CONFRATERNIDAD DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DEL **SEGUNDO MISTERIO DOLOROSO**

Hoja informativa Nº 38, febrero 2023

Secretaría permanente: Ángel Nápoles, de la R. P. A. I. F. P. Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza.

secretariaencuentros@gmail.com

http://www.cofradiacolumnazgz.com/confraternidad-de-cofradias/

https://encuentronacionalcofradiasflagelacion.blogspot.com/

https://www.facebook.com/Columnas-y-Flagelaci%C3%B3n-en-Espa%C3%B1a-102848377730629/

EL REGRESO SOÑADO

Costó el año pasado poner en marcha todo el engranaje de nuestras procesiones, aún seguían las dudas de cómo podía evolucionar el tema de la pandemia y de cómo podía repercutir en nuestras cofradías y hermandades.

Poco a poco como quien se despereza regresamos, y aunque se volvió con fuerza hubo precaución y quizás miedo y eso se notó. Había que evitar todavía en la medida de lo posible aun las aglomeraciones.

Volvemos a soñar con un nuevo domingo de Ramos, en el que muchos de nuestros titulares saldrán a la calle, volveremos a mirar al cielo, volvemos a contar el tiempo al revés

En esta próxima Semana Santa parece que todo ha quedado atrás, nos llegan invitaciones a actos, actividades programadas, actos culturales y religiosos, anuncios de salidas procesionales, y lo que de una manera clara y con certeza avisa de que esto es así es la cantidad de carteles anunciadores de la Semana Santa, de localidades, propios de Cofradías y Hermandades o de organizaciones y asociaciones afines que este año de nuevo llegan a nosotros.

Sin duda como dice la cabecera es el regreso soñado, que aunque ya lo intuimos el año pasado este esperamos sea el definitivo.

Aunque casi ya estamos en tiempos de cuaresma, el boletín llega cuando llega y ya es muy improbable que haya otra comunicación hasta pasada la Semana Santa, así que ¡Feliz y buena Semana Santa para todos!, vivámosla como mejor sabemos.

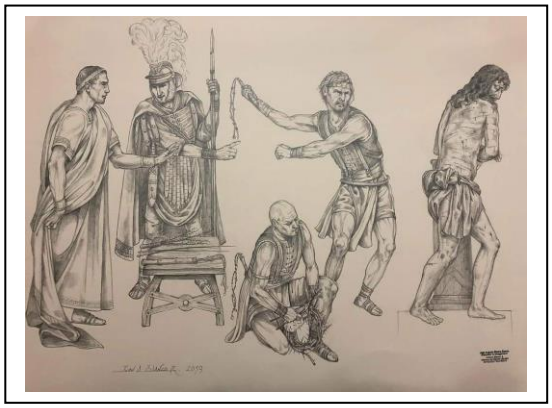
NUEVAS IMÁGENES

Nuevas imágenes de las que hemos tenido conocimiento relacionadas con el Misterio de La Flagelación que próximamente verán la luz.

Ilustre Cofradía Penitencial Nuestra Señora de las Angustias. Ávila.

El Santísimo Cristo de la Divina Misericordia es la nueva imagen de la Semana Santa de Ávila, que saldrá a la calle en 2023 el Miércoles Santo en procesión.
Se trata de una talla de 1,8 metros de altura de un Cristo Amarrado a la columna flagelado, fruto de una donación anónima de un miembro de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias al cumplir 50 años como cofrade.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna. Zafra.



La Hermandad informa que para la Semana Santa de 2023 se estrenará el sayón que va flagelando al Señor y la cartela frontal tallada de la canastilla del paso de misterio.

Hermandad Juvenil Santísimo Cristo de la Salud y Pureza, María Santísima en su Misterio Doloroso y Nuestra Señora del Carmen. Jerez de la Frontera.

Presentación del Boceto del Santísimo Cristo de la Salud y Pureza.
Fernando Murciano Abad realizará el titular de la corporación y que será acompañando por un misterio realizado por su integridad por
Completo.

INICIATIVAS DESDE LA CONFRATERNIDAD

UN PEQUEÑO REPASO NUNCA VIENE MAL

Ha habido en el último trimestre del año y comienzo del actual bastantes incorporaciones a la CONFRATERNIDAD y también alguna que otra novedad en cuanto a las redes sociales de la misma. Así que para los recientemente incorporados y como recordatorio para los más veteranos resumimos en estas hojas las iniciativas que se están llevando a cabo desde la confraternidad.

