

Boletín Informativo de
LA COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA



Editorial

Una SEMANA SANTA más ha pasado, días de descanso para la gran mayoría mas que de recogimiento espiritual. Desde aquí, pasadas estas fechas debemos de constatar una serie de hechos que en los últimos años estamos advirtiendo y es un mayor respeto por parte de todos hacia esas fechas.

Desde el momento que se ha hecho menos hincapie en lo anecdótico, si se abren o no salas de fiesta, si es acertada la programación cinematográfica o televisiva, se ha producido por parte de todos una actitud de mayor respeto. Las películas apenas varían, pero quien quiera rememorar la Pasión puede encontrar también títulos clásicos. Televisión introduce algún cambio que nos recuerda los días que se viven pero evita retocar en demasía la programación que ellos llaman normal, evitando a la vez programas que pudieran causar problemas de conciencia.

España se paraliza en estos días, pero afortunadamente hoy y por ahora es una paralización saludable, sin crispaciones, con un componente religioso muy arraigado, muy fuerte, muy hondo en un amplio sector, y con un componente de descanso también muy fuerte muy arraigado y muy hondo en el otro sector, parece existir un respeto que no existía hace tiempo, cuando se miraban más las formas, ahora solo se pide compostura, de forma que cada cual pueda actuar conforme a sus deseos y conciencia.

Por lo que a nosotros respecta, esta religiosidad popular debería tenerse más en cuenta, y de acuerdo con documentos pontificios, hacer reflexionar a no pocos, que atentos a personales y complicadísimas teorías sobre la Fe, tratan de imponer su particular concepto de culto cristiano.

El teólogo más profundo, el cristiano más comprometido, no podrán demostrar nunca que su modo de vivir la religión es más efectivo que el canto de una saeta, la devoción a una imagen o el toque del tambor.

Un año más ha pasado la SEMANA SANTA y se ha demostrado que sigue teniendo el vigor y la fuerza que le han dado siglos de existencia, afortunadamente por ahora podemos estar tranquilos.



MAYO 1985

NUMERO 10

PORTADA



COSO 154



292376



C.S.A.C.

IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA FRATERNIDAD QUE PRESIDIO EL PREGON DE LA SEMANA SANTA ZARA GOZAMA TRAS ACUERDO TOMADO EN LA JUNTA COORDINADORA A PETICION DE LA COFRADIA DE NUESTRO SEÑOR EN LA ORACION EN EL HUERTO, RESPON SABLE ESTE AÑO DE LOS ACTOS ORGANIZADOS POR LA JUNTA COORDINADORA DE COFRADIAS DE ZARAGOZA

RESUMEN de la SEMANA SANTA

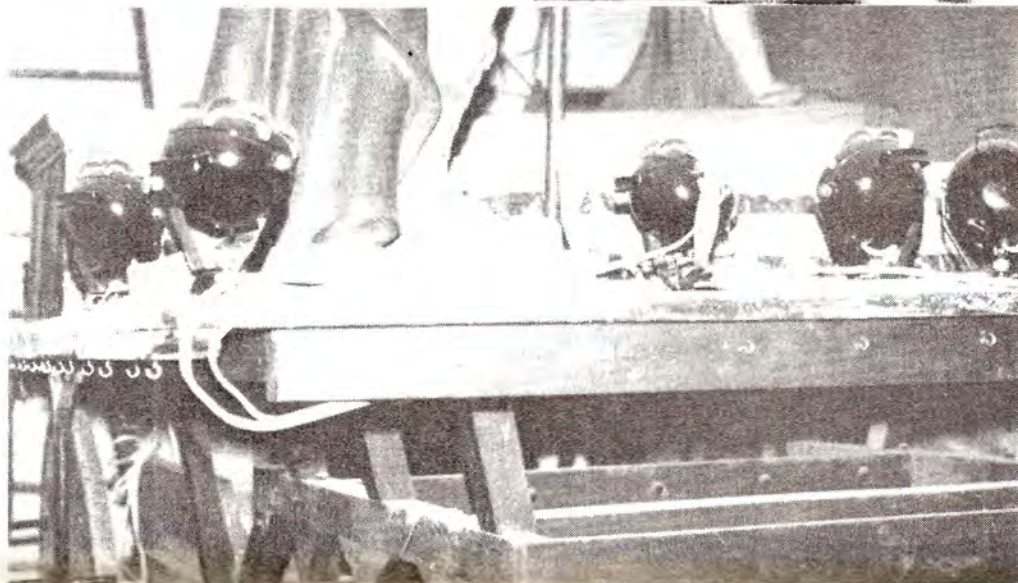
Un año más ha pasado la SEMANA SANTA y una vez más como ya viene siendo norma que se va convirtiendo en tradición, nuestra COFRADIA ha dado una muestra de seriedad, responsabilidad y organización. Naturalmente esto entre otras cosas se debe fundamentalmente a la actitud de los cofrades que participais en los desfiles procesionales de la COFRADIA y a los que nuevamente desde aquí en nombre de la Junta de Gobierno se os agradece cuanta colaboración venis prestando. Y pasando ya a lo que ha sido esta Semana Santa y en concreto a los días de Jueves y Viernes Santo podemos

constatar como primer hecho importante el aumento de participantes con el habito de la Cofradia, hecho que se viene repitiendo en estos siete u ocho últimos años, cerca de CUATROCIENTAS personas es un numero muy importante, pero ademas si sacamos la proporción con el numero de cofrades, de los que habria que descontar niños pequeños, personas muy mayores que desgraciadamente no nos pueden acompañar como han hecho siempre, bienhechores y algunas ausencias justificadas (mili, enfermedad, etc...), resultara que el índice de participación superaria con creces el 85%. Cifra esta para sentirse orgullosos todos los que pertenecemos a la Cofradia, lo que no debe querer decir que ya podemos acomodarnos, sino que al año que viene debemos de llegar al 90% por lo menos.



