

**LA HERMANDAD DE SAN JOAQUIN Y
DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES
EN EL PERIODO 1980-1992.**

POR LA

**JUNTA DE GOBIERNO
DE LA
HERMANDAD DE SAN JOAQUIN**

LOS ORIGENES

La Hermandad de San Joaquín, fundada en 1522 como Cofradía de Mercaderes y Comerciantes de Zaragoza (1), crea en el año 1938 la Sección de la Virgen de los Dolores (2) para incorporarse a la Procesión del Santo Entierro en el Viernes Santo. Más adelante, la Hermandad y la Sección se fusionan, constituyéndose la Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores (2), bajo cuya denominación llega hasta nuestros días.

LA EVOLUCION

Nuestra Hermandad, que incluye a destacados Comerciantes e Industriales de Zaragoza, ha ampliado el espectro social y profesional de sus componentes como consecuencia de su participación en las manifestaciones de religiosidad popular que van ligadas a la Semana Santa Aragonesa.

Esta participación popular en las tradiciones de la Semana Santa, vehiculada por las Cofradías Aragonesas, ha experimentado un gran auge en los últimos años.

En esta comunicación queremos exponer la evolución de nuestra Hermandad desde el inicio de los años ochenta, tratan

do de explicar qué, cuánto, dónde, cómo y por qué ha cambiado.

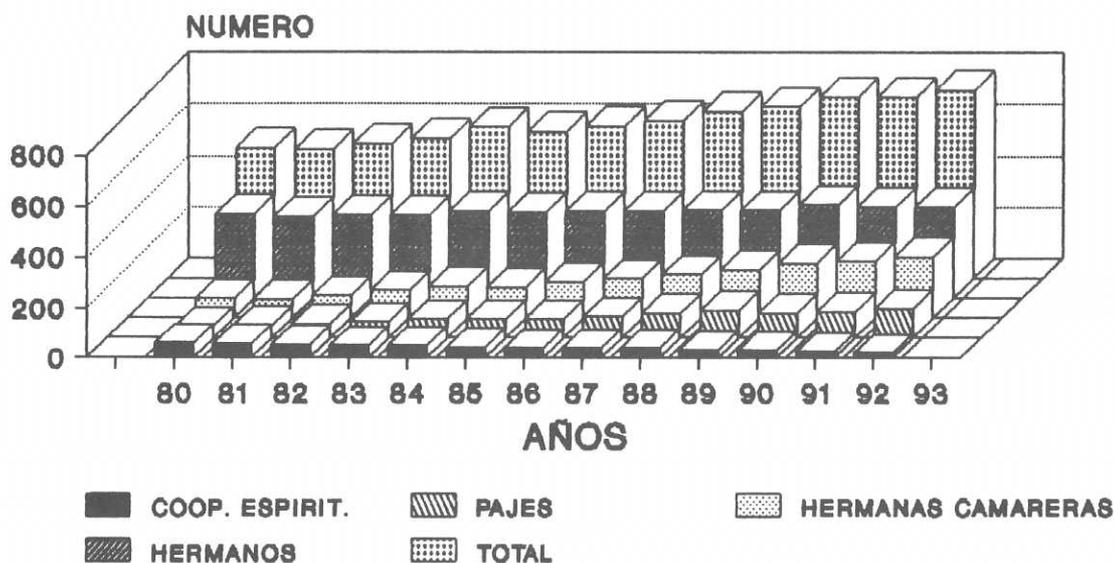
La Hermandad de San Joaquín se compone actualmente de Hermanos, Hermanas Camareras de la Virgen, Pajes de la Virgen y Cooperadores Espirituales (3), cuyo número y variación a lo largo del período de tiempo considerado se expresan en la Figura 1 y en la Tabla 1.

LA INCORPORACION DE LAS MUJERES

El número total de miembros ha experimentado un aumento del 44.2%, fundamentalmente a expensas de las Hermanas Camareras (219%) y Pajes (142%). El número de miembros varones ha aumentado ligeramente (9.45%), mientras que el de Cooperadores ha sufrido un descenso importante (-68.9%). Excepto en este último grupo la tendencia ha sido al alza en este período de tiempo (4-16) (Tabla 2 y Figura 2).

