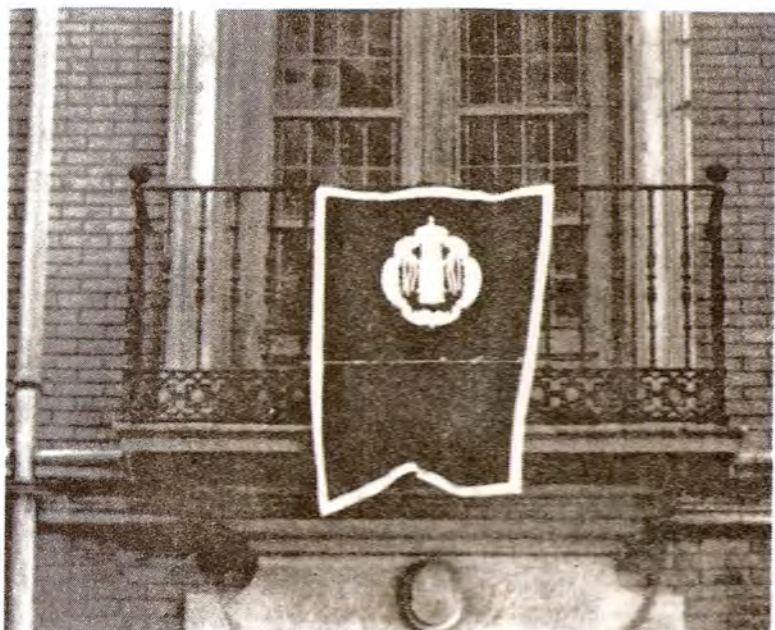


BOLETIN INFORMATIVO



COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA



EDITORIAL

Una SEMANA SANTA más ha pasado y podemos empezar a recoger el fruto de la misma.

Una año más en ese "vamos caminando". Un paso más por el número de asistentes, por el clima de participación, por el gran número de gente joven, por el trabajo realizado en las diferentes actividades.

También fue algo más, fue testimonio, volver a vernos, fue oración, comunidad, fue fiesta...

Hubo fallos también, alguno que otro, sin mala voluntad, todos superables cara al año que viene.

El balance es positivo, cada vez estamos mas cerca de los objetivos que se persiguen, aun que hay que ser realistas, sabemos que nunca los conseguiremos, pero seguiremos luchando por acercarnos lo máximo posible

No puede haber comunicado final de lo que hemos hecho este año porque es simplemente continuación del anterior, no final, sin embargo hay va nuestro comunicado:

"Comunicamos nuestro trabajo, nuestras inquietudes, nuestra esperanza en seguir avanzando, nuestro esfuerzo por superarnos, nuestra ilusión por llegar a ser una autentica comunidad, estamos en ello, ¡ESTAMOS CAMINANDO por más que se empeñen en no verlo!"

PORTADA: NOVEDADES EN NUESTROS DESFILES PROCESSIONALES, CRUZ IN-MEMORIAN, NUEVAS HACHAS Y LOS REPOSTEROS QUE VUELVEN A LOS BALCONES DESPUES DE VARIOS AÑOS DE AUSENCIA.



MAYO
1984
N. 8

BOLETIN EDITADO POR LA COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA. (de uso interno)
PARA CUALQUIER ASUNTO RELACIONADO CON LA COFRADIA O EL BOLETIN DIRIGIRSE A LA
SECRETARIA DE LA COFRADIA.

☎ 292376

✉ COSO 154 (confiteria)

Con la venia

Nuestro querido y tantas veces ensalzado ayuntamiento, por la continua labor de ayuda que prodiga hacia la Semana Santa, ha vuelto a realizar este año dos de sus fabulosas aportaciones.

En primer lugar ni corto ni perezoso, organiza unos conciertos de organo y como deben andar escasos de personal, no pueden enterarse de los horarios de procesiones; cuando caen en la cuenta de la coincidencia de concierto-procesión, toman una solución que suponemos les habra "costado esfuerzo" planificar.

Que las procesiones pasan cerca del lugar del concierto... pues nada se recomienda a las cofradías no tocar en esa zona y aqui paz y alli gloria.

Todo normal, que las cofradías llevan años en las calles, ¡que importa!; que al ser el primer año se deberían haber buscado otros sitios u otro horario compatible por aquello de ser los últimos en llegar, ¡que mas da!, para eso es el ayuntamiento; que quitan a las cofradías lo característico de ellas como es el toque del tambor y el bombo, ¡pues es lo mismo!, ya pondran la tamborrada del Pilar. Osea que quitan un montón de actos de la fiestas del Pilar porque dicen que no son populares (lo que no criticamos) y organizan unos conciertos de capacidad limitada, compitiendo en horarios y restando capacidad de atracción y público a actividades de asociaciones, en este caso cofradías, que como la de Jesús Nazareno lleva saliendo a la calle desde 1759. Fabulosa la interpretación de la comisión de cultura del ayuntamiento sobre "lo popular y tradicional".

