadme y ved, que el espíritu no tiene carne ni huesos, como veis que yo tengo (Lc. XXIV, 39).

Esta claro que a Jesús lo clavaron con clavos a la cruz. Al hombre de la Sábana también. Las muñecas y los pies así nos lo indican. Recuerdo que en hebreo mano y muñeca es lo mismo.

Jesús, dando una voz fuerte, expiró (Mr. XV, 37). Jesús, dando de nuevo un fuerte grito, expiró (Mt. XXVII, 50). Jesús, dando una gran voz, dijo: Padre, en tus manos entrego mi espíritu; y diciendo esto expiró (Lc. XXIII, 46). Cuando hubo gustado el vinagre, dijo Jesús: Todo está acabado, e inclinando la cabeza, entregó el espíritu (Jn. XIX, 30).

El hombre sindónico estuvo muerto y su abdomen hinchado, por asfixia, tal y como se morían los que eran crucificados.

Pero llegando a Jesús, como le vieron ya muerto, no le rompieron las piernas, sino que uno de los soldados le atravesó con su lanza el costado, y al instante salió sangre y agua (Jn. XIX, 33-34).

Las piernas del hombre de la Síndome no fueron fracturadas y esta muy claro que fue lanceado.

Los Evangelios y lo que nos dice la Sábana Santa coinciden punto por punto.

¿Pudo existir otro hombre que fuese golpeado, azotado, coronado con espinas, llevado a la cruz, crucificado con clavos, muerto y lanceado como Jesús de Nazaret?. Desde luego no se tiene noticia histórica. El paralelismo es tal que se puede afirmar sin error a equivocarse que la Sábana Santa envolvió el cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo.

CAPITULO VII

LA SABANA SANTA Y LAS PROBABILIDADES

La probabilidad nace del estudio de los fenómenos aleatorios, es decir, de aquellos cuyos resultados no vienen determinados por las condiciones, datos y circunstancias que se consideran integrantes, como pueden ser en los fenómenos causales, sino que pueden presentarse en uno u otro de los elementos de un conjunto asociado al fenómeno. Este conjunto, compuesto por más de un elemento, recibe el nombre de conjunto de posibilidades o eventos.

La probabilidad de un evento es el valor que se atribuye a su relación con el resultado aleatorio en un intento de expresar el grado de confianza racional que corresponde a dicho evento respecto a la coincidencia con el resultado.

Desde el punto de vista histórico se puede decir que el cálculo de probabilidades como rama de las matemáticas fue fundado por Jacques Bernoulli en la obra *Artis coniectandi*, publicada póstuma en 1.713. Sin embargo, la definición aritmética de probabilidades es ya muy clara en un escrito de Galileo Galilei, *Sulle scoperte dei dadi*, en el que el célebre físico da una respuesta completa a las preguntas de unos jugadores de dados. La sistematización clásica desde el punto de vista matemático, antes de las modernas teorías axiomáticas, la estableció Pierre Laplace en su *Théorie analytique des probabilités* (1.812).

A continuación relaciono dos cálculos de probabilidades sobre que la Sábana Santa es verdadera y que envolvió a Cristo en su sepultura.

1. Tino Zeuli y Bruno Barberis

En 1.978 el matemático Tino Zeuli y el profesor Bruno Barberis, ambos profesores de la Universidad de Turín realizaron un cálculo de probabilidades, que podemos llamar, modesto.

Estos análisis estadísticos no son conjeturas sin fundamento sino que los investigadores han estudiado concienzudamente. Los cálculos se apoyan en los datos de la Sábana y en los Evangelios, así como en las costumbres romanas y judías de la época.

Zeuli y Barberis para mantener una cifra más baja posible prescindieron del hecho que se trata de un hombre y que fue crucificado. Es importante este hecho para comprender que si se hubiesen tenido

en consideración, el ser hombre o mujer es 1 en 2, y que fue crucificado podría decirse que 1 de cada 500 podía morir en la cruz.

El estudio podemos decir que fue el siguiente:

1) No se flagelaba con tanta dureza a los condenados. La Síndome registra una devastadora flagelación tal, que habría podido causar la muerte de un hombre. Además fue castigado antes de portar la cruz como fue Cristo. Podemos fijar la probabilidad de 1 contra 2.

2) Es inusual que un hombre al que va a ser crucificado se le coronara con espinas. No hay antecedentes de ningún genero, en la historia, que nos revelen que a otro condenado que no fuese Cristo se le coronase de espinas. Vamos a fijar 1 entre 400 crucificados que se les coronase y se rindiera mofa. Debemos de tener cuenta que los romanos no podían adorar más que a su Cesar, cualquier otra insinuación estaba castigada con la pena capital.

3) Casi siempre se sujetaba a los reos a la cruz con cuerdas. La utilización de clavos es muy rara. Las Escrituras nos dicen que Cristo fue clavado entre dos ladrones que fueron sujetos con cuerdas. Pongamos 1 contra 2.

4) Los Evangelios y la arqueología nos dicen que se les quebraban las piernas para acelerar la muerte. Ni al hombre de la Sábana ni a Cristo lo hicieron. Pongamos 1 contra 3.

5) Para que no hubiese duda de la muerte de Jesús se le clavo una lanza en el costado, brotando sangre y agua. Al hombre sindónico le hicieron lo mismo. Pongamos 1 contra 27 crucificados.

