

CONFRATERNIDAD DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DEL SEGUNDO MISTERIO DOLOROSO



Hoja informativa Nº 34, enero 2022

Secretaría permanente: Ángel Nápoles, de la R. P. A. I. F. P. Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza.

secretariaencuentros@gmail.com

<http://www.cofradiacolumnazgz.com/confraternidad-de-cofradias/>

<https://encuentronacionalcofradiasflagelacion.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/Columnas-y-Flagelaci%C3%B3n-en-Espa%C3%B1a-102848377730629/>

UN NUEVO COMIENZO

Tenemos que ser realistas. Nos dirigimos hacia un tiempo nuevo en cuestiones de Semana Santa. Un volver a empezar tras dos años sin cofradías en la calle, con los preparativos que a veces generan momentos de angustia y con un vacío que jamás habíamos conocido. Qué grande es la Semana Santa cuando llevamos hablando de ella durante dos años sin que se haya celebrado. No hemos necesitado hacer cosas extraordinarias, por lo que yo se hemos seguido haciendo lo que las circunstancias nos han permitido, es bueno que aprendamos esta lección que nos dejan los dos años de vacío.

Seguimos, continuamos, persistimos y no renunciamos pese a la terrible sequía que hemos padecido. ¿Por qué? Porque somos auténticos. Llegados a este punto es cuando se demuestra (si es que hacía falta hacerlo) que el de la Fé es el pilar maestro de la Semana Santa.

No ha habido pasos, ni música, ni flores... Y aquí estamos, preparados para volver a empezar. ¿Dónde están los de la tradición, los valores antropológicos y la cultura? En tiempos de crisis sobrevive lo auténtico. No tendremos que volver porque nunca nos fuimos, no tendremos que reinventarnos porque nunca dejamos de ser lo que teníamos que ser, no tendremos que justificarnos, ni explicarnos porque nunca dudamos de lo que hacíamos y, sobre todo, de por qué lo hacíamos. No salíamos a la calle para que nos vieran. Nos veían porque salíamos. Por eso nos dejaron de ver, porque no se pudo salir, porque el mundo se paró como nunca antes habíamos conocido... Y sí, tendremos que adaptarnos a un tiempo nuevo...

Ahora toca organizarse mejor, hacer un nuevo esfuerzo, cuidar de todos los cofrades (jamás debemos dejar de lado a los niños y a los mayores, base de futuro y depósito de sabiduría), mimar los valores auténticos que permiten que esto no se derrumbe en años de crisis (fé, familia, tradición y memoria).

Consecuencia de estos años de ausencias, tal vez apreciemos más todos esos detalles que antes veíamos como normales y que nos venían dados. ¿Os imagináis asistir al primer ensayo, ver el montaje de los pasos? ¿Ponerse a limpiar los atributos?... Será eso, un volver a empezar poco a poco, un reencuentro como de dos personas que no se han podido abrazar en dos años: la Semana Santa y el cofrade, los recuerdos y el cofrade, la tradición, la devoción... y el cofrade. La Semana Santa no la han mantenido estos años los analistas de las costumbres, sino las hermandades y sus cofrades. Podemos estar orgullosos de haber llegado hasta aquí. Dos años hablando de Semana Santa sin verla. Pero estaba...

Así son las historias de amor. No hace falta ver, basta con pensar. El cofrade y su Semana Santa se han pasado meses pensándose el uno en la otra, imaginándose, soñándose. Conviene recordarlo, aunque parezca una obviedad, porque corren tiempos de consumo, impostura, pérdida de valores y criterios que hacen muy hermoso este reencuentro que todos esperamos sin que ninguna de las partes haya dejado de pensar en la otra.



NUEVAS IMÁGENES Y FIGURAS PARA LA SEMANA SANTA DE 2022

No es normal en este boletín poner las novedades que cada año se presentan por parte de Cofradías y hermandades, no es mucha la colaboración que se presta y hay que estar permanentemente pendientes de las múltiples redes sociales para poder conseguir algo de información, pero creemos que en esta ocasión y con el espíritu de colaborar en cuanto se pueda en reactivar cuanto antes la llama de la Semana Santa traemos algunas de las novedades de las que nos hemos enterado indagando mucho por INTERNET. Agradecemos desde aquí la colaboración para este artículo de la Real Cofradía de la Columna de Valencia.

