

COFRADIA DEL SEÑOR
ATADO A LA COLUMNA

BOLETÍN INFORMATIVO



Las autoridades municipales y provinciales, tienen a bien comentar en los medios de comunicación social elogios triviales a la "movida" cultural en Fiestas del Pilar o similares, como pueden ser fiestas patronales, comarcales, ...

Como si toda esa extraña combinación de "rock duro", cutrería noctámbula, cierta animación callejera nacida al amparo de opinables iniciativas municipales, constituyesen en su conjunto una prueba de vitalidad cultural en el sentido serio y trascendente de la vida.

Al margen de otras opiniones, desde la objetividad y el rigor estos "fenómenos" no tienen otra categoría que la anecdótica, ni otro peso que el fácil divertimento de una ciudad, sin mayores pretensiones. "Pan y Circo", se decía en la época romana.

Aceptemos que la muchachada y algún que otro aguerrido carrozón salgan por la noche a cantar y a bailar hasta caer rendidos, pero tengase el suficiente conocimiento para no comparar eso, legítimo esparcimiento, con lo que es cultura.

Que hagan lo que quieran; que los jóvenes verbeneen, distraigan a la gente de sus preocupaciones, colmen el vacío de una juventud, PERO CONVENGAMOS ENTRE TODOS QUE ESO NO ES CULTURA.

Cultura son museos y los de Zaragoza están vacíos, cultura es teatro y el 75% de los zaragozanos no conoce el Teatro Principal, por dentro claro, cultura es la lectura. Y ya no Zaragoza; España es junto con Portugal, Grecia y Turquía el país europeo con menos libros y periódicos leídos. Cultura son visitas a Exposiciones y la mayoría están vacías.

Si se le quiere llamar cultura a la guitarra eléctrica, al casticismo de la pandereta, al "graffiti", habrá que dar una nueva dimensión a las palabras, pero deberemos aclarar que esa no es la cultura en los códigos realistas del lenguaje.

La cultura, para bien o para mal, está en el interior de las gentes, se transmite con dificultad, suele sufrir los desaires y el poco apoyo de las instituciones, termina siendo una impregnación colectiva. Algo así le ocurre a nuestra SEMANA SANTA. Que a nadie le de por restaurar obras de arte de la ciudad y para la ciudad, que a nadie le importen tradiciones de siglos, que nadie esearbe en la historia de las cofradías, que hasta el siglo XIX es la historia de la ciudad ... es que no se entiende. Aquí ignoran, o no quieren saber, que ayuntamientos socialistas organizan congresos de cofradías o subvencionan casi en su totalidad las procesiones públicas, que existen servicios de publicaciones de colecciones completas de libros dedicados al tema, que los mejores carteles anunciadores o programas suelen estar hechos precisamente por estas entidades.

Aquí no, somos diferentes. Al grito de Santiago y cierra España, reservamos lo mejor para folklores festivos, charangas bullangeras, suelta de globos, y si hiciera falta, para cucañas y carreras de cintas.

Nada tiene que ver esto con que nos dejen salir a la calle, ¡Hasta ahí podíamos llegar!, tampoco es esto una objeción contra la "movida", que por cierto alegra la calle. Bueno es que la ciudad se divierta, que haya ambiente, y hasta que todos formemos parte de esta "movida". PERO QUE NO SE LE LLAME CULTURA CON PRETENCIOSA ENTONACION.

Si al apretado calendario de actividades, preparativos y reuniones que desde dos meses antes de cada Semana Santa tiene la Cofradía y que duran hasta bien pasada la misma, añadimos algunas actuaciones emprendidas por la Junta con vistas al 50 Aniversario (pero no limitadas a ese espacio de tiempo), podemos indicar que no ha habido respiro desde las mismas Navidades, máxime cuando la Semana Santa de este año ha sido tan madrugadora en fechas.

Al tener este Boletín preparado casi en su totalidad, salvo lo referente a la Semana Santa, y no ser ni un Timesm, o un Nesweek o simplemente un Heraldo de Aragón, no podemos cambiar de repente la confección del mismo y cambiar como se dice normalmente la primera página.


Pero indudablemente merecería la pena hacerlo y en el próximo Boletín dedicaremos un amplio espacio para las noticias y actividades que en el breve espacio de treinta días se han producido.

A saber:

Capítulo general extraordinario para aprobación de la realización de un Paso para LA VIRGEN DE LA COFRADIA: NUESTRA SEÑORA DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR.

Obtención para la Cofradía de los títulos de ILUSTRE, PENITENCIAL Y ANTIQUISIMA, previo expediente y aprobación por el Arzobispado de la Diócesis.

Y por último la aceptación del título de HERMANO DE HONOR de la Cofradía de Su Majestad JUAN CARLOS I, Rey de España, con motivo de la celebración del 50 Aniversario como Cofradía penitencial. Sirvan estas breves líneas para dar constancia de la importancia de los temas de los que en próximos meses y fechas serán tema de conversación entre todos aquellos que sentimos la Cofradía, tema de trabajo para la Junta de Gobierno y temas para el próximo Boletín.



