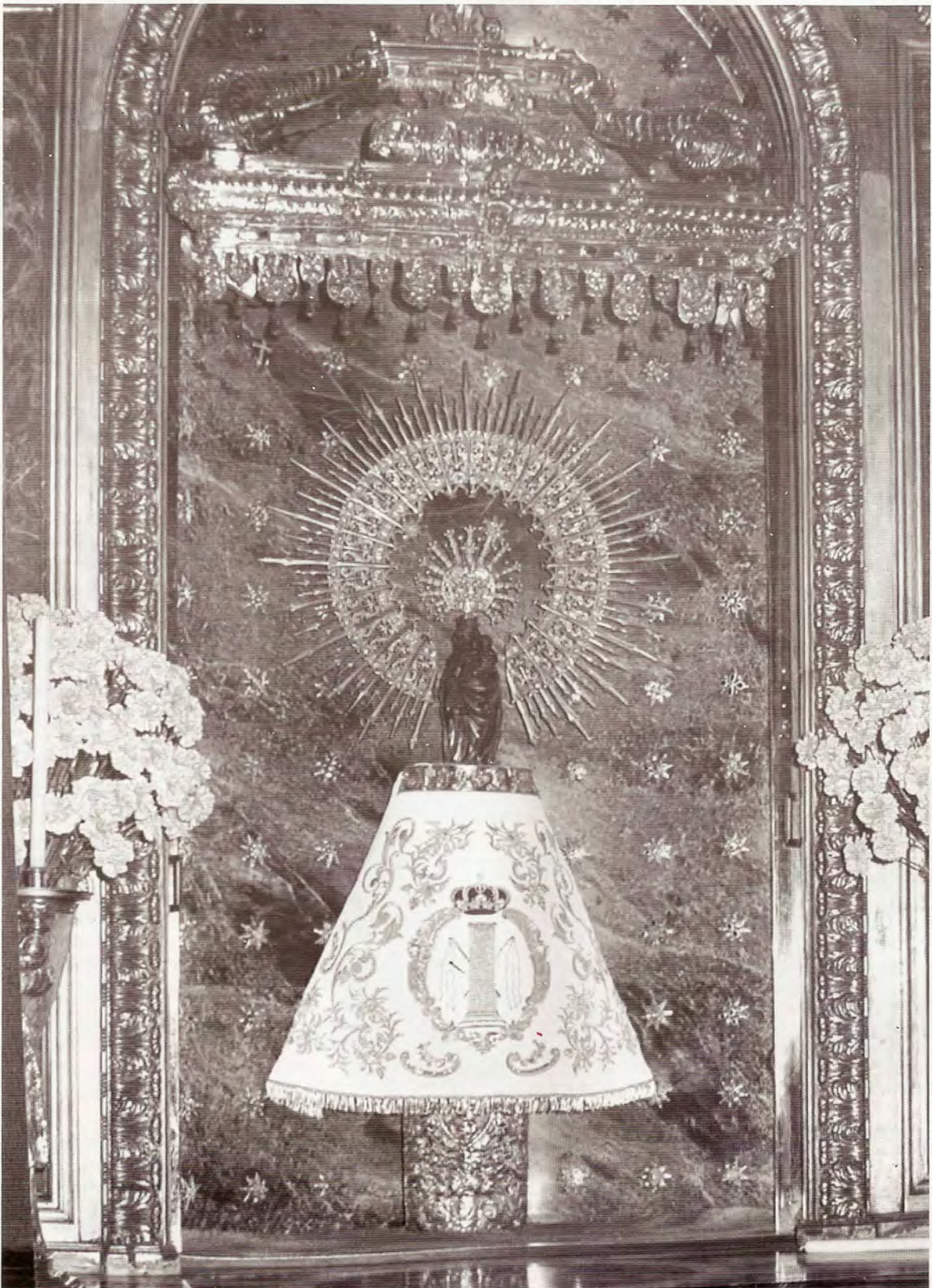


REVISTA INFORMATIVA DE LA REAL, PONTIFICIA, ANTIQUÍSIMA, ILUSTRE Y PENITENCIAL
COFRADÍA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE NUESTRA SEÑORA

COLUMNA

DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR. ZARAGOZA

Nº 58 SEPTIEMBRE 2004



ANTE CUALQUIER DUDA LLAMA O VISITANOS.
SI DESEAS COMPARTIR UN RATO CON
NOSOTROS, TAMBIEN PUEDES VENIR.
TE ESPERAMOS.

ESTAMOS AQUÍ A TU DISPOSICIÓN
Avda. César Augusto, 21
Parroquia de Santiago (Entrada por la torre)

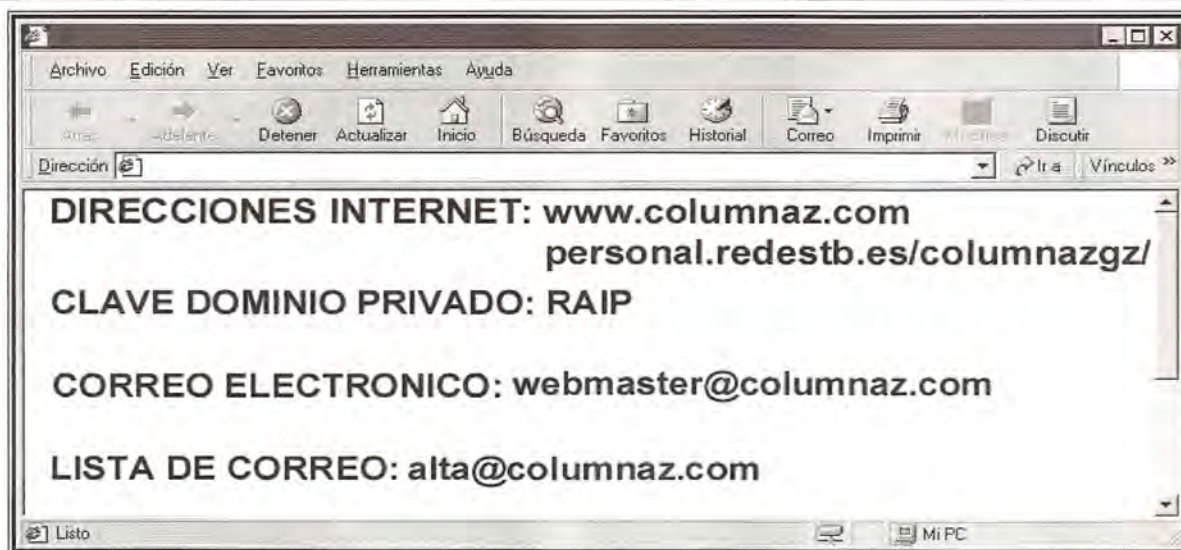
TODOS LOS JUEVES DE 5,30 A 8,30 TARDE (viernes si es festivo).

Datos útiles

Domicilio Secretaría:

Jesús Cortés Soler
C/ Madre Vedruna, 42, 3º 4ª
50.008 - ZARAGOZA

Hno. Mayor (Angel Nápoles)	976 566 962 / 609 489 515
Hno. Teniente (Mariano Berdejo)	976 317 463
Secretario (Jesús Cortés)	976 230 395
Tesorero (Armando Cester)	976 735 249



Artículos para la Revista Recordamos -una vez más- que este boletín está abierto a la colaboración de todos los hermanos de la Cofradía. Si tienes algún sentimiento cofrade, inquietud religiosa u opinión sobre cuestiones de la Cofradía escríbelo y envíanoslo. Tu opinión nos interesa, tu opinión interesa a toda la Cofradía.

Las empresas colaboradoras contribuyen con su publicidad a sufragar los gastos de la cofradía. Piensa en ellas cuando vayas a realizar alguna compra. Si utilizas el carnet de cofrade hazlo discretamente. Puede haber otros clientes que no tengan tus ventajas.

¿ A QUIÉN LLAMAR?

Para cambios de domicilio, bancos, de cualquier dato, para comunicar que no llegan cartas, revistas, etc.,
- AL HERMANO SECRETARIO, JESÚS CORTÉS, al 976230395.

Para el pago de cuotas atrasadas o cualquier problema de origen económico,
- AL HERMANO TESORERO, ARMANDO CESTER, al 976735249.

Para ir de representaciones en otras cofradías,
- A LA VOCAL DE LA JUNTA CHELO HERNANDO, al 976216496

Para temas relacionados con la sección de instrumentos,
- AL VOCAL DELEG., FERMÍN LUESMA, 976597976 / 656961928

Para temas relacionados con la sección de pasos,
- AL VOCAL DELEGADO, PEDRO CONDE, al 645237531

Para temas relacionados con la sección de atributos,
- AL VOCAL DELEGADO, PASCUAL GALLEGGO, al 976395151

Para temas relacionados con la sección de hachas,
- A LA VOCAL DELEGADA, CHELO HERNANDO, al 976216496

Para cualquier tema relacionado con la Cofradía,
-AL HERMANO MAYOR, ÁNGEL NÁPOLES,
al 976566962 - 609489515

También para cualquier consulta o para cambiar cualquiera de tus datos (domicilio, cuanta de banco, etc.) puedes utilizar el correo electrónico de la Cofradía a través de la dirección de Internet que te indicamos en esta misma hoja. Te recordamos que también a través de Internet tienes posibilidad de ir recibiendo en tu correo noticias de la Cofradía de forma periódica dándote de alta en la dirección que se indica más arriba como LISTA DE CORREO.



“Columna” Revista informativa de la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor. Zaragoza.

Número 58
SEPTIEMBRE 2004

DEPOSITO LEGAL: Z-1053-90

NUESTRA PORTADA:

La imagen de la Virgen del Pilar con el manto donado por la Cofradía con motivo del Bicentenario. Dada la proximidad de las Fiestas del Pilar hemos pensado que es una buena oportunidad para que la Virgen sea portada de este número de COLUMNA.

SUMARIO

Presentación. Sumario	3
Fin de curso cofrade	4
Así va el Bicentenario	5
Feria de muestras 2004	9
De la Cofradía	11
Bicentenario	14
Obra social de la Cofradía	17
Léeme por favor	
(Armando Cester)	19
El Archivo de la Cofradía	
(Virginia Jardiel)	21
Estadística Semana Santa	22
Así suena la Columna	
(Fermin Luesma)	23
Semana Santa en España	
(Esther Bujeda)	25
La Cofradía en Internet	26
Escriben a Columna	27
Encuesta Cofradía 2003	29
La flagelación y el Arte	31

Fotografías: *Jesús Cortés*
Roberto Armañac
Raquel Navarro
Carlos Gracia
Archivo Cofradía
Colaboran: *Jesús Cortés*
Angel Nápoles
Maquetación: *José A. Cáceres*

EDITORIAL

Una vez más, como siempre fiel a la cita, llega hasta tu casa un nuevo número de la revista COLUMNA que edita la Cofradía.

Esta frase tantas veces repetida puede ser el comienzo de una interesante y espero que sensata reflexión, porque "YO" no soy la Cofradía. Pero entonces, ¿quién es la Cofradía? ¿dónde está la Cofradía?

¿Es acaso Cofradía ese amigo tuyo de siempre que es "cofrade" por "compromiso" y que entre las "cargas" de tu amistad soporta la de pagar la cuota anual? No, creo que esto no es la Cofradía precisamente.

¿Es acaso la Cofradía ese que, al no poder eludirte, se acerca con "sonrisa de conejo" para preguntarte complacientemente que "qué tal va todo" y que, si se te ocurre por casualidad decir algo así como "hombre, pues tu podrías" huye como si de conejo tuviera algo más que la citada sonrisa balbuceando excusas que ni a él mismo le convencen? Pues no, esto tampoco es la Cofradía.



¿Es acaso Cofradía el que tiene la "deferencia" de presentarse una vez al año para salir en nuestro desfile procesional de Jueves Santo? Una vez más no, esto no es la Cofradía. Por supuesto mucho menos son Cofradía todos esos para los que ni siquiera el Jueves Santo es ya ese día tan especial, que en otro tiempo sí lo fue, de acompañar a nuestros titulares, ni años como el del Bicentenario lo sienten como ocasiones especiales, ni "nada de nada".

¿Son acaso Cofradía aquellos "cofrades" que no presumen ni alardean de ello más que en el buen sentido? ¿Son Cofradía aquellos que cada año hacen posible que nuestros proyectos y nuestras ilusiones puedan convertirse en realidad? Esto sí que es Cofradía. Estos COFRADES con mayúsculas que "hacen" y "lo que hacen lo intentan hacer bien", en silencio, sin pasar cuentas, sin hacer demasiado ruido y sin pasarlo por delante de las narices de nadie. Lo hacen como debe de ser, y quizás por eso mismo no se habla mucho de ellos. Son éstos un grupo reducido de personas que se encargan, ante la "pasividad" general, de mantener vivo el "aliento" de la Cofradía, para que ésta pueda existir, y para que, al llegar la siguiente Semana Santa, todos los que se encuentran en la lista como cofrades puedan tener la oportunidad -eso sí por supuesto- de "juzgar" y "analizar" la labor realizada, pero siempre desde el burladero y nunca desde el redondel que es donde normalmente los más decididos se la juegan.