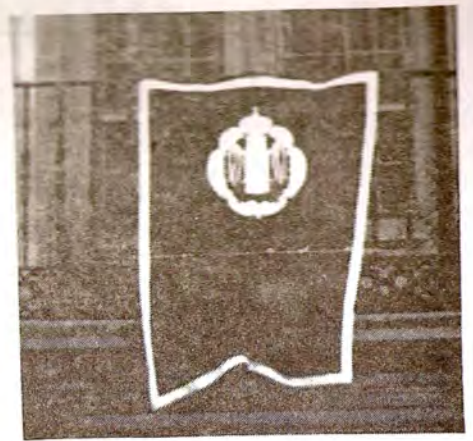
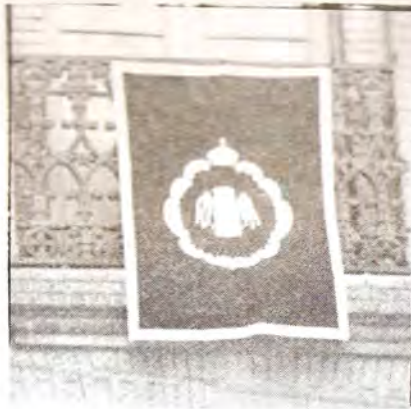
NUEVOS CETROS (decha)
A SUSTITUIR ENTRE
ESTA Y LA PROXIMA
SEMANA SANTA.

ASPECTO DEL CARRO DEL SEGUNDO PASO ANTES Y DESPUES DE LA COLOCACION DE LA GRECA QUE SE INAUGURO ESTE AÑO

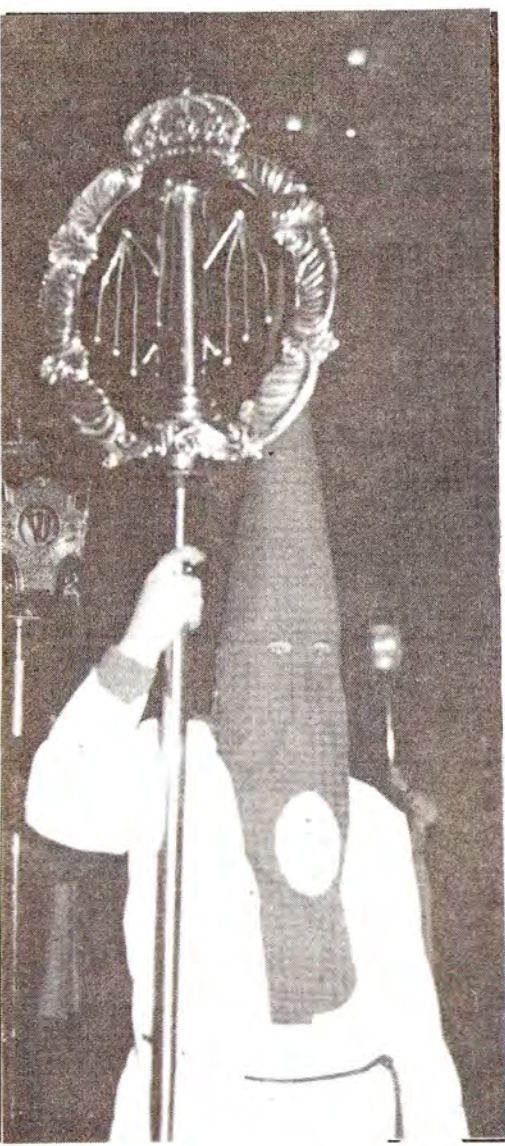


En el orden de novedades o aumento del patrimonio, tambien se hbara podido observar este año las nuevas aportaciones, poco a poco estamos logrando mejorar sustancialmente aquello que nos legaron los que nos precedieron. Así la nueva greca del "paso" de La Flagelacion (quesalla hasta este año sin ninguna), y que ha sido malizada siguiendo la linea de los otros pasos, madera y forja; y los nuevos atributos que acompañaran a partir de este año a la Cruz In-Memorian y que tambien por seguir una linea coherente con el resto estan realizados con los mismos materiales que los pebeteros y los faroles electricos. Tambien la reforma de los reposteros con el adorno que todos pudietels ver del exterior de la fachada de la Iglesia de Santiago.

Todo esto unido hace que una vez mas la Semana Santa nos haya dejado ese buen sabor de boca que nos haga esperar con impaciencia el proximo JUEVES SANTO.



REFORMA DE LOS REPOSTEROS DE LA COFRADIA.
SE HAN ELIMINADO LOS NUMEROS DE LAS ESTACIONES DEL VIA-CRUCIS Y SE HA COLOCADO EL ESCUDO DE LA COFRADIA MAS GRANDE Y EN EL CENTRO.



NUEVOS ATRIBUTOS PARA ACOMPAÑAR A LA CRUZ IN+MEMORIAN



NUEVO ESCUDO BORDADO PARA EL PASO DE LA FLAGELACION.

LOS DESFILES PROCESIONALES DE LA COFRADIA EN CIFRAS

ATRIBUTOS.....	17	Cofrades
PASOS.....	40	"
SECCION INFANTIL.....	18	"
CETROS.....	6	"
HACHAS.....	100	"
TAMBORES, TIMBALES Y BOMBOS.....	164	"
COFRADES DE EJEA.....	40	"

(aprox.)

JUNTA DE GOBIERNO



En estos últimos años, se está dando en la Cofradía una actitud de colaboración entre los cofrades de cara a las diferentes actividades y trabajos que está desarrollando, que es la que hace posible realizarlos, merced como se dice a la colaboración voluntaria de muchos cofrades.

Operación papel, traslado de diverso material como baterías, imágenes, tambores; guardias en el belén, en la música, trabajos a mecanografía, fotocopias gratis, montaje de exposiciones, trabajos fotográficos, donativos para flores...