Tras dos años sin procesiones las imágenes volverán a salir a las calles, algunas por primera vez ya que la actividad en nuestras Cofradías y Hermandades a pesar de no haber pisado calle no ha decaído como decimos en la editorial.

Aquí van algunas de las novedades que conocemos.

ALMONACID DE LA CUBA. (Zaragoza)

Víctor Carazo. Imaginero y pintor.



Aunque ha realizado diferentes esculturas, replicas e imágenes religiosas, es el Cristo Atado a la Columna de esta localidad su primera obra cristifera realizada a tamaño natural en madera de cedro y policromado. Representa el momento en el que el Señor, vencido por el dolor de los latigazos cae de rodillas al suelo y alzando la vista a Dios busca fuerzas de flaqueza para empezar a ponerse de nuevo en pie, cayendo por su mejilla derecha una lagrima

GUADALAJARA

Adrián Valverde Cantero. Imaginero



La Hermandad de la Macarena completa su escena de La Flagelación.

Se trata de un romano, que formará parte del Misterio y acompañará a Nuestro Padre Jesús de la Salud, con la idea de completar la escena de la flagelación del Señor.

La imagen ha sido realizada por el joven imaginero cordobés Adrián Valverde, que desde su estudio en Lucena (Córdoba), y siguiendo las pautas de la Hermandad, ha completado la obra con un resultado espectacular.



ALBATERA (Alicante)

Joaquín Mayans Ruiz. Escultor e Imaginero



Nuevo paso infantil de la Cofradía del Cristo de la Columna. Previsto para presentarlo el 22 de abril de 2020 no pudo ser por la pandemia y fue bendecido el inaugurado el 25 de septiembre de 2021.

Las imágenes están realizadas a tamaño académico

ALGECIRAS

David Valenciano. Escultor



La Hermandad de Jesús Atado a la Columna presentará un nuevo sayón que acompañará al Señor en el misterio que en el que está trabajando la corporación del Lunes Santo algecireño. Se trata de la primera imagen secundaria de las cuatro que formarán el misterio de la flagelación.

La imagen ha sido tallada en madera de cedro real con acabado estucado, policromada al óleo y con finalización de pátina. El sayón, según ha informado la hermandad en un comunicado, está inspirado en un esclavo egipcio y se ha buscado que represente un momento de mucho dinamismo, con una palpable expresividad plástica.

MADRID

Juan Manuel Montaña. Escultor imaginero



La Hermandad del Silencio incorporará la segunda imagen secundaria del proyecto del paso de Misterio de Nuestro Padre Jesús del Perdón., Anteriormente ya se había realizado la entrega del soldado romano de la trasera del paso.

Además, aparecerán los símbolos de la Pasión (la caña, corona de espinas, la clámide y los clavos).



GUADIX (Granada)

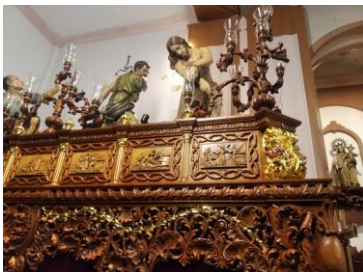
Pablo Fernández Hurtado. Escultor e imaginero



La Hermandad occitana del Santísimo Cristo de la Flagelación y María Santísima del Refugio incorporará nuevas imágenes secundarias para su paso de misterio.

El nuevo paso de misterio estaría compuesto por un soldado romano que muestra la Sentencia; dos sayones, ambos azotando a Cristo; San Pedro en actitud de arrepentimiento, arrodillado ante Cristo, y a modo de alegoría, el gallo.

LOGROÑO



La Cofradía de la Flagelación de Jesús de esta ciudad estrenará la próxima Semana Santa el nuevo paso en el que llevan trabajando desde 2015. Trabajo realizado por el taller del dorador sevillano Miguel Santana Morato. El próximo Martes Santo si la situación sanitaria lo permite se estrenará en la calle el mencionado dorado y los candelabros realizados por Gonzalo Merencio en 2020

VALENCIA 2023

Daniel Herrera Herrera. Escultor



Figura secundaria que completará el grupo escultórico de la Real Cofradía Jesús en la Columna, coincidiendo con los actos del 40 aniversario de la refundación. Se trata de un soldado romano en posición de contraposto preparando un flagelo e irá acompañado de una mesa con todos los utensilios que se utilizaron durante la Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo, ubicado en el paso procesional detrás de la imagen de Jesús, dicho soldado romano será tallado en madera de cedro real proveniente del Líbano y pintado al óleo teniendo una altura de 1'65 metros.