Dejemos una puerta abierta a la esperanza. Vamos a esperar que cada vez sean más los que quieran bajar al ruedo a acompañarnos. Mientras tanto vamos a intentar estar atentos a esto que hemos comentado, ya que el peligro está en que, con el paso de los años y al tratarse de una cosa tan "normal", puede que un día ni siquiera ya hablemos de ello.



FIN DEL CURSO COFRADE 2.003/2.004

Como ya viene siendo habitual todos los años en la Cofradía las actividades no cesaron una vez finalizada la Semana Santa, sino que continuaron, este año más dado que estamos celebrando el Bicentenario, hasta bien entrado el mes de julio.

A continuación os presentamos un reportaje fotográfico de estas últimas actividades.

1, 2, 3 y 4. Entrega de diplomas en la cena de las secciones de pasos, atributos y hachas.

5, 6 y 7. Procesión por el Barrio Jesús en la Festividad de San Antonio.

8 y 9. Merienda de los más jóvenes en el Parque de Atracciones.



Además tuvo lugar a finales de mayo la misa en honor de Nuestra Señora de la fraternidad en el Mayor Dolor y los actos incluidos dentro del programa del Bicentenario de la Cofradía, de los cuales os hablamos en otro artículo de esta misma revista.

cuando llegamos a la "Puerta del Camino", la entrada oficial del final de la peregrinación, nuestros instrumentos sonaran, y en este caso no vamos a decir que lo más fuerte posible, puesto que ya sabéis lo que pasa con los timbales y bombos cuando se mojan los parches, que se "apagan" y casi no suenan, además de que hay que tener mucho cuidado para que no se rompan.

Aún así nadie nos quitó la indescriptible y emocionante sensación que significa aparecer por la Rúa de la Acibechería al incomparable marco de la Plaza del Obradoiro. ¡Cuántas lágrimas se derramaron este año! A la ya de por sí emocionante entrada se sumaron este año en algunos los recuerdos de la realizada hace cinco años, y los recuerdos se funden con las nostalgias, con las nuevas imágenes y con las nuevas experiencias.

Las fotografías ante la imponente fachada de la Catedral desbordan ya todo tipo de emociones y sentimientos. ¡Merecen la pena todas las fatigas y el cansancio del viaje solamente por esos minutos de la Plaza del Obradoiro!

Luego vendría la entrada por la Puerta Santa, que en esta ocasión dejamos para por la tarde debido a la gran cantidad de público que había.

Una vez dentro de la Catedral asistimos por la mañana a la "Misa del Peregrino", en la cual nuestro Hermano Mayor tuvo el honor de hacer la ofrenda al apóstol en nombre de los cientos de peregrinos asistentes. Las lecturas también fueron leídas por un cofrade y nuestra marcha de "las imágenes", la que siempre acompaña nuestra salida procesional desde el interior de la iglesia de Santiago, llenó de sonido las naves del templo compostelano durante la con-

sagración. El ver "volar" el Botafumeiro una vez finalizada la eucaristía puso fin a una mañana repleta de emociones.

Después de "bien comer" hubo tiempo libre para comprar, pasear, descansar, e incluso para ir a ver la imagen de Jesús Atado a la Columna que sale procesionalmente en la Semana Santa de Santiago.

A pesar del ajetreo aún nos esperaba después la noche gallega, ¡y vaya noche para algunos!, que dieron cuenta de mariscadas y parrilladas que, junto con chuletones de bastante más de un kilo, no faltaron en este viaje.

Desde esta pequeña crónica no podemos olvidar el pequeño pueblo de San Claudio de Quiroga ¡DOS HORAS ESTUVO PARADO EL TREN! Qué decir de RENFE y del Pepe el del cohete, ni tan siquiera a los de "cinco minutos sólo ..." con que nos obsequiaron varias veces los gallegos.

Las vivencias en la estación, en el tren, las comilonas, la suerte que tuvimos con el hotel del Monte del Gozo, todo en general contribuyó a que fueran unas jornadas que nos dejarán un grato recuerdo en la memoria.

A partir de ahora tenemos una cita pendiente; será en el 2.010, en el próximo Jubileo. Tendremos que volver para decirle a Santiago qué es lo que queremos como cofrades, y para que, desde lo más profundo de nuestro corazón, suenen nuestros tambores y esas jotas de Lourdes, nuestra jotera oficial; y para que de vez en cuando, como peregrinos que somos, recordemos que sólo estamos de paso ... Pero sobre todo para que sirva también, como creemos que ésta ha servido, para hacer nuevas amistades dentro de la Cofradía y aumentar la convivencia entre todos, que en el fondo eso es lo más importante. ¿Te apuntas ya?



Primeros momentos de la mañana con muy mal tiempo, con frío, agua y viento. Preparándonos para bajar hacia Santiago presagiando ya lo que luego nos caería.



¿La Santa Campaña? No, el nuevo modelo de hábito de la Cofradía para los días de lluvia. Ya en serio, vistas de los primeros metros de la peregrinación bajo una incesante lluvia.



Agua, frío, lluvia y paraguas nos acompañaron vamos de camino



¡Y llegamos, y redoblamos y cantamos nuestras jotas!



¡Y CELEBRAMOS! En las fotografías momentos de la consagración y momentos antes de hacer la ofrenda al apóstol.



¡JUBILEO 2.004!

PERO EN EL VIAJE HUBO MAS...



Haciendo amigos...



Los menús incluidos en el viaje, fueron suculentos...



Con tanta carga, al final hubo que empujar al tren...



Modelo "fashion" de hábito para ocasiones especiales ¡cinco minutos!



Haciendo cola para el próximo jacobeo.



FERIA DE MUESTRAS

Al igual que el año pasado hemos sido invitados por la Feria de Muestras a exponer durante las próximas Fiestas del Pilar.

Desde aquí hacemos de nuevo un llamamiento para todos aquellos que tengan la posibilidad de colaborar haciendo algún turno de guardia en el stand que montará la Cofradía.

Para mayor información os agradeceríamos que os paséis por el local social antes del día 30 de septiembre para poder organizar los turnos según las conveniencias de cada uno. Os recordamos que los turnos pueden ser los días que uno quiera y de la duración que se quiera.

La Feria de Muestras estará abierta este año del 9 al 17 de octubre.

RECUERDO DEL AÑO 2.003

Por encima de todo lo que se expuso en la Feria, por encima de los atributos, cuadros, fotografías, bocetos, etc. que se llevaron, por encima de todo esto, cabe destacar de la muestra del 2.003 la calidez humana que las cofradías que estuvieron presentes supieron transmitir a todos los visitantes durante todo el desarrollo de la Feria.

Si alguna conclusión clara se pudiera entresacar, ésta sería la de tener la sensación de que somos un grupo de personas que se preocupa de la relación entre las personas, y aunque el momento cumbre de la vida de las cofradías es la Semana Santa, no se vive sólo para esa fecha, se vive para todo el año.

Riqueza cultural, variedad y diferencia y sin embargo unión. Se podía pasear por los distintos stands, podías conocer cada cofradía un poco mejor, en todas ellas se notaba la alegría (quizás por ser el

primer año) que sentían los voluntarios al poder mostrar a todos los que se acercasen cómo somos y qué hacemos.

No importa quién expuso más objetos, ni quién facilitó más información, ni quién lo preparó mejor, eso no era lo importante. Lo importante es ver que, detrás de cualquier acto, hay un grupo de gente con ganas de trabajar y de hacer un esfuerzo, gente que se preocupa de que todo salga bien para su Cofradía. Lo que importa es ver que hay personas que utilizan su tiempo para promover aquello que les es vital; lo que importa es ver cómo apuran su disponibilidad; lo que importa es ver esas ganas de colaborar, y aún estando cansados como en ocasiones se está, seguir colaborando para que todo vaya bien.

Esta es una de las mejores "MUESTRAS" de la Cofradía que se expuso en la edición del año pasado. Veremos cual puede ser la crónica de la del 2.004.

Os esperamos.



¡Tu teléfono móvil!
con contrato o tarjeta de prepago, no lo dudes, en
Mundo **amena**
Don Jaime I, 32
Teléfono 976 398 378

Y si eres autónomo, profesional o tienes una empresa
entra en el mundo de: **amena Empresa**
Un servicio lleno de ventajas para tu empresa

TALLERES JESUS JUSTE

ARTESANIA METAL D'ART

METALISTERIA CERRAJERIA
RESTAURACION
FABRICACION DE ARTICULOS
PARA PROCESION Y DECORACION

Teléfono y Fax: 976 37 98 10
Zaragoza la Vieja, 52 - 50007 ZARAGOZA



Joyería - Relojería
PLATERÍA
ARTÍCULOS DE REGALO
REPARACIÓN
TRABAJOS DE ENCARGO

Esta joyería tiene un colgante en oro y plata reproducción del "Paso Titular" de la Cofradía (Con autorización de la Junta de Gobierno de la Cofradía)

Trato especial para cofrades presentando el carnet de cofrade

C/ Bretón, 4 · Teléfono 976 550 100
50005 ZARAGOZA

CERVECERIA MAYOR



C/ Mayor, 19 -21
Teléfono 39 28 11
ZARAGOZA



DE LA COFRADIA

DE NUESTRA GRAN FAMILIA

Comenzar expresando nuestro más sentido pésame por los fallecimientos de las madres de Gloria Churiaque de Miguel (hachas), Miguel Lahuerta (pasos), Mari Luz Malo (atributos) y la madre de Jesús Gonzalez (instrumentos); y de los padres de Encarnación Aznar (atributos), Javier Soro (Peana), y Ana Martín (atributos) y de los hermanos Manuel y Yoli Julián. Igualmente a todos los familiares y numerosos amigos de la cofrade Pili Luesma.

Nuestra más sincera enhorabuena para los cofrades que fueron padres: Noelia Llera (pasos), María Pilar Gallego (pasos) y David Lafuente (hachas).

También nuestra más sincera enhorabuena y nuestros mejores deseos para los cofrades que han contraído matrimonio; Julio Castañosa (instrumentos), Jesús Luesma (instrumentos), Ignacio Tomás e Irene Buera (atributos) y Ángel Montañés y Cristina Navarro (instrumentos).

También aprovechamos esta sección de la revista para dar nuestra más cordial felicitación a D. Arcadio Valero, sacerdote de la Parroquia de Santiago y cofrade, que celebró el pasado mes de marzo sus bodas de oro sacerdotales, ya que por motivos de fechas de redacción de la revista no pudimos hacerlo en el número anterior.

LOTERÍA DE NAVIDAD

Como todos los años ya se encuentra a la venta la lotería de Navidad. Este año jugamos el número y podéis adquirirla en los siguientes establecimientos:

- IMPRENTA LUESMA. c/ Doctor Horno, 12 - 14.
- CAFETERÍA LA PASIÓN. c/ Mayor, 47.
- CERVECERÍA LA MAYOR. c/ Mayor, 19 - 21.
- CALZADOS MARTÍNEZ. c/ Pontevedra, 6.
- LANAS STOP. Paseo de Echegaray y Caballero.
- PELUQUERÍA ESPAÑOL. c/ Miguel Servet, 11.
- GAES. c/ General Suevo, 18 - 20.
- GAES. c/ Torre Nueva, 33.
- COLEGIO DE AGENTES DE SEGUROS. c/ Gran Vía, 11.
- LOCAL SOCIAL DE LA COFRADÍA. Los jueves por la tarde en el piso de la Parroquia de Santiago.

Recuerda que la lotería de Navidad nos proporciona unos ingresos que ayudan a que podamos cubrir los presupuestos anuales de la Cofradía. Por este motivo debemos intentar comprar, pero no sólo la que vayamos a jugar nosotros a título personal, sino que debemos llevarnos para vender a familiares, amigos y compañeros de trabajo (seguro que a todos nos ofrecen en nuestros trabajos y domicilios y tendremos posibilidades de cambiar). Para el número de cofrades que actualmente somos vendemos una cantidad más bien pequeña (asociaciones bastante más pequeñas venden el número entero) y además, y como casi siempre, conseguida gracias a la colaboración de solamente unos pocos.

OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN DEL PILAR

Como os indicamos todos los años, dependemos del sorteo que realizará la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Zaragoza para saber en qué puesto nos corresponde salir, ya que a la hora de redactar la revista no se sabe si podrá repetirse la experiencia del pasado año de salir a primera hora las cofradías que participamos en la Feria de Muestras.

Para conocer el horario definitivo podéis llamar unos días antes a Secretaría (Jesús: 976230395) o al Hermano Mayor (Ángel: 976566962 o 609489515).

El lugar de concentración, salvo cambios de última hora que se os comunicarán cuando llaméis por teléfono, será la Glorieta de Sasera (la Plaza de los Cañones del Corte Inglés). Os pedimos que tengáis un poco de paciencia y que acudáis puntuales y aguantéis hasta el final. Pensar que tanto si hay que madrugar como si es más tarde y toca esperar, la Ofrenda es solamente un día al año y merece la pena aguantar para llegar al final a la Plaza del Pilar y entregar las flores a nuestra Virgen.

Recordaros por último que cada cofrade o acompañante (podéis venir acompañados con quien queráis) puede colaborar si lo desea con un euro para ayudar a sufragar el gasto de la cesta de las flores.

CENTRO DE SALUD NATURAL JOSE MANUEL PATON MUÑOZ

NATUROPATA - HOMEOPATA

Graduado en Naturopatía* Especialista por la U.P.M. en alimentación, salud y homeoterapia

Avda. Tenor Fleta, 75-79, 5º C

Tel. 976 59 72 53 - 976 59 20 27- 629 77 92 29

E-mail: jmpaton@telefonica.net

50009 ZARAGOZA

Cafetería

"LA PASION"

**disfruta todo el año de la
Semana Santa**

**C/ Mayor, 47
ZARAGOZA**

ROSARIO DE CRISTAL

Si no cambian las normas de los pasados años las instrucciones serán las siguientes:

- Aquellos que otros años hayan llevado paso o farol y quieran repetir este año (o aquellos que quieran incorporarse como nuevos) deberán confirmarlo por teléfono con anterioridad al Hermano Mayor (Ángel: 976566962 o 609489515).
- La hora y lugar de concentración será a las seis de la tarde en la calle Arcedianos número 13 (como siempre) para desde allí trasladarnos todos juntos hasta el lugar de la salida.
- Os recordamos que los miembros de la Obra Social realizan, para recaudar fondos para la misma, la "OPERACIÓN FAROLILLO", que se pondrán a la venta para acompañar el Rosario de Cristal a partir de las cinco y media en el lugar de concentración antes indicado.

DISTINCIÓN SEMANA SANTA 2.004

En la última reunión de la Junta de Gobierno que se realizó antes del verano se eligió el ganador de la "Distinción 2.004".

Este año el premio ha recaído en la Cofradía de la Oración del Huerto y el motivo ha sido: "la incorporación a la Semana Santa de Zaragoza de una imagen que viene a aumentar el ya interesante patrimonio

artístico de las cofradías, reconociéndole el esfuerzo realizado con esta adquisición".

La imagen de "Jesús de la Oración" es obra del escultor Manuel Martín Nieto, nacido en 1.978 en Morón de la Frontera (Sevilla), localidad donde tiene su taller, y está realizada en madera de cedro real y policromada siguiendo los pasos de estuco y capas de óleos tradicionales en la imaginería sevillana.

LOS RECORDATORIOS DE CADA AÑO

Al encontrarnos otra vez en el comienzo de un nuevo curso cofradiero queremos haceros los recuerdos de todos los años. Sabemos que normalmente insistimos mucho en ello, pero no nos queda otro remedio ya que hay muchos cofrades que parece que no se los saben y por otra parte todos los años hay gente nueva que los lee por vez primera.

Recordar que debéis de hacernos llegar los nacimientos de hijos de cofrades, las bodas, los fallecimientos, etc., tanto para tener un detalle con nacimientos y bodas como para incluirlos dentro del apartado de "Nuestra gran familia" y compartir penas y alegrías entre todos.

Igualmente hay que recordar, ya que normalmente se le olvida a mucha gente, que hay que comunicar los cambios de domicilio (es la única manera de no perder el contacto) y los cambios de domiciliación

CONSTRUCCIONES



F. Valls

FRANCISCO GARCIA VALLS
COORDINADOR DE GREMIOS

Todo tipo de reformas:

Tejados

Fachadas

Reformas de locales

Mantenimiento de comunidades

Decoración

*Trato preferencial presentando
el carnet de cofrade*

José Luis Borau, 15 - 17.
50015 ZARAGOZA

Tel. 976 52 38 33
(tardes) 976 38 78 88
658 95 76 76

bancaria (éstos últimos antes del inicio del nuevo año que es cuando se preparan los recibos para el banco).

Por otro lado recordaros también que la Cofradía está erigida en la Parroquia de Santiago y a través de ella, si lo deseáis, podéis participar activamente en la comunidad parroquial. Hay diferentes grupos formados: Adultos, Catequesis, Infantil, Misa infantil dominical, Cáritas, Liturgia, Coro parroquial Los interesados podéis poner os en contacto con Santiago Fustero, párroco de Santiago y consiliario de la Cofradía.

GRUPO DE CONFIRMACIÓN

Un nuevo proyecto que para nosotros resulta muy ilusionante se ha puesto en marcha en la Cofradía: se trata de un grupo de jóvenes cofrades que se van a preparar para recibir el sacramento de la Confirmación.

Una de las críticas que a veces reciben las cofradías es la escasa armonización entre los actos de culto propios y las celebraciones litúrgicas y sacramentales de las parroquias en las cuales tienen sus sedes.

En nuestra Cofradía nos hemos decantado claramente por ser partícipes de los actos de la Parroquia, por eso nuestros cultos y nuestras fiestas coinciden plenamente con horarios de actos parroquiales además de que intentamos estar presentes en todos los momentos importantes de la Parroquia de Santiago e integrados dentro de ella. Claros ejemplos de ello son nuestra presencia en el Consejo Pastoral y el grupo de catecumenado parroquial que finaliza precisamente en octubre un plan de formación que ha durado tres años.

Ahora nace este nuevo grupo de confirmación que, si Dios quiere, dentro de dos años se confirmará en la Parroquia. Queremos que sea un grupo que desde la Cofradía viva esta confirmación con el resto de la comunidad parroquial.

Desde estas páginas queremos transmitir a todos nuestros mejores deseos para que lleven a buen puerto su particular travesía.

REGALOS PARA LOS SORTEOS

Os recordamos que entre las actividades que se realizan a lo largo del año se encuentran varias cenas de las diferentes secciones y que todas ellas suelen terminar con sorteos de diferentes regalos entre los asistentes. La idea de los mismos es colaborar con la tesorería de la Cofradía con la venta de los boletos para los sorteos por lo que, si tienes posibilidades de conseguir algún tipo de regalo, sea publicitario o no (camisetas, llaveros, bolsas, corbatas, gorras, discos, películas, etc.), y nos lo haces llegar nos vendrá muy bien para los sorteos citados.

En la fotografía podéis ver la mesa del sorteo del Parque de Atracciones.





LOS FUEROS

Madre Sacramento, 46 • 50004 ZARAGOZA
Teléfono 976 43 73 03 • Fax 976 43 58 61

Impresos de ley



IBC
CORREDURIA DE SEGUROS, S.L.

Todos los ramos del seguro:

- * Automovil
- * Comercio
- * Personales
- * Viajes
- * Hogar
- * Industria
- * Vida
- * Transporte

Precios especiales para cofrades
San Vicente de Paul, 1 - 3.º I.
Teléfono 39 90 12 - 62
50.001 ZARAGOZA



GAES

CENTROS AUDITIVOS

Avda. América, 57; 50.007 - Zaragoza
Tlfo.: 976 270 389; E-mail: torrero@gaes.es

Doctor Iranzo, 58; 50.002 - Zaragoza
Tlfo.: 976 487 145; E-mail: lasfuentes@gaes.es

Domingo Ram, 14; 50.010 - Zaragoza
Tlfo.: 976 304 003; E-mail: domingoram@gaes.es

General Sueiro, 18-20; 50.008 - Zaragoza
Tlfo.: 976 468 480; E-mail: generalsueiro@gaes.es

Torre Nueva, 33; 50.003 - Zaragoza
Tlfo.: 976 203 070; E-mail: torrenueva@gaes.es

Ildefonso Manuel Gil, 5-7; 50.018 - Zaragoza
Tlfo.: 976 523 688; E-mail: actur@gaes.es

10% DESCUENTO A COFRADES
PRESENTANDO EL CARNET

BICENTENARIO

Durante el último trimestre del año continuarán los actos y actividades organizadas por la Cofradía con motivo de la celebración del Bicentenario. A continuación os hacemos una exposición de los mismos.

I ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DEL SEGUNDO MISTERIO DOLOROSO

Fechas: 29, 30 y 31 de octubre.

Sede: Colegio Mayor Virgen del Carmen, calle Albareda, nº 23.

Como ya sabéis nuestra Cofradía, aunque tiene sus orígenes en el siglo XVIII, se fundó con fecha 11 de enero de 1.804, cumpliéndose ahora por lo tanto los doscientos años de existencia. Con este motivo la Junta de Gobierno y la Comisión del Bicentenario han trabajado durante muchas horas para preparar unos actos que sirvan de celebración de esta efemérides.

Por otra parte esta Cofradía, al igual que otras de la misma advocación, lleva muchos años asistiendo y participando anualmente en los Encuentros Nacionales de Hermandades y Cofradías. Fruto de esta larga experiencia nuestra Cofradía fue la organizadora del I Encuentro Regional de Cofradías Penitenciales de Aragón.

Continuando con los Nacionales, y dentro de ese grupo de asistentes mencionado, se empezó a contemplar la posibilidad de realizar reuniones concretas con componentes de cofradías, hermandades o asociaciones que tuvieran alguna relación con el Misterio de La Flagelación, y ya desde el año 2.000, que se comenzó en Valencia, se vienen realizando reuniones propias dentro de los citados Encuentros Nacionales habiéndose creado el Grupo de Cofradías y Hermandades del Segundo Misterio Doloroso.

En una de estas reuniones se empezó a pensar la posibilidad de, al igual que hacen otras advocaciones, realizar alguna reunión o encuentro monográfico de este Misterio, por supuesto sin que ello suponga el dejar de asistir a los Nacionales o Regionales.

Con esta idea en estudio y con la preparación de los actos del Bicentenario pendiente, nos lanzamos adelante y solicitamos el poder realizar en Zaragoza y con nuestra organización el primero de estos Encuentros. Fue aprobada la idea por el grupo general y a partir de allí nos pusimos a trabajar, y fruto de este trabajo es el programa que te vamos a presentar a continuación. Esperamos que te guste la idea y por supuesto que deseamos poder contar con tu presencia.



PROGRAMA:

Día 29 de octubre:

- Desde las 17,20 hasta las 21 horas: Recepción y entrega de documentación para aquellas personas que ya deseen pasar esa tarde en Zaragoza.
- Desde las 19 hasta las 21 horas: Proyecciones de diferentes documentales sobre la Semana Santa de Zaragoza y sobre la Cofradía.

Día 30 de octubre:

- Desde las 9 horas: Recepción y entrega de documentación.

10,00 horas: Bienvenida y oración de la mañana.

10,15 horas:

Ponencia: UNA APROXIMACIÓN A LA ICONOGRAFÍA DE LA FLAGELACIÓN.

D. Ángel Luis Nápoles Gimeno. Hermano Mayor de la Cofradía.

Exceptuando crucificados, dolorosas y nazarenos, la flagelación es sin duda una de las representaciones más abundantes de la Semana Santa. Se trata de hacer un recorrido de este Misterio a través de los pasos procesionales repartidos por la geografía española.

11,30 horas: Descanso.

12,00 horas:

Ponencia: EN BUSCA DE UNA ESPIRITUALIDAD SOBRE LA FLAGELACIÓN.

Ilmo. Sr. D. Luis Antonio Gracia Lagarda. Delegado Diocesano de Cofradías.

Es indudable que cada cofrade "siente" de una manera particular la devoción a su Cristo o a su Virgen, pero cada uno de los momentos de la Pasión de Cristo pueden ser "vividos" de una manera especial en nuestras vidas. Intentaremos describir cómo puede ser esto para un cofrade que está especialmente relacionado con uno de los momentos de la Pasión de Cristo, con el Misterio de la Flagelación.

14,00 horas: Comida.

16,30 horas: FORO ABIERTO (COLOQUIO).

D. Armando Cester Martínez. Tesorero de la Cofradía.

Al ser ésta una primera experiencia de Encuentro sobre esta advocación, desde la mesa de trabajo se solicitarán a los asistentes sugerencias, aportaciones, ideas sobre el tema, periodicidad, etc.

