



Boletín Informativo

COFRADIA DEL SEÑOR
ATADO A LA COLUMNA





Editorial

Pasó la SEMANA SANTA, la semana mayor por excelencia del año litúrgico. Semana Santa eminentemente española. En Andalucía, Levante, Castilla, Navarra o cualquier otra región española, la Pasión del Señor inspira los mas profundos sentimientos y las calles se pueblan de largas filas de penitentes agrupados en torno a la más rica y bella imaginería que el arte pudo soñar.

La de Zaragoza se caracteriza por el recogimiento y la piedad, la compostura y seriedad, en el aspecto sunuario, no puede compararse con la Semana Santa del sur ó de Castilla aun a pesar de tener ciertas obras importantes y tambien se pueden echar en falta la vistodidad de los hábitos y túnicas de los cofrades.

Pero de lo que no cabe duda es que en Zaragoza podria y debería hacerse algo mas en pro de una Semana Santa mejor en cuanto al material externo y aspecto se refiere, ya que el sentimiento interior es propio de cada cofrade. Es necesario crear un ambiente semanasantista, mejorar o cuando menos restaurar el patrimonio existente, haciendo que el nombre de la capital se lea junto al nombre de otros muchos pueblos y ciudades de España en los carteles de propaganda. Porque lo cierto es que se han pasado muchos años sin que se haya hecho propaganda, habiendo una especie de apatía y despreocupación para promocionar los valores propios de la tierra.

Mientras que una vez finalizada la guerra, las cofradías aumentaron en gran número y practicamente se remodeló una nueva Semana Santa cara al público, casi nada se ha hecho desde entonces. Y esto, empezando por los carteles que o son de baja categoría, sin la garra suficiente para transmitir su mensaje, ó no se distribuyen con tiempo, pudiendo servir como ejemplo los grandes murales que con mucha antelación se pueden observar en centros y dependencias oficiales y en tiendas y escaparates que se anticipan a nuestra propaganda.

En ocasiones de no ser por los folletos que editamos las propias Cofradías nadie se enteraría, salvo alguna pequeña nota en los medios de comunicación. Prescindiendo en este momento del mensaje espiritual que indudablemente puede llevar una campaña publicitaria bien elaborada y trabajada (tomemos como ejemplo las de CARITAS de estos ultimos años), se podria encauzar una corriete de personas que no dudarian en detenerse aqui para conocer y vivir estos dias penitenciales.

Zaragoza puede competir con cualquier otro pueblo o ciudad en estas fechas, tiene peculiaridades que la distinguen con nombre propio; seriedad en los desfiles, impecable compostura, Pasión completa del Señor, instrumentos típicos y característicos y en este caso ya no es solo el tambor y el bombo, gran cantidad de "pasos" procesionales, etc...

SECRETARIA



Coso, 154 (Confiteria)

PORTADA

DEJAD QUE LOS NIÑOS SE ACERQUEN A MI.

BOLETIN EDITADO POR LA COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA CO-LUMNA.

para uso exclusivamente interno.



Un año mas para el que se esta trabajando durante todo el año y que culmina la actividad y los esfuerzos de todo un año. Preparar y tener todo a punto suponen horas de trabajo y mucha gente trabajando, y en este ultimo aspecto afortunadamente cada dia son mas los cofrades que os vais dando cuenta que la Cofradia somos todos y que todos tenemos que colaborar.

Hemos sido felicitados en lineas generales por la actitud de nuestros cofrades en nuestro desfile procesional, durante estos ultimos años una idea fija ha estado presente en la junta de gobierno de la Cofradia, la seriedad, responsabilidad y compostura de cuantos componemos la Cofradia, por eso ahora que estamos en ese camino, no vendra mal el ser MAS EXIGENTES TODAVIA y pulir pequeños fallos, a veces simple anécdotas que aunque no afectan a la seriedad de nuestra cofradia pueden irse puliendo, pequeños fallos que pasan desapercibidos desde fuera pero que en nuestro afan de superacion debemos ir eliminando, con el animo de hacer una critica constructiva analicemos las diferentes secciones de la Cofradia.



ATRIBUTOS

Bien en lineas generales aunque algunas manos no lleven guantes puestos. Lo mas importante de esta seccion es la responsabilidad que deben tener los que llevan atributos y avisar CON LA SUFICIENTE ANTELACION si veis que no lo podéis llevar un año. Los faroles un poco pobres de luz, pero es un tema que seguramente quedara solucionado al año proximo.

HACHAS

Todavia se ve alguna hacha sin cambiar, habria que animarse para ver si al año que viene ya tenemos todas cambiadas. Tambien hay que acordarse de revisarlas, alguna ha ido apagada. Y sobre todo habria que acostumbrarse a mantener salvo en paradas la distancia de metro a metro y medio, nos pretamos demasiado andando y no importa que las filas sean largas, al contrario.



TAMBORES

Bien la nueva formacion debida al aumento experimentado de cofrades, solamente la parte final de la seccion de tambores que no casaban del todo las filas, y en alguna curva que tambien se pretaban.

Muy bien los pequeños que iban delante, teniamos nuestras dudas de que fueran formales y aguantaran pero se portaron cofrades del Señor Atado a la Columna.

PASOS

Bastante bien este año aunque se deberia evitar los corrillos que se forman en las paradas o el ir hablando en la parte trasera del mismo. No hay motivo para ello y cada uno debe permanecer quieto en su vara.

La peana es comprensible que por cambio de relevos u hombros se hable un poco, pero debe de ser rapido.

Deben mantener como lo han hecho este año las distancias que se indican.

MANOLAS

No seria mala idea que se proveyeran de pequeñas hachas electricas, el sistema intentado este año de vela de cera no ha resultado, pero quedaria bien las velas electricas de pequeño tamaño. Tambien deben procurar ir en formacion que se indique como el resto de las secciones.

EN LINEAS GENERALES

Se han visto algunos zapatos de color que podrian pasar pero no son como deberia ser. Lo que no debe pasar son zapatillas de deporte o normales, si no se puede por alguna causa llevar zapatos es logico que se lleve zapatilla pero tambien las hay negras en el mercado.

Cada dia se ven mas los escudos bordados, es una buena idea, quedan muy bonitos y no son nada caros, ahi queda la idea...