6) Difícil era que los crucificados que eran, normalmente, criminales, rebeldes o esclavos fuesen enterrados individualmente y que le pusiesen especias aromáticas como a Jesús. Pongamos 1 contra 8

7) Los Evangelios nos dicen que a Jesús tuvieron que acelerar el sepelio y que el Domingo continuarían con el ritual pues se acercaba el Sábado. La Síndome nos demuestra que fue enterrado con precipitación, no se le corto la barba y el pelo, ni se le lavó como era costumbre entre los judíos. Fijaremos 1 contra 8.

8) El Nuevo Testamento informa que Jesús no

sufrió corrupción, sino que resucito entre los muertos. En la Síndome no hay indicios de descomposición, las manchas de sangre son anatómicamente perfectas. En otros lienzos sepulcrales podemos observar la descomposición del cuerpo en manchas muy particulares, que la Síndome no presenta. Pondremos una cifra muy modesta: 1 contra 10.

Si multiplicamos estas probabilidades entre sí obtendremos un resultado de 1 contra 82.944.000 de que el hombre de la Sábana no sea Jesús.

Alguien puede decir que es un resultado pequeño y que entre 82.944.000 crucificados pudo haber otro que padeció como Jesús. Imaginemos que ponemos 83 millones de billetes de 1.000 pesetas uno detrás de otro, ocuparíamos la distancia Zaragoza, La Coruña, Madrid, Sevilla, Valencia, Barcelona y Zaragoza, tres veces y que uno de esos billetes lo cambiásemos por uno de 2.000 pesetas y pidiésemos a un invidente total que nos indicase donde estaba el billete rojo, diríamos que eso era imposible.

2. Paul de Gail

En 1.972 el francés Paul de Gail, ingeniero, cálculo las probabilidades de la Sábana y Cristo. El estudio se realizó sobre los siguientes aspectos:

1) El Hombre de la Síndome tuvo como Cristo, una sábana como mortaja. Era costumbre que los ajusticiados fueran comidos por las alimañas o enterrados en fosas comunes. Haciendo un análisis generoso diríamos de 1 contra 3.

2) El crucificado de la Síndome permaneció poco tiempo en la sábana igual que Cristo. El calco de las manchas de sangre demuestran que el cadáver estuvo más de 24 horas pero menos de 36 puesto que no tiene manchas de putrefacción. Pongamos que esta circunstancia, generosamente, sea de 1 contra 20.

3) El Hombre de la Síndome ha sido separado de la tela con una técnica misteriosa que ha dejado claros calcos de los grumos de sangre, con su correspondiente espesor y sin chafarrinada alguna. Lo normal es que los grumos de sangre aparecieran chafarrinados, ya que por la fibrinólisis ellos se habían reblandecidos. Esto es sorprendente. Jesucristo, al resucitar, es decir, al desaparecer su cuerpo -espiritualizado- de entre los pliegues de la Sábana, pudo dejar así de intactos los calcos sanguíneos.

¿Que otro crucificado pudo dejar así sus huellas?. Algunos dicen que ninguno, otros que 1 de cada 1000, otros que 1 de cada 100. Pongamos nosotros, muy generosamente, 1 de cada 50.

4) Fue crucificado como Jesús con clavos. Este

tipo de crucifixión era reservada solo para casos muy especiales. Lo normal era atarlo al patibulum. Fijemos una probabilidad de 2 contra 3.

5) Coronado de espinas. Caso rarísimo. Se citan que pudieron haber algunos casos que fueron coronados cristianos al igual que su Maestro. No existe constancia real de esto pero pongamos 1 contra 1.000.

6) El Hombre sindónico y Jesús recibieron una lanzada en el costado. El uso era romper las piernas. San Juan cita como hecho insólito que no le quebrasen las piernas y le clavasen una lanza. Seamos prudentes y diremos que 1 de cada 5.

7) El rostro del Hombre de la Síndome presenta una expresión majestuosa y triste, pero serena. ¿Cuántos ajusticiados con el suplicio de la cruz, con clavos en las muñecas, flagelado tremendamente, coronado de espinas, golpeado en la cara... pueden conservar en el rostro una expresión de majestuosidad, serena y noble, si no es Jesucristo?. ¿1 de cada millón?, pongamos 1 de cada 10.000.

Hechas las multiplicaciones nos da que la probabilidad estudiada por Gail sea de 1 por cada 225 mil millones. Es decir que si hubiera habido 225.000.000.000 de personas crucificadas la Sábana sería de Cristo. Cifra totalmente imposible puesto que esta forma de morir solo duro en el periodo de tiempo que va desde Alejandro Magno a Constantino el Grande y en la cuenca mediterránea no habiendo ese numero, ya no de crucificados sino, de personas.