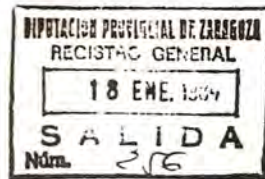
Y el remate fue la no colocación de sillas en el recorrido oficial de la Procesión del Santo Entierro, luego vino el yo no sabia... es que se negaron... no estaba previsto... TODO MENTIRAS, que se enteren que deben estar al servicio de cualquier actividad que represente un colectivo, cuando quieren lo hacen, asi lo vimos justo acabada la Semana Santa con la Fiesta de San Jorge, que tambien era dia festivo.

Tanto que viajan y se hermanan, deberían tomar nota de otras capitales españolas donde es encomiable y de agradecer la labor y las ayudas prestadas por el ayuntamiento olvidándose totalmente de partidismos y politiqueos.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL
DE ZARAGOZA

SECRETARIA GENERAL

Referencia REL. SOC. CULT.



Estudiado por la M.I. Comisión de Cultura su escrito, en el que solicita una subvención para gastos de la I Semana de Música Sacra, adoptó el siguiente acuerdo:

"Comunicarle que, por carecer de capítulo presupuestario, no puede dar una respuesta positiva a su solicitud, a pesar del indudable interés cultural de la misma".

Lo que le traslado en relación con el asunto que tiene interesado.

Dios le guarde.

Zaragoza, 10 de enero de 1984

EL SECRETARIO GENERAL



Millón y medio de pesetas
gastará el Ayuntamiento
en el Carnaval.

También, y durante las mismas fechas que en Bielsa, en

Y para que no digan que solo ensalzamos al ayuntamiento, reproducimos contestación (al menos estos se han dignado en contestar, los de arriba ni eso) a las ayudas solicitadas para entre otras cosas una SEMANA DE MUSICA SACRA, preparada con bastante antelación, vease la fecha de contestación, y sin ánimo de coincidir ni estorbar a nadie.

Desde luego y sin que nos lo tenga que decir nadie "ES INDUDABLE EL INTERES CULTURAL DE LA MISMA", pero que a 18 de Enero no haya dinero para actividades de este tipo, cuando despues y solo con la prensa zaragozana en la mano se podrian poner montones de ejemplos de donde se encaminan algunos de los capítulos presupuestarios, es cuando menos aleccionador.

Y de este tipo de contestación tenemos alguna más, pero como dice el refran, para muestra basta un boton...

había ofrecido el salón de plenos. Como señalaría el diputado Carlos Pérez, esta iniciativa se inscribe dentro de la campaña de potenciación de la cultura en la que está inmersa la Diputación Provincial.

SCARUTAS

los

Nuestro desfile procesional del JUEVES SANTO, como ya viene siendo habitual en los últimos años, revistió gran solemnidad y seriedad, y remató de manera esplendorosa la actividad de otro año en la Cofradía.

Ya lo hemos notado y apuntado en otras ocasiones, son cada vez más las personas que se convierten en espectadores de este desfile procesional, dándose el caso, sabido por comentarios posteriores, de que empiezan a aparecer ciertos lugares del recorrido que se están convirtiendo en sitios fijos y habituales por donde ver desfilar nuestra Cofradía, calle Cádiz, Plaza Magdalena, Subida de San Gil, Manifestación, etc..., cualquier persona observadora habra podido ver igualmente el acompañamiento que a lo largo del recorrido hemos llevado casi constantemente y de la gran cantidad de público que acude de propio a ver la salida de Santiago de nuestra Cofradía, salida que realizada desde hace dos años "desde dentro", ha ganado en lucimiento, seriedad, orden y manifestación religiosa.

A todo esto hay que añadir las novedades y mejoras introducidas este año como han sido la CRUZ IN-MEMORIAN, el repaso de la sección de bombos, las galas de los timbales, y sobre todo las nuevas hachas, que aun en pequeña cantidad por ser este su primer año han causado en general una positiva impresión. Lástima que una enfermedad del carpintero que últimamente colaboraba con la cofradía, haya impedido realizar el retoque que se quería hacer a la "peana" y a "la Flagelacion".

Solo queda desear que el Jueves Santo de 1985 sea al menos como este.