CALIFICACION

Sin animo de ser exagerados nos podemos dar un notable alto solo una cosa ha fallado, las REPRESTACIONES a otras Cofradias. No podemos, ni debemos permitirnos el lujo de que dado el incremento y auge de nuestra cofradia y la fama de seriedad y responsabilidad que vamos adquiriendo, no vayan representantes nuestros en otras Cofradias.

Seria conveniente que cada uno mirara si nos toca alguna representacion y caso de que no podamos ir ponerse en contacto con otro cofrade que nos cubra el turno, no es tan dificil, y si aun asi no encuentras a nadie, por lo menos comunicalo a secretaria, el programa llega con la suficiente antelacion como para buscar algun sustituto. En este tama solamente un aprobadillo y ello debido a los que fueron, pero no est muy claro que nos lo merezcamos.

DESDE AQUI GRACIAS A TODOS POR VUESTRA COLABORACION Y RESPONSABILIDAD EL NUMERO DE PERSONAS QUE COMPONEN NUESTRO DESFILE PROCESIONAL HACE QUE NOS RESPONSABILICEMOS TODOS, FALLOS COMO HUMANOS QUE SOMOS SIEMPRE HABRA, PERO SI SE VE QUE SON COMO ESTE AÑO SIN MALA VOLUNTAD Y CON EL ANIMO DE QUE TODO SALGA BIEN NO DEBEMOS PREOCUPARNOS, LA FAMA DE SERIEDAD QUE VAMOS ADQUIRIENDO ESTA ASEGURADA Y ASI DEBE DE SER.

ESTADISTICA SEMANA SANTA 1986

Atributos.....	15	cofrades
Pasos.....	35	"
Tambores.....	192	"
Hachas.....	110	"
Seccion Infantil.....	14	"
Cetros y Cabeceros....	9	"
Varios..Bolsas incienso baquetera, encar gadas infanti- les, Junta Gobier no.....	70	"
Ejea, representaciones manolas y joteros.....	45	"

EN TOTAL PARTICIPARON EN NUESTRO DESFILE PROCESIONAL 430 PERSONAS.





**ESTRENOS Y RESTAURACIONES EN LA SEMANA
SANTA DE 1986.**

- Restauración del estandarte pasando a un soporte nuevo todos los bordados y dibujos. Nuevas varas, cruceta y remate para el estandarte.
- Nuevas andas de madera para la peana y nuevas almohadillas basadas en la experiencia de años anteriores que han facilitado el portarla.
- Nuevo sistema de sujeción de las faldas del Paso Titular, que ha facilitado muchísimo su colocación.
- 25 nuevos instrumentos para la sección de tambores, timbales y bombos, que aún así no han sido suficientes para la demanda de material que ha existido en el presente año.
- Juego de cetros que completan la renovación total de estos atributos y que se había empezado hace tres años.

MUY IMPORTANTE

Nos imaginamos que todos los asistentes a los desfiles procesionales de este año os habreis dado cuenta que este año no nos ha acompañado una banda de musica como el año pasado.

El motivo es muy claro, al ir a hacer gestiones con la misma banda que el año pasado nos vimos con la sorpresa de que habia sido disuelta, esta banda mediante gestiones de algunos cofrades el año pasado se habia logrado traer sin ningun desembolso economico por parte de la Cofradia. El intentar conseguir una nueva banda suponía este año un fuerte desembolso economico que no era factible para la Cofradia.

No obstante como la idea de la banda fue buena y asi nos lo expresasteis la mayoría de los que contestaron la encuesta, se ha barajado alguna posibilidad cara a la Semana Santa del año que viene, ya que cuando se nos comunico que la banda habia sido disuelta no dio tiempo material de preparar otras alternativas.

La posibilidad mas interesante, es la creación de una banda de tambores y cornetas propia de la cofradia, dado el aumento experimentado en la sección de tambores, timbales y bombos es factible su formación.

En un principio estara compuesta por seis trompetas, seis tambores y dos timbales. El problema radica fundamentalmente en las trompetas, ya que hay que enseñarles con la suficiente antelación a tocar a aquellos que se prestaran a ello.

Es un problema que tenemos que solucionar, quizás los que participamos activamente no nos demos cuenta ni lo tengamos en tanta consideración como las personas que presencian nuestros desfiles procesionales, pero en la actualidad, dado el aumento experimentado en los últimos años de cofrades, pesos y atributos, la parte final donde va el "paso titular" queda un poco abandonado (entiendase esto de abandonado, en el buen sentido de la palabra).

SE RUEGA ENCARECIDAMENTE A TODO COFRADE QUE DESEE PERTENECER A ESTA BANDA PERTENEZCA O NO A LA SECCION DE TAMBORES SE PONGA EN CONTACTO CON EL DELEGADO DE LA SECCION O ESCRIBA UNA CARTA A SECRETARIA.

V CICLO DE ACTIVIDADES

EL EJEMPLO DE UNA COFRADIA

Escribo estas breves líneas con gozo y con temor. Sé muy bien que el espíritu competitivo está preocupando seriamente a los responsables de la Semana Santa zaragozana que la querrian ver libre de toda ganga que pudiera propiciar la vanidad y de todo acto que enturbiara el exclusivo tono religioso que deben tener estas manifestaciones de la devoción popular. Por eso no querría contribuir con mis palabras a atizar esa inquietud.

Pero tampoco me parece justo callar ante lo que considero un éxito o un acierto. Venzo, pues, mi temor, y proclamo en voz alta con gozo que la Cofradía del Señor Atado a la Columna viene realizando hace cinco años un espléndido esfuerzo de adaptación de las viejas tradiciones a las exigencias de los tiempos modernos.

No me atreveré a decir que lo que hacen es lo mejor del mundo, pero sí que es un serio intento de dar a nuestra Semana Santa popular un contenido y una dimensión que, respetando las antiguas esencias, vienen reclamando los gustos nuevos. Su «Ciclo de actividades», que anda ya este año por su quinta edición, merece toda clase de plácemes. Y yo se los otorgo sin reserva alguna. Juan Antonio GRACIA

Como viene siendo habitual en las fechas cercanas anteriores a la Semana Santa, la Cofradía celebró su CICLO DE ACTIVIDADES, este año hacía ya el número 5 de los celebrados hasta la fecha.