ULTIMA PRUEBA

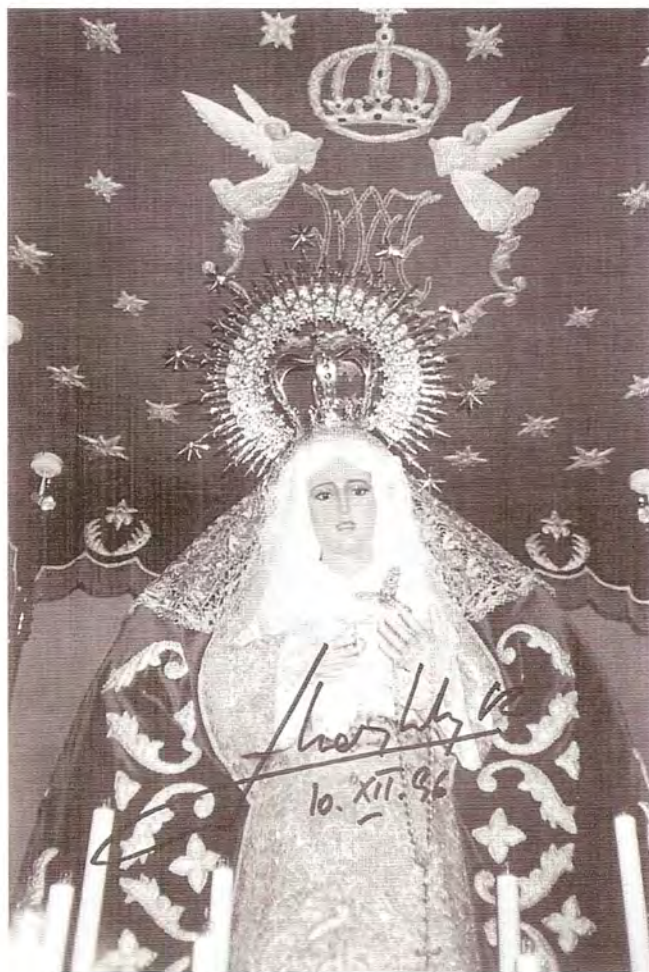
Al cierre de este trabajo, durante la Semana Santa de 1.995, se dá conocimiento de una última prueba. El profesor de los laboratorios de Métodos de Investigación Físico-química de Moscú, Dimitri A. Kousnetsov hizo analizar al laboratorio de Tucson en Arizona un trozo de tela del siglo I. El resultado de la datación fue entre el 100 a.c. y el 100 d.c.. De la misma tela introdujo un trozo en una urna de plata y produjo un incendio similar al que sufrió la Síndome, y volvió a enviar la prueba al mismo laboratorio. La datación fue que la tela pertenecía al siglo XIV.

Con esta prueba no se demuestra que la Sábana Santa es del siglo I, sino que tras un incendio la tela puede regenerar el contenido de carbono-14 puesto que el mismo sirve de catalizador para la carbonización de la celulosa.

La Sábana Santa ¿verdadera o falsa?. Me inclino a pensar que verdadera aunque la ciencia no explique su antigüedad ni como fue generada la imagen. La fe es lo último que debe perderse.


VISITA DE S.M. EL REY A ZARAGOZA

Su Majestad El Rey D. Juan Carlos I, Hermano Mayor de Honor de la Cofradía, accedió amablemente, durante su última visita realizada a Zaragoza con motivo de la festividad de la Virgen de Loreto, a firmarnos unas fotografías de nuestros pasos titulares que aquí reproducimos.



Zarcon

CARRETERA DE VALENCIA
(junto a Stadium Casablanca)
Teléfono 35 98 66

Concesionario Oficial 

VISITE NUESTROS NUEVOS DEPARTAMENTOS E INSTALACIONES:

AECO

VEHÍCULOS DE
IMPORTACION

AVE

ALQUILER DE:
FURGONETAS
VEHÍCULOS
TT 4x4

TRATO ESPECIAL A COFRADES *informa: Esther Castañosa*

CENTRO DE SALUD NATURAL

JOSE MANUEL PATON MUÑOZ

NATUROPATA - HOMEOPATA

Tratamiento de todo tipo de enfermedades o dolencias
por métodos naturales no agresivos:
AURICULOTERAPIA*HOMEOPATIA*FITOTERAPIA
(plantas)*REFLEXOTERAPIA ORTOMOLECULAR, etc.

C/ Suiza, 25, 4º A Tel./Fax (976) 25 29 65
Tel. móvil: (908) 09 05 75 - 50007 ZARAGOZA

AQUEL HOMBRE DE LA ESQUINA

Aquel hombre de la esquina esperaba con impaciencia la llegada de la Procesión.

Aquel hombre de la esquina miraba con insistencia hacia el final de la calle.

Aquel hombre de la esquina levantaba su cabeza una y otra vez para escuchar el sonido lejano de los tambores.

Aquel hombre de la esquina llevaba ya un buen rato sentado en su silla plegable.

Aquel hombre de la esquina rebosaba ansiedad por todos los lados y se removía inquieto.

No pude resistir la tentación, me acerqué, y mirándolo le pregunté: - ¿por qué está usted tan excitado?

Me devolvió la mirada y con una simplicidad aplastante me contestó: - porque va a pasar mi Cofradía.

- ¿No sale usted en ella?, le dije un poco avergonzado por la manera de abordarle.

- Ya no puedo, mis piernas no me permiten acompañar al Señor por las calles, pero todos los años mientras viva estaré en esta esquina esperando a que Cristo y su Madre pasen por delante de mi, y aunque no los acompañe durante todo el recorrido, al menos un trocito sí que estaré con Ellos.