17,30 horas: Visitas turísticas.

19,45 horas: Ofrenda de flores a la Virgen del Pilar.

Día 31 de octubre:

10,00 horas:

PONENCIA: LA FLAGELACIÓN EN EL ARTE.

D. Jesús Cortés Soler. Secretario de la Cofradía.

Un estudio del arte de los primeros siglos y de la historia de la flagelación en el arte desde sus primeras representaciones hasta la actualidad, incluyendo diferentes manifestaciones dentro del arte: pinturas, esculturas, grabados, capiteles, claustros, orfebrería, etc.

1,15 horas: Descanso.

11,30 horas: Visita guiada a la sede y a los pasos de la Cofradía.

200 años
con Él,
Él siempre
con
nosotros.

13,00 horas: EUCARISTÍA.

Iglesia de Santiago El Mayor (sede de la Cofradía organizadora).

Al finalizar la Eucaristía veneración de la Imagen titular y de la Reliquia de la Santa Columna de Jerusalén que posee esta Cofradía.

14,30 horas: Comida.

NOTAS:

Las personas que hemos organizado este I Encuentro Nacional esperamos que el programa citado sea de vuestro agrado. Esperamos que, además de poder contar con una importante participación de cofrades de otros lugares de España que pertenezcan a otras cofradías de La Flagelación, contar también con un importante número de nuestros cofrades, ya que creemos que el programa del Encuentro va a abarcar diferentes e interesantes campos de formación relacionados con el momento de la Pasión que representamos.

Podéis solicitar información en cualquiera de los teléfonos que vienen en la contraportada de la revista o bien acudir los jueves por la tarde al local social.

Os adelantamos que hemos querido ajustar en extremo el precio de inscripción para hacerlo asequible a todos los hermanos, y la cantidad a pagar (únicamente de inscripción, sin comidas) es de 15 euros. Para aquellos que también deseen acudir a las comidas el precio total es de 65 euros.

Los ingresos se realizarán c/c de la CAI:
2086/0000/22/3300155993.

Secretaría del Encuentro:

D. Jesús Cortés Soler.

c/ Madre Vedruna, 42, 3º, 4ª. 50.008 Zaragoza.



DÍA 1 DE NOVIEMBRE, FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS

Este día realizaremos una Eucaristía en recuerdo de todos los hermanos y cofrades difuntos de la Hermandad y de la Cofradía durante estos doscientos años.

Tendrá lugar en la parroquia de Santiago a las 19,30 horas.

Presidirán la Eucaristía las dos Cruces In Memoriam de la Cofradía.

DÍAS 13 Y 14 DE NOVIEMBRE: LA COFRADÍA Y LA PARROQUIA DE SANTIAGO

Con el ánimo de descubrir nuestra Cofradía y la conmemoración de nuestro Bicentenario a toda la gran familia que compone la comunidad de la parroquia de Santiago, durante los días citados, y en horario de sábado por la tarde y domingo por la mañana, habrá montada una exposición en los locales parroquiales y se proyectarán varios vídeos.

OBRA SOCIAL DE LA COFRADÍA

Recordar una vez más, ¡sí! una vez más, y otra, y otra, y todas las que sean necesarias, que hay que mojarse, que la Cofradía tiene una Obra Social en marcha. Al menos entérate de que existe y de que puedes trabajar en ella de diversas formas.

I. "LA ONG DEL BARRIO".

Andamos en la Cofradía y en las cofradías dando siempre vueltas para arriba y para abajo, que si los pasos, que si las flores, que si la procesión, que si las restauraciones, ...; y para ello tenemos a unos responsables: Junta de Gobierno, grupos de trabajo, etc., que son los encargados de llevar a cabo esos temas. Las cofradías, como siempre han sido, se definen y deben de tener como misión ser una asociación de la Iglesia con culto interno y externo para ayudar a evangelizar y convivir en comunidad cristiana. Pero parémonos un minuto para pensar y reflexionar sobre nuestro futuro, sobre cómo queremos que evolucione, sobre cómo deseáramos dejársela a los que vengan después de nosotros ...

Una cosa es la tradición, que no hay que confundir con el inmovilismo, y por esa tradición nuestra Cofradía tiene unas bases asentadas que siempre serán las mismas; esto es algo indiscutible. Sin embargo hay otros aspectos como la funcionalidad, nuestras actuaciones, nuestra forma de estar dentro de la sociedad, ya que formamos parte de ella, que cambian según la época y el contexto en que se mueven. Es precisamente esta sociedad la que ha apuntado en poco tiempo una serie de cambios muy rápidos que nos obligan a tener en cuenta algunos replanteamientos serios, y quizás alguno de los más importantes, junto a la formación, sea todo lo relacionado con la actuación social.

Una cofradía moderna debe imbuirse de la sociedad en que vive, no puede quedarse mirando el ombligo; debe ser una entidad viva y funcional, y para ello debe ser un puntal más en la actuación social colaborando en la mejora de los niveles de vida de la parte más necesitada de la sociedad.

Si por un lado existen ONGs que en su mayoría se dedican a la ayuda internacional, creo que la Cofradía fundamentalmente debería ser la ONG del barrio (entiéndase lo de barrio: nuestros vecinos, nuestra gente, nuestros problemas ...), y por supuesto sin menospreciar las colaboraciones puntuales con otras asociaciones o entidades a nivel nacional o internacional.

Es decir, junto a las asociaciones que actúan en lugares que nos son más o menos lejanos, nosotros tenemos la oportunidad de hacerlo en nuestra zona directa de influencia que, como creo que ya sabemos, tiene también muchos casos de pobreza y necesidad. No sólo esta el problema de hambre o de frío, sino también las personas con depresión, anorexia, droga, malos tratos, etc.

Para entendámonos bien, no debemos de hacerlo por compromiso, por cumplir, por crear otra ONG más; debemos hacerlo aquí y ahora porque es donde se puede construir un grupo humano capaz de trabajar, de transmitir, de predicar, de ser un agente de evangelización, de dar testimonio.

Creo que es ahí donde una cofradía del siglo XXI se la juega. Junto a nuestras actividades religiosas, ya que no debemos de olvidar lo que somos, debemos cumplir como cristianos, y por encima de otros asuntos está nuestro deber de ayudar a los más necesitados en todos los ámbitos. Así pues, la actuación social cobra cada día mayor importancia y rotundidad, y cumpliendo este compromiso de ayuda estamos ayudando ¡poco, es verdad!, pero hacemos lo que podemos para erradicar en lo posible tanto la pobreza física como la de espíritu de nuestra sociedad más cercana.

A.N.

II. ESTANDO CON LOS PÖBRES

Poca gente hay para la cual la persona de Jesús de Nazareth pase inadvertida.

Mientras que para algunos fue un loco idealista, para otros es referencia y guía; pero desde luego para todos un personaje que marcó una época.

Al margen de lo polémico de su mensaje y de la propuesta de un "estilo de vida" a imitar e imposible de conseguir, pero que los que nos llamamos cristianos (porque seguimos a Jesucristo) intentamos al menos alcanzar; es innegable para los que han oído hablar de sus andanzas reconocer su especial predilección por los pobres.

En su tiempo, Jesús no solamente estuvo al lado de los pobres. Prostitutas, recaudadores de impuestos, enfermos, tullidos ... fueron compañeros de su "viaje" en nuestro mundo. Él mismo fue pobre ... recordad que su madre, Nuestra Madre, no encontró sitio en una posada y "envolviéndolo en pañales le acostó en un pesebre".

Hoy en día el perfil de nuestro mundo no es muy distinto a aquel en el que Nuestro Buen Jesús vivió. La desigualdad, la marginalidad e injusticia reinante en su tiempo es insignificante frente a la vergüenza del llamado "Tercer Mundo" y la pasividad de los "países desarrollados".

Pero Él no se rindió. A propios y extraños asombra como fue capaz de llevar su mensaje de amor y

fraternidad hasta la cruz pasando por un despiadado castigo. Tal vez aún a sabiendas de que era una batalla perdida a la vista de lo que 2000 años después sería nuestro mundo. Curó enfermos, les anunció la Buena Noticia y estuvo siempre al lado de los oprimidos, siguiendo hasta el final "resistiéndose a caer", como Jesús en Nuestro Paso Titular.

Pero los cristianos y cofrades, tal vez inconscientemente algunos y orgullosos otros, tenemos cierto parecido con Él. Hoy en día, donde todo aquello que se sale de la razón o de la ciencia es cuestionado, nosotros somos un poco parecidos al "Hijo de Dios". Sin arriesgarnos a ser clavados en una cruz o castigados con un látigo, lanzamos su Mensaje, aunque eso sí, de una forma "un poco más ruidosa" pero tal vez más acorde a nuestra época.

Sería maravilloso que, además de hacer esto, fuéramos conscientes de lo que hacemos siendo cofrades anunciando su mensaje por las calles de Zaragoza, y si además fuéramos capaces de ser como Él, estando del lado de los pobres, estaríamos dando un pequeño paso para mejorar nuestro mundo.

No solamente son pobres los que no tienen que comer, sino aquellos que son rechazados, aquellos que se encuentran solos o simplemente no comparten nuestras aficiones, son diferentes a nosotros o no son de nuestro grupo de amigos.

La Cofradía es un marco estupendo y una buena herramienta para intentar imitarle.

Los Estatutos dicen que será una de la finalidades principales de la cofradía hacer manifestación pública de fe, pero el 6% de la cuota que pagas tiene como destino la Obra Social, que realiza actividades como la operación kilo de Navidad, operación kilo de los ensayos, operación medicamentos, etc. Indudablemente es una forma de realizarnos como cristianos, y seguirle de verdad.

Todo los años se realiza la operación Kilo ensayos, uno años con gran éxito como el 2003 (se recogieron 2035 kilos de comida no percedera) y otros como este año (411 kilos menos que el año pasado) con menos fortuna que en el anterior.

Os puedo asegurar que no se trata de batir ningún récord (aunque sería estupendo que la obra social no diera abasto para recoger y enviar alimentos), sino que os hablo de palabras como solidaridad, amor, sensibilización ... en definitiva "estar del lado de los pobres".

Es preferible que 400 cofrades aporten un kilo cada uno, que 100 entreguen 4 kg. Lo importante es ser conscientes de que, aunque sepamos que la batalla está perdida (quien sabe ... tal vez no), es la única forma de mejorar nuestro mundo.

Quien esto os cuenta os asegura que no se considera ni mejor ni peor que nadie (bien lo sabe Dios ...), pero sí que en cierto modo ha podido saborear la sensación de bienestar y de paz que produce el ayudar a los demás aunque sea de forma humilde y

sin grandes pretensiones, tal vez porque, en la "Procesión de la vida", estando con los pobres no sentiremos mas cerca de Él.

Federico Forner

III. COMO VOLUNTARIO EN ALGUNA ÁREA.

Creo que a la mayoría de la gente le gusta estar con otros con los que tiene algo en común y con quienes comparten experiencias o problemas parecidos. El profesorado en la sala de profesores; los aficionados en un partido de fútbol; las embarazadas en las clases de preparación al parto; la sección de instrumentos pasando frío al lado del río; todos ellos sacan algún placer o beneficio estando juntos. Lo mismo es aplicable a los enfermos de Esclerosis Múltiple cuando se juntan en su centro en Actur. Ahí pueden estar con gente que sufre los mismos dolores, las mismas ansiedades y los mismos problemas diarios, los cuales una persona sin la enfermedad jamás podría entender al cien por cien. Por lo tanto, el Centro de Esclerosis forma una parte fundamental en sus vidas.

El centro está situado en la calle Carlos Saura, y ahí la gente puede aprovecharse del gimnasio, de los talleres de manualidades y del apoyo de una logopeda, de un médico y de un psiquiatra. También tienen la oportunidad de charlar entre ellos, tomar un café y comer, ya que casi siempre hay bandejas de pasteles por la celebración de algún cumpleaños ¡Deben ser los mayores clientes de las pastelerías cercanas! También a menudo disfrutan de meriendas en el centro y, cuando hace mejor tiempo, de pasar días al aire libre o hacer excursiones.

Como voluntario se puede proporcionar el tiempo que tienes disponible, incluso si sólo se trata de un par de horas a la semana. Lo que solemos hacer principalmente es acompañar a los enfermos desde sus casas hasta el centro o adonde quieran ir, por ejemplo a bancos, a tiendas, al médico etc. Aunque esto no es gran cosa, muchas veces si no fuese por el voluntario no podrían acudir a estos sitios y, para los que viven con sus familias, se proporciona un poco de alivio a sus parientes.