C.D. EL MISTERIO DE LA FLAGELACION EN ESPAÑA.

LA FLAGELACIÓN EN ESPAÑA es el título bajo el que se presenta el trabajo desarrollado por la Cofradía de Zaragoza a lo largo de varios años, y que recoge de una manera exhaustiva, la representación del Misterio de La Flagelación. Son más de 1.100 (mil cien) las imágenes que se presentan en el C.D.

Creemos que es la primera vez en España que se realizó un trabajo de investigación de esta envergadura. Al margen de las imágenes, más o menos normales que todos estamos acostumbrados a ver, son varios los apartados por los que este C.D tiene relevancia, por un lado, el muestreo total y absoluto de escuelas, imagineros, ámbitos de influencias geográficas, desde la ciudad con mas carisma en Semana Santa hasta el pueblo más recóndito y pequeño; por otro lado, en el cerca del centenar de fotografías o dibujos que muestran imágenes desaparecidas, lo que hace del mismo un extraordinario y único catálogo, así como de fotografías de imágenes imposibles de ver, normalmente por encontrarse fuera de culto, en clausura, en lugares de difícil acceso al público en general, y que a lo largo de los años, merced a la buena voluntad de diferentes personas, (cofrades, sacerdotes, religiosos o religiosas de clausura, sacristanes, etc…), se han podido catalogar. Esta en estos momentos sin actualizar, la última actualización corresponde a 2017.

Pincha aquí si quieres descargártelo

http://www.cofradiacolumnazgz.com/publicaciones/la-flagelacion-en-espana/

FORMULARIO DE ACTUALIZACION DEL CENSO DE LA CONFRATERNIDAD.

En el último ENCUENTRO NACIONAL celebrado en ROJALES nos dimos cuenta de que algunas de las direcciones que se mantienen en el archivo de la CONFRATERNIDAD por diferentes circunstancias han quedado obsoletas, el último censo se realizó en 2012, las cofradías de Rojales y Valencia has trabajado en un formulario que ya se envió por Wasap para quien quiera actualizarse, por si acaso aquí mandamos nuevamente el enlace de actualización.

https://docs.google.com/forms/d/1StAhd3uGM_KDCb3O1iMXc4Q0bM7186PDWobjYpo0bEk/edit?usp=drivesdk

ESPACIOS INFORMATIVOS SOBRE LA CONFRATERNIDAD.

Varias son las direcciones a tener en cuenta si se quiere información de la CONFRATERNIDAD.

Por un lado está el BLOG OFICIAL.

http://www.cofradiacolumnazgz.com/confraternidad-de-cofradias/

Por otro lado tenemos también información general en:
https://encuentronacionalcofradiasflagelacion.blogspot.com/

Y como noticias de todo tipo relacionadas con la CONFRATERNIDAD
https://www.facebook.com/Columnas-y-Flagelaci%C3%B3n-en-Espa%C3%B1a-102848377730629/

Además no hay que olvidar la **SECRETARÍA** en caso de necesidad y la **LISTA DE DIFUSION**

NUEVO ARCHIVO FOTOGRAFICO

La Cofradía de Logroño ha preparado para esta Semana Santa una exposición fotográfica dedicada a sus titulares. Con tal motivo solicito a través de las redes sociales de la CONFRATERNIDAD que se le enviara fotos de buena calidad para la exposición.

Con el material que les ha llegado además de la exposición han preparado una carpeta para ir clasificando y que también sirva de archivo para todos.
El enlace a la mencionada carpeta:
https://www.dropbox.com/sh/0qyjzjjhmsqcada/AAB-Gpvp6ALeyhEXDWiXlYmBa?dl=0

El envío del material:
hmayor@cofradiaflagelacion.com

CARTELERÍA DE LA SEMANA SANTA

Un importante medio de difusión de nuestra Semana Santa son los carteles anunciadores de la misma. En el enlace que se pone a continuación se puede ver una muestra interesante de los mismos que abarca desde 2015 hasta este año de manera exhaustiva, si bien se pueden observar también aunque en este caso no esté tan completa la muestra desde finales de los años ochenta. Como es evidente se hace solo referencia a aquellos carteles relacionados con EL MISTERIO DE LA FLAGELACION.

http://www.cofradiacolumnazgz.com/archivo/carteleria/

CREACION DEL ARCHIVO MUSICAL DE LA CONFRATERNIDAD.