Todo esto, a lo que nadie está obligado, se hace en plan anónimo, simplemente para ayudar a la Cofradía, de otra manera los gastos originados elevarían los presupuestos en cantidades que harían difícil su amortización. Por todo ello esta ayuda debe ser considerada como DONATIVO ANÓNIMO hacia la Cofradía, la cual le debe estar agradecida.

Pero aún así, esto queda como en los entresijos de una obra de teatro, entre las bambalinas, y solo se juzga a la obra por lo que se ve y no por todo lo que se debe preparar.

Y todo esto viene a cuento porque en estos últimos años la "imagen" de la Cofradía está subiendo muchos enteros, no nos referimos en este caso a la imagen de seriedad y responsabilidad que asumen todos los que se colocan el hábito, sino a que "somos una cofradía rica y por eso podemos hacer cosas...", y nada más lejos de la realidad, bien es cierto que la Cofradía está bien administrada y ello da pie a realizar diferentes trabajos y mejoras, pero al igual que la actitud voluntaria antes indicada, se están dando una serie de donaciones anónimas que hacen posible aumentar más de lo que la Junta de Gobierno puede el patrimonio, la imagen y las posibilidades de la Cofradía.

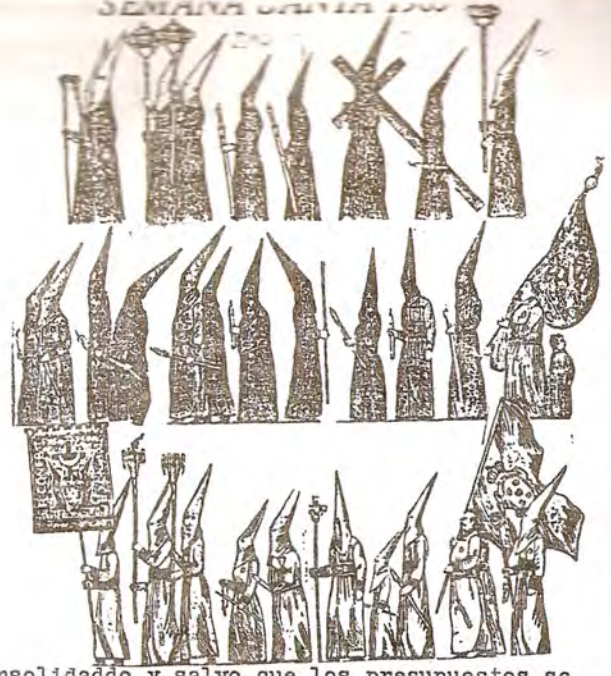
Quizás no deberíamos indicarlo pero debemos hacerlo para que todos los cofrades estén enterados de algunos de los "gastos evitados" en este año de manera similar a como virne ocurriendo años atrás.

CONCEPTO	VALORACION
Adorno Floral perpetuo para Virgen y Paso titular.....	18,000 Anónimo
Escudo bordado "paso de La Flagelación".....	Sin datos la Cofradía lo estima... 25,000 Anónimo
Arreglo de los reposteros.....	20,000 Anónimo
Restauración Virgen, bordados y vesuario.....	Sin datos la Cofradía lo estima... 50,000 Anónimo
Arreglo galas de tambores.....	Sin datos la Cofradía lo estima... 15,000 Anónimo
Megafonía, luces, videos, equipos de grabación, semana de música y jueves santo.....	35,000 Anónimo
Donativos a secretaría en el pasado ejercicio 1984-85	60,000 Anónimos
Donativos para flores en el ejercicio 1984-85.....	35,000 Anónimos
Aperitivo para los de Ejea	
Aperitivo para la Semana de Música (participantes)	
Aperitivo para la banda de Música (Jueves Santo)...	Sin datos la Cofradía lo estima... 95,000 Anónimos

En algunos casos lo de anónimo es relativo, porque según quien conoce o sabe de una u otra persona que está involucrada en el donativo, por supuesto así es, en una asociación, en este caso nuestra cofradía en la que cada vez nos vemos más veces al año y cada vez hacemos más cosas, es lógico que a veces se comente, se escapen datos de la persona o personas involucradas en este o en aquel tema, pero lo que hoy que tenet de verdad en cuenta es el espíritu de quien lo hace y con eso podéis estar seguros existe el más riguroso anonimato.

IV CICLO DE ACTIVIDADES

SEMANA SANTA 1970



Un ciclo mas de actividades se ha realizado este año y con él ya van cuatro, y de nuevo nos hemos visto recompensados con una gran cantidad de publico en las diferentes actividades programadas.

En una primera impresion que a lo largo del año habra que estudiar con mas detalle, hemos constatado que ya empieza a ser conocida la Cofradia por estas actividades y que inclusive hay personas que las esperan de un año a otro, esto basandonos como decimos en una primera impresion a raiz de las encuestas contestadas.

La II SEMANA DE MUSICA SACRA, ha supuesto un nuevo exito, si bien no ha tenido quizas la espectacularidad de la primera, por aquello de que todo eran corales, no ha sido obice para que la calidad fuera inclusive superior, con algunos grupos autenticamente profesionales introducidos a raiz de las respuestas de las encuestas del año pasado, que veian conveniente que no fueran siempre los conciertos del mismo tipo.

Organizar esta Semana ha llevado su trabajo pero tambien hay que indicar la estupenda predisposicion de los directores de todos los grupos inclusive de algunos que este año ya no han podido participar para que esta iniciativa de la Cofradia siga adelante dado el interes que -siempre segun ellos- supone para la ciudad al no haber ninguna manifestacion de este tipo.

Si el año pasado fue una experiencia, podemos decir que este año se ha consolidado y salvo que los presupuestos se disparen, mientras no se encontrará una subvencion oficial, que ese seria entonces el unico problema, esta SEMANA podría tener continuidad.