Una Semana Santa más. Este año en una fecha quizás demasiado temprana que hace que se nos amontonen las actividades, ya que apenas quedan días libres entre la Navidad y los comienzos de los preparativos para la organización de la Semana Santa.

Con independencia de este aspecto que no permite quizás, también por el conjunto de festividades en este mes (Cincomarzada, San Jose), su aislamiento en el calendario para una mejor vivencia de la misma, ha sido para nosotros y para nuestra Cofradía un año más de testimonio y de hacer las cosas lo mejor que sabemos y con nuestra mejor voluntad.

Ha sido este un año de muchas novedades dentro del desfile Procesional, y también de mantenimiento de la línea marcada desde hace años a intentar hacer ver a los Cofrades que no sólo la Procesión del Jueves Santo es lo importante.

Nos ceñimos en este artículo a hablar de la Procesión Titular de la Cofradía. Otros artículos, otros boletines y otras ocasiones hay para hablar del conjunto de la Cofradía.

Una de las novedades de este año, fácilmente visible para todos, ha sido la finalización de la restauración del paso de LA FLAGELACION. Desde su nueva salida en 1.982, cada año se le han ido incorporando detalles que le faltaban en un principio: instalación eléctrica, escudo bordado, greca, etc... El año pasado quedó suspendida la terminación del mismo por el desastre en la sección de tambores. Este año se ha terminado definitivamente con la colocación de los adornos en la greca, los faroles, y el cambio en la posición de las imágenes, dándoles una nueva perspectiva y potenciando mucho más la figura de Cristo. Por comentarios escuchados parece ser que se ha acertado con la restauración efectuada.

El Piquete de la Cofradía ha sido otra de las novedades de este año. En este caso es de difícil apreciación por el conjunto de Cofrades, ya que depende de su ubicación en el desfile procesional. Ha sido una idea elaborada a lo largo de estos dos últimos años y que aún debe de ser rematada; hace falta más gente en el Piquete para que éste tenga la categoría que tiene nuestra Cofradía. Desde aquí animamos a cuantos estén interesados en el mismo. No obstante en su primera salida procesional, dato para la historia, cumplieron ampliamente su cometido.

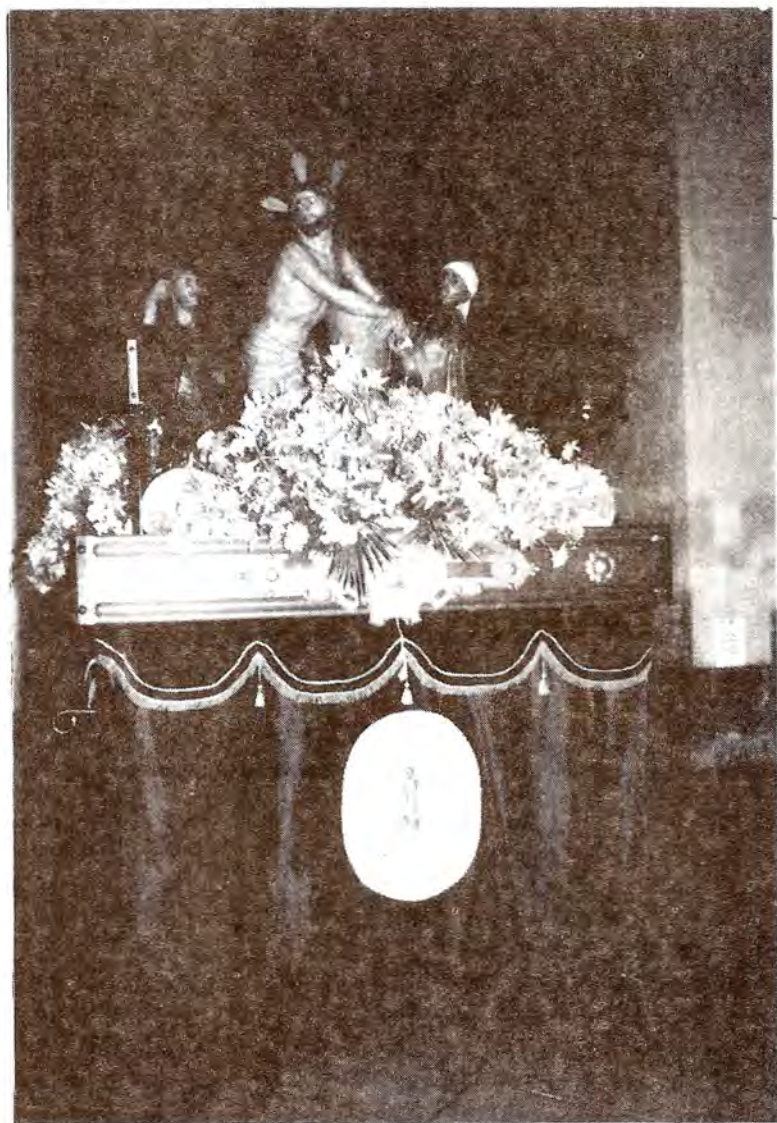
La sección de tambores, timbales y bombos ha experimentado igualmente este año una fuerte subida en sus componentes. Quizás no se notase tanto como en años anteriores debido al paso de 27 Cofrades al Piquete, pero aun con todo salieron mayor número que el año anterior.