ARCHIVO SOBRE EL MISTERIO DE LA FLAGELACIÓN EN ESPAÑA

Cuando en el año 2004 se realiza el primer encuentro sobre La Flagelación, se llegan a unos acuerdos que unos se han ido cumpliendo, otros han renqueado y otros ni se empezaron a visualizar.

Uno de ellos fue el intentar tener un archivo bibliográfico sobre el tema. Fue La Hermandad de Cristo Amarrado a la Columna de Jumilla y Maximiliano Olivares como Hermano Mayor de la Cofradía, quien asumió el reto para llevar adelante este proyecto, una vez que había fallado el primer intento en la localidad de Soria y poco a poco se está consiguiendo un interesante archivo.

Hoy en día en que no hay más que meter un nombre y una dirección en nuestras bases de datos y que no hay que estar pendiente de acordarnos sería conveniente lo tuvieseis en cuenta para que todas nuestras publicaciones relacionadas con LA FLAGELACION y con nuestra CONFRATERNIDAD le llegasen.

SON YA CERCA DE 300 LOS DOCUMENTOS (programas, libros, revistas, C.D.s, D.V.D.s,) **QUE EN ESTE MOMENTO YA ESTÁN CATALOGADOS**, está empezando a ser un archivo importante y no es difícil colaborar. Los podéis ver en el **BLOG** de la **CONFRATERNIDAD**

DIRECCION DE ENVIO DEL MATERIAL

Maximiliano Olivares
Cánovas del Castillo 72 2ªIzda.
30520 Jumilla
Murcia

A este archivo, es importante que además de que le lleguen las publicaciones que se hacen en formato de papel, se envíen las que se hacen en CD , DVD o formatos similares, a veces estas publicaciones salen con un precio de venta, pero desde las propias Cofradías creemos que hay suficientes recursos para enviar gratuitamente un ejemplar a este archivo.

LISTA DE DIFUSION DE LA CONFRATERNIDAD (WhatsApp)

Vía de comunicación de información de la CONFRATERNIDAD a través del servicio de mensajería de la aplicación WhatsApp. Para quienes no lo conozcan, es una forma de comunicar un mensaje o información a todo un grupo de contactos sin necesidad de que estos tengan derecho de réplica. Se contacta con todos los usuarios que estén dados de alta pero sin que estos puedan hablar entre ellos y sin comprometer la privacidad del resto de los usuarios ni crear grupos nuevos. (Así respetamos también la Ley de Protección de Datos que tantos quebraderos de cabeza nos da).

A TENER EN CUENTA

Este es un servicio **solo de información, exclusivo** para noticias relacionadas con las hermandades y cofradías que advocan en el 2º Misterio Doloroso. LA FLAGELACION DEL SEÑOR.

La información la remitirá la Secretaría Permanente de la Confraternidad, por lo que cualquier noticia, hecho o actividad que se quiera comunicar de cualquier Hermandad y Cofradía, deberá remitirse a la Secretaria Permanente para su publicación.

En ningún caso se contestará a los mensajes ni llamadas. En este canal de comunicación tampoco hace falta que se conteste con “ok”, “vale”, o **similares**, ya que entonces se acabaría saturando la memoria del terminal.

Esperamos que os apuntéis y así estar al día de las notificaciones y eventos de una forma puntual y sencilla.

A continuación os decimos como:

1. Guarda en tu agenda de contactos el número

609 489 515

2. Una vez guardado manda un mensaje de WhatsApp con la palabra ALTA seguida de tu nombre y apellidos. Localidad y Cofradía (imprescindible).

3. Una vez enviado tu mensaje de suscripción recibirás un mensaje de bienvenida. Desde ese momento, y a través de la lista de difusión, recibirás toda la actualidad de la Confraternidad.