Hay que agradecer a cuantos cofrades colaboran en el desarrollo de la misma, porque la infraestructura que lleva es posible que pase desapercibida para una gran mayoria y son mas de veinte personas diarias las que se necesitan para llevar adelante la actividad: Encargados de vestuario femenino y masculino, encargados del bar que se monta en la sacristia para que los grupos que actuan puedan calentar antes las gargantas, encargados de las encuestas, encargados de la mesa de donativos y recepcion de encuestas, encargados de luces, sonido y orden, encargados de recibir y acompañar a los componentes de los grupos..., como se puede apreciar todo un montaje que hace que las cosas salgan bien y que ademas, como así ha sido, seamos felicitados por los grupos por la perfecta organizacion.

Subvención municipal

Normalmente procuramos ser bastante criticos, sobre todo con el ayuntamiento, pero como tambien nos gusta ser bastante claros, cuando hay que decir que hace las cosas bien, pues tambien lo decimos.

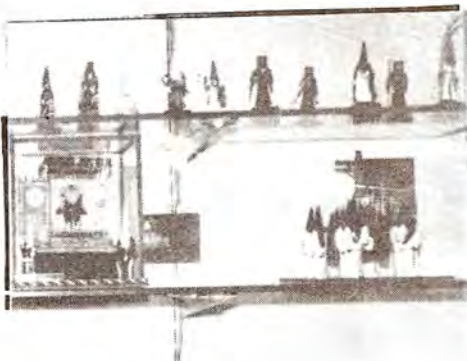
Este año hemos recibido por parte del Excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad una subvencion para ayuda de las actividades que esta Cofradia realiza, el importe de la misma ha ascendido a la cantidad de 40,000 pesetas, cifra que supone una importante ayuda dentro del presupuesto lo de menos es en este momento la cantidad, sino que al fin atienden una de nuestras peticiones. Así que esta vez, de verdad, damos las gracias al ayuntamiento.



Lograr reunir tal cantidad de material sobre el tema del/miniaturismo religioso llevo sus dificultades, pero el exito de publico asistente a la misma, así como las felicitaciones recibidas por la exposicion hacen que quedan compensados los esfuerzos y trabajos realizados.

Es quizas dentro del campo de la miniatura el mas reducido en cuanto a posibilidades, si a la hora de hacer o montar una exposicion de miniaturas la hubieramos hecho sobre militares, barcos, bandas de musica maquinas de combate, aviones, etc... nos hubiera sobrado material por todos sitios, en el religioso como decimos todo lo contrario, pero afortunadamente se pudo montar una exposicion interesante, curiosa y didactica.

Tambien podemos indicar que no era una exposicion de "plasticos y plomos" como a mas de uno le pudiera dar por pensar, que el material expuesto en su totalidad superaba cifras de seis ceros, esto sin contar entre otras cosas lo que realmente valdrian las piezas expuestas si salieran a la venta y hubiera que contabilizar el trabajo de los coleccionistas.



Perder en algo, en lo que sea, es siempre triste y doloroso. Representa en todo caso una decepcion, la quiebra de un proyecto en el que se habian depositado una importante carga de ilusiones.

Cuesta reaccionar ante lo que no se alcanza cuando se cree tan cercano, pero al fin, se logra despues de un proceso mas o menos largo que depende del sentido critico de cada uno y tambien de esa capacidad que debe de llevar la rectificacion, cuando es necesaria, o a una afirmacion de principios que impulse con renovado vigor a la lucha.

Es indudable que hay quien reacciona con calma ante la derrota, seres inasequibles al desaliento, pero son los menos, a los mas nos cuesta trabajo admitirla, en lograrlo o no esta una fase de nuestra realizacion como seres humanos.

Un caso significativo de esto que estamos ha acurrido en el ultimo Concurso-Exaltacion celebrado en Zaragoza, la cuadrilla representate de la Cofradia despues de acariciar el primer puesto durante los ultimos cinco años, en los tres ultimos inclusive por encima de las cuadrillas del Bajo-Aragon, ha quedado clasificada este año en 2º lugar, para todos un buen puesto, para ellos que han pasado frio y sacrificios durante meses y que han puesto ilusiones en su trabajo no deja de ser una decepcion.

Ni entramos ni queremos entrar en si la marcha era mejor o peor, pero si nos interesa la reaccion de los protagonistas CUANDO LAS COSAS ESTAN BIEN HECHAS Y BIEN PREPARADAS, esta fue realmente ejemplar y asi mientras unos festejaban los laureles conseguidos, ellos dando pruebas de saber comportarse desaparecieron sin dar lugar a gestos, actitudes, cortes de manga y cosas por el estilo que otros años tuvieron que aguantar al ser los ganadores del concurso.

Si este es el tipo de gente que tiene nuestra cofradia y para darse cuenta de ello es necesario perder un concurso, bienvenida sea en este caso la "derrota".

CONCURSO EXALTACION AL TAMBOR EN ZARAGOZA

2º Puesto Cofradia del Señor Atado a la Columna

CONCURSO INFANTIL VILLA SANPER DE CALANDA

2º Puesto Cofradia del Señor Atado a la Columna



NOS HONRARON CON SU VISITA

D. Carlos Lopez Sanchez, Hermano Mayor de la Cofradia del Cristo del Perdón de Valladolid, fue solamente una visita de cortesía, ya que estaba de paso por Zaragoza y como llega propaganda nuestra a esa ciudad tenia interés en ver el "paso titular" de nuestra Cofradia.

D. Carlos Colinas Zamora, secretario de la Cofradia del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, nos entregó diverso material para las actividades de este año, no es la primera vez que este Señor nos visita ni tampoco la primera vez que nos entrega material, con anterioridad ya habiamos recibido de la Semana Santa Leonesa y a traves de esta misma Cofradia abundante material para nuestros archivos.

de las Cofradias NOTICIAS de las Cofradias

Sin duda la SEMANA SANTA ZARAGOZANA tiene mas vida de la que a simplemente juzgamos a veces, aqui van las novedades que nosotros hemos podido constatar este año, aunque es posible que se nos pasen algunas.