S E M A N A S A N T A

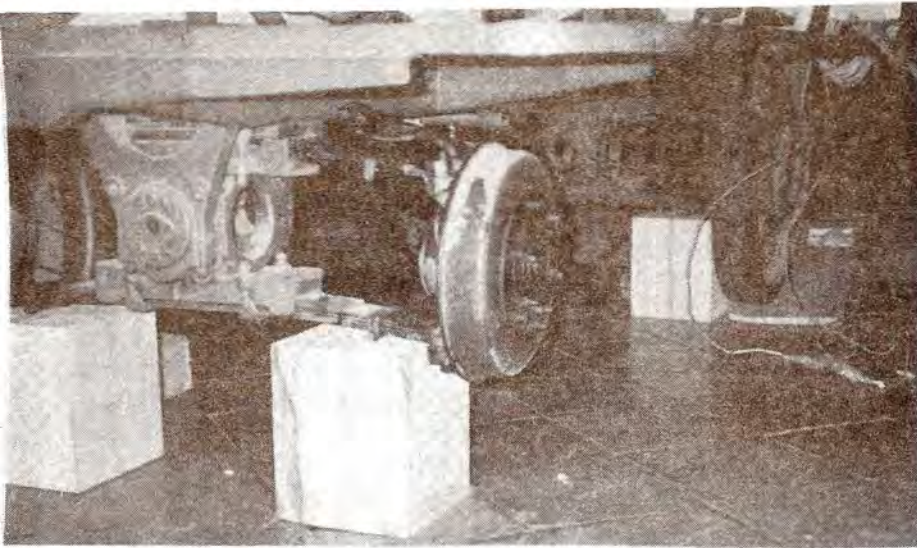
SEMANA SANTA

Siguiendo con las novedades hay que resaltar los dos escudos bordados colocados en la Peana y en le Paso Titular. Ambos donaciones anónimas y que no llegaron a tiempo de incluirse entre las novedades indicadas en el Programa Oficial de la Cofradía de Semana Santa. Con ellos se ha completado otro aspecto importante dentro de nuestro patrimonio procesional; los frontales de los tres pasos presentan una similitud envidiable con los tres escudos bordados. Siguiendo la línea marcada por nuestra Cofradía de dar a nuestra procesiones un espíritu religioso, la finalización del Viernes Santo ha sido momento culminante y emocionante, Ya no entran los pasos solos en Santiago, sino que los Cofrades serenos y disciplentes rezan una oración, se despiden hasta el año siguiente y entonces sí, entonces se guardan los pasos con cariño, mimo y emoción. Podemos pecar de ser unos críticos subjetivos, pero es que las cosas son así y no tenemos más remedio que decirlas, porque hasta el problema de las flores lo vamos solucionando. Este año se repartieron 15 ramos de flores para difuntos entre los familiares que previamente los habían solicitado. Asimismo la formación en el interior de Santiago en la salida del Jueves Santo fue ejemplar y el silencio absoluto. A las ocho menos diez de la tarde la Cofradía en pleno estaba formada y preparada; lo único que nos queda por evitar es que los acompañantes que van de paisano con cofrades, o no entren en el interior de la Iglesia o lo hagan con el mismo espíritu que los que llevan hábito.

Nuestro desfilas por las calles de Zaragoza es cada año más un ejemplo a imitar y en esa línea debemos de seguir si los nuevos cofrades que entran aprenden de las posturas y manera de actuar de los veteranos, como debe de ser. Así seguiremos en constante crecimiento espiritual y penitencial que es lo que se pretende con nuestro desfile procesional al atardecer del JUEVES SANTO.



CAMBIO DE LAS RUEDAS DEL PASO TITULAR



Dentro de las novedades de este año, ha habido una que con seguridad habrá pasado desapercibida para la mayoría de los cofrades:

Se trata de la reparación de las ruedas del Paso Titular. Fue una delicada operación, ya que hubo que suspender el Paso mediante gatos hidráulicos. Tuvimos el agravante del desconocimiento de la mecánica del mismo, ya que como en alguna ocasión se ha indicado, el sistema de dirección e infraestructura corresponde a una tanqueta de guerra de construcción anterior a 1.936, siendo imposible encontrar repuestos, accesorios o información sobre la misma. Afortunadamente la operación se realizó sin contratiempos y pudo cambiarse todo el sistema de bandaje de las ruedas, que dado el estado en que se encontraba, presentaba la posibilidad de que en algún desfile procesional lo hubiésemos tenido que dejar en la calle.

