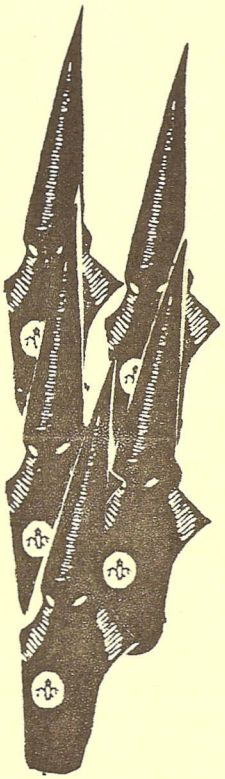


SEMANA SANTA EN ESPAÑA

nº 6

COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA

ZARAGOZA

SEMANA SANTA EN ESPAÑA nº 6 es continuación de publi caciones anteriores de la Cofradía de las mismas ca- racteristicas que intentan dar una visión lo más am- plia posible de la Semana Santa Española.
Hacerlo de una manera genérica seria tarea imposible por ello hemos decidido hacerlo acudiendo a las co-- fradias existentes en cada ciudad y que por algún mo tivo esten relacionadas con el misterio de LA FLAGE- LACION, por su historia, pasos, titulo de cofradia ó cualquier otro motivo.

ILUSTRE Y REAL COFRADIA DE LA SANTA VERA CRUZ

Cáceres
Iglesia de San Mateo
Cuatro pasos

Se fundó esta cofradía en el año 1.521, concretamente el día 3 de Mayo, por D.Pedro Rosado. Sus primeras ordenanzas fueron aprobadas por el rey Carlos IV.

Es la Cofradía - Hermandad más antigua de las que en la actualidad existen todavía en Cáceres. Antes se le conocía también como Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz (en los siglos XVI y XVII).

También es la única cofradía que continúa teniendo a la Iglesia de San Mateo como punto de salida del desfile procesional. Hace algo más de dos siglos, de dicho templo salían más de una veintena de cofradías.

Tenía esta Hermandad como principal finalidad el poder ejercer la caridad como la más estricta expresión dentro de la religión católica. Sostenía en todos los templos de esta ciudad hacheros con velas, para poder así acompañar a los cadaveres hasta la sepultura. Los fallecidos más pobres, los cuales no podían pagar los gastos del entierro, eran los más ayudados por la cofradía; en estos casos corría con la totalidad de los gastos. Si el difunto era hermano de la cofradía, entonces acompañaban al cortejo la Cruz-Guía y la totalidad de los hermanos enlutados.

Hoy en día esta cofradía realiza su procesión el día de Jueves Santo a las ocho de la tarde con los siguientes pasos:

- Jesús Amarrado a la Columna: la primitiva talla de Jesús, algo más pequeña que la que hoy sale, fue un regalo de D.Francisco Martín Carrasco (1.655), hombre que estuvo mucho tiempo en Indias. Era en aquel entonces mayordomo de esta cofradía D.Antonio Caba-

llero y diputados D.Alonso Golfín y D.Francisco Perrero (Caballero de la Orden de Alcántara). Esta imagen, según algunos estudiosos del tema, se podría encontrar hoy en algún convento de clausura de esta ciudad de Cáceres, sin precisar en cual. Según otra teoría sufrió un accidente y quedó totalmente rota. La imagen que en la actualidad sale en Semana Santa fue regalada en 1.898 por Doña Justa López Montenegro de Carvajal, Marquesa de Camarena, y fue realizada en los madrileños talleres de Font.

- La Oración en el Huerto: este paso es obra del escultor barcelonés Arqués. Fue donado por Doña Pilar y Doña Isabel Fernandez de Castro en el año 1.898.
- El Beso de Judas: fue adquirido por la cofradía en el año 1.935. Este paso en la actualidad no sale en la procesión ya que, en el año 1.983, fue cruelmente asaltado por unos drogadictos que entraron en el palacio donde la Cofradía de la Santa Vera Cruz guardaba todos sus enseres. En este salvaje acto fueron quemadas las imagenes que formaban este querido paso, quedando tan sólo casi intactas las tallas de Jesús y de Judas, desapareciendo las de los dos sayones para siempre.
- La Dolorosa de la Cruz: fue realizada el año 1.951 por Antonio Vaquero. La regaló el por entonces cura y párroco de San Mateo D.Santiago Gaspar. Esta imagen ya costó en aquellos años 750.000 pesetas. Esta es la única copia que hay en España de la famosísima "Zapatona", que está en Valladolid.

TALLA DE JESUS ATADO A LA COLUMNA

Ciudad Rodrigo (Salamanca)
Ermita de la Venerable Orden Tercera

Aunque esta pequeña talla participa en las procesiones de Semana Santa de Ciudad Rodrigo no tiene cofradía propia.

Es una talla del siglo XVIII a la que actualmente le falta la columna y por eso en el pueblo se le denomina "el torero", debido a la forma en la que le quedaron las manos al eliminarle la columna.

Sale procesionalmente el Martes Santo junto con otra imagen también de la V.O.T. Comienza su desfile en la ermita, que está situada en el centro del pueblo, dirigiéndose a la Catedral. El Viernes Santo, desde esta misma Catedral, participa junto con las demás imagenes en la Procesión General.