La apertura de la Hermandad a las mujeres en 1963 (2), a las que se permitió vestir el hábito e incorporarse a las procesiones, ha sido un factor importante en el aumento del número de miembros, ya que las esposas, hermanas o hijas de los cofrades se han inscrito en la Hermandad por la posibilidad de estar más vinculadas con las actividades de la misma. Además, ello ha llevado consigo el aumento del número de Pajes,

FIGURA 1 HERMANDAD DE SAN JOAQUIN MIEMBROS DESDE 1980 A 1992



HERMANDAD DE SAN JOAQUIN MIEMBROS DESDE 1980 A 1992

AÑOS	HOS	HAS	PAJES	COOP	TOTAL
1980	328	76	47	58	509
1981	320	75	50	56	501
1982	325	88	56	53	522
1983	325	109	62	48	544
1984	340	127	75	47	589
1985	336	124	72	41	573
1986	339	143	73	37	592
1987	339	156	83	37	615
1988	343	170	98	38	649
1989	343	188	107	30	668
1990	364	216	97	27	704
1991	358	225	101	22	706
1992	359	243	114	18	734

HOS = HERMANOS, HAS = HERMANAS, COOP = COOPERADORES

TABLA 1

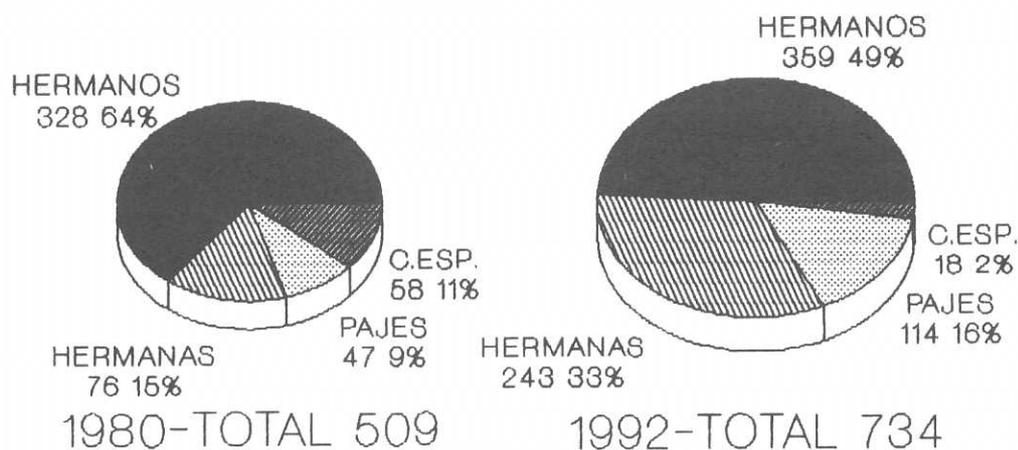
EVOLUCION DE LOS MIEMBROS DE LA HERMANDAD DE SAN JOAQUIN (1980-1992)

	1980	1992	VARIACION
HERMANOS*	328 (64,5%)	359 (48,9%)	9,4%
HERMANAS*	76 (14,9%)	243 (33,1%)	219,0%
PAJES*	47 (9,2%)	114 (15,5%)	142,0%
COOP. ESP.	58 (11,4%)	18 (2,5%)	-68,9%
TOTAL*	509 (100%)	734 (100%)	44,2%
TAMBORES	55 (10,8%)	197 (26,8%)	49,0%

* INCLUYE LOS TAMBORES

TABLA 2

FIGURA 2 EVOLUCION DE LOS TIPOS DE MIEMBROS DE LA HERMANDAD DE SAN JOAQUIN



C.ESP.-COOPERADORES ESPIRITUALES

cuya Sección había sido constituida en 1960 (2). A dicha Sección se suman las niñas que, con el paso del tiempo, serán las nuevas Hermanas Camareras.

En conjunto, la Hermandad aumenta numéricamente al incorporar a todos o a buena parte de los miembros de una misma familia.

En estos últimos años, también se han unido nuevos Hermanos, aunque en menor proporción por las razones comentadas. No obstante, su aumento aparenta ser mucho menor del real, ya que el número de bajas por fallecimiento es significativamente más elevado entre los miembros más antiguos y numerosos: los varones. De hecho, en los últimos años, las altas de uno y otro sexo son equivalentes, mientras que siendo 84 el número de fallecidos, 69 eran Hermanos (82,1%) y 15 Hermanas Camareras (17,9%) (16).

LOS TAMBORES

Existe otro factor que también ha contribuido al aumento de miembros en todas las Cofradías, incluida la nuestra: el tambor.

La adopción de una de las facetas más características de la Semana Santa del Bajo Aragón, los tambores y bombos, por parte de las cofradías zaraquizanas y su incorporación a las procesiones ha supuesto un gran impulso en la vida de éstas al captar a los jóvenes zaraquizanos.