Ha sido esta una operación económica importante, quizás poco rentable bajo el punto de vista de aumento del patrimonio o de vistosidad de nuestro desfile, pero necesaria a todas luces y más que rentable en cuanto a seguridad y tranquilidad para bastantes años.

ESTADISTICA DE LA PROCESION DEL JUEVES SANTO

ATRIBUTOS Y VARIOS (cordones, estandarte, incienso, baquetera, etc.)	24	(3 reservas)
INFANTILES	10	(2 encargados)
HACHAS	80	
PIQUETE	27	
PASOS	34	
MANOLAS	9	
TAMBORES, TIMBALES Y BOMBOS	224	
CETROS Y JUNTA	10	
TOTAL DE PARTICIPANTES	423	



Os recordamos nuestra participación ya habitual en el ROSARIO DE CRISTAL portando el Segundo Misterio Doloroso.

Como es norma quedaremos a la altura del número 41 de San Vicente de Paúl sobre las seis de la tarde.

Se ruega puntualidad sobre todo los que llevais faroles o carroza para entrar todos juntos al interior de la Catedral de la Seo.

San Juan y San Antonio son dos fechas próximas que celebrará la Cofradía.

En el primer caso es para una caracolada y en el segundo para participar en la Procesión que organizan los P.P. Franciscanos del Barrio Jesus Para la caracolada llamar al 29.23.76 (María Pilar) y para San Antonio al delegado de la Sección de tambores 56.69.62 (Angel).

Por aprobación en el Capítulo, **SE HAN ELIMINADO** las diferencias existentes en el hábito entre mujeres y hombres.

Por lo tanto **DESAPARECE EL TRIANGULO DE LA BOCAMANGA** y en su lugar se colocan los botones como desde un principio se han llevado.

Recordamos que el triángulo se impuso cuando se permitió por parte del Arzobispado el vestir hábito a las mujeres, regla que desapareció al aprobarse los últimos estatutos de la Cofradía.

El sastre de la Cofradía ya lo sabe, pero **ATENCION A LOS QUE SE HACEN** el hábito en casa fijándose en algún hábito dejado por otro Cofrade antiguo.

Durante todo el año continuaremos realizando la **OPERACION PAPEL** para recaudar dinero para el Paso de la Virgen. Recuerda que se recoge los sábados por la mañana y que debes procurar guardarlo atado o en cajas. Para dar los avisos de recogida llamar al tfno. 37.26.54 y preguntar por Paco.

También sabeis de la participación de la Cofradía en la Ofrenda de Flores a la Virgen. Aquí no se os pueden adelantar horarios pues dependemos del Ayuntamiento.

Es cuestión de que llameis la misma semana para confirmar la hora.

Quedaremos como es costumbre en la Plaza de los cañones del Corte Ingles.

Os recordamos que sugerimos como aportación voluntaria entre los asistentes la cantidad de 100 pesetas por persona para pagar la canastilla de flores.

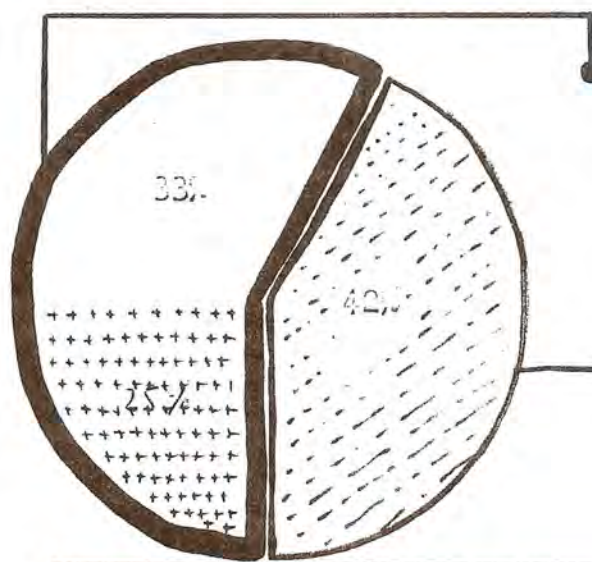
Siguen interesando cofrades que deseen tocar la trompeta o que quieran pertenecer al Piquete de la Cofradía.

Como la dinámica de los ensayos y de los preparativos es diferente a los ensayos de la Sección, es importante que no espereis a las Navidades para dar vuestros nombres. Hacerse los llegar cuanto antes al Delegado de la Sección.

SECRETARIA pasa nota de la **DEVOLUCION DE CORRESPONDENCIA** de los siguientes cofrades:

Jose María Martínez Luque
Paquita Muñoz
Hermanos López Alba
David Marco Baudillo
María Angeles Gotor
Margarita Liguierre
Carlos Gracia Campos

Si alguien los conoce, puede hacer el favor de indicarles que se pongan en contacto con Secretaria.