Me fijé en su pecho, y entonces vi que de su cuello colgaba la medalla de su Cofradía. Guardé silencio; el Estandarte había llegado a nuestra altura, y observé el desfile procesional un poco influenciado por la conversación mantenida un momento antes.

Al terminar la Procesión me despedí de él diciendo: - hasta el año que viene, si Dios quiere.

Él sonrió y me contestó: - que así sea.

Llegó la Semana Santa y como todos los años me dispuse a ver las diferentes cofradías zaragozanas.

Al llegar a la esquina me fijé en ella y vi al hombre sentado en su silla esperando otra vez a que pasara la Procesión. Me acerqué a él y me presenté. Enseguida recordó lo sucedido el año anterior. Conversamos un poco, vimos pasar a su Cofradía y nos despedimos. Desde aquella vez ya todos los años nos juntábamos en su esquina y compartíamos unos momentos

amigables.

Un año llegué como siempre a nuestro lugar de encuentro, y esperé en vano a que viniera. No aparecía y me empecé a preocupar. El Estandarte ya se divisaba. Un poco resignado me dispuse a observar el paso de los cofrades. De pronto un escalofrío me recorrió de arriba abajo. Me había parecido ver al hombre de la esquina dentro de la Procesión. Miré y no vi nada más que capirotos anónimos. Sacudí la cabeza y continué enfrascado en mis pensamientos. De nuevo noté la misma sensación y todavía más fuerte que antes. Volví mi cabeza hacia el centro de la calle y vi entonces al hombre de la esquina, vi la CRUZ IN MEMORIAM.

Terminada la Procesión regresé a casa, y mientras caminaba recordé sus palabras "mientras viva estaré en esta esquina". Ahora ya no necesitaba esperar para acompañar un ratito a su Cofradía; ahora la acompaña todo el año, Aquel Hombre de la Esquina.

M.A.A.S.



METALISTERIA JESUS JUSTE

MUEBLE METALICO
ESTANTERIAS - MESAS
ARTICULOS DE DECORACION Y DE
REGALO
FABRICACION DE ARTICULOS
PARA PROCESION, HACHAS,
FAROLES, ESTANDARTES, ETC.

ARTESANIA

D'ART

**TRATO PREFERENCIAL Y DESCUENTOS A
COFRADES**

Proyectos de acondicionamiento y legalización de locales
Proyectos y Certificados de prevención de incendios
Proyectos para licencias municipales
Proyectos de instalaciones eléctricas
Proyectos de naves industriales
Servicio de ingeniería y arquitectura

ROTULACION EN VINOLO. CARTELES EN GENERAL
DISEÑO POR CAD Y SERVICIO DE PLOTTER

ASESORES TECNICOS Tel. 20 04 05

C/ Don Jaime I, 5, 3º Preguntar por:

Fernando Peitivi



BAR MIRAFLORES

Extensa gama de tapas y aperitivos

**Su propietario -José María- saluda
a todos los cofrades**

Plaza de Tauste, 3
ZARAGOZA

OBRA SOCIAL: PROYECTO EN MARCHA

EL COMEDOR

Hola amigos.

Ya conocéis algunos de los campos de acción donde la Obra Social, por medio de su voluntariado, participa y colabora activamente. Hoy nos gustaría contaros la labor que seis voluntarios de la Cofradía realizamos en el comedor infantil del barrio de San Pablo.

Antes de nada quisiéramos ponerlos en antecedentes. El barrio de San Pablo, conocido popularmente como "el Gancho", se ubica en pleno casco antiguo de Zaragoza. Aunque posee muchas riquezas, como puede ser su tradición histórica dentro de la ciudad, sus conocidos comercios o la gran cantidad de culturas distintas que en él conviven (paya, gitana, árabe, africana, oriental, ...), es, sin embargo, uno de los lugares más necesitados de ayuda debido a la pobreza y abandono paulatino que ha sufrido.

El proyecto comedor, como tal, nació hace más de cinco años de la mano de la Fundación Federico Ozanam con la intención de integrarse en el movimiento de ayuda al barrio, intentando ofrecer respuestas serias y de futuro a los problemas más acuciantes. Posteriormente el Ayuntamiento y la Coordinadora infantil "Cadeneta" se unieron al mismo.

Desde entonces y hasta hoy, el comedor ha evolucionado en muchos aspectos. Del objetivo inicial, que era simplemente el de dar de comer a los chavales, hemos pasado a realizar, además de esta labor, otra muy importante, la de educar. En base a una programación previa, y con una motivación de cara a los chavales adecuada, buscamos a través de actividades de todo tipo (juegos, excursiones, lectura, apoyo escolar, ...) el desarrollo personal y la creación de hábitos como el de la higiene y la correcta alimentación.

Actualmente atendemos, de lunes a viernes, y en un horario que va desde las 12 hasta las 15 horas, a niños y niñas de entre 3 y 14 años, que por distintas razones se ven privados de becas para comer en sus colegios.

Nuestra mayor recompensa, como educadores, es ver como los chavales progresan día a día, porque la labor que hacemos no es caridad, sino justicia, ya que se trata de niños y niñas como nuestros hijos, nietos o sobrinos; niños o niñas que no han elegido el lugar donde nacieron y que tienen el mismo derecho a recibir una educación digna y a crecer como lo que son, personas.