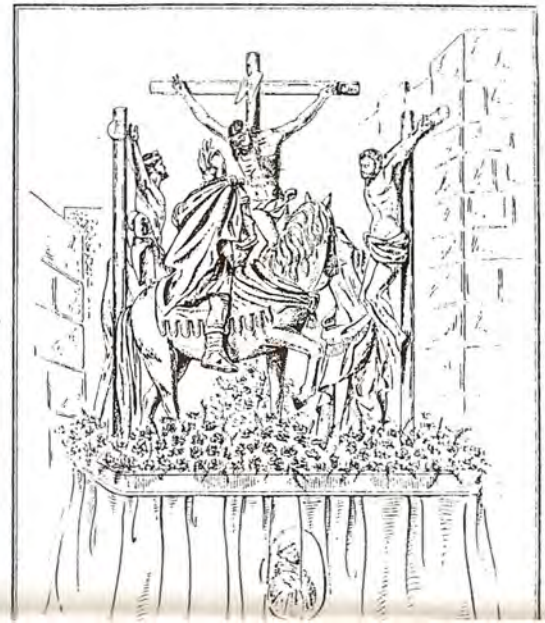
El resultado del mismo, nos lo da el número personas asistentes a las diferentes actividades realizadas, que además es lo que realmente interesa pues con estas actividades lo único que se pretende es hacer llegar a cuantas más mejor el espíritu y el sentido de la Semana Santa y demostrar que sigue teniendo vigencia y que es una festividad que está viva pese a que haya quien que le interesaría todo lo contrario.

Recapitulando un poco lo que ha supuesto este nuevo ciclo de actividades, en primer lugar habría que destacar la III SEMANA DE MUSICA SACRA, de nuevo la iglesia de Santiago ha albergado una gran cantidad de público interesado en escuchar a las corales participantes, lo comentabamos unos cuantos durante el transcurso de un concierto este año, gracias a que la iglesia es grande puede entrar todo el que lo desee a escuchar los conciertos, si fuera en alguna iglesia ó local mas pequeño tendríamos verdaderos problemas de espacio y deberíamos restringir la entrada, baste indicar que las 350 encuestas que se reparten diariamente se agotan antes de comenzar los conciertos y normalmente no se entregan a todos que entran, en nuestro ánimo esta que puedan participar cuantos mas mejor.

También cara a la historia de la Semana Santa de la Ciudad, hemos logrado algo importante como ha sido el conseguir ese centenar de fotografías que han mostrado como ha sido la misma a lo largo de todo un siglo, fotografías que se ha tardado más de tres años en poder reunir, pero que el esfuerzo ha merecido la pena y así nos lo han hecho saber algunas cofradías de Zaragoza que han valorado muy positivamente esta exposición. Quizas no fuera tan llamativa o espectacular como exposiciones de años anteriores, basta con remontarse a la de miniaturismo del año pasado, pero a nivel histórico, anecdótico y documental la cota lograda ha sido altísima.

Como años anteriores las publicaciones realizadas que tienen su pequeño grupo de personas adictas a la misma, ha completado este ciclo de actividades demostrando una vez más que se pueden hacer muchas cosas en favor de la Semana Santa.

Merece especial mención el coleccionable de dibujos realizados a plumilla cuyo éxito, no por esperado, nos ha sorprendido y que servirá de base para nuevos trabajos sobre el tema.



...y además

La Cofradia de la Vera-Cruz de la villa de Agreda,celebro el pasado dia 4 de Mayo la clausura de su cuatrocientos aniversario. Con tal motivo fue invitada la cofradia que participo con una seccion de tambores,timbales y bombos y una representacion de la Junta de Gobierno.

Ya el año pasado se asistio a la inauguracion de este aniversario.El acto en si consistio en una procesion desde la sede de la Cofradia a la iglesia parroquial,para volver una vez finalizada la eucaristia a la iglesia de la Vera-Cruz con el paso de Jeus Nazareno que preside la ceremonia.

No obstante y como atencion a nuestra cofradia,se incorporo a la procesion el paso de LA FLAGELACION,tambien propiedad de la Vera-Cruz,ya que esta cofradia aprte de su larga y curiosa historia es la que se encarga de los desfiles procesionales de la Semana Santa y son de su propiedad la totalidad de los pasos existentes,que suman un total de nueve.

Hay que agradecer a la Vera Cruz todas las atenciones que tuvo hacia nuestra cofradia,no dejandonos ni un momento desatendidos y consiguiendonos vestuarios y lugar donde guardar todas nuestras pertenencias,que no es lo menos en esa tierra de tanto frio.

Por parte de la Vera Cruz fue entregada una placa en la que se nombraba a la Cofradia Hermana de Honor por las atenciones que hemos tenido hacia ellos en este año de celebracion de su cuatrocientos aniversario. Fuimos como desconocidos y dejamos unos buenos amigos,gracias por todo y hasta seimpre o hasta el 500 aniversario.



Los grupos representantes de la COFRADIA en diferentes exaltaciones que se celebran en Zaragoza y Samper de Calanda, volvieron a dejar en buen lugar el nombre de la Cofradia.

CONCURSO EXALTACION AL TAMBOR DE ZARAGOZA

PRIMER PREMIO A LA COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA DE ZARAGOZA

EXALTACION JUVENIL AL TAMBOR Y EL BOMBO DELA VILLA DE SAMPER DE CALANDA

Al ser una exaltacion no habia premios,se daba el Trofeo Villa de Samper a un conjunto de valores de las diferentes cuadrillas,toque,formacion,es tilo,etc...

El premio recayo en la cuadrilla de Alcorisa tras reñida pugna con la representante de la COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA que al haberse llevado el PRIMER PREMIO de esta exaltacion hace tres años se decanto

NAVIDAD-85

Una media superior a las 200 personas diarias, lo que supone un total de más de 5,000, ha sido el balance de las visitas que tuvo el BELEN que por segundo año consecutivo ha montado la cofradía.

Lo que quizás no acompañó fue el éxito económico en relación con la gran cantidad de público que por él paso.

En líneas generales parece ser que gustó bastante, que hubo algunos efectos bastante bien conseguidos y que se consiguió superar el montaje del primer año.

También nos llevamos un tercer premio en el concurso organizado por la Cofradía del Rosario en la categoría de belenes de más de 5 metros cuadrados.

Y todo esto a pesar de los inconvenientes, que también los hubo, como el que

nos robaran una figura de las grandes, nos cortaran el cable del letrero luminoso y del altavoz, se quejaron los de la comunidad de enfrente de Santiago por que les molestaba la música y algunas "otras cosillas"...

NECESIDADES DEL BELEN

Con carácter urgente se necesita un par de platos de tocadiscos que ya no están en buen uso para escuchar música, es para realizar nuevos movimientos cara al año que viene.

