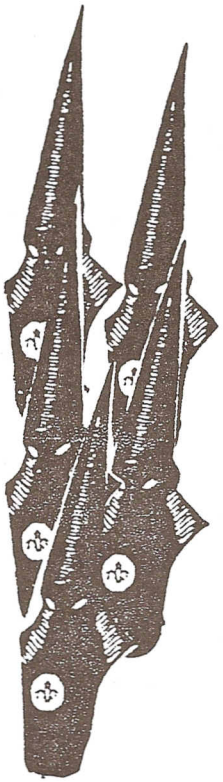


SEMANA SANTA EN ESPAÑA

nº 12

COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA

ZARAGOZA

COFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ

Calahorra (Logroño).
Iglesia de San Andrés.
Dieciseis pasos.

Según datos que constan en los archivos de esta Cofradía, se sabe de su existencia desde el año 1.810, aunque con bastantes probabilidades hacía ya bastante tiempo que estaba establecida como tal.

Hasta el año 1.840 tuvo su sede en la Iglesia de San Francisco, pasando a partir de esa fecha a la Parroquia de San Andrés.

En las primeras procesiones iban unos penitentes vestidos de negro a los que se conocía por el nombre de "los lobos", debido a que la túnica que llevaban se llamaba por el nombre de "La Loba" desde el siglo XVI. También eran llamados "bocacines", por derivación de la palabra "bocacín". El "bocacín" era una especie de manto negro que antiguamente se ponía sobre el capuz y cubría hasta las manos por encima de las "lobas" o túnicas, y que se usaba cuando se vestía de luto a modo de penitente.

El año 1.871 se pensó en dar una mayor brillantez a la Cofradía de la Vera Cruz, y para ello se propuso realizar un traje que fuera uniforme para todos los cofrades. La proposición fue bien recibida, pero se postergó hasta el año siguiente, copiándose el que llevaban en la cercana localidad de Alfaro y usándolo únicamente el Viernes Santo.

Ya en pleno siglo XX se pensó que se podría hacer un traje característico para cada paso, y además uno propio de la Cofradía para aquellos cofrades que acompañan a los pasos. Este traje común consta de túnica color negro con capirote y bocamangas de color burdeos para los hombres y túnica blanca con capirote y bocamangas igualmente de

color burdeos para las mujeres.

En la actualidad son cerca de mil los cofrades que la componen, y realizan a lo largo de todo el año numerosas actividades.

En estos momentos están pensando en la posibilidad de crear una hermandad o cofradía por cada paso, para de esta manera descentralizar la organización de la Semana Santa y que todo el peso no recaiga sólamente en unas pocas personas.

La patrona de la Cofradía es Santa Elena, y por este motivo la Fiesta Principal la celebran el primer domingo de mayo.
Estos son los pasos que se procesionan durante los diferentes días de Semana Santa:

- Cristo Resucitado, donado el año 1.991.
- La Dolorosa, busto del siglo XVII.
- Santo Cristo del Sepulcro, talla articulada del XVII.
- La Piedad.
- Descendimiento.
- Santo Cristo de la Cruz, talla del XVI.
- Santo Cristo de la Agonía, talla de 1.650 de Juan Bascardo.
- Jesús con el Cirineo.
- Virgen Dolorosa.
- Encuentro de Jesús con María, paso donado por el Obispo y el Cabildo de la Catedral.
- Santo Cristo de Medinaceli, talla anónima del XVI.
- La Sentencia, adquirido mediante donación popular.
- Cristo de la Cama.
- Oración en el Huerto, donado.
- Entrada de Jesús en Jerusalén, donado por el ayuntamiento.
- LA FLAGELACION, paso donado que consta de tres figuras: azotador, romano y Cristo. Es de la escuela de Olot y los cofrades que lo llevan visten túnica negra y tercerol de igual color. Está en la Iglesia de San Francisco.

Cada paso va precedido por su estandarte correspondiente, alusivo al momento que se escenifica.

Todos son llevados a hombros y los puestos en los mismos pasan de padres a hijos.

COFRADIA DE NUESTRO SEÑOR JESUS ATADO A LA COLUMNA

Huesca.
Colegio de San Viator.
Un paso.

Esta Cofradía fue fundada el año 1.953 en el Colegio de San Viator. En un principio estuvo compuesta exclusivamente por alumnos del mencionado Colegio, siendo en la actualidad mixta, es decir, también puede inscribirse quien lo desee.

Tiene una banda propia de cornetas y tambores, aspecto éste que le supuso un fuerte impulso en cuanto a altas desde su creación, hace ahora siete años.