Sólo nos queda animaros a colaborar en éste o en cualquier otro proyecto de la Obra Social. Mientras tanto sabed que las puertas del comedor siguen abiertas para todos. Gracias.

SERGIO

OBRA SOCIAL: TERCER MUNDO

En el verano de 1.995, durante los meses de julio y agosto, una expedición de jóvenes educadores partió desde Zaragoza rumbo a México D.F. con el fin de contactar con un misionero llamado Alejandro García Durán "Chinchachoma", director de la organización Hogares Providencia. Dicha organización se encarga de recoger a los niños y adolescentes que están en las calles mexicanas sin ningún tipo de hogar, sustento ni recursos para sobrevivir.

Unos días antes de partir me presenté en la sede de mi Cofradía para despedirme y comunicar mi viaje al Hermano Mayor y demás componentes de la Cofradía con los que había podido contactar. Noté una especial sensibilización al comentar mis intenciones y proyectos así como un interés muy sincero de aportar en lo posible la mayor ayuda desde la Cofradía.

Ese interés y dedicación emotiva vinieron a mi mente en momentos difíciles, una vez en México, recordándome que no estaba solo y que un grupo humano me estaba apoyando desde mi Cofradía. Pero no todo fueron momentos difíciles.

Nuestra función en los hogares era la de atender a niños y adolescentes que venían de la calle. Les apoyábamos en el plano educativo, compartíamos sus juegos, sus preocupaciones e intentábamos infundirles ilusiones y esperanzas; en pocas palabras, una labor educativa de veinticuatro horas diarias.

También hubo momentos para hablar de religión. Aproveché la circunstancia para sacar los posters del Cristo y de la Virgen. El poster de la Virgen lo entendieron, ya que para muchos de ellos ha sido su única Madre. El de Cristo no todos lo entendieron, no comprendían porqué atábamos los Cristos a una columna en vez de crucificarlos. Les expliqué un poco la Pasión de Jesús, la coronación, los azotes y algo les sonaba de todo esto.

Recientemente he vuelto a tener contacto con México y me han comunicado que van a construir una capilla para los niños de la calle. Los posters que les regalé de la Cofradía los quieren enmarcar y poner en la capilla, lo que me hace muchísima ilusión. También se va a mandar una reproducción del Cristo atado a la columna que dona la Cofradía. Todo esto es una manera de contacto y solidaridad con el Tercer Mundo.

Toda la comunicación y ayuda con el mundo exterior marginado forma parte de una Obra Social cada vez más sensible y concienciada.

Vuestro hermano cofrade

C.J.M.S.

SEMANA SANTA EN ESPAÑA

COFRADÍA DE LA FLAGELACIÓN



Nº: 49 Jaca (Huesca).
Tres pasos.

Fue fundada en el año 1.952 con un máximo de 60 hermanos que se amplió posteriormente.

El hábito consta de túnica blanca-crema y capirote de raso ciclamen con botones y cingulo a juego.

Los pasos que procesiona fueron cedidos por la Real Hermandad de la Sangre de Cristo debido a la falta de cofrades en su Cofradía.

Los pasos son los siguientes: Ecce-Homo (o "Balcón de Pilatos"), Coronación de Espinas y Jesús Atado a la Columna.

JESÚS ATADO A LA COLUMNA es el primer paso en el orden procesional, y fue realizado por el escultor Luis Salvat en Barcelona en el año 1.892. Es un paso de misterio compuesto por tres figuras: Cristo y dos sayones azotándole. Fue el primer paso de esta localidad que salió con flor natural.

La Cofradía tiene banda propia de tambores desde el año 1.971.

Realiza su salida procesional en la tarde-noche del Jueves Santo realizando un Vía-crucis.

HERMANDAD DE LOS CRUZADOS DE LA FÉ



Nº 50 Madrid.
Iglesia propia.
Seis pasos.

Aunque con anterioridad existían algunas procesiones que eran organizadas por diferentes cofradías, la Semana Santa no se organiza en Madrid hasta 1.940, fecha en la que se crea esta Hermandad atendiendo no sólo a razones religiosas.

Tras un fuerte auge en la época de los años 40 y 50, cayó fuertemente en sus actividades hasta finales de los 80, años en los que vuelve a resurgir con fuerza.

Su procesión actual la realiza el Viernes Santo al atardecer sacando a la calle los seis pasos (llegó a sacar veinte en sus comienzos).

LA FLAGELACIÓN es un paso de misterio compuesto por tres figuras (Cristo y dos sayones que le azotan) que fue realizado por Víctor González Gil hacia 1.950.

En la actualidad ha conseguido del Arzobispado de Madrid una Iglesia para sus cultos y exposición permanente de su patrimonio.

"LÉEME POR FAVOR"

EL SIGNIFICADO DEL NOMBRE DE NUESTRA COFRADÍA (SEGUNDA PARTE)

En el anterior número de COLUMNA publicamos la primera parte de este artículo que por su extensión no permitía desarrollarlo en un solo número; así es que continuamos donde nos quedamos.

Y DE NUESTRA SEÑORA

Esta denominación, que no sólo se aplica a la adoración de nuestra Virgen sino a casi todas (Ntra. Sra. del Pilar, de Lourdes, de Fátima, etc), se comienza a emplear de una manera popular en la Edad Media como signo de vasallaje, sumisión, y hasta podríamos decir de reconocerse esclavos de la Virgen. En dicha época "Señor" o "Señora" significaba un grado social alto para el que recibía esa denominación y un reconocimiento de esa "superioridad" por el que lo decía. Posteriormente a esa época perdura esta denominación sin ninguna significación teológica, sino como culto y tradición.

