

3ª MESA

COLOQUIO

D. Santiago Gracia Dobón
Vicepresidente de la Junta Coordinadora de Zaragoza

D. Alejandro Abadía París
Tesorero de la Junta de la Ruta del Tambor y Bombo

D. Francisco Gómez Sobreviela
Secretario de la Junta Coordinadora de Teruel

D. Santos Gimenez Clavería
Miembro de la Junta de la Unión de Tambores
de la Provincia de Zaragoza

D. Enrique Calvera Nerín
Asesor Consiliario de la Junta Coordinadora
de Barbastro

D. Santiago Gracia Dobón
Vicepresidente de la Junta Coordinadora
de Zaragoza

SITUACION ACTUAL Y FUTURO -SEMANA SANTA- DE ZARAGOZA

Hablar de Semana Santa, y por consiguiente de Cofradías y Hermandades Penitenciales siempre resulta un tanto comprometido por la diversidad de criterios que existen al respecto, «es cierto» pero no es menos cierto que reúne los suficientes ingredientes, para que pese a las distintas opiniones, podamos decir sin error a equivocarnos que nuestra Semana Santa, goza en la actualidad de buena salud.

Siempre se ha caracterizado, por la Seriedad, devoción y Penitencia en todos los Actos y Desfiles Procesionales, destacando la Solemne Procesión del Viernes Santo, en donde se guarda un orden correlativo de los distintos Episodios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, haciendo resaltar entre la Sociedad su contenido Cristiano y Penitencial.

Y en esta misma línea sigue la situación actual de la Semana Santa de Zaragoza eso sí, con más numero de hermanas y hermanos Cofrades con mas brillantez, en cuanto a la Presentación de nuestras Imágenes y sobre todo, con más ruido de carracas, matracas, trompetas, tambores y bombos, capitulo este que motiva los mayores comentarios, que en la mayoría de las veces, no compartimos los Cofrades pues el espíritu creador de los mismos ha sido siempre es, y sera, alertar al pueblo de la vivencia, cada año de la Pasión y Resurrección de Cristo, por eso al paso de los mismos se hace el silencio, cuando hacen acto de presencia nuestras Imágenes, en donde se

pone de manifiesto nuestra labor de Catequesis hacia el pueblo, al mostrarles a una Dolorosa o a un Cristo Crucificado, momento que invita a la meditación y a la vivencia de los distintos fragmentos de la Pasión del Señor.

Hasta aquí mi modesta visión de la Semana Santa actual, en la confianza que significara un estado de opiniones varias sumamente interesantes.

En cuanto a la visión de futuro, se apodera el optimismo, porque si tenemos en cuenta, que la inmensa mayoría de Cofradías y Hermandades ya han alcanzado los 50 años de existencia (acontecimiento que habla por si solo de la firmeza de las mismas) y si a esto añadimos el aumento de ingresos de hermanas y hermanos, en las distintas Cofradías, (la mayoría jóvenes), todo ello justifica el optimismo y asegura nuestros desfiles Procesionales por muchos años, «siempre claro esta» que sigamos todos con este espíritu de continuidad ascendente, y lleno de contenido religioso no solamente en las manifestaciones de Piedad Popular durante la Semana Santa, sino durante el resto del año, sobre todo vosotros jóvenes, parte activa y porvenir de las Cofradías: Seguid manteniendo la ilusión y alegría que os caracteriza, junta con el amor al prójimo, sera la mejor esperanza del FUTURO.

D. Alejandro Abadía París
Tesorero de la Junta de la Ruta del
Tambor y Bombo

1. LA VIEJA TRADICION

- a) ORDEN TERCERA
- b) TERCEROL
- c) PALABRAS LLANAS
- d) FUENTES VIVAS

- d.1) CALVARIOS
- d.2) TOQUES
- d.3) MORMENTOS
- d.4) VIA CRUCIS
- d.5) JUEVES LARDERO
- d.6) CARNAVALES

- e) FUENTES MUERTAS

- e.1) AUTOS SACRAMENTALES
- e.2) DANCES
- e.3) MISERERES
- e.4) AURONOS (DESPERTADORES)
- e.5) MATRACAS
- e.6) SEPTENARIOS
- e.7) TAPAR LOS SANTOS
- e.8) ESQUILONES
- e.9) COSTUMBRES - FUEGO, SANTOS PORTEADORES
DE ALMAS
- e.10) ORDENES MILITARES