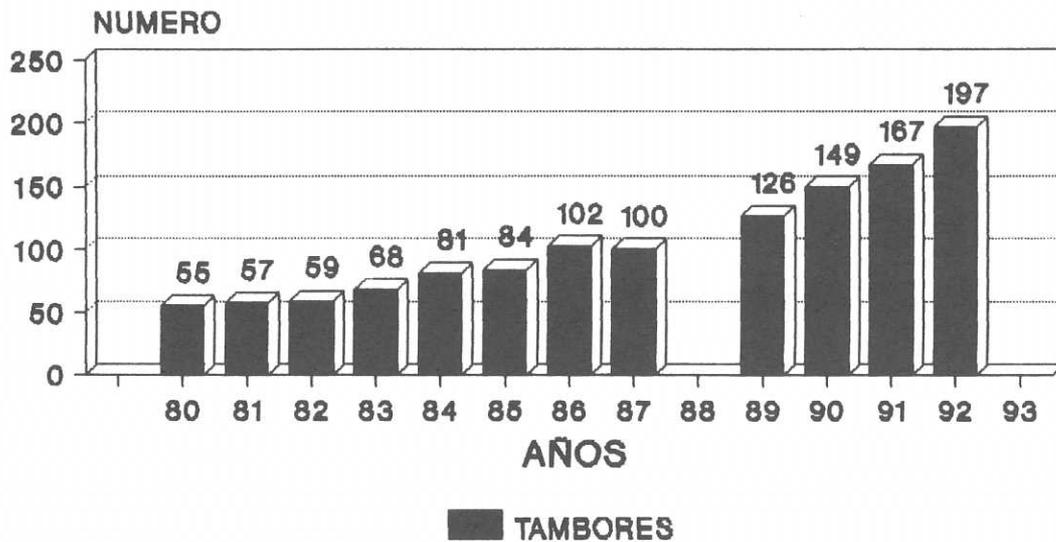
En nuestra Hermandad, la Sección de Tambores existe desde 1958 (2), con una influencia cada vez mayor, no sólo numéricamente, sino también cualitativamente (Figuras 3 y 4), ya que 8 de los 13 componentes de la Junta de Gobierno son o han sido miembros de la misma. La Sección de Tambores, integrada mayoritariamente por jóvenes, constituye el núcleo más activo de la Hermandad y es el vivero donde se forjan ideas e iniciativas. Su ilusión y capacidad de colaboración no quedan limitados a los aspectos tamborileros, sino que abarcan todas las actividades de la Hermandad, caracterizándose por su gran espíritu de participación.

El gusto por el tambor también ha alcanzado al sexo femenino, siendo ello otra causa del gran aumento del número de Hermanas, de forma que en 1980 sólo 4 de los 55 miembros de la Sección de Tambores (7.3%) eran mujeres, mientras que en 1992 lo son 83 de 197 (42.1%).

Igualmente, los Pajes están deseosos de poder pertenecer a la Sección de Tambores y constituyen una garantía de futuro. Actualmente 28 miembros (14.2%) de la Sección de Tambores son Pajes de la Virgen (16).

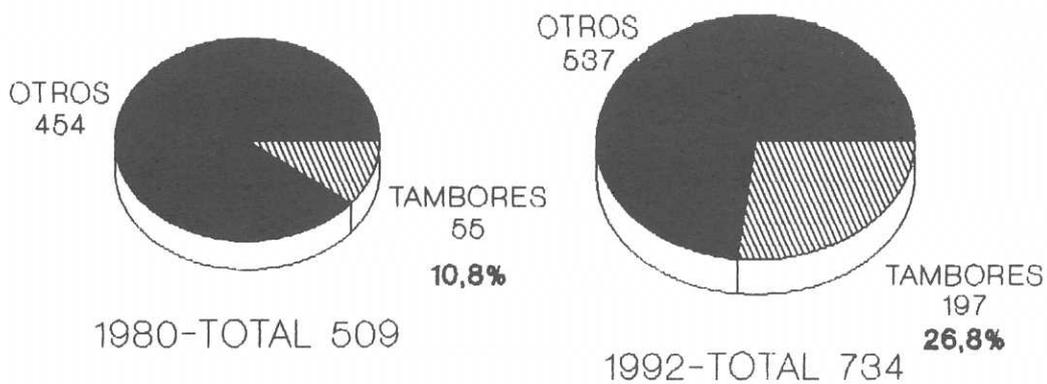
El tambor ha constituido un fenómeno sociológico dentro de la Semana Santa Aragonesa, de manera que buena parte de las altas en la Hermandad lo son por tradición familiar y muchas de ellas para tocar el tambor.