DE LA FRATERNIDAD

Esta advocación de nuestra Virgen nos debe recordar y hacer vivir a todos nosotros el valor de la fraternidad. Pero para vivirlo hay que saber y comprender primeramente

qué es y en qué consiste la fraternidad según el mensaje cristiano.

El primer fundamento de la fraternidad es la revelación de Jesús de que Dios es Padre, y quienes tienen a Dios como Padre son hermanos entre sí. Por lo tanto, todas las personas somos hermanos. Cristo es la base de la fraternidad, es el elemento de convergencia de todos nosotros, de unión, de búsqueda en común. Él es el hermano universal. La Iglesia se va a constituir como fraternidad visible, pero en su expansión, la fraternidad sobrepasa las barreras de la Iglesia, ya que ésta recibió la misión de Jesús de predicar y realizar la fraternidad universal. Por lo tanto, la fraternidad no sólo se debe vivir intracofradía o intraiglesia, sino fuera de los dos ámbitos de actuación.

A partir de aquí nos podemos hacer la siguiente pregunta: ¿a qué nos conduce la fraternidad? Podemos responder que al encuentro interpersonal, y éste a la comunidad, entendida como convivencia de

CAFE - BAR

EL CAPITAN TRUENO

¡ TE ESPERAMOS !

C/ Doctor Lozano Monzón, 6-8-10
ZARAGOZA



**PRECIOS ESPECIALES PRESENTANDO EL
CARNET DE COFRADE O LA TARJETA DE**

DELICIAS, 67
INDEPENDENCIA, 28
CENTRO COMERCIAL "GRANCASA"

varias personas unidas por algún motivo (en nuestra Cofradía el deseo de vivir nuestra fe de una manera determinada); es poner de relieve no la diferencia personal, sino las coincidencias; es valorar lo que une y minimizar lo que separa. La fraternidad garantiza el cese de la segregación y del aislamiento, nos lleva a una relación de solidaridad, a un estar en comunión que significa "estar juntos", o sea, poner la propia persona y la propia existencia junto a otras, donarlas a los hermanos; es poner en común, es decir, comunicar, dar a los hermanos lo que se posee, los bienes materiales y la afectividad, la cultura y la colaboración, el conocimiento de las propias vicisitudes y el fruto de la propia existencia; es vivir juntos, es ser solidaridad.

Si nos preguntamos ¿qué cualidades deberíamos cultivar nosotros hacia los demás para ser más fraternos y conseguir una mejor comunidad?, no tenemos más que acudir a lo que nos dice San Pablo (Gál. 5,22): Amor, alegría, paz, paciencia, benevolencia, bondad, fidelidad, mansedumbre y dominio de sí.

No podemos, cuando nos referimos a fraternidad, dejar de hablar del "amor fraterno", cuya expresión traducida en gestos y acciones eficaces es la caridad, una caridad sobre todo para con el pobre, el necesitado, el que sufre, el enfermo.

Todo esto nos lleva a la conclusión de que la fraternidad es indispensable para ser comunidad y por lo tanto Cofradía e Iglesia.

Por último, no debemos olvidarnos de que la Virgen María es nuestra Madre, tal como nos relata San Juan 19, 25-27, y por lo tanto, también esta circunstancia nos hace fraternos, es decir, hermanos unos de otros. Por ello esta preciosa advocación de nuestra Virgen nos invita e interpela continuamente a la vida cristiana, y que mediante Ella

lleguemos a Cristo (escuchando los consejos de la Madre cumplimos las palabras del Maestro). Ella nos recuerda que seamos fraternos y así cumplimos lo que Jesús nos dijo.

EN EL MAYOR DOLOR

Esta denominación quiere significar que nuestra Virgen es "Dolorosa", esto quiere decir que extendemos nuestro culto a una Virgen que acompaña a su hijo en la Pasión. Bien es cierto que los Evangelios Sinópticos (Marcos, Mateo, Lucas) no la mencionan siquiera en la Pasión, y sólo San Juan la sitúa al pie de la Cruz (Jn. 19, 25-27). ¿Quiere esto decir que la Virgen no acompañó a su hijo Jesús durante toda la Pasión? ¿Por qué no se nombra entonces? Ni que decir tiene que a cualquiera le cabe en la cabeza que a buen seguro ninguna madre, y esto lo entendéis perfectamente las madres de nuestra Cofradía, dejaría a su hijo ante una dificultad, y menos ante un juicio en el que le pudieran condenar a muerte o fuera castigado severamente. Por lo tanto, la Virgen María a buen seguro estuvo durante toda la Pasión todo lo cerca de su hijo que pudo, sobre todo si reflexionamos que en el momento más vergonzante, doloroso y supremo, estaba allí haciéndose solidaria y amor con su hijo, como nos cuenta San Juan.