Nuevos faroles en el Prendimiento
Nuevos faroles en Descendimiento
Cruz IN-MEMORIAN para el Prendimiento

NUEVO PASO, lleyado a hombros para Coronacion de Espinas, aunque este año solo salio el Jueves Santo.

Nuevas faldas para La Dolorosa.

Aparicion de nuevos boletines, Prendimiento, Calvario.

Estandarte para Crucifixion

Greca, deposteros y atributos la COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA

Nueva Medalla la Cofradia de la Asuncion y Llegada al Calvario.

Una novedad interesante que quizas no todos se hayan enterado ha sido la formacion de una banda de tambores y trompetas compuesta por representantes de todas las cofradias. Es una buena idea, aparte de ser una interesante representacion de la Semana Santa Zaragozana.

Participara siempre en aquellos actos en los que deba estar presenta la Semana Santa Zaragozana, asi este año estuvo en el Pregon y en el Concurso de Tambores.

Como en los dos ultimos años, se ha organizado el concurso fotografico de la Junta Coordinadora sobre la Semana Santa.

Interesados estar atentos a la prensa para las fechas de exposicion que tendra lugar durante el mes de mayo o primeros de junio.

Esperemos que caiga algun premio a los cofrades de la Cofradia que se presentan, como ya ocurrio el año pasado.

Se montó en la Lonja "SEMANA SANTA DESCONOCIDA", que quiso mostrar al público en general diferentes aspectos de las Cofradias Zaragozanas que pasan desapercibidos.

No estuvo mal montada y puede que consiguiera su proposito a ello ayudando la division en salas segun diferentes epocas.

Parece que al fin vamos despertando de ese letargo en el que ha estado sumida la Semana Santa. Esperemos que estas actividades no sean más que el principio de algo mas.

Aunque pasado ya en el tiempo debemos dejar constancia del detalle de la Cofradia de la Obacion en el Huerto.

Al querer realizar en la Iglesia de Santiago el Pregon tuvo la delicadeza de reunir a nuestra Junta de Gobierno para explicarnos todos los detalles del acto antes de presentarnos a la Junta Coordinadora, ya que al ser nuestra sede decidieron contar con nosotros por si algo no nos parecia

ACTIVIDADES

PROXIMAS

Para principios de Junio, como años anteriores tenemos la festividad de San Antonio en la que participa la seccion de tambores, timbales y bombos.
Ponerse en contacto con el delegado de la seccion.

Para finales de Junio esta prevista la caracolada que coincidiendo con la fiesta de San Juan celebran unos cuantos cofrades.
Interesados ponerse en contacto con la secretaria de la Cofradia.

Si hay gente suficiente montaremos para finales de mayo una excursión al monasterio de Veruela y Tarazona.
Ponerse en contacto con secretaria

No olvidarse que la Cofradia participa el 13 de octubre en el Rosario de Cristal llevando el segundo misterio doloroso.
Podeis participar con traje regional o sin él.
Para este tema no es necesario ponerse en contacto con nadie, basta acudir a la seis de la tarde del dia indicado a la calle San Vicente de Paul, a la altura del numero 41.

Vacaciones

Esto es simplemente un recordatorio pero que a veces suele dar sus frutos.

Acordaros de que poco a poco la Cofradia se está haciendo con un importante archivo sobre la Semana Santa.

Asi pues, si os encontrais de veraneo en cualquier punto de España, y al entrar a una Iglesia observais una imagen de JESUS ATADO A LA COLUMNA, ya sabeis, ¡FOTO!, y despues a preguntar el nombre de la cofradia, los datos de la misma, direccion para ponerse en contacto....
Asimismo si veis algun libro sobre el tema de la Semana Santa o colecciones de trahetas postales o cualquier otro asunto siempre sobre lo mismo, lo haceis llegar a secretaria para ponernos en contacto con la libreria o tienda que lo tenga para proceder a su adquisicion.

SECCION DE JOVENES REAL COFRADIA DEL ROSARIO

X Aniversario

Como se anticipaba en el anterior, se participo en el torneo de futbol al que nos invito la Sección de Jóvenes de la Cofradia del Rosario con motivo de su X ANIVERSARIO.

La Cofradia quedo Subcampeona del torneo con las siguientes resultados

Jesus Camino del Calvario	2
Señor Atado a la Columna	4
Cofradia del Rosario	7
Señor Atado a la Columna	5

Agradecemos desde aqui la gestion de un cofrade que ha logrado suministrar el utillaje deportivo que necesitaba el equipo de la Cofradia para poder jugar.

Papel



← ESTAMOS EN
33 T. M.

Seguimos adelante con la OPERACION PAPEL.

Seria interesante que alguien se fuera planteando el poder echar una mano al equipo que desde hace dos años se va haciendo responsable de este asunto. Algunos de los componentes del equipo debido a diferentes circunstancias no puede seguir trabajando.

Seria una pena tener que dejar este asunto al que solo hay que dedicar un par de horas a la semana, generalmente los jueves por la tarde de 5 a 7.

Ponerse en contacto con quien pueda interesar con la secretaria.

No es este el momento entre Semana Santa y veraneo de hablar de Belenes, pero debemos hacer referencia al menos al que la Cofradia montó este año en colaboración con la Parroquia.

En el próximo boletín ya fechas mas acordes con el tema prometemos un reportaje sobre el mismo.

Lo que si es interesante es el indicar que

ORDINACIONES

DE LA HERMANDAD,

O COFRADIA

DEL SS. CRISTO A LA COLUMNA

QUE SE VENERA EN LA IGLESIA

DE RELIGIOSAS DOMINICAS

DE Sta. FÉ V. Y M.

DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA.

los archivos de
la Cofradía 4

Recientemente se han estrenado aprobados por la Sangre de Cristo, los nuevos estatutos de la Cofradía, es pues un buen momento para desempolvar los primeros estatutos o mejor dicho "ordinaciones" de la Hermandad origen de la Cofradía.

Estas ordinaciones datan de 1804 y llevan el visito bueno de la entonces dignidad eclesiástica y el aprobado del Gobernador D. Geronimo Gonzalez en fecha 14 de enero de 1804.

Presentan algunas características peculiares que vamos a ir viendo, entre ellas cabe destacar en primer lugar el lenguaje utilizado, restos de un castellano medieval que comienza a modernizarse, así aparecen palabras como: estatuímos, frecuentemente, validacion, dexar, tubiere, Christo....

En ellos se concreta en su preambulo que ya en 1796 un grupo de devotos de la Pasión y Muerte de Nuestro Redentor se juntan para dar culto y que ahora para perpetuarlo crean la Cofradía en torno a la imagen que se venera en el Convento de las Dominicas de Santa Ines. Con estos datos la imagen es por lo menos anterior a la segunda mitad del siglo XVIII.

podemos casi asegurar que la imagen que hoy procesionamos en una peana es por lo menos anterior a la segunda mitad del siglo XVIII.

Constan las ordinaciones de trece reglas, todas de carácter general que van indicando obligaciones, normas y cargos de la Cofradía, así como fiestas a celebrar y capítulos

La ordinación I trata sobre el nombre y día en que se celebrara la fiesta principal de la Cofradía.

Las ordinaciones II y III tratan de los cargos existentes en la Cofradía, Mayordomo Mayor, "ayordomo Menor, Consiliario primero, consiliario segundo, luminero, conservador, llamador y secretario, entre las obligaciones que se advierten esta la obligación por parte del Luminero de encontrar un hombre robusto el día de la fiesta para colocar la imagen en el altar, asimismo deberá quitarla cuando termine (Ordinación VII).

La ordinación IV trata de los cirios que se deben encender en la fiesta principal que serán en número de 40, si se pusieran más correrían a cargo del Mayordomo Mayor, se deben guardar de un año a otro y serán llevados a casa de los cofrades difuntos donde se encenderán mientras el velatorio.

También se "estatuye y ordena" que si en el mes de Mayo o Junio hay escasez de agua, se pueda adelantar la fiesta principal y celebrarse en día que vaya bien a la Hermandad, ordinación XIII. En aquel entonces se celebrara la fiesta principal de acuerdo con la ordinación I para finales del mes de junio, en la infraoctava de San Pedro.

El resto de las ordinaciones van refiriéndose a misa de difuntos, duración de los cargos, bienes que posee la cofradía que deberán guardarse en un arca, visita a enfermos, altas y bajas.

El número de cofrades que constituyen la Hermandad es de cuarenta y dos y su nombre completo aparece en las últimas hojas de los estatutos, entre ellos había tres doctores, seis licenciados, un arcediano y sin duda el Hermano Mayor debía de ser persona influyente en la ciudad a tenor por los títulos que ostentaba, a saber: Excelentísimo Señor, Duque y Señor de Híjar, Conde-Duque de Aliaga, Marques de Arani, Conde de elchite y de Aranda.

También en las últimas hojas van las correcciones que la autoridad impuso a los estatutos, siendo las más de las veces dirigidas al enfoque que se debían de dar a las diferentes ordinaciones.

Una copia de estas figura en el archivo de la Cofradía y unos originales se guardan en el convento de las Dominicas de Santa Ines (Volumen 684, sección MI), este convento estaba antes en la calle del mismo nombre, y era allí donde se veneraba en un altar y durante todo el año a la imagen, con la remodelación urbana de este sector de Zaragoza desapareció la estructura de la calle y el convento fue trasladado a la Vía de la Hispanidad, detrás de la fábrica de la Coca-Cola. Es en este convento donde todos los años es recogida la imagen para poder sacarla procesionalmente previo la solicitud del correspondiente permiso a la abadesa del mismo.