En mi experiencia, a los enfermos les gusta llegar a conocer una cara nueva, alguien que no es ni familiar ni médico y con quien pueden descargar sus preocupaciones y frustraciones. A la vez ellos dan al voluntario la sensación de ser útil.

Como el centro en Actur se ha quedado pequeño por el número elevado de gente que quiere usarlo, está prevista la construcción de un nuevo centro que será mucho más amplio. Estará situado al lado de las oficinas de correos en el Actur y esperan que la construcción finalice en el año 2005. Entonces podrán seguir juntándose pero en mejores condiciones y, espero que ahí también, cuando estén juntos, el sonido más oído será, como ahora, el de la risa.

Susan Foad

Léeme por favor

" DOSCIENTOS AÑOS CON ÉL, ÉL SIEMPRE CON NOSOTROS EN EL MARGINADO "

Este año, en el que celebramos dos siglos de existencia como Hermandad y Cofradía, hemos elegido un lema de una profundidad que a simple vista puede pasar desapercibida. Es fundamental que nos detengamos en él, y lejos de parecernos únicamente una "frase redonda, bonita, muy adecuada o que suena bien", es momento para que reflexiones sobre su significado más profundo y la incidencia que debe tener en nuestra vida de cristianos y cofrades.

Es por ello que el anterior artículo estaba dedicado a la presencia de Jesucristo en la Eucaristía. Este está dedicado a la identificación de Cristo con los excluidos, donde lo vamos a encontrar de una manera privilegiada. Ya afirmábamos también en el anterior artículo que, cuando decimos en el lema "doscientos años con Él", no nos referíamos a los pasos ni a las imágenes de Jesús atado a la Columna, que materialmente son madera policromada, sino doscientos años junto a esas imágenes porque representan a Jesucristo, Dios-hombre, que vivió entre nosotros hace dos mil años y que por medio de su

Espíritu sigue hoy en día entre nosotros, especialmente en los Sacramentos.

Ahora bien, si hemos dado el salto conceptual de que cuando pronunciamos: "doscientos años con Él, Él siempre con nosotros" no nos referimos a las imágenes, sino a lo que éstas representan; deberemos buscar la realidad que significan en nuestro mundo actual, en nuestro barrio, trabajo, etc.

Donde preferencialmente encontramos hay a Jesucristo es en el pan y vino eucarístico; de esto ya nos ocupamos en el artículo anterior. Otro lugar privilegiado de encontrarnos con Él es en los pobres. Jesús lo manifiesta de una manera clara y tajante reforzando dicha identificación en el marco del juicio final. Y así dice: "Porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber, fui extranjero y me recogisteis, estuve desnudo y me vestisteis, enfermo y me visitasteis, estuve en la cárcel y fuisteis a verme". (Mt 25,35-37). En el juicio el evangelio nos dice que nos extrañaremos y replicaremos a Jesús: ¿Cuándo te vimos con sed o en la cárcel o en el Africa muriéndote de hambre o

drogándote en una esquina o no te acogimos cuando llegaste en una patera? (Cf. Mt 25, 37-39). Entonces Jesucristo contesta textualmente: "Os lo aseguro, cada vez que lo hicisteis con un hermano mío de esos más humilde lo hicisteis conmigo" (Mt 25,40).

Queda claro que Jesucristo se identifica con ellos de una manera radical, y por tanto en ellos lo podemos encontrar. Nos puede resultar raro encontrar o identificar a Cristo con alguien que ha matado y está en la cárcel, con el drogadicto. Quizás es más fácil identificarlo con el hambriento, incluso con el que roba para comer. Pero debemos de convencernos que Dios no es como queremos nosotros sino como es Él, que es un Dios amor, un Dios revolucionario que hasta en su manera de vivir y morir no dejó impasible a nadie. Es un Dios que aunque se identifica con el pobre, marginado y excluido, no quiere decir que apruebe las acciones que muchos de ellos realizan, rotundamente no, e incluso a lo largo del Evangelio lo manifiesta; pero Él actúa como lo que es, un Padre bueno que siempre esta del lado de sus hijos,



CENTRAL OPTICOS

A todos los cofrades y familiares. CENTRAL OPTICOS toda gama de sus productos de óptica: MONTURAS, LENTES BIFOCALES, PROGRESIVAS, LENTES DE CONTACTO, LIQUIDO, ACCESORIOS, etc.
Descuento con el carnet de la Cofradía

Un Gabinete dedicado en exclusiva a la rehabilitación auditiva
Amplia gama en gafas de sol y de sky

Comunicamos a nuestros clientes que el establecimiento de óptica sito en la calle Dato número 6 y denominado CENTRAL OPTICA no tiene vinculación alguna con nosotros. Seguimos manteniendo nuestra empresa, **CENTRAL OPTICOS**, con un único establecimiento situado en calle Sanclemente, 6, 1º A, 50001 ZARAGOZA

Horario: Lunes a viernes de 8,00 a 22,00 h.
Sábados de 09,30 a 14, 30 h.

BODEGAS PALAFOX

Bodega de tradición familiar, dedicada a la elaboración de vinos desde el año 1940.

Tío Goyo (Crianza tinto con variedad garnacha y tempranillo), **Lobo de Mar** (Rosado, tinto y blanco, de lágrima joven, seco y afrutado), **Vendimia Chardonnay** (blanco, con un bouquet y una transparencia excelente), **Señorío de Carmart** (Vino joven variedades rosado, blanco y tinto), **María de Palafox-Cabernet Sauvignon** (Excelente, elaborado con un 100% de cabernet), **Cava Viñabrema** (reserva de familia), **Moscatal pasa** (esmerada selección de la uva moscatal) etc...

TRATO ESPECIAL PRESENTANDO EL CARNET DE LA COFRADIA

Crtra. Huesca-Zaragoza Km. 12,6 - Tels. 18 57 84 - 18 51 62

VILLANUEVA DE GALLEGO (Zaragoza)

especialmente de los más débiles y más "calaveras" ¿No actuamos y actúan así muchos padres con sus hijos?

Por eso Jesús es buena noticia para los pobres, porque nos dice a los demás que no los dejemos de lado, que les ayudemos. Jesús no baja mágicamente de una nube para ayudarlos, necesita de nuestras manos para realizar su función. De aquí se deriva una gran responsabilidad, pues si no ejercemos el amor y le prestamos nuestras manos, si los pobres nos dan igual; en el mismo capítulo 25 de San Mateo donde describe el juicio final nos dirá: "Apartaos de mí malditos, id al fuego eterno preparado para el diablo y sus ángeles. Porque tuve hambre y no me disteis de comer, tuve sed y no me disteis de beber, fui extranjero y no me recogisteis, estuve desnudo y no me vestisteis, enfermo y en la cárcel y no me visitasteis (...).

Cada vez que dejasteis de hacerlo con uno de esos más humildes, dejasteis de hacerlo conmigo" (Mt 25,41-45). La esperanza de la buenaventura eterna implica asumir con plena responsabilidad en la tierra nuestra misión de amor a Dios y servicio y amor al prójimo. Jesús nos dijo también: "No todo el que dice: Señor, Señor, entrará en el reino de los cielos" (Mt 7,21). Pero si Jesús es buena noticia para los pobres, a través de los pobres Jesús también es buena noticia para nosotros, y así entenderemos frases como "los pobres nos salvan" ó "son el tesoro de la Iglesia"; pues claro, ya que a través de ayudarlos amorosamente a ellos, nos encontramos ya y nos encontraremos definitivamente y para siempre con Cristo: "Venid benditos de mi Padre; heredad el reino preparado para vosotros" (Mt 25,35), ya que habéis ayudado a los pobres con los que me identifi-

co, con amor y sin juzgarlos. Retomando nuestro lema del bicentenario; Jesucristo lleva doscientos años con nosotros, con nuestra Cofradía, encarnándose en el marginado. Si nosotros queremos estar con Él hoy, acerquémonos al necesitado. La Obra Social de la Cofradía es uno de los muchos medios para encontrarnos con Cristo enfermo de esclerosis múltiple, como niño con dificultades de alimentación y educación en Bolivia, como anciano presa de la soledad en la residencia, como persona que necesita ropa en el Rastrillo, como niño hambriento y con SIDA en Malawi. ¡Ve a su encuentro, te sorprenderás, es un encuentro de amor en el que recibes infinitamente más de lo que das! Y descubrirás que "Hay mas dicha en dar que en recibir" (Hch 20,35).

Armando Cester

CENTRO OLIMPIC DEPORTIVO

¡ Ponte en forma !

**Ahora es el momento.
Cuida tú cuerpo
en el centro de Zaragoza.**

**NUEVAS
INSTALACIONES**
de aerobio,
sala de musculación,
sala termal...

...y más de 20 actividades



Presentando el carnet de cofrade:

Matricula gratis

*Señoras (solo mañanas)
precio especial o
gimnasia de mantenimiento*

SOLICITAR INFORMACION EN OFICINA

CENTRO DEPORTIVO OLIMPIC
Doctor Horno, 9-11 (Junto Puerta del Carmen) 50004 Zaragoza
☎ **976 22 94 84**

El Archivo de la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor (I)

La labor de un archivero, mis predecesores podrán ratificarlo, se hace mucho más dura e ingrata si se trabaja solo. En mi caso, y ya desde el año 1.996, he tenido la gran suerte de estar apoyada desde el principio por mis cofrades amigos. Para todo el equipo de Archivo de ésta Cofradía es un placer compartir con vosotros éstas líneas para que así conozcáis lo que para nosotros ha significado y sigue suponiendo dicho proyecto tan ilusionante aunque inacabado, aún después de tanto trabajo ya realizado.

Iniciamos con este, más general, una serie de artículos para COLUMNA que abordarán curiosidades y aspectos poco conocidos o incluso desconocidos para el cofrade que guste leerlos sobre el Archivo de la Cofradía.

Empezaremos por mencionar la gran importancia que para toda Cofradía ha de significar la existencia de su Archivo: Es una de las parcelas más importantes de su patrimonio porque es el sedimento que, a través de sus anales, deja la actividad cofradiera; el testimonio vivo de tantos cofrades difuntos que tanto amor tuvieron a su Cofradía. Es la vida misma de la asociación reflejada día a día a lo largo del tiempo, su evolución, sus altibajos, sus cambios, las personas que por ella pasan, en definitiva, la plasmación de su Historia. Por todo ello, ha de valorarse como es debido.

El Archivo de la Cofradía, pues, además de su valor material, poso indiscutible de su patrimonio, es un lugar de referencia donde poder acudir a consultar cuando se tienen dudas sobre los diferentes aspectos de la propia Cofradía, de su vida misma, o en algunos casos como es el nuestro, de muchas otras Cofradías de Zaragoza, España y el Extranjero.

Nuestro primer archivero, Armando Cester, comienza ya, con buen criterio, por la recuperación para la Cofradía de objetos materiales pertenecientes a ella que algunos de los cofrades mayores tenían en sus casas, creyendo equivocadamente que, por su posesión, habían pasado a ser suyos.

Después, se continúa por transcribir los libros antiguos y hacer copias fac-simil sobre los que realizar los estudios y trabajos.

Desde el año 1.996, se ha realizado una ordenación y conservación de nuestro Archivo: todos los elementos se han catalogado de acuerdo con una estructura arborescente (en forma de árbol) y se han codificado alfanuméricamente. Así, estructuramos los temas generales y sus apartados y elementos correspondientes. Para efectuar todo este proceso, ha sido necesario recurrir a los medios tecnológicos de que disponemos hoy en día (informática de gestión, y en concreto, los gestores de bases de datos o documentales).

Hay varios aspectos del Archivo de una Cofradía que siempre han de tenerse en cuenta (los más generales):

- la propia documentación administrativa que genera la gestión interna de la Cofradía
- la Biblioteca
- la Hemeroteca
- las publicaciones

Todo ello se ha hecho de acuerdo a las necesidades propias de la asociación y es una base efectiva de almacenamiento y referencia. De este modo, con ésta herramienta podemos realizar consultas sobre la base documental con la que contamos, así como realizar ampliaciones de ella de una forma jerarquizada. Por ello, es necesario ser rigurosos en el momento de confeccionar la estructura del Archivo.

El cómo almacenar toda la documentación ha dependido, en gran medida, del medio físico (local, estanterías, espacio suficiente, etc.) y también de los medios económicos disponibles para poder acondicionar adecuadamente el lugar donde se encuentra todo el patrimonio documental. Estudiando los medios a nuestra disposición, hemos desarrollado la forma más efectiva para realizarlo.

Para todo esto, nos han servido de gran ayuda tanto los conocimientos de modo aficionado en el ámbito de la documentación y archivística (tratados, etc.), como la formación y experiencia por nuestros respectivos trabajos en el sector privado empresarial (en el cual hoy es herramienta imprescindible la estructuración, codificación y almacenaje) que nos han facilitado la labor.