Esta Cofradía acompaña al paso de **JESUS ATADO A LA COLUMNA** en la Procesión del Santo Entierro que en la tarde del Viernes Santo organiza la Archicofradía de la Vera Cruz, de la cual son propiedad todos los pasos que desfilan en la mencionada procesión (esta Cofradía fue ampliamente estudiada en el libro Semana Santa en España número uno).

El paso que acompañan es uno de los más importantes de toda la procesión, datando del siglo XVII. En un principio fue sacado a hombros, pero en la actualidad va sobre ruedas. No puede visitarse durante el año ya que se encuentra guardado en un almacén junto a la Iglesia de Santo Domingo, sede de la Vera-Cruz.

Túnica amarilla, capirote verde y cíngulo amarillo conforman el hábito de esta Cofradía, que cuenta en la actualidad con más de un centenar de cofrades.

TALLA DE CRISTO FLAGELADO

Madrid.
Oratorio del Olivar.

Imagen desaparecida, pero que incluimos aquí dadas las características de esta colección.

En un compendio del año 1.775 se dan precisiones sobre dos imágenes que existían en este oratorio: una de Nuestra Señora de las Angustias, y otra del Señor Atado a la Columna, "tan naturales que acreditan en su mayor ternura uno de los mejores aciertos que tuvo su artífice D. Luis Salvador Carmona" (s.i.c.).

Las dos obras fueron destruidas en 1.936, pero se conservan fotografías de las mismas y existe un grabado hecho por Juan Antonio Salvador Carmona cuya inscripción dice así: "D. Luis Salvador Carmona la esc. D. Juan Antonio Salvador Carmona la grabó".

Estaba la imagen situada en un nicho del templo, enfrente de otra de La Piedad. Se presentaba con el tronco retorcido, ofreciendo el hombro derecho en primer término. La peana era de roca áspera. Cristo expresaba una enorme pesadumbre. El cabello caía en grandes mechones ondulados y la piel estaba cuajada de desgarrones. El conocimiento de la anatomía se veía que era perfecto por el exacto movimiento de los músculos.

COFRADIA DE LA VERA - CRUZ

Santo Domingo de la Calzada (La Rioja).
Catedral.
Ocho pasos.

Los cofrades visten actualmente una túnica morada con cuello de color negro. Antiguamente se complementaba con capirote morado y un cordón de esparto.

La Cofradía organiza en Semana Santa tres procesiones:
- Domingo de Ramos (La Borriquilla).
- Jueves Santo, con siete pasos, entre ellos LA FLAGELACION.
- Viernes Santo, con tres pasos.

Los pasos que posee son: Entrada de Jesús en Jerusalén, Ultima Cena, Oración en el Huerto, LA FLAGELACION, Ecce-Homo, Cristo Crucificado, La Dolorosa y La Verónica.

Los tres pasos que saca procesionalmente el Viernes Santo, Descendimiento, "La Caja" (Entierro) y La Soledad, son propiedad del ayuntamiento.

El Domingo de Ramos y el de Resurección exponen todos sus pasos y enseres procesionales en la Catedral.

Sus cofrades se dedican fundamentalmente al mantenimiento de su patrimonio y a la organización de las procesiones de Semana Santa.

FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADIAS DE NAZARENOS DE LA FLAGELACION Y GLORIA

Elche (Alicante).
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús y Parroquia de El Salvador.
Cinco pasos.

Esta Hermandad se funda el año 1.980, integrando en ella a las cofradías ya existentes del Santísimo Cristo de la Columna y del Santísimo Cristo Resucitado, las cuales dejan de tener desde ese momento una autonomía propia y se rigen por la nueva Hermandad que acaba de nacer.

En 1.983 se crea la Imagen de María Santísima de la Esperanza y se incorpora a la Hermandad la Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe, los cuales desfilan el Jueves Santo.

En 1.986 se crea la Imagen de María Santísima de la Estrella, que acompaña al Santísimo Cristo de la Columna en los desfiles procesionales de Lunes y Viernes Santo.

En 1.989 la Imagen de María Santísima de la Estrella se separa y se independiza de la Hermandad y Cofradías de Flagelación y Gloria, creándose la Cofradía de la Virgen de la Estrella.

Todas las cofradías que integran esta Hermandad visten el mismo hábito: capirote y túnica de oro viejo, capa y guantes negros, cordón negro alrededor de la cintura y el escudo a la altura del hombro izquierdo.

Los hermanos costaleros de los diferentes pasos visten de forma distinta:

- Costaleros del Santísimo Cristo de la Columna: pantalón negro con sueter azul.
- Costaleros de María Santísima de la Esperanza: pantalón

ILUSTRE PATRONATO DE LA SANTA VERA - CRUZ

Avila.
Catedral y Ermita del Humilladero.
Nueve pasos.