A
El 58 % del Presupuesto es cubierto con las cuotas de los Cofrades y con sorteos. Se divide de la siguiente manera:

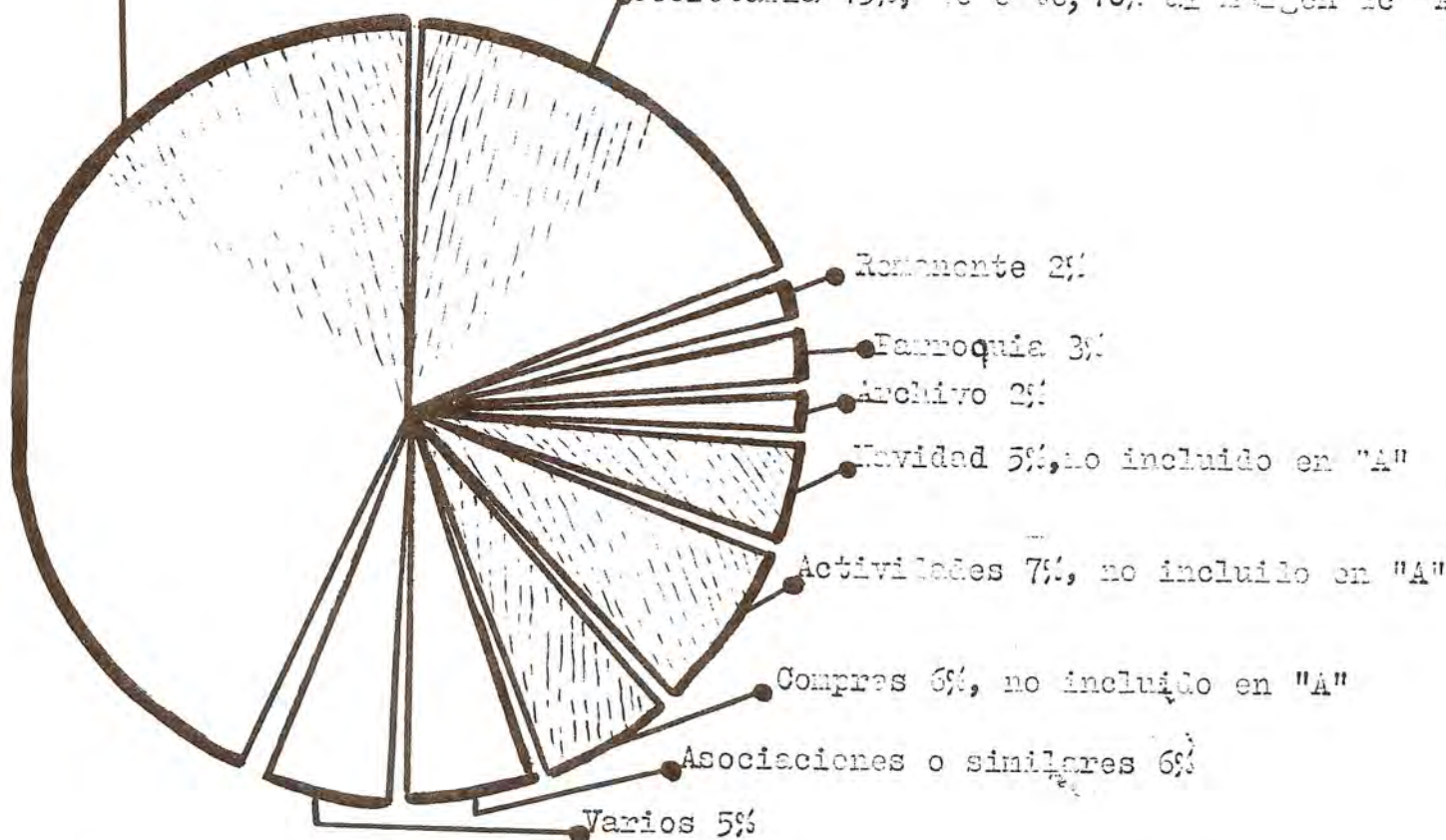
- 33 % Cuotas
- 25 % Sorteos y Loterías (++++)

B
El 42 % restante del Presupuesto se cubre mediante diferentes actividades y capítulos económicos.

Sirva este gráfico, como continuación del publicado en el Boletín anterior, para observar que poco podríamos hacer si nos ciéramos exclusivamente a los ingresos por cuotas de Cofrades. Con ellos no cubriríamos prácticamente ni los gastos que ocasiona la Semana Santa. De todas formas insistimos, al ser parte importante del Presupuesto, que es necesario que TODOS VAYAMOS AL DIA EN EL PAGO DE LAS CUOTAS.

• Actividades de Semana Santa 45%, de ellas, 14% al margen del punto "A" del primer gráfico.

• Secretaria 19%, de este, 10% al margen de "A"



Estos datos estan extraidos de las memorias de TESORERIA de los años de 1986 y 1987 en las cuentas presentadas en Capitulo.