Extracto de la petición de la Cofradía de ROJALES para la creación del archivo musical aprobado en la asamblea del 5 de noviembre de 2022.

.....

Nuestra Cofradía está enraizada en una comunidad autónoma donde la música está a la orden del día con el gran número de bandas existentes de norte a sur, además donde una gran mayoría de asociaciones cofrades tienen como preocupación el poner disponer de un repertorio musical propio y dedicado a sus titulares gracias al gran número también existente de compositores de todo tipo de géneros musicales.

Con esta premisa de nuestro entorno junto a la existencia del Archivo Documental de la Confraternidad y queriendo aumentar la consolidación de esta Confraternidad mediante nuevas iniciativas que sean incentivos para todos sus asociados y simpatizantes, queremos que se incluya en el orden del día para la Asamblea General de 2020 a celebrar en el Encuentro Nacional en Rojales la siguiente propuesta:

- **CREACIÓN DEL ARCHIVO MUSICAL DE LA CONFRATERNIDAD.**

.....

- ✓ **Formarán parte del Archivo todas aquellas composiciones realizadas para cualquier imagen dedicada al Cristo de la Columna, de la Flagelación, de los Azotes, etc.**
- ✓ **Se almacenarán los archivos digitales en alguna plataforma de acceso a todos los**
- ✓ **asociados de la Confraternidad para su conocimiento y disfrute.**
- ✓ **Se rellenará una ficha de información de la pieza musical con todos los datos posibles.**
- ✓ **Se indicará si se autoriza a la difusión, promoción y cesión de las partituras de la composición de manera pública a cualquier cofradía que lo solicitase, solo a los miembros de la Confraternidad o si no se permite su difusión.**
- ✓ **Anualmente se publicará el inventario de composiciones en el Archivo a través de cualquiera de los boletines de la confraternidad.**

.....

DIRECCION DE ENVIO DEL MATERIAL

Deberá enviarse al archivo las partituras en formato papel y pdf, a ser posible en uno o varios instrumentos y enlace a fichero con interpretación musical, además de un archivo sonoro en mp3 u otro formato de suficiente calidad.

IXENCUENTROFLAGELACION@GMAIL.COM

ACLARACIONES SOBRE EL TEMA

En caso de dudas o que no se tenga claro
José Antonio Cano (Hermano Mayor de la Cofradía)
cofradiaazotes@gmail.com
649 64 45 04

ARCHIVO SOBRE EL MISTERIO DE LA FLAGELACIÓN EN ESPAÑA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Cuando en el año 2004 se realiza el primer encuentro sobre La Flagelación, se llegan a unos acuerdos que unos se han ido cumpliendo, otros han renqueado y otros ni se empezaron a visualizar.

Uno de ellos fue el intentar tener un archivo bibliográfico sobre el tema. Fue La Hermandad de Cristo Amarrado a la Columna de Jumilla y Maximiliano Olivares como Hermano Mayor de la Cofradía, quien asumió el reto para llevar adelante este adelante este proyecto, una vez que había fallado el primer intento en la localidad de Soria y poco a poco se está consiguiendo un interesante archivo.

Hoy en día en que no hay más que meter un nombre y una dirección en nuestras bases de datos y que no hay que estar pendiente de acordarnos sería conveniente lo tuvieseis en cuenta para que todas nuestras publicaciones relacionadas con LA FLAGELACION y con nuestra CONFRATERNIDAD le llegasen.

Está empezando a ser un archivo importante y no es difícil colaborar. Los podéis ver en el **BLOG** de la **CONFRATERNIDAD**

DIRECCION DE ENVIO DEL MATERIAL

Maximiliano Olivares
Cánovas del Castillo 72 2ªIzda.
30520 Jumilla
Murcia

A este archivo, es importante que además de que le lleguen las publicaciones que se hacen en formato de papel, se envíen las que se hacen en CD, DVD o formatos similares, a veces estas publicaciones salen con un precio de venta, pero desde las propias Cofradías creemos que hay suficientes recursos para enviar gratuitamente un ejemplar a este archivo.