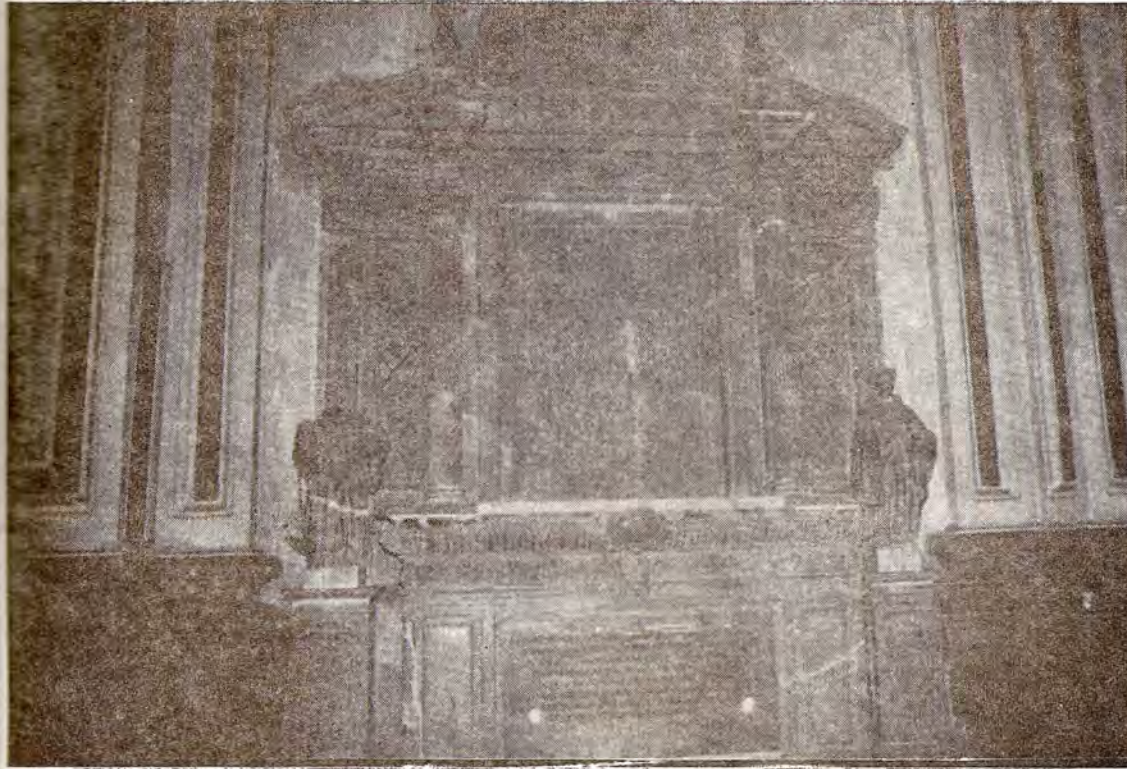
Imágenes del ayer

Fotografía realizada en una de las primeras salidas procesionales de la Cofradía, cuando el via-crucis se realizaba a las cinco de la mañana por las inmediaciones de la iglesia de la Magdalena.

La fotografía esta tomada en una de las bocacalles de la antigua universidad y esta fechada entre 1941 y 1943, ya que en 1944 se empezó a realizar la procesión a la una de la madrugada.

Un dato importante de la foto es que los cofrades llevan hacha eléctrica y esta se estrenó en 1942, por lo que se puede decir casi con seguridad que es de ese año.

LOS RESTOS DEL CARDENAL XAVIERRE DESCANSAN DESDE EL AÑO 1915 EN EL TEMPLO DE SAN ILDEFONSO



dos de este coche, cuatro guardias de seguridad e igual número de municipales. Seguía a la carroza fúnebre un coche descubierto en el que iban los maceros de la Universidad con la maza enlutada, maza que en 1588 mandó labrar el entonces rector don Pedro Torrellas y Perillos; después, los secretarios de la Universidad y de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, acompañados por dos frailes dominicos. Tras ellos, el señor Mendizábal, por el claustro universitario, y los señores Iranzo y Guillén Cortés, por la Económica Aragonesa.

El trayecto realizado fue: Coso, plaza de San Francisco (hoy de España), paseo de la Independencia, calle del Cinco de Marzo, plaza de Salamero, calle de la Biblioteca y templo de San Ildefonso (Santiago). En la puerta de la iglesia, cuatro bedeles de la Universidad condujeron la arqueta que contenía los restos al interior del templo, depositándola sobre un túmulo cubierto de paños funerarios bordados en oro, formando una guardia de honor los catedráticos universitarios y socios de la Económica Aragonesa. El templo estaba repleto de fieles, entre los que se encontraban todas las autoridades de Zaragoza, presididas por el señor arzobispo don Ramón José de Arce.

Ofició el funeral el deán don Florencio Jardiel, que era el presidente de la Sociedad Económica, y a quien se debía el tributo que se le rendía al ilustre hijo de Zaragoza y primer catedrático de su Universidad, cardenal Xavierre. La oración fúnebre estuvo a cargo del padre fray Luis Urbano Lanaspá, dominico; el cual resaltó el contraste de aquel desgraciado día en que la piqueta revolucionaria había abatido el monumento religioso y las riquezas artísticas e históricas que formaban y encerraban en su recinto el convento e iglesia de Santo Domingo en

las riberas del Ebro. El señor arzobispo, revestido de pontifical, formando terno con el citado deán y dos prebendados del Cabildo metropolitano, ofició en el responso, cantado por un gran coro de sochantres al que se unieron todos los párrocos de la ciudad con varios capitulares.

La arqueta de madera, con los restos del que fuera cardenal Xavierre, fue introducida en otra metálica y depositada en el mausoleo. Verificada la inhumación, las corporaciones y fieles desfilaron ante las autoridades de Zaragoza, colocadas en el prebisterio. El señor arzobispo concedió 100 días de indulgencia a todos los asistentes a este tercer enterramiento del cardenal Xavierre.

La Universidad de Zaragoza y la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País organizaron los actos a los que acudieron las autoridades zaragozanas

La Real Academia de San Luis recogió los despojos del mausoleo y los trasladó al Museo Provincial; de los restos mortales del cardenal Xavierre se hizo cargo la Universidad Literaria de Zaragoza en la persona de su rector, el zaragozano don Jerónimo Borao, que mandó recogerlos en una caja de madera labrada para depositarlos después en la «capilla de Cerbuna» en el derruido edificio universitario de la plaza de la Magdalena, donde permanecieron hasta ser trasladados, cuarenta y cinco años más tarde, el templo de San Ildefonso (vulgo de Santiago), en donde había sido montado el mausoleo que se conservaba en el Museo Provincial.

Eran las diez de la mañana del día 16 de octubre de 1915; el Coso Bajo, las Tenerías y toda la parroquia del Gallo parecían estar de fiesta; nunca se había visto tanto gentío. En el patio de la Universidad, las autoridades que asistían al traslado de los restos mortales del cardenal Xavierre esperaban el momento de ponerse en marcha la comitiva.

Dos batidores de la Guardia Municipal a caballo abrían calle; tras ellos, el carruaje mortuorio con la caja que guardaba los restos del purpulado zaragozano, que iba cubierta con un paño color azul cobalto — colores de la Universidad —, sobre el cual se habían colocado las in-

El convento de Dominicos de la Plaza de Santo Domingo, antiguo ayuntamiento, se vio abandonado por la desamortización de 1836. Con posterioridad fue nuevamente habitado y restaurado por el primer cardenal de la diócesis, el dominico Fray Manuel García Gil (1858-1881), pero nada más acabar la restauración, estalló la revolución (20-9-1868).