Ponerse en contacto con secretaría que se pasarían a recoger.

Iglesia Parroquial de Santiago el Mayor

25 julio

Santiago Apóstol

Nuestro consiliario D. Ramon Zapater sigue en la línea que empezó una vez se hizo cargo de la parroquia de arreglar y adecuar todo lo posible el templo parroquial.

Una de las novedades que va a presentar próximamente la fachada del templo es una imagen en piedra del Apóstol Santiago, y que va a ir colocada en la ornacina que está situada encima justo de la puerta exterior del templo.

La imagen es de piedra de cerca de tres metros de altura y está realizada en Alemania. La colocación está prevista para el día de Santiago y estáis invitados todos los cofrades al acto cuyo horario y detalles aun no podemos adelantar pero de los que os podéis enterar en la iglesia más adelante.

Desde aquí nuestra más cordial enhorabuena a nuestro consiliario y esperamos que siga consiguiendo como hasta la fecha para nuestra parroquia.



...DE LA COFRADIA

PROXIMAS FECHAS

13

JUNIO

Como años anteriores la seccion de tambores timbales y bombos participara en la fiesta de San Antonio. Todo aquel que desee participar debe de ponerse en contacto con el delegado de la seccion en la primera semana de Junio.

22 JUNIO

Al igual que años anteriores se va a celebrar tambien la caracolada del dia de San Juan.

Esta abierta a todo el que lo desee, el unico requisito es llevar un plato de caracoles, el resto que da a gusto de cada uno. Ponerse en contacto con secretaria para horarios y lugar.

13 OCTUBRE

Como ya no recibirei otro boletin hasta p sadas las fiestas de Pilar os recordamos la participacion de

la Cofradia en el Rosario de Cristal. Desde aqui HACEMOS UN LLAMAMIENTO a ese gran numero de mujeres que nos acompañan con el traje regional:

PORQUE NO INTENTAMOS ESTE AÑO EL LLEVAR UNA VELA CON TULIPA.

Entra varios cofrades ha surgido la idea de la participacion de la Cofradia en la ofrenda de Flores que se realiza a la Virgen del Pilar en la mañana del 12 de Octubre. Como todas ideas es aceptable puede ser llevada a cabo, no obstante hay que tener en cuenta varias cosas para poderla llevar a cabo como son:

12 OCTUBRE

VIENES DEL PILAR

*Que hace falta un numero determinado de personas que quieran participar, si no es imposible apuntarse como grupo. Ademas la canastilla de flores se pagaria entre los participantes.

*Que el que se apunte tiene que tener su buena dosis de PACIENCIA, porque gracias a la fabulosa organizacion del ayuntamiento nos podemos pegar de tres a cuatro horas esperando para llegar a la plaza del Pilar

*Que dada la organizacion de este acto, no podemos responsabilizarnos de niños pequeños si participan deberan hacerlo con algun familiar o conocido que se haga cargo de ello

ASI PUES SI LA IDEA GUSTA LA LLEVAREMOS ADELANTE, SI DE VERDAD OS INTERESA NO ESPEREIS A PONERLO EN COMUNICACION CON SECRETARIA EN LA VESPERA, A MEDIADOS DE SETIEMBRE COMO MUY TARDE HAY QUE APUNTARSE COMO GRUPO, INDICAR A PARTIR DE AHORA SI VAIS A PARTICIPAR Y DEJAR VUESTRO NOMBRE, SI SE SALE SE OS LLAMARA POR TELEFONO PARA INDICAROS HORA Y SITIO DE CONCENTRACION.

de Todo un Poco

Recordamos que seguimos adelante con la operacion PAPEL. En este sentido avisamos que los meses de Julio y Agosto no se recogerá, no es que no se este de acuerdo con el convenio, sino que nos tomamos vacaciones como todo hijo de vecino. Seguimos insistiendo en el papel continuo o de ordenador por que es el que mejor nos pagan.

Recordamos tambien que aunque mas despacio la operacion PLATA tambien la estamos llevando adelante. Por si lo habeis olvidado se trata de que si teneis algo de lo que os quereis desprender de ese metal lo doneis a la Cofradia con ello haremos una Corona de plata a nuestra Virgen.

Siguiendo en el tema de la PLATA ultimamente algunos cofrades se han interesado por las antiguas medallas de la cofradia que se realizaban en esmalte y plata y que la Junta de Gobierno dejo de hacer debido al precio en que se ponian.

No obstante como ha habido un grupo de cofrades interesados en ellas se han realizado unas cuantas este año (8 en total).

El precio por si alguien esta interesado sale sobre las seis mil pesetas (6,000), este precio es directo de Joyeria sin ningun tipo de incremento. Si alguien esta interesado escribir o ponerlos en contacto con la Secretaria.

Al final se aprobaron los estatutos renovados y actualizados de la Cofradia. Fueron dos años de espera casi para su aprobacion pero ya estan.

Si no los has recibido en tu domicilio (se han enviado por familias) puedes solicitarlos en la secretaria de la Cofradia.

Por lo menos hojealos y tenlos a mano para cuando quieras hacer algun nuevo cofrade, es interesante que cada uno se entere a lo que quiere pertenecer.

Todos años surte efecto y recibimos material por parte de nuestros Cofrades para nuestros archivos de diferentes puntos de España que han visitado o que han encontrado durante sus vacaciones, asi pues lo recordamos de nuevo.

Si alguien durante el verano al entrar en alguna iglesia, ve, encuentra o sabe de cofradias o tallas relacionadas con LA FLAGELACION; si es posible se hace una foto, si hay posibilidad se habla con el parroco o con alguien responsable y si no por lo menos se coge la direccion exacta para escribir desde Zaragoza. Lo mismo si se encuentra alguna publicacion sobre el particular.

Durante este año se restauraron y dejaron en perfectas condiciones las antiguas imagenes del paso de LA FLAGELACION que habian sido rescatadas en el año anterior del olvido entre montones de escombros, basura, hierros y porqueria. Lastima que no puedan ofrecerse fotos de antes y despues porque en el sistema que se imprime en el boletin no se apreciaria.

No obstante como estas imagenes han quedado depositadas en el Museo de la Cofradia, quien desee puede verlas. El trabajo llevado a cabo por un cofrade es un perfecto trabajo de restauracion, que ademas no ha costado ni un solo duro, asi que desde aqui gracias.