Debido a sus peculiares características, poco peso y una estatura de un metro aproximadamente, esta imagen es llevada a hombros por niños de edades entre los 13 y los 14 años.

Puede verse durante todo el año a la derecha del altar mayor de la ermita (que como ya dijimos anteriormente, aunque se le conoce por este nombre es en realidad una iglesia situada junto al ayuntamiento en el pleno centro del pueblo).

COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Bailén (Jaén)
Iglesia de Nuestro Padre Jesús
Cuatro pasos

Se cree que esta cofradía fue fundada aproximadamente hacia el año 1.500, aunque solamente existen datos escritos sobre la misma desde 1.640. Con todo ésta es la cofradía más antigua de la ciudad con poderes para acreditarlo, llamándose por aquel entonces "Cofradía de Jesús Amarrado a la Columna".

El habito de estatutos está compuesto por una túnica morada, cordones del mismo color, y una capa ribeteada en blanco también del mismo color. Completa el hábito un capirote igualmente morado.

Cuatro son los pasos que posee esta cofradía:

- Jesús Amarrado a la Columna (que es el más antiguo de los que posee).
- Nuestro Padre Jesús.
- Jesús Muerto.
- El Resucitado.

Participa en las procesiones del Jueves Santo por la noche y del Viernes Santo por la mañana. También participa, junto con las demás, en la "Procesión General del Viernes Santo"; ésta por la tarde.

El Domingo por la mañana organiza la "Procesión del Resucitado" , después de la celebración de la misa en su iglesia.

Tiene en la actualidad cerca de trescientos cofrades siendo una de las más numerosas de la localidad.

Posee una capilla propia donde realiza sus cultos de caracter religioso, guarda sus pasos, y que da nombre a la calle en la que está situada.

HERMANDAD DE LOS CRUZADOS DE LA FE

Madrid
Domicilio particular
Seis pasos (en la actualidad)

Aunque existían algunas procesiones que eran organizadas por diferentes cofradías, la Semana Santa no se organiza en Madrid hasta el año 1.940, fecha a partir de la cual ya se crea la Hermandad de los Cruzados de la Fe atendiendo a varias razones y no solamente a la religiosa.

Es desde esta fecha cuando la Semana Santa madrileña adquiere auge y realce. Son personajes de renombre en toda España los que realizan sus pregones, además organiza exposiciones, actos culturales, Belén de Navidad, concurso de carteles, creación de una revista de la Semana Santa, etc, que llenan la vida de esos primeros años.

Dentro de los actos propios de la Semana Santa organiza la Procesión de las Palmas, la Procesión del Rosario de Penitencia, la del Resucitado y la Procesión Magna del Silencio, en la tarde del Viernes Santo, en la que llegan a salir veinte pasos.

Durante esta época crea pasos como: Santísimo Cristo de la Fe, Jesús sobre la borriquilla, La Flagelación, La Oración en el Huerto, La Coronación de Espinas, La Virgen y San Juan.

En nuestros dias apenas tiene actividad esta Hermandad debido entre otras cosas al problema Madrid capital. Tan solo organiza la Procesión del Silencio y en la actualidad con sólo seis pasos: El Divino Cautiverio, La Oración en el Huerto, La Flagelación, La Virgen y San Juan, Jesús Nazareno, y Santísimo Cristo de la Fe. Continúa siendo el Viernes Santo al atardecer.

Tiene dos hábitos: uno morado con capuz y otro negro con capirote. Llevan una cruz de madera al hombro.

COFRADIA DE LA VERA CRUZ

San Vicente de la Sonsierra (Rioja)
Capilla propia
Diez pasos

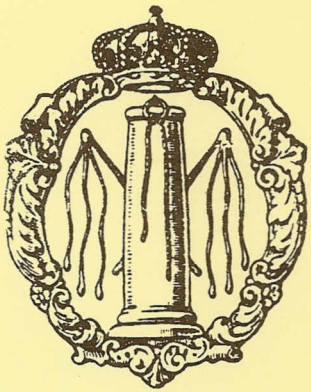
Esta cofradía puede que sea el origen de todas denominadas Vera-Cruz repartidas por España. Es un título de los más abundantes en cuanto a hermandades y a cofradías penitenciales, al menos así lo demuestran los papeles y legajos que obran en su poder.

Tiene su origen en el año 1.110, año en el que D.Ramiro Sanchez, infante de Navarra y yerno del Cid, regresando de la toma de Jerusalen ordenó que se edificase una capilla en honor de Santa Maria. Se construyó en 1.136 en San Vicente de la Sonsierra.

Los primeros estatutos que se tienen se fechan en el año 1.499.

Posee diez pasos con los que organiza sus desfiles:

- El Apostolado.
- El Cirineo.
- El Huerto.
- La Flagelación.
- San Juan y la Magdalena.
- El Paso Mayor.
- Jesús Nazareno.
- La Dolorosa.
- El Señor.
- La Cruz Enlutada.

Todos estos pasos eran llevados a hombros hasta hace poco, concretamente hasta 1.969, año en el cual y para mantener el orden en las procesiones se decide ponerles ruedas.

Es en esta cofradía, y sobre todo antes del paso Jesús Nazareno, donde hacen acto de presencia los denominados "picaos" (penitentes de sangre. Ver libro Semana Santa en España nº 1).