EL PATRIMONIO DE LA COFRADIA [6]

Dedicamos esta vez el artículo sobre nuestro patrimonio a los "PASOS PROCESIONALES".

Entendemos como tales no las imágenes, que ya fueron objeto de estudio en otros artículos de este boletín, sino las carrozas, carros, peanas, etc... denominaciones para todos los gustos, pero que aquí en nuestra Cofradía denominamos "Pasos Procesionales".

PRIMER PASO PROCESIONAL: PEANA DEL SANTISIMO CRISTO ATADO A LA COLUMNA.

Paso llevado a hombros. Lleva incorporados cuatro faroles de forja y un foco de 60 wattios que alumbrá exclusivamente a la imagen. Lleva también una campana de bronce para las paradas, aspecto este muy característico de nuestra Cofradía.

Andas de madera, faldones y faldoncillos de panilla aterciopelada con el escudo bordado de la Cofradía y almohadillas de goma espuma especial, completan este paso.

SEGUNDO PASO PROCESIONAL: PASO DE LA FLAGELACION.

Paso que representa en estos momentos unas peculiares características en cuanto al patrimonio de la Cofradía. Mientras la greca finalizada este año, y de la que hablamos en el artículo sobre la Semana Santa, es propiedad de la Cofradía, no lo es el carro propiamente dicho. El esqueleto del mismo perteneció a la Cofradía del Ecce-Homo cedido por la Sangre de Cristo, en la actualidad esta cesión ha pasado a nosotros. Lleva incorporados doce focos más cuatro faroles de forja, timbre avisador para las paradas y faldones con el escudo bordado de la Cofradía.

TERCER PASO PROCESIONAL: PASO TITULAR DE LA COFRADIA: PASO DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA.

Fue construido con motivo de la realización de la Talla Titular y este año, como también indicamos en otro apartado de este Boletín, ha sido necesario restaurar.

El Paso es la conversión de una tanqueta Fiat de la Segunda Guerra Mundial reconvertida en 1.949. Nunca hubo mejor utilización de un arma de guerra. Lleva adornos de forja sobre la greca, 16 focos repartidos en un seguro y moderno cuadro de maniobras para evitar posibles problemas de luz y un timbre eléctrico.

Lleva asimismo faldones de terciopelo y un escudo bordado en un delantero.

Incorporados al paso y haciendo juego con los adornos de la greca lleva colocados dos bellos pebeteros.





España, sin ir más lejos

Para que en tus próximas vacaciones, por si además de darte baños de sol y de mar quieres hacer algo más, te proponemos algunas visitas interesantes, siempre claro, relacionadas con la Semana Santa, como es el objetivo de este boletín.

Hemos marcado las zonas de España sin seguir criterios geográficos, sino más bien criterios vacacionales. Bueno empezamos.

ZONA 2 .- Desde luego hay que visitar el pueblo de Santillana de Mar, y en él, el museo Regina Caeli. Encontrareis cuatro grupos de La Flagelación, además de otros pasos procesionales de algunos pueblos desaparecidos y de otros que ya no celebran la Semana Santa.

Otra cita importante es la Iglesia Parroquial de Santa María, en Villeviciosa. Tiene allí su sede la Cofradía de Jesús Nazareno, y todos sus pasos están expuestos todo el año. Muy interesante es su historia y su cripta.

ZONA 3 .- Hay muchas iglesias que tienen pasos, pero destacamos la Hermandad de la Pasión de Pamplona, en la calle Dromitelería. Allí, en una gran casa realizada por la Hermandad, se encuentran expuestos todos sus pasos, catorce en total; es ésta una de las Hermandades que más pasos posee de toda España.

ZONA 5 .- La Iglesia de Nazaret de Tarazona podríamos decir que es el "San Cayetano" de Zaragoza. Hay muchos pasos guardados por la Cofradía propietaria de la Iglesia e otras Hermandades y Cofradías. Es muy interesante el paso de La Flagelación.

También en Reus hay una curiosa imagen de Jesús Atado a la Columna, desfallecido al pie de la misma. Está en la Catedral.

ZONA 6 .- Habría que escribir todo un libro. Nos contentaremos con el Museo de Orihuela, uno de los mejores de España, y por supuesto el Museo de Salzilla en Murcia.

ZONA 7 .- No existe en esta zona concentración de pasos en las iglesias. Cada Cofradía tiene su sede, su iglesia, su casa de hermandad y su pequeño museo con sus maravillosos tronos. Procurad ver alguna sede, no os decepcionaréis.

ZONA 8 .- Nos remitiremos al texto de la zona 7. Ahora eso sí, la Macarena, Triana y el Gran Poder, son paradas obligatorias aún pasando de la Semana Santa. Es como si estuvierais en otro mundo.

ZONA 9 .- Zamora por muchas razones se lleva la palma. Además tiene el Museo de la Semana Santa, pionero de todos los demás y de una calidad excepcional.

ZONA 10 .- La Iglesia de Santa Nonia, en León, es sede de las dos cofradías más importantes de la ciudad y que alternan sus salidas un año cada una. En sus altares hay gran cantidad de las imágenes titulares de los pasos. Está abierta en horas de culto.

