

LA HERMANDAD DE SAN JOAQUIN Y DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES.  
LA SEMANA SANTA Y SUS TRADICIONES

La Hermandad de San Joaquín de Zaragoza, fundada en 1522, tiene, desde 1938, como tradición, la de participar en los desfiles procesionales de Semana Santa, acompañando al paso de la Virgen de los Dolores. Estos actos tomaron tal arraigo dentro de las actividades generales de la Hermandad que, a partir de 1949, la sección formada a tal efecto unirá su denominación a la de la Hermandad, pasando a llamarse desde entonces Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores.

Debiendo distinguir entre las actividades propias de la Semana Santa de las que no son, presentamos aquí una exposición de las tradiciones que año tras año atesora la Hermandad durante la Semana de Pasión, que para la Dolorosa comienzan el Viernes de Dolores, una de las fiestas principales de la Hermandad.

## VIERNES DE DOLORES

Esta festividad se celebra con una Misa Solemne de Comunión en la Iglesia de Santa Isabel, sede canónica de la Hermandad. Para ello, anteriormente se realizan unos preliminares preparatorios, siendo el principal el traslado de la imagen de la Virgen de los Dolores desde su camarín de la Capilla del Santo Sepulcro a la Sala Capitular de la Sangre de Cristo para proceder al cambio de ropajes y a la colocación del ajuar a la imagen. Debemos destacar dos datos en este tema:

\* La imagen de la Virgen de los Dolores siempre debe acompañar al Cristo de la Cama. Por esto comparten la misma capilla, y por esto, actualmente, con las largas obras que se acometen en la Iglesia de Santa

Isabel, la imagen no ha sido trasladada a otro lugar y permanece en la Sala Capitular junto al Cristo de la Cama.

\* El acto de vestir a la Virgen solo puede ser efectuado por la Hermanas Camareras y en la Sala Capitular no se permite la presencia masculina, salvo la del Mayordomo de la Hermandad, cuyas funciones, entre otras es la de la conservación del atuendo y elementos ornamentales de la Hermandad, debiendo conservar en su poder inventario de todo ello y relación del lugar donde se conservan . Por ello, el Mayordomo convoca a la Camareras encargadas de custodiar el ajuar de la Virgen.

Una vez cambiada de ropaje, la imagen es colocada en el altar de la iglesia bajo un dosel propio de la Hermandad, acompañada por el estandarte de la cofradía y las cruces inmemoriam, en las que se colocan las placas con los nombres de los fallecidos el último año.

Es de obligación asistir a la Celebración con la medalla de la Hermandad, y forma parte de la tradición la presencia de una coral en este acto. Durante la Misa se recuerda a todos los Hermanos fallecidos desde la fundación de la Hermandad, y especialmente a los que lo hicieron el último año, los cuales son nombrados.

El Hermano Decano impone a los nuevos hermanos la medalla de la Hermandad, y el secretario les toma la promesa por la que se comprometen delante de Dios, nuestra Santa Madre la Virgen de los Dolores, el Santo Patrono San Joaquín y todos los hermanos, al cumplimiento de la doctrina

de la Santa Madre Iglesia y los fines, estatutos, usos, y costumbres de la Hermandad.

Como en todas las ceremonias de la Hermandad se imparte la paz por medio del Portapaz fechado en 1778. Asimismo se recogen las limosnas que antaño se repartían a siete viudas necesitadas, simbolizando los Siete Dolores de la Virgen, y que actualmente se destina a distintas instituciones benéficas.

### PREPARATIVOS DE SEMANA SANTA

Lunes y Martes Santo se dedican a montar lo necesario para la procesión, siendo responsabilidad del Mayordomo el cuidado, limpieza e iluminación del paso de la Virgen de los Dolores, de la peana de la Soledad, así como de los atributos y ornamentos propios de la Hermandad. En estas tareas, los miembros de la Hermandad participan acvtivamente .

Mientras eso se hace en las naves de San Cayetano, en la tarde del martes Santo, en la Sala Capitular se procede a vestir a la Virgen de los Dolores con los ropajes de procesión. Se le quita la corona, el hábito, el vestido, pero nunca se queda sin ropa, pues a la vez que se le quita el último ropaje, se le está poniendo el de procesión.

El Miercoles por la mañana se sube a la carroza y allí se le dan los últimos toques con la colocación de las joyas, la mantilla, el enorme manto y por último la corona procesional. Estos últimos detalles los viene efectuando desde hace 40 años la misma persona. Una vez adornada la carroza con la

ornamentación floral, la imagen de San Joaquín que custodia el Hermano Decano en su domicilio es también colocada en el frontal del paso por la persona por el designada.

## MIERCOLES SANTO

Es la noche en que, tradicionalmente, la Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores sale en procesión a las cvalles de Zaragoza, para conmemorar dos actos diferentes: la Predicación de los Siete Dolores y el Acto del Encuentro.

## PROLOGOS A LA PROCESION

Una hora antes al inicio de la procesión, frente a la carroza, se procede a la bendición de los hábitos de los nuevos Hermanos por el Consiliario de la Hermandad . El hábito no ha sufrido variación desde 1939. Para los Hermanos y Hermanas Camareras el hábito está compuesto por una túnica negra ceñida por un cingulo blanco que lleva siete nudos, recordando los siete Dolores de la Virgen. Sobre la cabeza y cubriendo la cara y cubriendo la cara, tercerol de terciopelo negro, portando bordado en la parte delantera del mismo del emblema de la Cofradía. Las bocamangas serán también de terciopelo negro. Como complementos se presentará, guantes negros, como negros deben de ser los pantalones, los calcetines y los zapatos. Los pajes de la Virgen (hasta los 14 años) tienen un hábito distinto al llevar el tercerol sin cubrir la cara, gola blanca de encaje y guantes blancos.