Quedando esto claro, queda por dar respuesta a la segunda pregunta, y es muy sencilla partiendo de que la Sagrada Escritura, en la que están comprendidos los Evangelios, no es un libro podíamos decir de carácter "histórico", sino "salvífico". Y esto, ¿qué quiere decir?, ¿que no es histórico lo que dicen los Evangelios?. Rotundamente claro que es histórico lo que dicen los Evangelios, lo que quiere decir, es que no se cuenta pormenorizadamente una historia, sino solamente la parte de esa historia que sirve para que nosotros nos salvemos, lo que

interesa para nuestra salvación y para que seamos buenos cristianos. Por eso hay épocas y sucesos en la vida de Jesús que no se cuentan en los Evangelios. El cuarto Evangelio concluye el capítulo con las siguientes palabras: "Jesús realizó en presencia de sus discípulos otras muchas señales que no están escritas en este libro. Estas lo han sido para que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que creyendo tengáis vida en su nombre" (Jn. 20, 30-31). Con ello se reconoce que el autor y su comunidad no han pretendido ser exhaustos a la hora de presentar el texto, puesto que "otras muchas señales" no han sido consignadas. En la conclusión del capítulo 21 de ese mismo Evangelio se nos dice: "Hay además otras muchas cosas que hizo Jesús. Si se contaran una por una, pienso que ni todo el mundo bastaría para contener los libros que se escribirían" (Jn. 21,25). Así pues, centrados en que en los Evangelios predomina la intencionalidad teológica y salvífica sobre la histórica, esto quiere decir que si nos quieren "enseñar" y precisar que la Virgen fue fiel y solidaria con Jesús hasta la muerte de Él en la Cruz y lo acompañó durante toda la Pasión, no hace falta que nos relaten como estuvo Ella cerca de Él en la flagelación, coronación de espinas, etc, sino que es suficiente que nos la muestren al pie de la Cruz, para que de aquí saquemos la enseñanza para nuestra vida y salvación de que nosotros también debemos de ser fieles y solidarios con Cristo.

Por lo tanto pensar que advocación de Virgen Dolorosa sólo la pueden tener unas

determinadas cofradías, cuando además ya hemos dicho que como momento evangélico sólo se sitúa a la Virgen en el Calvario, creo que es un gran despropósito, pues históricamente yo estoy seguro que durante toda la Pasión la Virgen estuvo con su hijo.

Por último voy a transcribir lo que el Concilio Vaticano II, en la constitución dogmática "Lumen Gentium" número 67, dice sobre el culto a la Santísima Virgen en la Iglesia: "El Sacrosanto Sínodo enseña de propósito esta doctrina católica y exhorta al mismo tiempo a todos los hijos de la Iglesia a que cultiven generosamente el culto, sobre todo litúrgico, hacia la Santísima Virgen, como también a que estimen en mucho las prácticas y ejercicios de piedad hacia ella, recomendados en el curso de los siglos por el Magisterio y a que observen religiosamente lo que en los tiempos pasados fue decretado acerca del culto de las imágenes de Cristo, de la Santísima Virgen y de los Santos".

Concluyendo, no sólo tiene sentido que cualquier Cofradía penitencial, y por lo tanto la nuestra, tenga una advocación de la Virgen unida a cualquier momento de la Pasión de Jesús, sino que a través de lo que nos dice el Magisterio más actualizado de la Iglesia y su posterior desarrollo (Exhortación Apostólica "Marialis Cultus" de Pablo VI) se hace hincapié y exhorta a que se "cultive generosamente el culto a la Santísima Virgen" y nosotros dentro de la vivencia peculiar de nuestra fe, y como hijos de la Iglesia, debemos de llevarlo a cabo.

DISTINCIÓN SEMANA SANTA 1.997

APELLIDOS: _____

NOMBRE: _____

NÚMERO DE COFRADE: _____

SEGÚN MI OPINIÓN, EL ASPECTO MÁS IMPORTANTE A DESTACAR EN LA SEMANA SANTA DE 1.997 HA SIDO:

POR EL SIGUIENTE MOTIVO:

NOTAS: ÚNICAMENTE SE ADMITE UNA PAPELETA POR COFRADE.

SI NO QUIERES CORTARLA, PUEDES HACER FOTOCOPIA.

PODÉIS ENTREGARLA EN EL LOCAL SOCIAL O REMITIRLA A SECRETARÍA.

EL PLAZO PARA ENTREGARLA ES HASTA EL 31 DE MAYO DE 1.997.

TIEMPO DE ENCUENTROS

En el mes de diciembre se celebró en Zaragoza el "III Encuentro Regional de Cofradías de Aragón", iniciativa que tuvo su origen en 1.992 merced al I Encuentro que se celebró ese año y del cual fue nuestra Cofradía la promotora y organizadora, demostrándose con el paso de los años que la experiencia mereció la pena y que era necesaria esa iniciativa.

Se encargó de la organización este año pasado la Cofradía del Prendimiento del Señor, y se desarrolló en el Colegio de los P.P. Escolapios de Conde Aranda.

Nuestra Cofradía ya lleva años trabajando el tema de la formación y tiene muy claro que ese es uno de los caminos más importantes (el de la formación) si queremos construir un futuro en el que los cofrades participen activamente.

22 de los 71 asistentes eran cofrades de nuestra Cofradía, y presentamos cuatro de las nueve comunicaciones que se expusieron. En concreto éstas fueron:

- Urge una catequización de nuestros jóvenes cofrades.
- ¿Tiene sentido hacer un paso hoy en día?
- La presencia de la mujer en las cofradías.
- La cofradía penitencial: sus orígenes y desarrollo.