También en Ágreda la Cofradía de la Vera Cruz tiene en exposición permanente todos sus pasos en la iglesia de su propiedad. Sólo le abren para cultos.

ZONA 11 .- Museo de Policromía de Valladolid y no se hable más. Ir, verlo y más tarde hablamos de él. Ojo porque con la impresión de las dos primeras salas podéis dejar de ver la sala de los pasos procesionales.

Medina de Rioseco es otra parada importante. La Iglesia de Santiago guarda casi todos los pasos de la villa. Cuando heáis esta visita que os enseñen el almacén de los pasos gigantes, dos pasos que por su tamaño y dimensiones sobrecogen.

ZONAS 1 y 12 .- La verdad es que aún habiendo muchos datos de las mismas, y sabiendo y conociendo donde están los pasos, no podemos dar de momento muchos datos. Generalmente son almacenes o iglesias cerradas de difícil localización para enseñérlas.

ZONA 4 .- Estamos en Aragón y poco más que añadir. Salvo los pueblos de la Ruta del Tambor y el Bombo, que guardan sus pasos en los "Calvarios" (ermitas situadas en las afueras de los pueblos generalmente visitables si vas con alguien de la localidad), el resto de los pasos están diseminados por iglesias, cuando no en almacenes de difícil localización.

Semana Santa

TALLA DE JESUS ATADO A LA COLUMNA

Aunque no tiene Cofradía propia, este Paso participa en la Semana Santa de Benavente (Zamora).

Es la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud la que se encarga de arreglarlo convenientemente para sacarlo en su Procesión del Miercoles Santo, "Procesión del Silencio".

Participa al igual que el resto de los Pasos en la tradicional "subida" del Martes desde el pueblo a la Parroquia.

El hábito de la Cofradía acompañante está compuesto por túnica y guantes de color blanco, caperuza y cordón rojo y zapato negro.



COFRADIA DE SAN JOSE. BORJA (ZARAGOZA)

Fundada en el Siglo XVII como casi todas de Borja, es la que se encarga desde tiempo inmemorial de sacar el Paso de Jesús Atado a la Columna.

Participa esta Cofradía en la "Procesión de los Pasos", llamada así porque toman parte en ella cinco Pasos representando los cinco Misterios Dolorosos. Es sin duda este Paso el más destacable de los cinco.

Túnica blanca con botones y capirote rojo es el hábito de esta Cofradía, en la que destaca también entre sus actos el "Velatorio". Este acto consiste en colocar el arca con la imagen de Cristo para que puedan ir desfilando los fieles ante el.

El paso puede verse todo el año en la Iglesia de Santa María.



1804-1940-



Con fecha 14 de Enero de 1.804 están fechados los primeros estatutos de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Columna. Con fecha 13 de Octubre de 1.940 se fechan los estatutos de la Cofradía del Señor Atado a la Columna. Por lo tanto en 1.990 se celebrará el 50 Aniversario de nuestra Cofradía como Penitencial, ya que hasta esa fecha la Hermandad no participaba en la Semana Santa y por ello se funda como filial la Cofradía.

Con tal motivo se piensa que pueden realizarse en ese año diferentes actos y actividades que conmemoren este hecho y para ello a partir de esta fecha iremos publicando periódicamente este hoja, con el ánimo de que todo el que lo desee pueda participar.

convocatorias

PRIMERA: Dibujo, anagrama o similar, conmemorativo del Aniversario, que será utilizado según convenga por la Cofradía. Deberá llevar obligatoriamente la siguiente leyenda:

1.804-1.940-1.990

Cofradía del Señor Atado a la Columna

Pueden participar en esta convocatoria cofrades, amigos o simpatizantes.

El anagrama elegido recibirá un obsequio por parte de la Cofradía.

SEGUNDA: Ideas de actos o actividades que puedan desarrollarse a lo largo del año del Aniversario. El proyecto que se presente deberá de indicar obligatoriamente:

- Idea a desarrollar.
- Tiempo del año en que se desarrollaría.
- Si lo hubiera, presupuesto que se estima necesario, y en su caso si es o no amortizable.
- Si se considera necesario, croquis o dibujo explicativo.

Por su parte el proyecto presentado lo sera **OBLIGATORIAMENTE POR UN COFRADE**, y este se compromete a trabajar con el grupo que en su caso deba llevar adelante la idea aprobada.

Todos los trabajos, ideas, anagramas, etc. deberán obrar en poder de la JUNTA DE GOBIERNO DE LA COFRADIA antes de la Semana Santa de 1.990.

BOLETIN EDITADO POR
LA COFRADIA DEL SE-
ÑOR ATADO A LA CO-
LUMNA.

para uso exclusiva-
mente interno.