- f) EL RUIDO
- g) LAS ROMPIDAS

2. LA GUERRA CIVIL COMO RUPTURA.

- a) COLECTIVIDADES AGRARIAS
- b) CONQUISTAS Y RECONQUISTAS

3. 1940-1970 TREINTA AÑOS DE TAMBOR

- a) LA IGLESIA ENTE EL TAMBOR, RECONSTRUCCIONES

- a.1) PROCESIONES
- a.2) PASOS

- a.3) TRADICIONES
 - BANDAS
 - ALABARDEROS
 - ANTIGUO Y NUEVO
 - TESTAMENTO

a.4) AYUNOS

a.5) BULAS

a.6) COMUNIONES

a.7) DEVOCIONES

a.8) BRUJAS Y ZAURINES

4. LA RUTA DEL TAMBOR Y EL BOMBO

a) CULTURA

b) TRADICION

c) TURISMO

d) FOLKLORE

e) ESPIRITUALIDAD

f) RELIGION

g) MITO

h) DIFUSION

- FOLLETOS

- CARTELES

- SELLOS

- VIDEOS

- CINE (BUÑUEL)

i) SIGNO DIFERENCIADOR

i.1) TUNICAS

i.2) COLORES

i.3) COSTUMBRES: LA MUJER Y EL TAMBOR

j) SOCIOLOGICO - PREGON

- ENTIERRO

- SOLEDAD

k) ANTROPOLOGICO - CUADRILLAS - LIDER

- RONDAS: LOS PUEBLOS

l) CARTA CONSTITUYENTE DE LA JUNTA

5 EL TAMBOR DEL 2000

LA IMAGEN DE UN NUEVO SIGLO

D. Francisco Gómez Sobreviela
Secretario de la Junta Coordinadora de Teruel

LA SEMANA SANTA DE TERUEL, EN LA ULTIMA DECADA

Al presentarme Angel-Luis Nápoles en el folleto del I **ENCUENTRO REGIONAL DE COFRADIAS**, como secretario de la Junta de Hermandades de S. Santa de Teruel, en la ponencia sobre "**Perspectiva actual de la Semana Santa en Aragón**". He creído conveniente analizar o dar una versión sobre lo que ha sido o ha evolucionado la Semana Santa de Teruel (Capital) en la última década.

Tal vez me dejo algunos puntos que se me pasen por alto, o tal vez no los haya creído interesantes, pero quiero ser breve o intento no pasarme en este comentario escrito.

Quiero empezar comentando el gran auge que ha tomado la Semana Santa de la capital turolense. Comenzando a mi entender por el año 1981; La Junta de Hermandades se iba moviendo, gracias en parte a los renovaciones de su Junta. Se logró con el apoyo de una Entidad de ahorro, rodar una película en 8 mm. bien realizada dado los medios con que disponia el gran aficionado a este arte Vicente Azuara Novella.

Poco a poco las distintas Hdes. van despertando de su largo letargo o tal vez cierta dejadez de los pasados años, se mejoran las distintas imágenes. A los tres pasos que se llevan en hombros Santo Sepulcro y Cristo del Amor, desde su reorganización en el año 1943 y el de la Virgen de la Esperanza, nuevamente desde 1974; se van uniendo la Cofradia de la Soledad (1985) con una nueva y bonita peana; Jesús Nazareno (1986) con la adaptación de su peana para llevarlo igualmente en hombros; Jesús Atado a la Columna (1987) que tras varias modificaciones y adaptaciones se consiguió también que fuera en hombros. (Este paso es a mi criterio particular, el de más peso, alrededor de los 2.000 kg.).

En 1990, le toco el turno a la Hermandad del Descendimiento con su

Virgen de las Angustias. -Esta Hermandad se ha movido nuevamente, gracias al buen hacer de su nueva Junta-. A todo ello al siguiente año 1991, se unió la Hermandad más antigua que data de los años 1475-1476 (cuyo Reglamento todavía se conserva) titulada Hdad. de Ntra. Sra. de la Villa Vieja y de la Sangre de Cristo, con sus 50 costaleros.

Pero en la Semana Santa turolense, también han influido otros factores, como pueden ser la renovación de sus folletos informativos, sus carteles anunciadores -todos ellos en color- que hace que hay aumentado el número de visitantes a nuestra Capital. La gran ilusión de la Junta de Hermandades en conseguir que los pregoneros sean personajes importantes dentro de la Iglesia, como fuera de ella; como el Eminentísimo Cardenal Tarancón; D. Antonio Algora (Obispo de Teruel); D. Damian Iguacén (Obispo muy querido dentro de nuestra región) y el Presidente de la Diputación Provincial de Teruel; entre otros.