NOS HONRO CON SU VISITA

D. Francisco Zaragoza Braen, vocal de la Junta de Semana Santa de Callosa de Segura y Presidente de los amigos de la Semana Santa.

Nos entrego diverso material de la Semana Santa de su tierra, abundantes revistas y fotografias asi como algun pequeño obsequio que se guarda en el piso de la Cofradia.

Se le acompaño en una visita por las principales iglesias que guardan "pasos" en Zaragoza y con posterioridad se le enseñó el piso de la cofradia y el altar del "paso titular".

SEMANA SANTA

1987

El pasado 27 de abril tuvo lugar la primera reunion despues de la Semana Santa de la Junta de Gobierno de la Cofradia, en ella se trataron diversos temas en cuanto a las restauraciones del patrimonio de la Cofradia para el año que viene, aprobacion de actividades del proximo año y se estudio el DOSSIER SEMANA SANTA 1987 que se presenta a la Junta Coordinadora de Zaragoza para su aprobacion, de todo esto en proximos boletines tendreis mas informacion.

Cuando este boletin este en tus manos la Junta de Gobierno de la Cofradia habra solicitado a la Junta Coordinadora de Cofradias de Zaragoza una reunion monografica extraordinaria para la presentacion del DOSSIER SEMANA SANTA 1987, dando de tiempo hasta despues del verano para que las juntas de gobierno de las cofradias estudien el plan presentado y expongan sus criterios respecto al mismo.

Se ha solicitado asimismo reunion de la Junta de Delegados de instrumentos de la Semana Santa, ya que algunas de las ideas presentadas afectan directamente a estas secciones de las cofradias y porque segun los nuevos estatutos aprobados de la Coordinadora, esta Junta como tal desaparece, como podria pensarse que es idea de nuestra Cofradia al coincidir el año que nos toca organizar la Semana Santa, se ha solicitado que sea un Hermano Mayor de otra cofradia el que explique este tema a los delegados.

DOSSIER SEMANA SANTA 1987 es un trabajo que presenta la Cofradia del SEÑOR ATADO A LA COLUMNA de mas de 60 paginas aparte de croquis y fotocopias en el que se estudia pormenorizadamente los aspectos positivos y negativos que existen actualmente en nuestra Semana Santa y en el que se intanta aportar nuevas soluciones, nuevos actos y nuevas ideas que revitalicen a la misma. De todo él en proximos boletines se os informara detalladamente.

SE HACE MUCHO INCAPIE EN ESTE DOSSIER DE QUE LA COFRADIA ORGANIZADORA ASUMIRA LA PREPARACION Y ORGANIZACION DE LOS ACTOS. IROS PREPARANDO PARA COLABORAR. LA CITA ES ABRIL DE 1987.

El patrimonio histórico y artístico de la cofradía

*Cuando se habla de Patrimonio de las Cofradías, se piensa inmediatamente en las obras escultóricas que poseen y propiedades que de carácter inmueble o de otro tipo puedan tener. Y sin embargo el verdadero tesoro es la Fe que se hereda de generaciones anteriores, la que mantiene vivo el espíritu de sus cultos y anima todas sus actividades. Así pues las obras que conforman el patrimonio artístico de la Cofradía no son más que consecuencia de todo ello y por lo tanto del amor hacia el titular de la misma; por ello conservar y mantener dignamente el patrimonio artístico, es guardar con respeto todo aquello que fundamenta nuestra existencia y que debemos transmitir enriquecido, intacto en el peor de los casos, a las generaciones futuras.

*Así considerado el patrimonio, es algo más que una colección de obras de arte más o menos cualificadas, por cuanto también cuentan los estatutos, los cultos-internos y externos- los adornos, la actitud de los hermanos y todo ello va definiendo "el estilo" o sello indeleble que nos distingue.

*El patrimonio histórico artístico es tan amplio como lo son las actividades humanas, de modo que no se trata de conservar exclusivamente imágenes u objetos de culto, pues también son de interés archivos, libros y sobre todo y repitiéndonos el comportamiento. La responsabilidad de los que hoy componemos la Cofradía es justamente saber aquilatar el patrimonio heredado en toda su integridad y transmitirlo a los cofrades de tiempos venideros.

*Es difícil expresar en breves líneas cuanto representa y significa este patrimonio sobre el que es preciso adoptar una responsabilidad histórica y convercernos de que solo somos depositarios y no sus propietarios.

*Por todo esto comenzamos hoy una nueva serie que trata de descubrir parte de ese patrimonio que tan celosamente debemos guardar y que casi con seguridad será desconocido para una gran mayoría o al menos pasará desapercibido cuando su mantenimiento con decoro y dignidad es parte importante del presupuesto económico de la Cofradía.

EL PATRIMONIO DE LA COFRADIA [1]

ATRIBUTOS [1]

Cuatro cetos, más tres cabeceros de pasos son los encargados del orden en los desfiles procesionales. Dado el aumento de cofrades en los últimos años se fueron haciendo cetos según necesidades y nos encontramos con diferentes modelos y formas.

En 1984 se empezaron a realizar los ocho cetos actuales, siete en color plata y uno en oro que debe ostentar el Hermano Mayor de acuerdo con los estatutos.

Los antiguos se guardan en la Sala-Museo de la Cofradía.

En la parte superior de todos llevan el escudo de la Cofradía.

VALOR ACTUAL..... En 1985, 8,000 pts, cada cetro.



CETROS



FAROLES

Cuatro faroles eléctricos en latón dorado y con cristales en los que van dibujados los anagramas de la Cofradía acompañan al estandarte en el comienzo de las procesiones. Se realizaron en sustitución de otros más antiguos que habían desaparecido.

En su interior llevan instalado un sistema eléctrico que ilumina hacia el exterior consiguiendo un bonito efecto a través de los cristales dibujados.

Hace cuatro años fueron restaurados dándoseles una imprimación para evitar el óxido de las pilas, se cambiaron asimismo los cristales que estaban rotos y se arregló completamente uno de ellos que se había caído estando en muy mal estado.

VALOR DE LA RESTAURACION....14,000 pts por farol más 35,000 pts por el que peor estaba.

VALOR ACTUAL....Según estimaciones de trabajos realizados a otras cofradías en el pasado año unas 90,000 pts por cada farol.

PEBETEROS



Haciendo juego con el resto de los atributos en Latón y martelé dos pebeteros van colocados delante del paso de La flagelación.