Para terminar, decir que nuestro Archivo, (en el que se puede trabajar más o menos dependiendo del tiempo disponible que la vida diaria nos obliga a llevar) a lo largo de las generaciones, nunca ha sido el gran olvidado en la Cofradía y eso es lo que le ha llevado a ser, sin duda, uno de los más importantes en la pasada y presente esfera cofradiera de la ciudad. Trabajamos para que también lo sea en la futura.

Virginia Jardiel Martínez



**C/ Clara Campoamor, 24. Local.
50015 Zaragoza. 976 200 405.**
Preguntar por: Fernando Peitivi

A.T. INGENIEROS

**A.T. ASESORES TECNICOS,
Ingeniería, Diseño y Proyectos S.L.**

*Proyectos y Dirección de Obra - Naves Industriales
Locales Comerciales - Legalización, Tramitación y Obra.
Acondicionamientos - Prevención de Incendios - Alta y
Baja Tensión - Climatización e Instalaciones en general.
Peritaciones y Valoraciones - Informes - Certificados.*

ESTADÍSTICA DE LA SEMANA SANTA 2004

Como en años anteriores, el grupo de la Junta Coordinadora que se encarga de realizar la estadística de Semana Santa nos ha entregado ya la correspondiente a este año y que publicamos a continuación.

AÑO	2004	2004	2004	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995
	Pasos Y Atributos	Instrumentos	Hachas										
ENTRADA	27	282	138	447	409	413	409	410	410	435	440	492	500
EUCARISTIA	67	112	15	194	211	209	197	216	199	218	221	197	204
HUERTO	50	98	26	174	186	174	168	174	180	170	157	150	156
PRENDIMIENTO	79	348	99	526	524	541	536	543	541	557	554	538	481
HUMILDAD	108	74	37	219	248	230	195	200	189	139	98	96	70
COLUMNA	96	412	111	619	604	600	645	675	667	678	681	644	642
CORONACIÓN	52	162	65	279	262	260	243	255	256	263	253	249	239
ECCE-HOMO	20	36	25	81	89	73	73	78	79	81	85	92	89
HUMILLACIÓN	18	67	20	105	110	114	113	104	109	97	94	96	89
NAZARENO	63	191	105	359	341	387	365	381	375	370	390	350	366
CALVARIO	77	232	125	434	438	453	425	450	421	405	379	340	318
VERONICA	28	65	30	123	111	114	121	116	125	135	134	130	118
LLEGADA	47	127	14	188	169	192	173	191	188	178	169	160	159
EXALTACIÓN	47	77	30	154	132	142	157	159	144	129	122	133	117
SIETE PALABRAS	89	241	129	459	473	442	484	484	458	480	509	513	496
SILENCIO	52	23	55	130	142	142	155	161	127	126	123	104	105
CRUCIFIXIÓN	51	50	41	142	148	148	138	155	164	144	162	146	144
DESCENDIMIENTO	52	333	96	481	457	464	461	453	444	397	374	355	380
PIEDAD	60	254	205	519	534	510	514	526	561	501	538	521	536
ESCLAVAS	15	2	38	55	51	49	42	48	50	52	50	73	72
DOLOROSA	41	124	99	264	294	310	311	322	309	324	300	304	316
SANGRE DE XTO	20	0	30	50	50	50	50	53	53	53	53	53	53
CAMA	30	0	0	30									
RESUCITADO				248	262	282	276	271	280	264	256	248	246
TOTALES	1210	3470	1570	6250	6255	6299	6251	6425	6329	6196	6142	5993	5896

Esta estadística la han confeccionado conjuntamente cofrades de Entrada, Prendimiento, Columna, Coronación, Camino del Calvario, Siete Palabras, Descendimiento, Dolorosa y Resucitado.

NOTAS:

- Para poder tener una buena coordinación se han agrupado los cofrades en tres categorías diferentes:
 - HACHAS: incluye hermanos portadores de vela, secciones infantiles, secciones montadas, juntas de gobierno, cetros y manolas.
 - PASOS Y ATRIBUTOS: hermanos que portan, o que están de reserva, los pasos y atributos, así como los cabeceros de los mismos.
 - INSTRUMENTOS: todos aquellos que tocan algún instrumento, incluidos los piquetes, así como los baquetos o similares.
- La estadística que se expone se corresponde con aquella procesión de cada cofradía en la que ha habido una mayor participación.
- No se han contabilizado las representaciones de otras cofradías.
- En los datos de la Hermandad de la Sangre de Cristo no se contabiliza el personal auxiliar (pueblo hebreo, hachones, guardia romana, etc.).
- Esta estadística, realizada por cofrades de varias cofradías como ya hemos indicado, únicamente pretende reflejar la realidad de nuestros desfiles procesionales.
- Al ser contados los cofrades en la calle (siempre por lo menos por dos grupos), puede que haya alguna variación, aunque seguro que pequeña y nada significativa, que haga que las cifras no coincidan al cien por cien con las que cada cofradía baraja a nivel particular. En el ánimo de este grupo no entra el polemizar. Los datos intentar ser rigurosos y así quedan reflejados.

Así suena la Columna

¿CÓMO SE HACE LA FORMACIÓN?

Cada año, unas dos semanas antes de Semana Santa, se repite uno de los momentos más esperados de los ensayos, se coloca la formación. Son muchos los que se agolpan sobre la lista nada más ponerla en el tablón, ¿donde voy?, ¿donde está éste o el otro?...

Para algunos no es más que un montón de nombres colocados más o menos al azar y con algún que otro capricho. Pues nada más lejos de la realidad, detrás de esa lista, está el trabajo de unas 15 personas y unas 60 horas ocupadas en ello. ¿Os parece exagerar? Para convenceros de lo contrario os vamos a tratar de explicar brevemente que pautas seguimos y como se hace la formación.

El primer paso del trabajo previo es saber como queremos la formación, si mantenemos la estructura del año anterior, si hacemos algún cambio, si añadimos o quitamos algún grupo de timbales bombos o tambores, que salió bien o mal el año anterior y en que influyo la formación, etc....

Una vez decidida la estructura es primordial tener las listas bien actualizadas con todos los últimos cambios incluidos (bajas o altas de última hora, etc...), ordenadas por instrumentos y a poder ser por años tocando, ya que esto aunque no es determinante, si es una buena referencia a la hora de ir colocando a la gente.

¿Qué ha de ser determinante par ir situando a todos?

Años que lleva tocando, el nivel adquirido, cantidad de ensayos, capacidad de mejorar, grado de responsabilidad que ha demostrado en los ensayos, disciplina (en lo que a ritmo en las marchas se refiere)...

Como veis son muchos los factores, así que es un cúmulo de todos ellos los que empleamos.

A veces nos encontramos un tambor que lleva 3-4 años pero ha podido venir a todos los ensayos y ha adquirido un gran nivel en todos los sentidos, u otro que con 8-10 años por el contrario no ha llegado mas que a los justos y su nivel anda mas escaso.



Incluso bombos o timbales que en unos casos acuden a todos los ensayos y su nivel y esfuerzo es simplemente normal, y otros que tan solo pueden venir un rato al día y se "vacían" en ese rato.

En resumen, el tratar de valorar a todos en su justa medida es muy difícil y no siempre se consigue, pero como veis tratamos de hacerlo.

Una vez se tiene en cuenta todo hay un concepto fundamental, el equilibrio, es lo más importante que se debe buscar al finalizar la formación.

Solemos empezar con los bombos, hay que buscar unas buenas y compenetradas parejas para cada grupo, luego se busca unos buenos primeros exteriores, a continuación hay que repartir a los más nuevos entre todos los grupos, y para finalizar repartir a los demás tratando de compensar fuerza, resistencia, ritmo, conocimiento de las marchas, etc.. para equilibrar todos los grupos.

El siguiente paso son los timbales, en este caso lo que sirve de referencia es la primera fila, yendo de interior a exterior ya que el "canal del ritmo" va por el centro de la formación.

Una vez repartidas y compensadas las primeras filas se trata de pensar en que filas van a quedar en el "aire" en las distintas plazas para hacerlas un poquito mejores. Luego se reparte a los más nuevos y para terminar, valorando lo mismo que en los bombos se compensan las dos secciones con los demás.

Los terceros en colocar son los tambores, al ser el grupo más numeroso y además como se buscan distintas cosas según la posición en que vayan a ir, lo hace un poco más lioso y complicado.

Para los tambores, además de la calidad que claro que es importante, es más importante si cabe la disciplina de ritmo. Es muy importante tener en cuenta que el ritmo parte del bombo que marca y que debe seguir por el resto de bombos y timbales, nunca un tambor puede marcar su propio ritmo. Por eso los tambores que tienen cierta responsabilidad en la formación tiene como labor principal ser unos buenos conductores de ese ritmo, nunca imponer el suyo.

Con esta premisa fundamental lo primero es buscar un buen eje central desde la primera fila hasta el ultimo grupo de bombos.

Luego nos ocupamos de las cabezas de grupo y de la primera fila de cada sección.



Para las cabezas de grupo se busca que no corten ni la formación al andar, ni el ritmo que viene escuchando de los timbales y/o bombos que le precedan, así como que sean un buen apoyo y refuerzo para el tambor que se encuentra suelto en el grupo de timbales y/o bombos.

Para la primera fila se debe buscar también calidad ya que son la "fachada" de la sección y además tienen la "locura" de los niños detrás. En este caso es muy importante la fila que llamamos de "madres" ya que deben intentar controlar a los niños tanto en tocar como en comportamiento.

Para los tambores que cierran los grupos se valora mucho la disciplina tanto al formar, (deben cuadrar bien las filas) con el conocimiento de las marchas y el ritmo de las mismas ya que es lo que oirán los timbales y/o bombos que llevan detrás.

Os aseguramos que es muy difícil equilibrar todas las filas de las dos secciones y que nos lleva un buen rato de discusión y trabajo.

Para finalizar vamos con el resto de tambores, comenzando de detro hacia fuera para arropar a los mas nuevos, a los mas flojos y a los que lleven las marchas mas "justitas",

Siendo exteriores los que mas años, ensayos y conocimiento de las marchas tienen.

Cuando parece que esta terminada aun faltan varios pasos, el primero, es repasar bien todos los nombres, como comprenderéis son muchas horas de nombres, de tachar y poner a unos y otros, y con 400 personas es muy fácil que alguien este dos veces y otros ninguna.

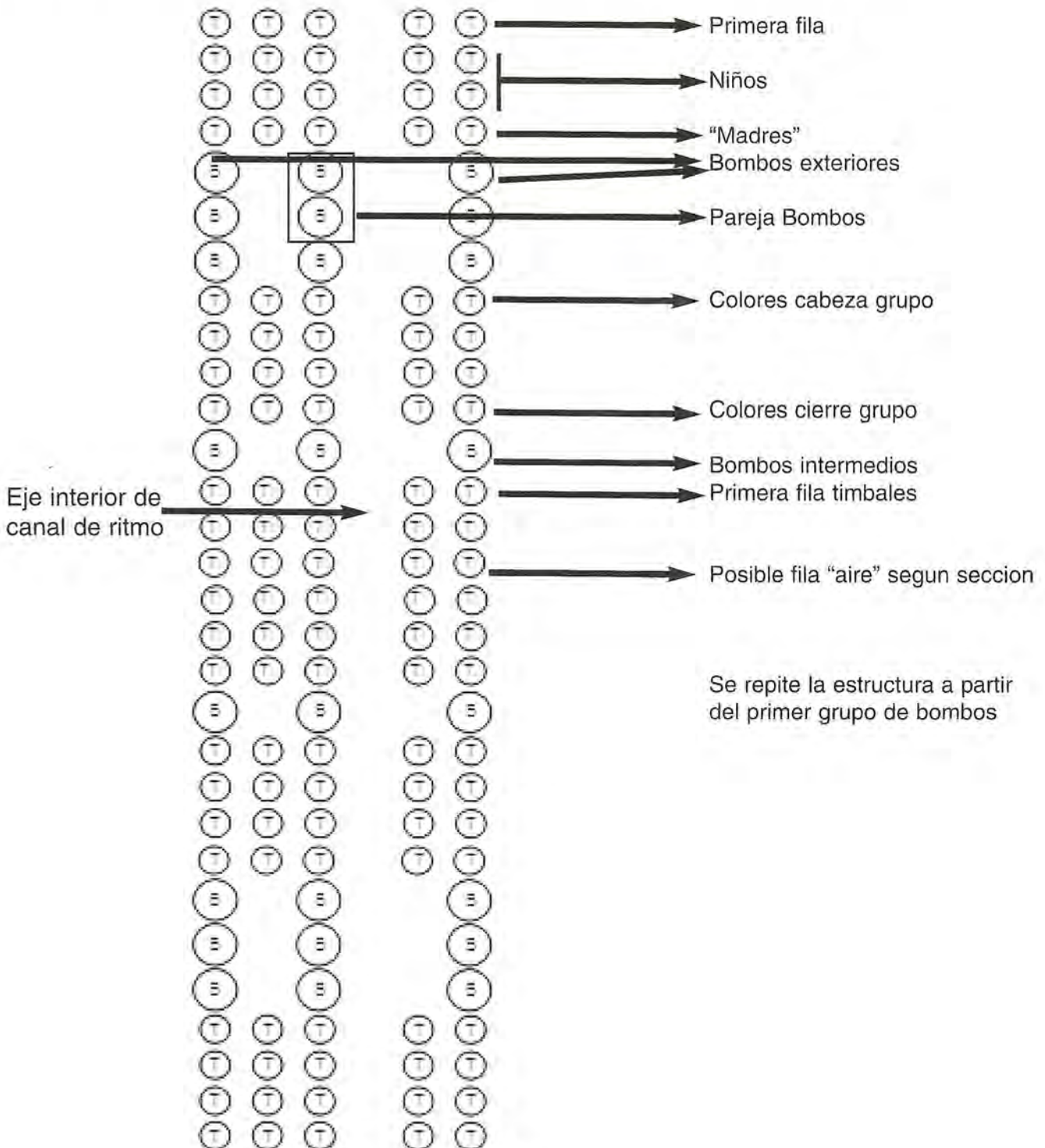
Una vez concluida y repasada se suele dejar "enfriar" algún día antes de dar por definitiva la formación, para que, con la cabeza mas despejada de nombres, ver una vez más si están bien compensadas y equilibradas las dos secciones, y si es preciso se hacen los cambios necesarios.