Media hora antes se conforma el orden de la procesión que, después de una oración que nos recuerda a los hermanos difuntos, a la hora señalada se abren las puertas de San Cayetano para que, desde dentro de la Iglesia y siempre bajo el sonido de los tambores al son de la "lenta" salga toda la comitiva, siempre con este orden:

- \*Estandarte de la Hermandad y faroles.
- \*Cruz In Memoriam y flameros.
- \*Cruz In Memoriam y pebeteros.
- \*Banderín sección de tambores.
- \*Sección de tambores
- \*Faroles de los Dolores y hermanos con velas.
- \*Estandarte y pajes de la Virgen.
- \*Incensarios.
- \*Carroza.
- \*Hermanas Camareras con mantilla.
- \*Presidencia.
- \*Varas de cierre.
- \*Fieles.

Antaño, solo los varones con una antigüedad mayor de 25 años en la Hermandad podían ser portadores del Paso de la Virgen de los Dolores. Hoy en día hay una lista abierta para cubrir las futuras bajas.

Comienza la procesión y durante el recorrido se predicán los Siete Dolores, cada uno de ellos por un Hermano distinto cada año. Esto se lleva celebrando desde 1958. Cada lugar de la predicación es señalado por un tapiz negro con el emblema y el número correspondiente del dolor.

El acto del Encuentro se viene celebrando desde 1941 junto con la **Cofradía de Jesús Camino del Calvario**. El lugar en que se ha realizado ha variado a lo largo de los años, aunque el escenario por excelencia es la

bandeja central de la Plaza del Pilar a las 12 de la noche. Es uno de los actos más emotivos y que más fieles congrega en la Semana Santa de Zaragoza. Cada año es una de las cofradías quien prepara el Encuentro, siempre con un ilustre orador recordándonos el significado de lo que se celebra.

En 1990 se celebró el 50 aniversario de su celebración y para conmemorarlo se construyó un atributo cuya propiedad es compartida entre las dos cofradías. La cofradía que prepara el Encuentro es quien saca el atributo desde su sede, para una vez celebrado tal acontecimiento pasar el testigo a la otra hermandad y retornar a San Cayetano tras él. Una vez finalizada la procesión, las dos cofradías se reúnen para tomar un agape.

Seriedad, sobriedad y uniformidad son las características de las procesiones de la Dolorosa, como también son características las marchas "lentas", en especial la denominada "cortada" que tocan su sección de tambores, en la cual ha creado su Director Honorario D. Eduardo Morata. La procesión concluye con el canto de la Salve Regina en la Plaza del San Cayetano.

## JUEVES SANTO

Desde las diez de la mañana se realizan los turnos de velas junto al paso en San Cayetano. Siguiendo lo establecido de que la Virgen debe estar siempre junto al Cristo de la Cama, el paso está de cara a la Santa Cama, y es privilegio de nuestros Hermanos el realizar la vela con el rostro

descubierto y de rodillas sobre reclinatorios. También se realizan turnos alrededor de la peana de la Soledad.

### VIERNES SANTO

Desde 1989 se celebra un Viacrucis por las calles de la Parroquia de la Virgen de los Dolores, con la presencia del estandarte y la sección de tambores, así como de todos los hermanos que quieran sumarse; mientras, en San Cayetano, continúan los turnos de velas hasta las 12 de la mañana.

Una vez finalizados los turnos de guardias se realiza un repaso a la carroza y atributos, preparándola para la procesión del Santo Entierro.

### PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

En la Procesión del Santo Entierro, la Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores es la última en salir de San Cayetano, siendo la única que lo hace en su totalidad desde el interior del templo. Se ubica detrás de la Congregación de Esclavas y delante de la Sección de la Cama del Señor de la Sangre de Cristo, a la cual, una vez finalizada la procesión, la sección de tambores de la Hermandad rinde honores con un toque, en el momento que la Cama vuelve a entrar a San Cayetano.

### PROCESION DE LA SOLEDAD

Media hora después de finalizar el Santo Entierro, la Hermandad vuelve a salir a la calle para realizar el acto de la Soledad, como se viene

realizando desde 1984, en la Iglesia de San Felipe, para el cual se traslada en procesión desde la Iglesia de San Cayetano la imagen de la Virgen de la Soledad, propiedad de la Sangre de Cristo. Esta es la imagen en torno a la cual, en 1938, se fundó la Hermandad, y si bien la Hermandad había dejado de portarla en procesión una vez realizada la imagen de la Dolorosa en 1949, siempre han existido los vínculos de unión, recuperándose para la procesión en 1987, año del cincuentenario de la Hermandad, siendo la única cofradía que puede portarla en procesión.

Por medio de esta imagen, en 1938, el Arzobispado de Zaragoza concedía cien días de indulgencias a cuantos, pertenecientes a la Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores asistiera a las Fiestas en honor a la Virgen, Acompañara a la Virgen en las procesiones, visitara a la Dolorosa en la Iglesia de Santa Isabel, o ingresara en la sección de la Virgen de los Dolores.

Para esta procesión, se suprimen los faroles de los dolores, y la sección de tambores solo tocan marchas lentas repiqueteadas con el estilo propio de la Dolorosa. La procesión termina con el canto de la Salve Regina.

Una vez en San Cayetano, el Mayordomo, con riguroso orden reparte las flores de la carroza, la mayoría son llevadas a los Hermanos enfermos o a los cementerios.

Al día siguiente se procede ya a desmontar todos los atributos y la carroza para recogerlos en sus respectivos lugares. Contrasta el ánimo de quien lo realiza con el que se presenta una semana antes.