Vinieron a sustituir en 1982 a otro par bastante más sencillo que salían desde los primeros desfiles procesionales y que se guardan en la Sala-Museo de la Cofradía.

Pese a su corta vida, ya hubo que restaurar uno de ellos, en este caso por causas ajenas a la Cofradía ya que se cayó en San Cayetano.

Entre ellos va colocado un cofrade que lleva un Cristo Crucificado propiedad de la parroquia de



los archivos de la Cofradía 6



Como venimos repitiendo con asiduidad en estos boletines, muchas son las maneras de realizar un archivo y muchos los apartados que lo pueden componer. Creemos que nuestro archivo presenta para el interesado en el tema una amplia gama de posibilidades para el estudio, curiosidad o información del tema, además y eso creemos que también es muy importante es un archivo "vivo" ya que constantemente se está recibiendo información de diferentes puntos de España que pasan a engrosar los datos del mismo. Respecto a este tema podemos decir que ya ha habido personas conocedoras del mismo interesadas en realizar trabajos con él, si alguno de ellos llega a ver la luz rápidamente lo indicaremos.

hoy vamos a dedicar este espacio a los medios audiovisuales del archivo, este tipo de información hasta tiempos relativamente recientes no eran tenidos en cuenta, sin embargo hoy en día se están imponiendo, y hasta sobrepasando a los medios tradicionales en cualquier tipo de archivo que se precie.

CINTAS DE VIDEO

- *Miercoles Santo en Almeria
- *Los "Marrajos" de Cartagena
- *Los "pasos" procesionales de Sal-zillo
- *Semana Santa en Almeria
- *Semana santa en Sevilla (2 videos)
- *Semana Santa en Malaga
- *Visita Papal a Zaragoza (1a de 1984)
- *La piedad de Zaragoza
- *Exaltaciones al Tambor de los años 1984, 1985 y 1986.

- *La procesion del Santo Entierro de Valladolid
- *La procesion del Santo Entierro de Huesca
- *La procesion del Santo Entierro de Zaragoza
- *Ruta del Tambor y Bombo
- *Las Siete Palabras de Zaragoza
- *Cofradia del Señor Atado a la Columna de Zaragoza

Semana Santa en España

REAL, VENERABLE E ILUSTRE COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS DEL PERDON Y MARIA SANTISIMA DE LA AURORA.

Granada

Una de las dos cofradías que recorren la calle Irrogeneo de Jesús Atado a la Columna en esta capital.

La talla original de esta cofradía de Diego Gil de Siloe puede verse en la iglesia de San José, pero dado su estado la cofradía procesiona una copia que se guarda en la Iglesia de San Miguel el bajo.

Realiza su desfile procesional en la tarde del miércoles santo.

El hábito está compuesto de túnica y capiello blancos fajin y bocamangas rojos, los carnos llevan cara blanca.

El segundo paso, la Virgen de la Aurora es una talla anónima del siglo XVIII, va bajo palió blanco de terciopelo bordado en oro y manto de igual color y tejido.

Los dos pasos son llevados a hombros.

MÁS INFORMACIÓN Y DATOS EN LA PUBLICACIONES "SEMANA SANTA EN ESPAÑA" QUE ANUALMENTE EDITA LA COFRADIA.



15

REAL, HONRIFÍCA E ILUSTRE ARQUITECTONICA COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL MAYOR DOLOR Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR.

Antequera (Málaga)

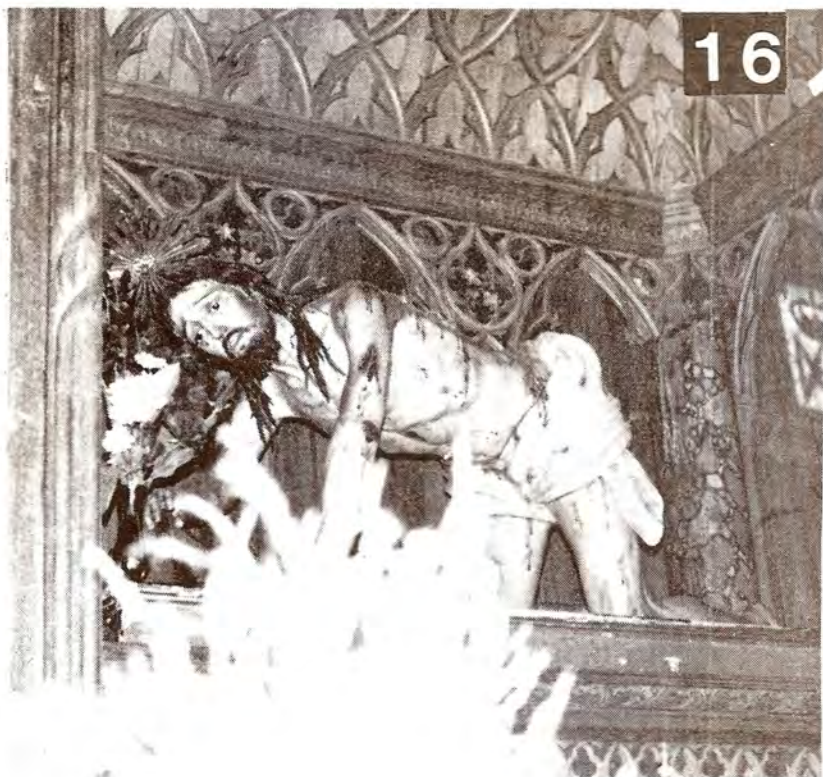
Tiene su sede en una de las iglesias más importantes de Antequera y es una de las dos cofradías que procesiona imagen relacionada con la Flagelación.

El señor del Mayor Dolor representa a Cristo con las ligaduras ya sueltas y a punto de caer extenuado. Es una curiosa representación que es única en España.

Esta imagen y la de la Virgen son de Andrés de Carvajal realizadas en 1771.

Desfilan el miércoles santo y visten sus cofrades túnica de ruan negro, capirote del mismo tejido y cinturón de esparto.

Los pasos pueden admirarse todo el año en el trascoro de la iglesia de San Sebastián.



16

de las Cofradías

La sección de Jóvenes de la Cofradía del Rosario ha cambiado su nombre, su anagrama y su sede social.

El motivo está fundamentado en el paso de todos sus componentes a la Cofradía del Santísimo Rosario de N^a S^a del Pilar. Seguirán manteniendo el mismo hábito.

Nueva Junta de Gobierno tiene la Cofradía de Jesús Nazareno aunque se mantiene el Hermano Mayor que ya estaba confirmado desde hacía más de un año.