Las comunicaciones y conclusiones se encuentran en nuestro local social para aquellos que estén interesados, siendo este un material que será utilizado desde la Junta de Gobierno para actualizar o enfocar posibles futuras actividades.

Finalizado el Encuentro dos cofradías mostraron interés por organizar el IV Encuentro: Piedad y Ecce-Homo, siendo definitivamente la Cofradía del Santísimo Ecce-Homo la que asumió la organización para el año 1.998.

OTROS ENCUENTROS Y CONGRESOS:

Como todos los cofrades sabéis la Cofradía ha apostado seriamente por este tipo de actividades y se participó también en:

- "IX Encuentro Nacional de Cofradías" que se celebró en Santander en septiembre. En el mismo presentamos una comunicación sobre la Procesión del Santo Entierro de Zaragoza.
- "Congreso Nacional sobre escultura procesional posterior a la Guerra Civil", que tuvo lugar en la ciudad de Cuenca en octubre. Se presentaron dos comunicaciones: una sobre la obra de José Bueno (autor de nuestro Paso Titular) y otra sobre el Paso Titular de la Cofradía.
- Igualmente fuimos invitados a participar con una ponencia en el "Encuentro de Cabildos y Juntas de Gobierno del Sudeste de España", que se celebró en Cieza (Murcia). La ponencia trataba sobre "Los seguros en las cofradías".

Para finalizar este artículo queremos recordaros que ya está convocado el "X Encuentro Nacional de Cofradías" que será en la segunda quincena de septiembre, correspondiendo este año la celebración a la ciudad de Alicante. Todos los interesados podéis obtener más información en el local social.



Parte de los asistentes de la Cofradía, junto con hermanos de la Cofradía de las Siete Palabras, en el Encuentro Nacional de Santander.

LA FLAGELACIÓN Y EL ARTE

FICHA NUM.: 2	CAMPO: CAPITALES
OBRA: CAPITEL DEL CLAUSTRO	
UBICACION: IGLESIA DE SAN PEDRO EL VIEJO DE HUESCA.	AUTOR: DESCONOCIDO
CARACTERISTICAS DE LA OBRA: OBRA EN PIEDRA REALIZADA HACIA 1.140.	
<p>Otros Datos de interés:</p> <p>El origen exacto de la iconografía de este tema resulta desconocido. Para sus primeras representaciones habría que tener en cuenta las narraciones de la Pasión de San Cipriano de Poitiers, hacia el año 1.000, junto a las ilustraciones de algunos códices medievales como el "CODEA EGBARTI" del siglo XI o el "SALTERIO" de 1.250-1.260.</p> <p>A partir de ahí la introducción de la escena en algún edificio románico como la Puerta de las Platerías de Santiago de Compostela, la Puerta de San Zenón en Verona (Italia), en un friso de la fachada de Saint-Gilles-Du-Gard (Francia) o en los capiteles del Claustro de San Pedro el Viejo de Huesca.</p> <p>SAN PEDRO EL VIEJO: Esta Iglesia es una de las más antiguas de España, ya que seguramente existía en la época visigoda. El edificio actual se levantó en el año 1.117 en estilo románico, pero fue reformado en el siglo XVII. La puerta principal, con relieves del siglo XII, luce en el tímpano el Crismón y un pequeño medallón con un corderillo, sostenido todo por dos ángeles. Consta de tres naves y tres ábsides que conservan restos de pinturas del siglo XIII. El retablo mayor, terminado en 1.602, es obra de Juan de Verrueta. La sillería del coro, con recuerdos góticos, fue esculpida en 1.506. El claustro, que data de hacia 1.140, es uno de los más bellos del románico español, con capiteles de una gran calidad (algunos son copia de los originales que se conservan en el Museo Provincial); en sus muros hay un gran número de sepulcros de los siglos XII al XIV. Junto al claustro está la capilla de San Bartolomé, también románica, que conserva los sepulcros de Ramiro II El Monje y el de su hermano Alfonso I El Batallador.</p>	

CERVECERIA MAYOR



C/ Mayor, 19 -21
Teléfono 39 28 11
ZARAGOZA

RESTAURANTE POSADA DE LAS ALMAS FUNDADO EN 1705

Edificio Aragonés del siglo XVIII totalmente renovado
**BODAS, COMENJONES, ALMUERZOS DE
TRABAJO, REUNIONES FAMILIARES.**

Descuento del 15% en todos nuestros servicios presentando
el carnet de la Cofradía

MENU DEL DIA 1.100 pts. (IVA incluido) (Almuerzos o cenas)
MENU TIPICO ARAGONES 2.500 pts. (Almuerzos o cenas)

Salones privados

RESERVAS
T/ 43 97 00

Comedor típico aragonés
Aparcamiento

San Pablo 33
(entrada por Cesar Augusto)



**REAL, ANTIQUISIMA, ILUSTRE Y
PENITENCIAL COFRADIA DEL
SEÑOR ATADO A LA COLUMNA
Y
DE NTRA. SRA. DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR**

**SECRETARIA:
JESUS CORTES
MADRE VEDRUNA, 42
50008 - ZARAGOZA**