LISTA DE DIFUSION DE LA CONFRATERNIDAD (WhatsApp)

Vía de información de la CONFRATERNIDAD a través de la aplicación WhatsApp. Para quienes no lo conozcan, es una forma de comunicar un mensaje o información a todo un grupo de contactos sin necesidad de que estos tengan derecho de réplica. Se contacta con todos los usuarios que estén dados de alta pero sin que estos puedan hablar entre ellos y sin comprometer la privacidad del resto de los usuarios ni crear grupos nuevos. (Así respetamos también la Ley de Protección de Datos que tantos quebraderos de cabeza nos da.)

A TENER EN CUENTA

Este es un servicio **solo de información, exclusivo** para noticias relacionadas con las hermandades y cofradías que advocan en el 2º Misterio Doloroso. LA FLAGELACION DEL SEÑOR.

La información la remitirá la Secretaría Permanente de la Confraternidad, por lo que cualquier noticia, hecho o actividad que se quiera comunicar de cualquier Hermandad y Cofradía, deberá remitirse a la Secretaria Permanente para su publicación.

En ningún caso se contestará a los mensajes ni llamadas. En este canal de comunicación tampoco hace falta que se contesté con **"ok"**, **"vale"**, **o similares,** ya que entonces se acabaría saturando la memoria del terminal.

Así se puede estar al día de las notificaciones y eventos de una forma puntual y sencilla.

A continuación os decimos como:

1. Guarda en tu agenda de contactos el número

609 489 515

2. Una vez guardado manda un mensaje de WhatsApp con la palabra ALTA seguida de tu nombre y apellidos. Localidad y Cofradía (imprescindible).

3. Una vez enviado tu mensaje de suscripción recibirás un mensaje de bienvenida. Desde ese momento, y a través de la lista de difusión, recibirás toda la actualidad de la Confraternidad.

UN MUSEO DIGNO DE UNA VISITA

El museo D. Roque Molera Rivera

Para los que amamos y sentimos la Semana Santa siempre que tenemos oportunidad visitamos las sedes de las Cofradías o por supuesto algún museo de los ya afortunadamente bastantes que hay por la geografía Hispana de los cuales en algún boletín ya hemos hablado, pero hoy traemos a estas páginas el loable proyecto del museo Roque Molera, según nuestras investigaciones y conocimientos, EL UNICO DE ESPAÑA QUE ES MANTENIDO Y GESTIONADO POR UNA COFRADIA CUYA ADVOCACION ES EL MISTERIO DE LA FLAGELACION, y cuya temática está relacionada exclusivamente a la historia de una cofradía relacionada directamente con ese misterio, lo que lo hace más singular. Sin duda para los que componemos la CONFRATERNIDAD es una agradable noticia y un referente. Es cierto que algunas cofradías (Sangre, Vera Cruz, Jesús Nazareno,…) mantienen algunos museos y entre su patrimonio se encuentran y son visibles imágenes o pasos del Misterio de La Flagelación, pero un museo monográfico como este creemos que es único.

El esfuerzo se debe a la HERMANDAD DEL CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA de la localidad de JUMILLA, el nombre del museo es en honor del fundador de la hermandad en 1848 y la finalidad del mismo no es otra cosa conservar, exponer y enriquecer la colección de piezas y objetos estrechamente vinculados a la hermandad.

El proyecto comenzó en enero de 2018 viendo la luz definitivamente en el verano de 2019, creando desde el primer momento una sinergia entre el visitante y el discurso expositivo a través de una experiencia didáctica muy interesante.

Dejamos la descripción detallada del museo que nos llevaría algo más que este boletín para quien lo pueda visitar, solamente hacemos una pequeña descripción del mismo para conocimiento general.

El museo está dividido en seis ámbitos museográficos que van marcando su recorrido. El primero de ellos dedicado a los Armaos que constituyen una seña de identidad de la localidad y sobre todo marcan el origen de la Hermandad. Se pueden contemplar todos los trajes, lanzas y guiones que conforman la tradicional compañía de los Armaos.

En el segundo ámbito el museo está dedicado a la figura del escultor Francisco Salzillo, el más distintivo imaginero del XVIII, no solo a nivel regional sino también nacional y uno de los grandes escultores del barroco.

Los tronos procesionales protagonizan el tercer ámbito, por un lado las andas de madera talladas y doradas entre 2006 y 2008 y que esportada por 28 anderos y 32 anderas y junto a él, el trono de plata regalos a la Hermandad de 1928, junto a los tronos las potencias que ha portado la imagen de Cristo expuestas por antigüedad: 1756,1888, 1927 y 1956, las actuales bañadas en oro.