La sección de tambores de la Cofradía de Jesús Camino del Calvario celebra durante el mes de mayo el 25º aniversario de su fundación, con tal motivo han entregado a la Cofradía una placa

Después de bastantes años con unos parones interminables en la Procesión del Santo Entierro, hemos estrenado este año itinerario que ha subsanado el problema. ¡Ya era hora!

Como todos años y organizado por la Junta Coordinadora parece que habrá concurso fotográfico.

Las fotos ya se pueden entregar y las fechas de exposición se anunciarán oportunamente en la prensa y medios de comunicación de la ciudad.

La Cofradía de Jesús Camino del Calvario estrenó Junta de Gobierno esta Semana Santa

Dos nuevos pasos vieron la luz esta Semana Santa, la Virgen que procesiona la Cofradía del Barrio Oliver y otra Virgen procesionada por la sección de Jóvenes del Rosario.

Afortunadamente los días de la Semana Santa se van llenando cada vez más de actos públicos. Las Siete Palabras y El Prendimiento estrenaron sendos Vía-Crucis el Domingo de Ramos por la tarde y el Viernes Santo a la mañana respectivamente.

Buzón Cofradiero

BUZÓN COFRADIERO

Las cartas que se envíen al Buzón Cofradiero no deberán de tener una extensión superior a las veinte líneas mecanografiadas a doble espacio. En caso contrario la Redacción del Boletín se reserva el derecho de resumirlas. Deberá constar en las cartas el nombre completo

Deben enviarse con la antelación suficiente

HA NACIDO EL NIÑO DIOS EN UN PORTAL DE BELEN...

Así se oía la voz de aquellos pastores que iban diciendo de unos a otros, aquellas voces que a través del tiempo, han llegado hasta nosotros, hasta nuestra cofradía, y han levantado nuestros corazones, nuestros ánimos, consiguiendo que un grupo formase el nacimiento de Belén. Con cariño, con gran sacrificio pero con mucha ilusión se ha logrado, y cada figura, cada árbol o piedra colocada, suponía un nuevo afecto, una nueva amistad, un contacto entre nosotros mismos, que era muy valorado.

¿Se ha conseguido el fin que deseábamos? No se si monetariamente, pero si se que, cuando... poco a poco se encendieron las luces del Belén y vi que allí estábamos todos juntos escuchando el villancico que clamaba "PAZ Y AMOR", se que Jesús sonreía desde su pesebre, había conseguido lo que el quería: Unir en un abrazo a toda

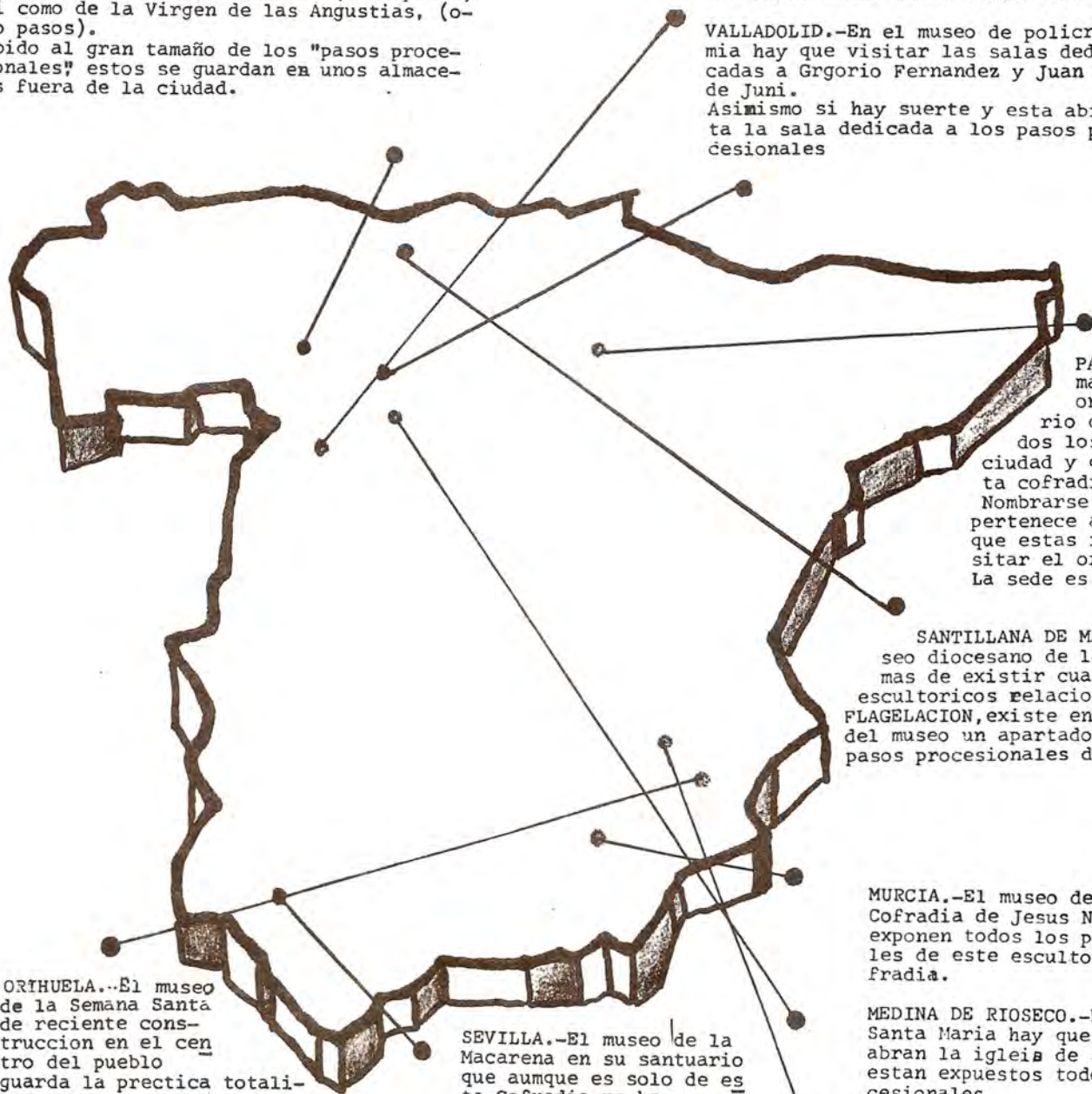
GUIA DE VERANO

Una idea sugerida el verano pasado por un cofrade da pie para este pequeño artículo en el que se pretende dar una pequeña guía de museos relacionados con la SEMANA SANTA, por si alguien durante el verano además de descansar quiere conocer algo más de estas tierras de España. Hay que indicar que no se trata de museos de Arte Sacro, existentes en gran cantidad y en todas las regiones, ni tampoco iglesias que guarden en si interior algunos "pasos", aunque a veces en gran cantidad. Se trata de museos dedicados exclusivamente a este tema o a veces salas dentro de museos de carácter monográficas, aunque el museo tenga un concepto más amplio