Ya solo queda pasarla a limpio y colocarla. Como veis ¡no hay que trabajar nada en la formación!

Seguro que a veces nos equivocamos, que habrá alguien que pensará que su sitio debería ser otro, que habrá quien crea en los "amiguismos" y "enemiguismos". A estos nos gustaría haberles convencido un poquito de lo contrario, al menos de que, por parte de las personas que nos encargamos de hacer la formación, la intención es la mejor posible y que actuamos de buena fe.

Os aseguramos que la formación es algo que nos tomamos muy muy en serio ya que es fundamental hacerla bien, por muy buenos ensayos que hagamos si no estamos bien compensados y equilibrados las marchas no saldrán bien, seguro.

No creáis que nos hemos olvidado del piquete, pero al ser más pequeño su formación lleva otros pasos, y es cosa mas concreta de sus responsables, por eso no hemos querido mezclar conceptos. Por cierto, ¿sigues sin animarte a pasar al piquete?, no lo dudes, este año se están preparando novedades...



SEMANA SANTA EN ESPAÑA

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL RIVERO Y SAN PEDRO APÓSTOL



86 Avilés (Asturias). Capilla del Rivero. Dos Pasos.

En un bello rincón avilesino, en medio de evocadoras casas y calles, junto al abrevadero, se encuentra la pequeña Capilla del Rivero (perteneciente a la Iglesia de San Nicolás) en cuyo interior se encuentran las imágenes de Jesús Crucificado, Jesús Atado a la Columna (Santísimo Cristo del Rivero) y otra del Apóstol San Pedro.

Esta bonita Capilla data del siglo XVIII y fue fundada por Don Alonso Rodríguez de León, feligrés de Avilés, párroco de Santo Tomás y más tarde Cardenal en Santiago de Compostela.

Es una Cofradía muy típica en el barrio del Rivero y antiguamente la sacaban los fieles de la Iglesia de San Francisco, y durante bastante tiempo se les llamó "la de los rapaciños", motivado porque su acompañamiento lo formaban casi exclusivamente niños ("rapaciños"), ya que salían el Martes Santo (día laborable) a las cinco de la tarde, mientras el resto de población trabajaba.

La constitución moderna de esta Cofradía tuvo lugar en el año 1955, aunque ya de 1944 se tienen datos de una organización similar a la actual.

Saca a la calle dos pasos procesionalmente: San Pedro Apóstol y La Flagelación, que es un Paso de misterio compuesto por tres figuras (Cristo y dos "homes"), que es como aquí se llama a las figuras de los dos judíos que azotan a Jesús).

Visten sus cofrades hábito con túnica de color blanco, con el capirote sin cartón interior y caído hacia atrás, de color rojo de raso, y guantes blancos.

Celebra la festividad de San Pedro como "Fiesta principal de la Cofradía". Esta Cofradía, como otras existentes en la ciudad y como nota muy peculiar de Asturias, tiene sus imágenes en unas hornacinas o altares que están dentro de unas pequeñas capillas, que generalmente tienen el espacio justo para el sacerdote que celebra la misa, y el resto de la gente debe de estar en plena calle por falta de espacio.

El actual Paso de "La Flagelación" sustituye a un anterior paso del siglo XVII, que había sido costeado por el gremio de mareantes de la ciudad, y que fue destruido en la Guerra Civil el año 1936.

Actualmente continúa realizando su procesión la tarde del Martes Santo, pero ahora al anochecer, llamándose "La Procesión de San Pedro". El Paso de San Pedro desfila detrás del de Cristo simbolizando la negación de San Pedro a Jesús.

Igualmente sale en la "Procesión del Santo Entierro" el Viernes Santo por la tarde.

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA, CRISTO DE LA CARIDAD Y MARÍA SANTÍSIMA, MADRE DE LA IGLESIA, REINA DE LA PAZ Y ESPERANZA NUESTRA.



87 Villanueva de Córdoba. Parroquia de Cristo Rey. Tres Pasos.

El día 1 de enero de 1960 un grupo de jóvenes reunidos con el párroco de la recientemente creada Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, que posteriormente pasó a denominarse de Cristo Rey, creó esta Hermandad que en un principio se denominó "Señor de la Caridad", procesionando en los dos primeros años una imagen de Cristo Crucificado.

En el año 1962 se adquiere la imagen del "Señor Amarrado a la Columna" realizada en pasta madera en los talleres de Olot y que lleva en su cabeza tres potencias plateadas de las que cuenta con dos juegos. Va sobre un sencillo paso adornado con candelabros de hierro forjado y pebeteros del mismo metal; porta cuatro ángeles y lleva otros tantos braceros esparciendo nubes de incienso continuamente. Desde el año 1994 se procesiona junto con la imagen de un soldado romano.

En 1975 se realiza la imagen de la "Virgen, Madre de la Iglesia, Reina de la Paz y Esperanza Nuestra" por el escultor sevillano D. Antonio Eslava Rubio. Cuenta con corona, diadema, y aro de estrellas, que usan a lo largo de todo el año, así como puñal, corazón con espada, áncora y otros objetos de joyería. Es el único paso de palio de la Semana Santa jarota y lleva en el frontal una pequeña imagen de la Virgen del Rocío. La orfebrería es de metal plateado así como la candelera, floreros, etc. Procesionó por vez primera en la Semana Santa de 1976 y en 1997 se realizó un paso totalmente nuevo (candelera, varaes y palio). En 1998 estrenó un manto procesional de terciopelo verde así como un medallón con la Virgen de la Luna para el techo del palio, los candelabros de cola y el aro de estrellas.

Hasta el año 1996 los pasos se sacaban con ruedas, pero desde esa fecha son llevados a hombros por las cuadrillas de costaleros/as de la Hermandad del Santo Encuentro.

La imagen del "Señor de la Caridad" escultura en madera del cordobés Castillo Ariza, fue tallada en 1964 y actualmente no se procesiona. Con ella se realiza un Vía Crucis durante los días de Cuaresma en los que se lleva sin paso.

Las insignias y enseres procesionales son por lo general sencillos pero dignos. Cuenta con: Cruz de Guía, Senatus, Bandera, Banderín Pontificio, Estandarte, faroles para acompañar estas insignias y Varas-Báculos para los miembros de la Junta de Gobierno. Varios de ellos han sido realizados por las propias hermanas, en concreto el estandarte, Senatus, la Bandera y buena parte del ajuar de la Virgen.

La Junta de Gobierno la componen once personas laicas y el párroco de la Parroquia de Cristo Rey. En el año 1997 la Cofradía estaba compuesta por 193 cofrades, tanto hombres como mujeres.

La salida procesional es, desde el año de la fundación, el Martes Santo a las 10 de la noche.

En su recorrido, cuyos puntos más interesantes son la salida del Templo y las calles Juan Blanco, Herradores, Pedroche y Plaza de España, va acompañada por la banda de cornetas y tambores de la Cofradía General de la Semana Santa, que porta en cabeza un banderín con la insignia representativa de todas las cofradías.

El hábito de los nazarenos está compuesto por túnica blanca, capa y capirote negros y cordones negros o verdes. En la procesión acompañan con dos tipos de cirios de cera: blancos junto al Paso del Señor y verdes junto al Paso de la Virgen Madre.

¿Para que la Cofradía en Internet?

Cada comienzo de año, o mejor dicho, de curso cofradiero, debemos de recordar algunos aspectos de la vida de la Cofradía: la Obras Social, aspectos relacionados con Secretaría (que nos tengáis al día de los acontecimientos familiares como nacimientos, bodas, defunciones; y de cambios de domicilio y de entidad bancaria), de que tenemos un local social en el que nos juntamos los jueves por la tarde, etc. Otro aspecto en el que queremos insistir este año es en que mantenemos una hoja en INTERNET.

Algunas veces me han preguntado si realmente es interesante el mantener una página en INTERNET y, aprovechando que estamos en el principio de un nuevo curso, intentaré dar una respuesta a la pregunta origen de este artículo.

Hoy en día INTERNET es ya una realidad tanto en nuestra vida cotidiana, en nuestros trabajos, estudios, y también en la vida de las hermandades y cofradías.

Parece evidente que existe una necesidad de que encontremos nuestro espacio dentro de este medio tan extendido, pero también pienso que debemos evitar el estar por un simple formulismo o por una aparente modernidad. Se hace necesario ver de qué manera nos interesa estar presentes en este mundo.

INTERNET debe de ser un medio, una herramienta, que nos ayude en la consecución de nuestros fines esenciales. Conocer de una forma clara y didáctica nuestra historia, nuestro patrimonio, nuestra idiosincrasia, todo esto sí que vale, pero ojo, ¡no debe de ser un sustituto de la participación real de los

cofrades en la Cofradía. INTERNET no es una capilla, ni una iglesia, ni un local social, y no puede ser el sustitutivo que en algunos acordes da la sensación de ser, a tenor de lo que se lee en muchos correos electrónicos o chats.

Las pretensiones deben de estar claras: atraer a una visita real a nuestras imágenes, núcleo de nuestras cofradías, y en general animar a acudir y fomentar la participación EN las cofradías. También es un medio óptimo fuera de los cauces internos de comunicación para dar a conocer la labor que se hace en el plano social.

INTERNET, por lo tanto, es un medio que puede ayudar al conocimiento de nuestra realidad, y sobre todo a esa llamada de siempre que nuestras imágenes titulares nos ofrecen de forma permanente. Así pues, en conclusión, INTERNET debería de ser primero un medio de promoción pedagógica y formativa, así como de información sobre nuestras actividades sociales, proyectos asistenciales y actividades culturales; y segundo, un reclamo para la participación activa en la Cofradía.

Por último deciros que no debemos echar en olvido que, indudablemente, es una excelente herramienta que puede facilitar las labores administrativas y en este campo se va a avanzar mucho.

Así, con todo esto, INTERNET se convertirá en un medio útil para la Cofradía y no en un fin en sí mismo.

Nuestra hoja de INTERNET, además de intentar cumplir con estos objetivos, facilita:

- Todo tipo de información solicitada a través del correo electrónico.
- Tiene la posibilidad de que, aquellos que lo deseen, se inscriban en la lista de correo, y con ello, con periodicidad mensual por lo menos, se reciben noticias de la Cofradía.
- Permite, a través de los enlaces, conectar con todas las cofradías de Zaragoza así como con asociaciones relacionadas con la Semana Santa, y también con cofradías del resto de España e incluso del extranjero.



ESCRIBEN A COLUMNA

¿PEQUEÑOS HÉROES?

A veces vemos a los héroes como algo lejano, perteneciente al mundo de las películas o de la televisión; pero os aseguro que yo conocí a alguien de la vida real, una persona que en este mundo, donde lo cotidiano es ver guerra, pobreza o enfermedad, que se entregaba de forma humilde y callada, pero constante y desinteresada, a los más desfavorecidos. No hacía grandes cosas ... no fue a Africa con una ONG, ni estuvo en Bosnia o en la India ... ni nada de eso. Dedicó parte de su precioso tiempo y su "corta" vida a los demás.