Si pasamos al cuarto ámbito nos encontraremos con las túnicas de la Hermandad. Desde las más antiguas realizadas en algodón y lana de 1885 hasta las actuales.

Los libros de la Hermandad desde su creación en 1848 componen el quinto ámbito museográfico, junto a ello otra pieza muy interesante que ya no se utiliza como es la almohadilla de terciopelo gránate con letras bordadas utilizada para sujetar el pie del Cristo al anda en su bajada desde la ermita el domingo de Ramos.

Los diferentes estandartes de la Hermandad configuran el sexto ámbito museográfico, entre ellos sobresale el estandarte de orfebrería de plata y el denominado de “difuntos” del XIX utilizado para los sepelios, cierra este ámbito los dos faroles de metal de 1999.

La apertura del museo no ha significado solamente hacer un recorrido por la historia de la Hermandad, se pretende sea un museo vivo caracterizado por el diseño de actividades culturales a lo largo del año desarrollando estrategias de comunicación, exhibición y educación con exposiciones temporales, talleres, visitas guiadas, etc…todo ello dedicada al conocimiento del patrimonio de esta hermandad y del conocimiento de una semana santa declarada de interés turístico Internacional.

PARA TODO EL QUE QUIERA VISITARLO, ESTOS SON LOS DATOS DE CONTACTO.

Hermandad del Cristo Amarrado a la Columna

C/Barón del Sólar 49

HORARIO DE VISITAS

Sábados, Domingos y Festivos de 10 a 13:30 h.

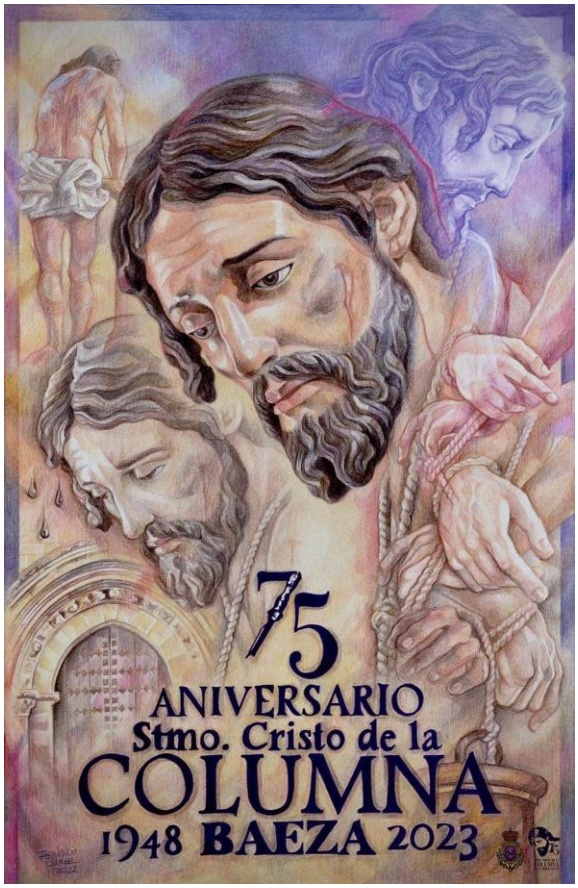
VISITAS PARA GRUPOS

Concertar horario en el 633 563 746

Y una visita virtual que no os podéis perder

https://my.matterport.com/show/?m=BYqAJHzVxJJ

Las fotografías y parte del texto corresponden al programa de la semana Santa de Jumilla 2022 y al tríptico elaborado por la Hermandad para el museo, así como extraídas de la visita virtual, con autorización de la Hermandad.



X ENCUENTRO NACIONAL DE LA CONFRATERNIDAD ORGANIZADO POR LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA COLUMNA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA SALUD, AMARGURA Y ESPERANZA, "NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS", SAN JOSÉ ESPOSO DE LA VIRGEN Y SANTO TOMAS MORO

DE LA LOCALIDAD DE BAEZA (JAÉN), PARA EL AÑO 2023 CON MOTIVO DEL 75º ANIVERSARIO DE LA HECHURA DE LA SAGRADA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA COLUMNA.

OCTUBRE 21 Y 22 OCTUBRE 2023

Para que la vayáis conociendo

https://www.facebook.com/columnalagrimas.baeza/