En estos años, varias Hdes. han renovado tanto sus imágenes, como el complemento de sus pasos, puedo citar entre otras: Las Cofradías de la Soledad y Oración del Huerto, con sus nuevos Estandartes. Jesús Nazareno, con su nueva túnica en terciopelo y oro. La Virgen de la Esperanza, con su palio, estandarte y vestido, bordados en oro y plata. Las Hdes. de la Sangre y Descendimiento, con un nuevo Estandarte, estrenado en este año de 1992.

Todavía nuestra fiesta grande religiosa, tiene dentro de sus actos, otros muy singulares, como el Viacrucis al Calvario (subida al cementerio) organizado por la Hdad. del Jesús Nazareno. El solicitar la excarcelación o indulto de un interno del Centro Penitenciario, en la madrugada del Viernes Santo, por la Real-Hermandad de Jesús Atado a la Columna y Ntra. Sra. de la

Esperanza (Indulto que ha sido concedido en diferentes ocasiones, desde el año 1951 hasta los más recientes 1982-83-84 y 1989, en este año 92, al interno solicitado se le indulto de forma parcial). El miércoles santo la Hdad. del Santo Sepulcro, organiza el Viacrucis en la plaza del Torico, un acto serio y de mucha solera.

A nuestra Semana Santa le faltaba para terminar su ciclo, una imagen, está se consiguió en este año -92- tras varias gestiones, viajes y opiniones para todos los gustos. La imagen de Cristo Resucitado, fué bendecida con toda solemnidad, ruido de cohetes, tambores y bombos, por nuestro Obispo Don Antonio, con una gran representación de las Hdes. y llevado en hombros por los componentes de las mismas; creo que todos los allí presentes no olvidaremos este acto, aunque la imagen no hay sido del agrado de todos.

Quiero destacar, el gran hacer de los jóvenes, chicos y chicas que forman las diferentes bandas de cornetas, tambores y bombos, que tienen mucho que ver, en el realce de nuestra Semana Santa, y con ellos la "Asociación Casa del Tambor". Sin olvidar tampoco a los 320 costaleros de las distintas Hermandades, llevando sobre sus hombros **nueve** de los **doce pasos** que componen la Semana Santa de Teruel. Así como también a los cientos de cofrades que son el sustento de las diversas cofradías. Igualmente ese I Concurso de fotografía, convocado en este año, que fué muy visitado por turolenses y foraneos. Y esa nueva imagen de Jesús Nazareno -copia exacta de la antigua-realizada por el artesano de Alcorisa José Felez.

FRANCISCO GOMEZ SOBREVIELA.
Secretario Junta de Hermandades de Teruel.

D. Santos Gimenez Clavería
Miembro de la Junta de la Unión de Tambores
de la Provincia de Zaragoza

La **Unión de Tambores Provincia de Zaragoza**, está formada por la integración de cuatro Cofradías o grupos representantes de sus respectivas localidades. Unidas, por su afinidad y entusiasmo por el tambor y el bombo, y con la finalidad de organizar unos concursos de estos instrumentos, de forma rotativa en sus localidades.

Esta Unión, tuvo su inicio y primeras conversaciones el 8 de Noviembre de 1987; fecha en la que se reunieron la Cofradía del Cristo Crucificado de Fuentes de Ebro y la Cofradía del Cristo Yacente de Alagón, con la finalidad de ponerse de acuerdo, para no realizar un Concurso de Tambores de las dos poblaciones paralelamente.

Contando con la presencia, el mencionado día, con miembros de la Cofradía del Cristo de la Buena Muerte de Zuera, localidad que había desarrollado su primer concurso de Tambores en ese año; surgieron, y se comentaron las primeras ideas, con las que posteriormente se formaría la **Unión de Tambores Provincia de Zaragoza**. Siendo integrada en un principio por las siguientes:

- | | |
|--|-----------------|
| . Cofradía del Cristo de la Buena Muerte | ZUERA |
| . Cofradía del Cristo Yacente | ALAGON |
| . Cofradía del Cristo Crucificado | FUENTES DE EBRO |

Con posterioridad se aprobó por unanimidad de las tres Cofradías la entrada en la Unión, de la que era en su día:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| . Cofradía de Jesucristo Crucificado | PUEBLA ALFINDEN |
|--------------------------------------|-----------------|

que actualmente es:

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| . Grupo de Tambores y Bombos | PUEBLA ALFINDEN |
|------------------------------|-----------------|

Acuerdo que se tomó en reunión celebrada el 21 de enero de 1989.