LEON.—En la Iglesia de Sanja Nonia, en horarios de misas, están la práctica totalidad de los titulares de la Cofradía del Dulce nombre de Jesus Nazareno (doce pasos) así como de la Virgen de las Angustias, (ocho pasos). Debido al gran tamaño de los "pasos procesionales" estos se guardan en unos almacenes fuera de la ciudad.

ZAMORA.—Museo dedicado a la Semana Santa con la práctica totalidad de los "pasos" de la ciudad, a excepción de un Cristo Yacente que indican en el mismo museo donde verse.

VALLADOLID.—En el museo de policromía hay que visitar las salas dedicadas a Gregorio Fernandez y Juan de Juni. Asimismo si hay suerte y esta abierta la sala dedicada a los pasos procesionales



PAMPLONA.—La Hermandad de la Pasión posee un oratorio donde están todos los pasos de la ciudad y que los posee esta cofradía. Nombrarse indicando que se pertenece a la Cofradía y que estas interesados en visitar el oratorio. La sede es Dormitaleria 13

SANTILLANA DE MAR.—En el museo diocesano de la villa además de existir cuatro grupos escultóricos relacionados con LA FLAGELACION, existe en la iglesia del museo un apartado dedicado a pasos procesionales de la region.

MURCIA.—El museo de Salzillo de la Cofradía de Jesus Nazareno donde se exponen todos los pasos procesionales de este escultor y de esta Cofradía.

MEDINA DE RIOSECO.—En la Iglesia de Santa Maria hay que solicitar que abran la iglesia de Santiago donde están expuestos todos los pasos procesionales. Insistir asimismo que se enseñe el almacén de los pasos gigantes, es impresionante.

SEVILLA.—El museo de la Macarena en su santuario que aunque es solo de esta Cofradía no hay que perderse. Asimismo si hay tiempo el del Cristo del Gran Poder, aunque normalmente cerrado si se pide permiso en la sacristía lo suelen abrir.

CREVILLENTE.—El museo dedicado al escultor del pueblo, Benlliure, tiene una sala dedicada a sus esculturas y pasos procesionales.

ORIHUELA.—El museo de la Semana Santa de reciente construcción en el centro del pueblo guarda la práctica totalidad de los pasos procesionales y pasos insignia de las cofradías.



EN la fotografía de la izquierda puede apreciarse el nuevo método aprobado en junta de gobierno para que los pocos cofrades que quedaís sin domiciliar el recibo anual de la cofradía, paseís la nota que viene debajo por secretaría. Este sistema de pago es muy comodo para la Cofradía y supone un ahorro considerable para la misma. Además permite realizar determinadas gestiones económicas con las entidades bancarias. Enviar el papel por correo a la secretaría de la Cofradía o entregarlo en La Bella Luz.

Zaragoza---de-----de 19

Domiciliación de recibos

CAJA DE AHORROS _____
 BANCO _____
 Agencia núm. _____ calle _____
 Población _____ (_____)

Muy Srs. míos:
 Ruego a Vds. se sirvan atender con cargo a mi cuenta los recibos que en ese establecimiento, y hasta nueva orden en contrario, les presentara la COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA, a nombre de:

Agradeciendoles la atencion aprovecho la oportunidad para saludarles muy atentamente.-

FIRMA

TITULAR: _____

CUENTA { CORRIENTE } NUMERO _____
 { AHORRO }

Ultimamente se nos estan dando algunos casos de devolucion de correspondencia de cartas y boletines y sin embargo pertenecen a cofrades que normalmente vienen asistiendo a actos de la Cofradia o que abonan por domiciliacion la cuota anual. Suponemos que es por despiste el no comunicar a secretaria los cambios de domicilio. Os agradeceriamos que hagais llegar los nuevos datos para facilitar la labor de secretaria.

NOMBRE Y APELLIDOS _____

Nuevo Domicilio _____ D.P. _____

NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS COFRADES DE LA FAMILIA QUE PASAN AL NUEVO DOMICILIO

**DE
INTERES**

Semana Santa

Hemos editado ya una parte de las publicaciones que acompañan a nuestros ciclos de actividades, se trata en este caso de la carpeta nº1 de LAMINAS DE LA SEMANA SANTA ZARAGOZANA, carpeta que pretende iciar un nuevo coleccionable de los editados por la Cofradía.

Se trata de láminas cuyos originales están realizados a plumilla por una artista zaragozana y cuyas tiradas serán limitadas. En esta primera carpeta se toca el tema "PASOS DE MISTERIO EN LA SEMANA SANTA DE ZARAGOZA" y presenta un total de 11 láminas más una hoja explicativa de cada una de ellas.

Esperamos guste y resulte esta nueva idea.

ACTIVIDADES

ENERO	FEBRERO	MARZO
L M M J V S D	L M M J V S D	L M M J V S D
1 2 3 4 5	1 2	1 2
6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9	3 4 5 6 7 8 9
13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16	10 11 12 13 14 15 16
20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23	17 18 19 20 21 22 23
27 28 29 30 31	24 25 26 27 28	24 25 26 27 28 29 30
		31

-BELEN DE NAVIDAD HASTA EL 6 DE ENERO

TRIDUO DE INTRODUCCION A LA CUARESMA ORGANIZADO POR LA COFRADIA CARA A LA PARROQUIA Y A LOS COFRADES.

día de Santa Agueda (solo mujeres)

SEMANA DE MUSICA EXPOSICION JUEVES SANTO

CAPITULO Y FIESTA PRINCIPAL DE LA COFRADIA

¡PARTICIPA!

Atencion NUEVOS COFRADES, el habito debe de estar preparado para esta fecha, dentro de la fiesta principal, se incluye la BENEDICION DE HABITOS.

DESTINATARIO



COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA
Coso, 154 "Pasteleria LA BELLA LUZ"
ZARAGOZA