FIGURA 3 TAMBORES DE LA HERMANDAD DE SAN JOAQUIN (1980-92)



SIN DATOS DE 1988

FIGURA 4 TAMBORES DE LA HERMANDAD DE SAN JOAQUIN (1980-1992)



Si bien es cierto que el tambor atrae mucho a los jóvenes de nuestra región, entendemos que es una fórmula para acercarse al sentimiento religioso, que está unido a todo este tipo de manifestaciones folclóricas o tradicionales que rodean a la Semana Santa. Todo ello forma una amalgama, a veces incomprensible, a veces inexplicable, muy enraizada hoy en día en la sociedad aragonesa/zaragozana.

No obstante, apenas hay tambores fuera de la Semana de Pasión y, cuando los hay, no suelen estar en manos de los cofrades. Ello indica que no sólo es el tambor lo que impulsa a los jóvenes hacia las Cofradías. Hay algo más, aunque, al principio, sea de forma inconsciente, que hace que muchas personas permanezcan fieles a los actos que las Cofradías organizan, en una época en que no faltan precisamente formas para ocupar el tiempo de ocio.

El encauzamiento de este movimiento folclórico-religioso debe ser objetivo de todas las cofradías, de forma que, sin perder las tradiciones, o el estilo propio que les da carácter, no se olvide el verdadero significado de la Semana Santa.

EL ESTILO

Nuestra Hermandad posee un "estilo" propio, que quizás quede bien definido por las palabras SERIEDAD Y AUSTERIDAD.

Ese estilo, muy evidente para el público en las procesiones en que acompañamos a la Virgen de los Dolores, pero que no se manifiesta exclusivamente en ellas, también ha supuesto un atractivo importante para personas sin ninguna vinculación familiar con la Hermandad quienes a través de ésta se han acercado al sentimiento religioso.

LA VIRGEN DE LOS DOLORES

La devoción a la Madre de Dios, bajo la advocación de la Virgen de los Dolores (Figura 5), es el aglutinante último de todos los componentes de la Hermandad, incluso de los inicialmente menos conscientes. El estremecimiento que experimentamos al ver salir el paso de la Virgen por la puerta de la Iglesia de San Cayetano en los desfiles procesionales es la expresión física de un sentimiento profundo.

Esta devoción, inicial o sobrevenida, mantiene a los cofrades dentro de la Hermandad cuando han perdido su anterior importancia los sentimientos más superficiales, como podría ser la ilusión por el tambor.

La mayor parte de las cofradías admiten mujeres o tocan el tambor y todas ellas tienen un estilo propio. Nosotros estamos bajo la protección de la Virgen de los Dolores y, acompañándola, nos acercamos, cada uno a su manera, al significado de la Pasión de Cristo.

FIGURA 5
IMAGEN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES



Cofradía de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores

Hermandad de Comerciantes e Industriales de Zaragoza

AUTOR: J.M. CALERO, 1949. MADERA POLICROMADA.

EL FUTURO

Intentar que las cofradías y lo que representan no sólo estén presentes en la sociedad durante la Semana Santa y que sus actividades excedan el ámbito de ella, debe ser un objetivo a cumplir. Los pasos de esta Junta de Gobierno van encaminados en esa dirección.

Que la Virgen de los Dolores y San Joaquín nos ayuden a conseguirlo.

BIBLIOGRAFIA

1. P. Fr. Juan Bautista de Murcia. Patrocinio del Glorioso San Joaquín. Editado en Mallorca, 1725. (Catálogo de la Biblioteca Nacional).
2. Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores. Libro Conmemorativo del 50º Aniversario de la Primera Salida Procesional. Impresa, Zaragoza, 1968.
3. Estatutos de la Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores. Programa de la Semana Santa de 1989 de la Hermandad de San Joaquín, 30-34, 1989.
4. Programa de la Semana Santa de 1980 de la Hermandad de San Joaquín.
5. Programa de la Semana Santa de 1981 de la Hermandad de San Joaquín.
6. Programa de la Semana Santa de 1982 de la Hermandad de San Joaquín.
7. Programa de la Semana Santa de 1983 de la Hermandad de San Joaquín.
8. Programa de la Semana Santa de 1984 de la Hermandad de San Joaquín.
9. Programa de la Semana Santa de 1985 de la Hermandad de San Joaquín.
10. Programa de la Semana Santa de 1986 de la Hermandad de San Joaquín.
11. Programa de la Semana Santa de 1987 de la Hermandad de San Joaquín.
12. Programa de la Semana Santa de 1988 de la Hermandad de San Joaquín.
13. Programa de la Semana Santa de 1989 de la Hermandad de San Joaquín.
14. Programa de la Semana Santa de 1990 de la Hermandad de San Joaquín.
15. Programa de la Semana Santa de 1991 de la Hermandad de San Joaquín.
16. Programa de la Semana Santa de 1992 de la Hermandad de San Joaquín.