De esta reunión de enero del 89, surgieron muy diferentes ideas, que posteriormente han ido fraguando, consolidando e incrementando los actos organizados por la **Unión de Tambores Provincia de Zaragoza**. De las más considerables, fué y con el propósito de que cada localidad, después de haber organizado un concurso, no quedase vacía durante tres años consecutivos, el organizar diferentes actos todos los años en todas las poblaciones. Quedando posteriormente fijados los siguientes:

- | | |
|-------------------------|---------------|
| * CONCURSO DE TAMBORES | 1ª Localidad. |
| * Semana Cultural | 2ª Localidad. |
| * Romper la Hora | 3ª Localidad. |
| * Encuentros deportivos | 4ª Localidad. |

Todos ellos bajo el auspicio de la Unión, y siendo de carácter rotativo.

Quedando todavía mucho por realizar, y muchas metas establecidas por alcanzar, sí que a modo indicativo, se puede hablar de la forma organizativa de la **Unión de Tambores Provincia de Zaragoza**. Siendo esta regida por una Junta de Portavoces, compuesta por dos miembros de cada Cofradía, estos miembros deben de ser el Hermano Mayor o Presidente y un miembro de la Sección de Tambores. Reuniéndose, esta Junta con asiduidad, por ser muchas las labores a llevar a cabo, sus miembros exponen y comentan todo lo relativo al funcionamiento del grupo, y a los actos que se deben desarrollar. El resultado de las conversaciones es trasladado a las respectivas Juntas de Gobierno de las Cofradías,

siendo estas las que aprueben o denieguen estos resultados, quedando ya reflejado en acta en la siguiente reunión de la **Unión de Tambores Provincia de Zaragoza**. También existe la Secretaría y la Tesorería de la Unión, encargada la primera del levantamiento de actas y de recibir y expedir la correspondencia, y la segunda de administrar los fondos comunes; estos cargos son llevados por dos localidades diferentes, y son rotativos con carácter anual.

El anagrama de la Unión se forma de la silueta de la Provincia de Zaragoza, en color ocre sobre fondo rojo, del cual y desde cada uno de los puntos geográficos en los que se encuentra la localidad, sale un haz de luz, que termina en el escudo de la Cofradía que representa a esa localidad, todo ello bordeado en azul, donde se leen las inscripciones "UNION DE TAMBORES" "PROVINCIA DE ZARAGOZA".

También se ha realizado un símbolo, que preside todos los actos organizados. Y que a su vez a modo de relevo es entregado, al finalizar el Concurso de Tambores, por la Cofradía que lo ha realizado, a la que lo hará al año siguiente.

Este símbolo es de forma muy significativa la representación de los cuatro componentes. Estando realizado por cuatro escaleras de alabastro de las que se levantan cuatro columnas doradas, culminando en el Anagrama de la Unión, insertado en un Tambor metálico, a su vez a los pies de las escaleras, y uno en cada costado están los cuatro escudos de las localidades integrantes, y sobre las mismas escaleras un Cofrade tocando, representativo de todos.

Así como en la primera ronda de Concursos cada Cofradía organizó el suyo propio, sin intervención de los demás, para posteriormente sacar o conseguir lo mejor de todos ellos; en esta segunda ronda, en la cual ya estamos a mitad, está todo revisado por la **Unión de Tambores Provincia de Zaragoza**, actuando con normas comunes, bases iguales en todas las localidades, idéntico cartel para los cuatro concursos a celebrar en esta ocasión, etc.

D. Enrique Calvera Nerín
Asesor Consiliario de la Junta Coordinadora
de Barbastro

RESUMEN

El desastre de la Guerra Civil de 1936, en el que desaparecieron la totalidad de los pasos de Semana Santa, supuso partir de cero en la reorganización de las cofradías y procesiones en Barbastro.

Durante el episcopado del Obispo don Arturo Tabera fueron resurgiendo, no sin gran esfuerzo, la mayoría de cofradías que hoy tenemos. En los años 50 y 60 estas asociaciones desarrollaban también otros actos litúrgicos como Via Crucis y los tradicionales sermones de Semana Santa, pero en los años 70 esta actividad quedó reducida a las procesiones; son unos años de inercia y de continuidad salvo para la Cofradía de los Nazarenos, la cual, atravesó por una etapa de esplendor.

Pero afortunadamente el signo de los tiempos cambió en la 2ª mitad de los años 80 en los que un aire renovador se fue repartiendo por todas las cofradías. La Junta Coordinadora, incrementada en los últimas reuniones con la asistencia y asesoramiento de sacerdotes, va impulsando la actividad de todas las cofradías en las que se nota, cada vez más, un afán de superación.

Esperamos que la celebración de este Encuentro Regional de Cofradías colabore, en este final de siglo, a que las Cofradías desarrollen todas sus funciones procesionales y litúrgicas para las que nacieron.