Los revolucionarios asaltaron el convento y lo saquearon; el mausoleo que guardaba los restos del Cardenal Xavierre fue medio destruido, destrozada la estatua orante del Cardenal, de tamaño natural y las siete figuras de Santos de la orden Dominicana que coronaban el monumento.



COFRADIA DE LA FLAGELACION
Medina de Rioseco (Valladolid).
Procesiona esta cofradía un grupo es-
cultórico compuesto por dos sayones
Siglo XVIII y la imagen de Jesus Fla-
gelado siglo XVII.
El hábito es morado, todo de terciopelo.
Participa en la procesión "del manda-
to" junto a a otras siete cofradías
entre ellas, la Cofradía de Jesus Ata-
do a la Columna.
Típico de esta cofradía y de la his-
torica villa son los "tapetanes".



**HERMANDAD DE LA PASION DEL SEÑOR Y
HERMANAS DE LA SOLEDAD**
Pamplona.
Doce pasos posee esta cofradía sien-
do el mas pobre de todos el de la
Flagelación.
Realizado por Jacinto Higuera en
1949 no gustó y hubo de ser retoca-
do por el autor no quedando aún así
a gusto de la Hermandad.
Lo llevan 22 porteadores (mozorros)
Tiene una iglesia-oratorio donde en
exposición permanente durante todo
el año se pueden ver los pasos.

Por qué varía cada año la fecha de la Semana Santa

En el concilio de Nicea (325 d.d.C.) se estableció que la Pascua de Resurrección se celebrase siempre en el domingo siguiente a la primera luna llena que siguiese el Equinocio de Primavera.


La fecha del Equinocio de Primavera, suele ser alrededor del 21 de marzo y varía de unos años a otros debido precisamente a que la duración del año es de 365 días más seis horas, "desarreglo" que se resuelve con el año bisiesto cada cuatro años. Aún así, sigue un "pequeño" error, que sería de un día cada cuatro mil años.

Así pues, la Semana Santa sigue estando en estrecha relación con la luna llena y aunque sea un contrasentido, hay algo de "paganismo" en ello.

La Semana Santa se llamó en un principio "Semana Mayor", siendo las comunidades griegas las que le pusieron el sobrenombre de "Santa", con el que hoy la conocemos. También se la llamó durante un tiempo "Semana de las Indulgencias", por ser la época en que los reyes concedían perdón a los encajados.



Del 2 al 7 de Marzo de 1.985
Horario: De 7 a 9, tardes
Lugar: Aula de Cultura
C/. Torreta, 45

 Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

**Junta Central
de Semana Santa**

INVITACIÓN

a los
actos programados
para la

Cuaresma Cultural

Febrero - Marzo 1985

Callosa de Segura

Callosa de Segura, es un pueblo de la provincia de Alicante con el que mantenemos, al igual que con otros doscientos pueblos y ciudades de España.

Venimos recibiendo material de ellos desde hace dos años, este año nos pidieron nuestra colaboración que se aprobó en Junta de Gobierno en febrero y con la que han organizado una serie de

Cuaresma Cultural 1985

Imaginería Pasionaria

Exposición y Audiovisuales

ORGANIZA:

Junta Central de Semana Santa
Callosa de Segura (Alicante)

COLABORAN:

Particulares Callosinos y
Cofradía del Señor Atado a la
Columna, de Zaragoza

EN TORNO A LOS AUDIOVISUALES

Otro aspecto de la presente exposición es la proyección de cuatro audiovisuales conforme al programa que posteriormente exponemos. Esto puede ser posible gracias a la desinteresada cesión por parte de una cofradía zaragozana, la del Señor Atado a la Columna, que los ha realizado, dándonos a conocer a través de ellos la imaginería y distintas manifestaciones de la Semana Santa en ciudades tan importantes como Valladolid, Zamora, Pamplona, Logroño y por supuesto Zaragoza.

Nuestro agradecimiento más sincero a todos ellos.



PROGRAMA

SABADO 2 DE MARZO

A las 7 de la tarde:

Inauguración de la
EXPOSICIÓN DE IMAGINERÍA PASIONARIA

A las 7:30 de la tarde:

Proyección de los audiovisuales:
Semana Santa en Castilla (Valladolid y Zamora).
Semana Santa en el Norte de España (Logroño y Pamplona).

DOMINGO 3 DE MARZO

A las 7:30 de la tarde:

Proyección de audiovisuales:
Cristo Misterio de Pasión (visión de la Pasión de Jesús a través de los pasos de España).
Cofradía del Señor Atado a la Columna de Zaragoza.

Horario de apertura de la Exposición:
De 7 a 9 de la tarde.

Francisco Zaragoza Braem
Vocal de Actividades Culturales
de la Junta Central de Semana Santa
Callosa de Segura
-Alicante-

Sr. Presidente de la
Cofradía del Señor Atado a la Columna
de Zaragoza.

Estimado Sr:

Por la presente y en calidad de
solicitante de sus audiovisuales:

Semana Santa en Castilla

Semana Santa en el Norte de España

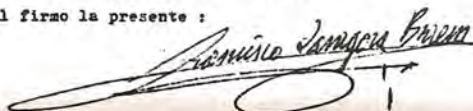
Cristo Misterio de Pasión

Cofradía del Señor Atado a la Columna de Zaragoza.

Le remito en nombre de la Junta Central de Semana Santa de Callosa de Segura -Alicante- y como vocal de Actividades Culturales de la misma, la presente carta para acusar recibo del envío de los audiovisuales antes señalados para que conste a los efectos oportunos.

Aprovecho la presente para expresarles nuestro agradecimiento por tan estupendo material y por el desinteresado gesto de cedernos el mismo para dar esplendor a la Semana Santa.

Para lo cual firmo la presente:



DESTINATARIO



COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA
Coso, 154 "Pasteleria LA BELLA LUZ"
ZARAGOZA