Los que la conocimos, admiramos y sobre todo la quisimos, la recordamos en los días de ensayos soportando el frío Cierzo. Mientras la sección ensayaba marcha tras marcha, ella esperaba junto al coche de la obra social para recoger las bolsas de comida que los cofrades entregaban para mandarlas como todos los años a Africa.

En Navidades, no era lo mismo si ella no estaba clasificando los alimentos para la Operación Kilo Navidad, y a veces teníamos que quitarle de las manos pesadas bolsas que quería bajar del piso a la calle.

Estoy seguro que la asociación de Esclerosis Múltiple se acordará de ella. Nunca faltó a la cuestación que realiza la Cofradía en colaboración con los enfermos de esclerosis. La recuerdo con su exquisita educación cómo pedía un donativo a la gente que paseaba por el Paseo Independencia, y la delicadeza con que posaba la pegatina del donativo en las solapas de los abrigos ... porque frío desde luego hacía bastante, hasta nos nevó una año ¿te acuerdas?

No faltaba su sonrisa ni su voz pausada y suave en las reuniones mensuales de la obra social. Siempre tenía un caso urgente que proponer para poder subsanar, ni faltaban sus "historietas" con los "abuelicos de la Residencia de San Antonio".

Ya estando bastante enferma, la llamé por teléfono un día para ver qué tal estaba. Todo fueron palabras de agradecimiento. Le conté que pronto teníamos la cuestación de esclerosis múltiple y recuerdo que me decía: "Ay ... hijo mío, este año no voy a poder estar con vosotros ... ¡Cuánto lo siento!".

Y no es justo ... porque a veces, los héroes están a nuestro lado y casi siempre nos ocurre que no los vemos, porque nos atraen más los héroes del cine o de la música. Hay "pequeños" héroes de a pie que dan lo más grande que la persona tiene, que es darse a sí mismo, y por eso quiero dedicarte estas palabras y darte las gracias en nombre de todos "ellos".

Todos te recordamos como alguien cercano, como si fueras de la familia. Por eso para todos eras nuestra tía, así te llamábamos ... "Tía Pili".

Estoy convencido que todos los miembros de la Obra Social y de la Cofradía te llevamos en nuestro corazón y notaremos tu falta.

Ya no estás con nosotros, pero quiero pedirte un último favor ... desde allá arriba sigue como siempre has sido ... cuida de todos los que sufren, pasan hambre, están en guerra o son presa de injusticias, de los más desfavorecidos, de los ancianos, de los enfermos y de todos nosotros ... cofrades de la Columna.

Estoy seguro de que será así.

Descansa en Paz. Amén

F.F.A.

AGRADECIMIENTO

Quisiéramos desde aquí dejar constancia de nuestro agradecimiento a los cofrades de la Flagelación de Benicarlo.

Hay un refrán que dice: "Es de bien nacidos ser agradecidos".

Por eso mi esposa y yo queremos dejar constancia de la gran acogida que tuvimos por parte de esta Cofradía cuando, por cuestiones particulares, fuimos por allí la Semana Santa y quisimos estar con ellos en la festividad de la Cofradía de la Flagelación y participar en su procesión y en sus actos.

Gracias a la Cofradía y de manera especial a Merche, Armando, Manolo y al sacerdote de San Bartolomé, gracias por todas vuestras atenciones y acogida.

Merche y Armando

ATOCHA

Queridos amigos:

Adjunto os remito tres fotografías que hicimos en la estación de Atocha con las flores que nuestro titular llevó en nuestra estación de penitencia. La calidad no es muy buena como me hubiera gustado, pero da una idea del ambiente que se vivió en esta estación.

Le coloqué una estampa del Titular para que los que lo vieran que siguen siendo cientos de personas supieran que "La Columna" estuvo allí.

Agradezco a todas las personas que al solicitar dichas flores para este detalle no tuvieron ningún problema en guardarme lo solicitado.

Juan A. Gángara



SIGAMOS CON LA ENCUESTA

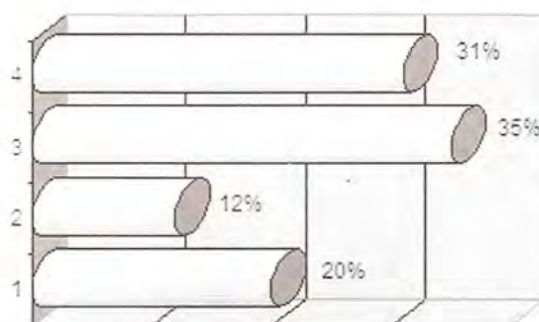
Reanudamos en este artículo el análisis de la encuesta de la Cofradía que respondisteis el año pasado y de la que poco a poco vamos haciendo pequeños análisis en esta revista COLUMNA.

Vamos a analizar hoy las contestaciones a las preguntas 21 y 22, cuyos gráficos acompañamos a continuación.

21- Por cierto estamos hablando de la cofradía ¿Y porque ingresaste en esta Cofradía?

Por motivos religiosos 1	Por tocar un instrumento 2	Por mis amistades o por mi familia 3	Porque me gustaba la Cofradía. El paso, el hábito, la procesión 4
--------------------------	----------------------------	--------------------------------------	---

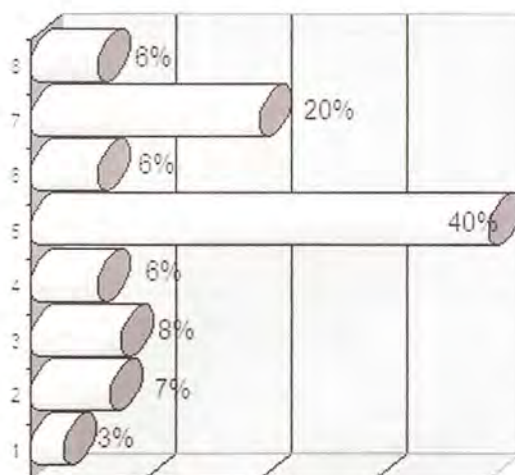
	8-14	15-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	- de 70
1	-	21	17	21	19	28	33	60
2	17	10	16	12	17	-	-	-
3	35	31	34	41	29	35	33	20
4	47	36	32	24	34	35	33	20



22-Y ahora, ¿han cambiando los motivos o siguen siendo los mismos? ¿por qué sigues perteneciendo a la misma?

Por alguna promesa 1	Por tocar un instrumento 2	Por la tradición que tiene 3	Por tradición familiar 4	Porque me gusta 5	Por penitencia 6	Por mis creencias religiosas 7	Por otras causas 8
----------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------	-------------------	------------------	--------------------------------	--------------------

	8-14	15-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	- de 70
1	-	13	4	-	-	7	12	-
2	18	-	10	7	5	2	-	-
3	-	10	5	11	6	2	12	-
4	9	-	7	5	5	7	9	-
5	64	44	52	38	42	38	24	20
6	-	6	5	5	6	10	12	20
7	9	13	17	23	25	25	32	-
8	-	6	5	6	5	5	4	60






**Centro Clínico Veterinario
SAN MIGUEL**

URGENCIAS 24 Horas
Móvil: 608 037 083

Asalto, 45
Telf. 976 296 614
Fax 976 297 952
50002 ZARAGOZA

Avda. Santa Isabel, nº 28
Telf. 976 582 525
50016 ZARAGOZA



San Miguel 15, 2º C - 50001 Zaragoza
Tel. Fax 976 302 850
E-mail: novoges@wanadoo.es

**ASESORÍA
PARA EMPRESAS**

**GESTIÓN:
FISCAL - LABORAL
CONTABLE**

**SERVICIO DE
PREVENCIÓN DE
RIESGOS LABORALES**

ACREDITADO POR LA D.G.A.
CON EL Nº SP/5/1999/CA

PRECIOS ESPECIALES A COFRADES Y FAMILIARES

A la vista de lo respondido en estas dos preguntas 21 y 22 vemos que hay un porcentaje importante de respuestas en las que se dice que la motivación para formar parte de la Cofradía viene marcada por la dimensión cultural y por la tradición familiar, quedando los motivos religiosos en un tanto por ciento que coincide plenamente con los resultados que, efectuados desde otros ámbitos, se realizan sobre la Iglesia y la participación activa de los católicos.

Esto no es ni bueno ni malo, es simplemente un elemento más, pero no nos podemos quedar sólo en eso. Es cierto que no hemos de olvidar que nosotros mismos y nuestra Semana Santa se enmarca en una cultura marcadamente cristiana. No sólo afirmamos nuestra identidad cuando nos ponemos el hábito y acompañamos a nuestro Cristo, sino que lo hacemos con una verdadera autenticidad cuando este acompañar a la imagen significa rendirle culto e interpretar que es la imagen de alguien que significa algo para nosotros, como modelo de vida, como ejemplo, etc.

Puede que pertenezcamos a una cofradía porque nos apuntaron desde pequeños, por una simple amistad o por un gesto estético. Pero cuando uno se hace mayor TIENE QUE BUSCAR Y DESCUBRIR EL VERDADERO SENTIDO DE POR QUÉ SALE EN LA PROCESIÓN Y POR QUÉ SIGUE PERTENECIENDO A LA COFRADÍA. Hay que descubrir que ese Jesús azotado nos invita a resucitar con Él. Eso es precisamente lo que celebramos con la Semana Santa y con la Pascua.

Por otro lado, como ya se ha dicho, las respuestas dadas a estas preguntas nos aproximan a la realidad de otras encuestas de similares características realizadas por otras entidades, asociaciones u organizaciones y con las que se coincide plenamente. Aproximadamente un 20 % de los que se denominan católicos son asiduos practicantes.

Es evidente que cada uno hará "su lectura" y "su interpretación" de estos resultados pero, se lea como se lea, tenemos unos RETOS a nuestro alcance que no debemos dejar pasar de largo.

Un Nuevo Concepto en Decoración

Murales, Apliques, Lámparas,
Plafones, Figuras, Columnas,
Librerías, Chimeneas, etc., etc...

Un mundo de posibilidades, sin límite,
para decorar y amueblar su hogar.

Pol. Industrial de Cogullada, C/ Tomás Edison - Agrupación nido, naves 27-28 • 50014 ZARAGOZA
TELÉFONOS: Oficina: 976 464 444 • Almacén: 976 464 447 • FAX: 976 464 448

LA FLAGELACIÓN Y EL ARTE

FICHA NÚM.: 24

CAMPO: Grabados

OBRA: La Flagelación de Cristo

UBICACIÓN: 1- Museo Alberina (Viena). 2- Museo Británico (Londres)
3- Museo de Arte Prícenton. 4- Museo Metropolitano de Arte de Nueva York

AUTOR: Alberto Durero

Alberto Durero nació en Nuremberg en 1471 y murió en 1528 en la misma ciudad. Este alemán, pintor y grabador, ha sido reconocido como uno de los más grandes artistas del Renacimiento Alemán.

La obra de Durero se divide en dos bloques: pintura y obra gráfica (donde se incluyen grabados de cualquier técnica, xilografías y dibujos). Su padre tenía un taller de orfebrería en el cual aprendió a grabar el metal además de tener contacto con los mejores grabadores. Llegó a dominar esta técnica convirtiéndose en uno de los más importantes autores de obra gráfica de la historia.

Realizó su formación en un entorno fuertemente influido por la escuela flamenca, la tradición gótica alemana y asimiló perfectamente los fundamentos artísticos y técnicas del Renacimiento italiano. Su posición social fue privilegiada, lo que le permitió realizar largos viajes (por Alemania, Italia, Países Bajos) que le familiarizaron con todas estas formas, aparte por supuesto de su talento natural.

Abrió su propio taller en Nuremberg y su éxito fue impresionante. Su influencia posterior fue de gran calado, aunque ninguno de sus discípulos estuvo a su altura, y sus "Tratados" fueron fundamentales para entender el Renacimiento en su conjunto. Su combinación de perfeccionamiento germánico (minuciosidad y caracterización extrema de los personajes) con la claridad italiana sintetizan buena parte de la historia del arte Occidental.

De su extensa obra traemos a estas páginas las series de grabados sobre la Pasión realizados entre 1507 y 1513, las relativas a la flagelación, que fueron reproducidas desde ese momento en infinidad de ocasiones.





*Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial
Cofradía del Señor Atado a la Columna
y de Nuestra Señora de la
Fraternidad en el Mayor Dolor*

**SECRETARÍA:
JESÚS CORTÉS SOLER
C/ MADRE VEDRUNA, 42
50008 - ZARAGOZA**