SECRETARIA



Coso, 154 (Confiteria)



292376

MAYO 1988

18

PORTADA

Aspectos ineditos
para muchos de los
que desfilamos el
JUEVES SANTO.
La dificultad en
sacar a la calle
el "paso titular"

EL PISO DE LA COFRA
DIA SEGUIRA ABIERTO
TODOS LOS MIERCOLES
HASTA EL MES DE JU-
LIO.
JULIO, AGOSTO Y LA
PRIMERA QUINCENA DE
SETIEMBRE ESTARA CE-
RRADO,
EL HORARIO ES DE 5
DE LA TARDE A 8,30.

Como hemos venido indicando prácticamente desde los primeros boletines, de ello hace ya algún tiempo, PARA LA COFRADIA ES BASTANTE INTERESANTE EL QUE DOMICILIEIS EL RECIBO EL MAYOR NUMERO POSIBLE DE COFRADES. El aumento considerable de personas en nuestra Cofradía ha llevado a un aumento paralelo en la tesorería. Piensa que el hacer el recibo sin domiciliar multiplica por tres el número de operaciones a realizar.

Por otro lado piensa que el cobro bancario nos beneficia notablemente, ya que al mover esas cantidades de dinero por las entidades bancarias somos más tenidos en cuenta a la hora de pedirles ayudas o subvenciones, como ha sucedido ya en algunas ocasiones.

Tambien nos agiliza muchos trámites y papeleo.

Si no tienes el recibo domiciliado o si has cambiado de entidad bancaria o cuenta, rellena esta hoja y mándala a Secretaria (Coso, 154); nos haces un favor. GRACIAS.

Domiciliación de recibos

Zaragoza---de-----de 19

CAJA DE AHORROS _____
BANCO _____
Agencia núm. _____ calle _____
Población _____ ()

Muy Srs. míos:

Ruego a Vds. se sirvan atender con cargo a mi cuenta los recibos que en ese establecimiento, y hasta nueva orden en contrario, les presentara la COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA, a nombre de:

Agradeciendoles la atencion aprovecho la oportunidad para saludarles muy atentamente.-

FIRMA

TITULAR: _____

CUENTA < CORRIENTE > NUMERO _____
 < AHORRO >

Sorteamos

Con el boletín que tienes en tus manos ocurre como con casi todo en esta vida: que hay gustos para todos los colores. No obstante, la mayor parte de las personas a las que se les ha consultado lo han visto interesante.

Para darle un mayor aliciente entre los cofrades os proponemos realizar a partir de esta fecha un sorteo.

La dinámica del mismo es muy sencilla, a saber:

- En cada boletín os propondremos un juego.
- El resultado del juego debeis de remitirlo a la Secretaría.
- Entre los acertantes del juego se sorteará algo que haya sido cedido a la Cofradía para sus actividades, que en cada momento dependerá de la voluntad de quien lo dé.

Y nada más, así de fácil, así de sencillo.

PRIMER SORTEO: con vistas al verano sorteamos un lote de cuatro libros de autores clásicos y una sombrilla de playa para que puedas leer tranquilamente en tus vacaciones.

COLABORACION:



VIAJES MARSANS

JUEGO DE ESTE SORTEO.

Como todos los años la Semana Santa ha tenido una gran animación popular, como de costumbre en esta ciudad. Se han seleccionado las cuatro mejores cofradías, y tienes que averiguar cuales fueron relacionando los siguientes datos:

- La Cofradía A sacó más cofrades que la Cofradía B.
- La Cofradía que se clasificó inmediatamente detrás de la Cofradía C puso cinco imagenes en su paso.
- La Cofradía que puso cuatro imagenes en su paso no fue la ganadora.
- La Cofradía D tardó dos días más en montar su paso que la que sacó 400 cofrades.
- Las cofradías que colocaron en sus pasos tres y dos imagenes respectivamente, quedaron mejor clasificadas que la que tardó nueve días en el montaje de su paso.
- La Cofradía que montó el paso en diez días sacó cincuenta cofrades más que la que lo montó en doce días.
- La Cofradía ganadora, con 600 cofrades, y la clasificada en cuarto lugar con 350 cofrades, cambiaron su itinerario este año.
- La Cofradía que sacó 550 cofrades puso en su paso más figuras que la Cofradía A.
- La Cofradía que necesitó siete días para montar su paso se clasificó inmediatamente detrás de la Cofradía B.

Cofradía	Tiempo de montar el paso	Nº de imagenes	Nº de cofrades

NOMBRE: _____

RECORDAMOS QUE ALGUNOS RECIBOS
DE LA CUOTA DE 1989, ESTAN PENDIENTES
DE PAGO EN EL ESTABLECIMIENTO
DEL HNO. MAYOR " LA BELLA
LUZ" (Coso 154 Confiteria).
ROGAMOS PASES A PAGAR SI NO LO
HAS HECHO YA.
LA COFRADIA LO NECESITA.-



Cofradía del Señor Atado a la Columna

SECRETARIA:

Coso. 154 (Confitería)

Z A R A G O Z A

DESTINATARIO