Desde los primeros años del siglo XVI se deseó fundar una hermandad que únicamente tuviera fines cristianos y caritativos. Con este fin se reorganizó en esa época una cofradía entonces ya existente, la cual fue la encargada de engrosar con sus hermanos las listas de esta nueva y balbuceante hermandad.

Desde el principio desearon organizarse alrededor del Santísimo Cristo de los Ajusticiados, que se encontraba en una ermita extramuros de la ciudad, donde se reunieron parte de los antiguos cofrades con los nuevos. A esta nueva hermandad se le denominó de la Vera-Cruz por poseer un trozo de la Santa Cruz.

Actualmente, y siguiendo uno de los fines de su fundación, el Patronato de la Santa Vera-Cruz continúa saliendo en la denominada "Procesión de los Pasos", en la noche del "Jueves Santo de la Cena", que es como se denominaba al Jueves Santo en el año 1.540, y desfilan presididos por la histórica y venerable imágen del Santísimo Cristo de los Ajusticiados.

De igual manera, realiza un solemne y emocionante Via-crucis de penitencia el amanecer del Viernes Santo.

El hábito de esta Cofradía se compone de túnica, capucho y capa moradas con el cíngulo de color amarillo.

Los pasos que procesiona son los siguientes: Santa Cruz, La Cena, Oración en el Huerto, Prendimiento, AMARRADO A LA COLUMNA, La Caída, Santa Faz, Tercera Palabra y Santísimo Cristo de los Ajusticiados.

El AMARRADO A LA COLUMNA es una talla de Cristo Flagelado del siglo XVI que está expuesto durante todo el año en la cripta de la Basílica romana de San Vicente. Este paso también participa en la procesión que el Viernes Santo organiza el Real Patronato de Nuestra Señora de las Angustias y del Santo Sepulcro.

COFRADIA DE LA VERA - CRUZ

Nájera (La Rioja).
Real Parroquia de la Santa Cruz.
Seis pasos.

Según los datos que se tienen en esta localidad, la Cofradía fue fundada en 1.533. La componen actualmente sesenta hermanos, estando únicamente dedicados a la organización de las procesiones y al cuidado y mantenimiento de los pasos.

Tiene su sede en la Parroquia de la Santa Cruz, de donde salen los desfiles procesionales de Jueves y Viernes Santo.

Entre los pasos que posee, todos ellos de una gran antiguedad, destacan La Dolorosa (siglo XVIII), Santo Cristo del Consuelo y Ecce-Homo (siglo XVI), Cristo Yacente (1.654), Cristo Crucificado (siglo XVII) y CRISTO ATADO A LA COLUMNA (XVIII).

negro con el sueter color verde.

- Costaleras de la Victoria: pantalón negro, camisa negra y peto de color oro viejo.
- Costaleros del Cristo: túnica negra, fajín color oro viejo y guantes negros.

La imagen del **SANTISIMO CRISTO DE LA COLUMNA** fue realizada por el escultor Luis Marco Pérez el año 1.950. El paso es llevado a hombros por cincuenta costaleros.

La talla de María Santísima de la Victoria fue realizada en 1.990 por José Hernandez Navarro. El paso es llevado a hombros por noventa costaleras, circunstancia esta muy característica.

El Santísimo Cristo de la Fe es obra de Castillo Lastrucci en 1.940. Es llevado por trenta costaleros.

María Santísima de la Esperanza fue realizada por el escultor Valentín García Quinto en 1.983 y es llevada por cuarentaicinco costaleros.

Las dos imágenes de la Virgen desfilan bajo dos ricos palios realizados ambos en oro y plata.

Todos los costaleros, salvo las noventa costaleras del paso de María Santísima de la Victoria, van metidos bajo el paso respectivo.

El Santísimo Cristo Resucitado es el único que va en un paso llevado sobre ruedas. Realiza un "Encuentro" con la Virgen de la Asunción en la mañana del Domnigo de Resurección en la famosa "Procesión de las Aleluyas".

Esta Hermandad participa igualmente en la "Procesión General de Hermandades y Cofradías", que se organiza en la mañana del Viernes Santo, con todos sus pasos excepto el del Santísimo Cristo Resucitado.

COFRADIA DE LA MERCED

Lérida.
Iglesia de La Merced.
Un paso.

Ampliación de datos del libro Semana Santa en España núm 1

La Cofradía de La Sangre organizaba desde 1.753 la "Procesión del Santo Entierro" en la tarde del Viernes Santo.

Se tienen noticias de que ya en 1.753 se procesionaba este día un paso de LA FLAGELACION acompañado por el gremio de sastres de la ciudad.

Todo el patrimonio se perdió en el transcurso de la Guerra Civil española, debiendo después esta Cofradía comenzar a rehacer su patrimonio.

En 1.945 se creó la Venerable Hermandad de la Celeste, Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, relacionada con los excautivos de la contienda nacional, que se encargó después de procesionar un paso de LA FLAGELACION regalado por el Gobernador Civil de Lérida el año 1.949 a la Cofradía de La Sangre.

La mencionada Cofradía de La Sangre poco a poco va decayendo, hasta que en 1.991 deciden reorganizarse y cambiar el nombre por el que ostentan en la actualidad: Cofradía de La Merced.
Establecieron su sede en la parroquia del mismo nombre, sita en uno de los barrios de la ciudad.

Configuran su hábito túnica y capa blanca, con caperuza también blanca, y como escudo llevan el de La Merced.

Son en la actualidad unos sesenta cofrades.

El paso es de misterio, consta de cuatro figuras y está realizado en los talleres artesanales de Olot.

HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTISIMO CRISTO DE LA MERCED Y MARIA SANTISIMA DE LAS MERCEDES EN SU MISTERIO DOLOROSO

Almendralejo (Badajoz).
Parroquia de San Roque.
Dos pasos.

Es esta una Cofradía de muy reciente creación, pues su primer desfile procesional lo realizan el día 16 de Abril de 1.992, aunque bien es cierto que la idea de fundar la Cofradía se gestó hace veintiocho años por el entonces canónigo de la Catedral de Badajoz.

La imagen del Cristo de la Merced es una talla de Jesús Atado a la Columna adquirido en los Talleres Santarrufina de Madrid que tiene 1,80 metros de altura.

La imagen de la Virgen es una talla cedida por la Parroquia a la Cofradía, siendo a su vez cedida a la Parroquia por las monjas clarisas de la localidad.

Cada paso es llevado a hombros por treinta costaleros.

Realiza su desfile procesional en la noche del Jueves Santo al Viernes Santo.

El hábito que visten los cofrades consta de túnica roja, capirote rojo y capa azul, cambiando el capirote por el capuz los porteadores de pasos. Los hermanos de vela la llevan toda roja.

A lo largo del recorrido de su desfile procesional, los cofrades van unidos entre sí con unas cadenas como símbolo de penitencia.

Componen en la actualidad esta Cofradía unos trescientos cincuenta hermanos. La mayoría de ellos pertenecía ya a una asociación religiosa y cultural de la ciudad cuando ésta se formó.

La Hermandad fundó un centro cultural en el que a lo largo de todo el año realizan muy diversas y diferentes actividades con las que logran poder cubrir su presupuesto anual de gastos.

Es anecdótico el hecho de que la Virgen (María Santísima de las Mercedes) lleva entre sus manos unas cadenas al igual que los cofrades, en lugar del tradicional rosario de siempre.

Esta Cofradía comparte advocación con otra en la misma ciudad, aunque su titularidad es diferente.

HERMANDAD ESTUDIANTIL DE LOS AZOTES EN LA COLUMNA

Vinaroz (Castellón).
Un paso.

Es también conocida como la Cofradía de "los estudiantes", ya que en la época de su creación todos los fundadores eran estudiantes.

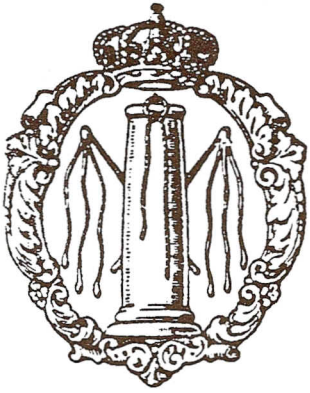
Fue fundada en 1.951, solicitando los fundadores a sus padresuna derrama de mil pesetas para poder adquirir la imagen del artista de Tarragona José María Saumells.

La imagen de Cristo salió sóla durante los primeros años de existencia, hasta que el año 1,962 se adquirió la figura de un verdugo azotándole.

Por iniciativa de esta Cofradía se realizaron algunas reformas en la Semana Santa de Vinaroz: por ejemplo se alargó el recorrido de las procesiones y se empezó a hacer una propaganda de su Semana Santa en colaboración con el ayuntamiento (hasta la fecha ininterrumpidamente).

Visten capa negra con ribetes en blanco, capucha, botonadura y cíngulo de color blanco.

Todos los años acompañan a su procesión diferentes bandas de música. Igualmente acostumbran a acompañarles jóvenes revestidas de Samaritanas.

En la actualidad está compuesta por cerca de noventa personas.

El paso va sobre ruedas y lleva en las cuatro esquinas unas artísticas lámparas adquiridas en Valencia.