III CICLO DE ACTIVIDADES

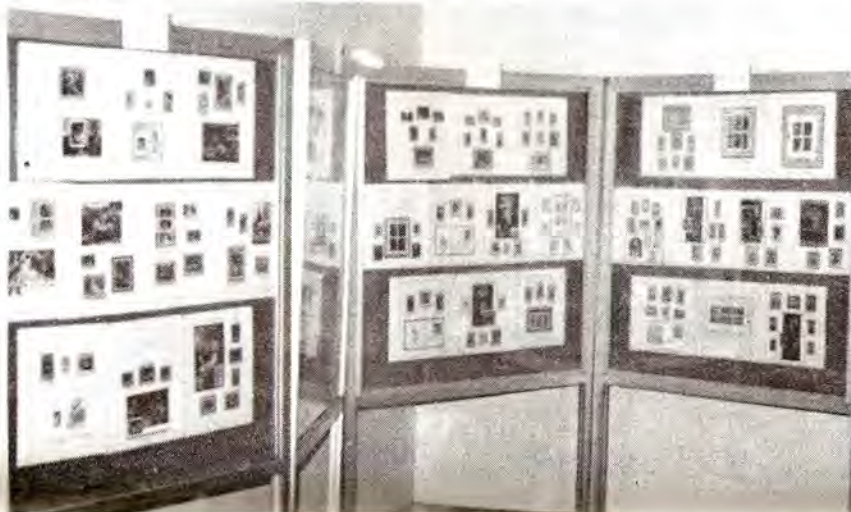
Ante una mirada retrospectiva de lo que ha supuesto este III CICLO DE ACTIVIDADES, y sin ánimo de querer refugiarnos en el éxito del mismo, debemos dejar constancia de la importancia de su realización. Ya el hecho de que fueran más de 4,000 personas las asistentes a los diferentes actos programados, nos indican el interés suscitado.

Una vez más la COFRADIA ha sabido organizar y preparar un programa apetitoso y digno, no solo para los amantes de la SEMANA SANTA, sino al público en general, además y en este caso con causa justificada pen-

samos que la COFRADIA esta llenado de alguna manera huecos en el panorama cultural de la ciudad.

A nada que las ayudas oficiales existiesen, o que alguna entidad oficial nos respaldase, con los proyectos que hay se podrían hacer muchas más cosas, sin menospreciar ninguna de las hasta ahora realizadas, pero en fin poco a poco iremos haciendo con nuestros propios medios lo que se pueda, a lo mejor resulta más interesante ir poco a poco avanzando que tener que deber favores a quien seguramente no los merece.

Si como es costumbre repasamos brevemente lo realizado, llegaremos a la conclusión de que efectivamente se ha logrado una serie de actividades de gran categoría, la actuación de las corales entre las que destaca por su historia y currículum la Polifónica Fleta, junto con el logro de la actuación conjunta final con los cuatro directores, supone para el concededor de estos temas un éxito de considera-



ASPECTO PARCIAL DE LA SALA DE EXPOSICIONES CON PARTE DE LAS 27 VI

coste económico supera en estos momentos, varios millones de pesetas según los entendidos, es otra migaja conseguida, a la que hay que unir la colaboración de la Dirección General de Correos, ¿cuantos matasellos autoriza correos al año en Aragón para exposiciones de este tipo...?

Matasellos autorizado por Correos para la exposición y que fue utilizado en 2836 efectos filatélicos.



La publicación del número 3 de SEMANA SANTA EN ESPAÑA, supone una continuación de la labor que hace años realizamos con el resto de España, del que poco a poco vamos recogiendo sus frutos y que el futuro no lejano, puede depararnos alguna sorpresa interesante; además de que hay personas que vienen de propio a las exposiciones por el folleto, las menos es verdad, pero vienen y eso es lo importante para la Cofradía.

La colaboración que este año hemos continuado con cofradías de Zaragoza, en concreto con la del ECCE-HOMO creemos sigue siendo interesante y

con ello seguimos aportando nuestro grano de arena en potenciar actividades para dar a conocer la Semana Santa Zaragozana.

El tercer ciclo de proyecciones ha presentado también sorpresas agradables, como es el conocer Semanas Santas de otros lugares, con sus características y peculiaridades, sirve además para estrechar lazos de unión y amistad.

En fin un suma y sigue en la cuenta particular de la Cofradía que merece el apoyo de todos los cofrades para seguir adelante por este camino, uno más de los muchos que la Cofradía puede emprender.

Un extraordinario esfuerzo

Así es, no es cuestión de suerte, son muchas las horas destinadas a trabajar para sacar adelante este III CICLO, más de 30 reuniones de la comisión de trabajo más de 100 cartas a medios de comunicación, más de 300 invitaciones personales, salidas, cartas a entidades oficiales, visitas y reuniones con coleccionistas, directores de corales, presidentes de agrupaciones, de casas regionales, un montón de llamadas y contactos para conseguir la publicidad y las subvenciones, más de 40 cofrades trabajando durante un mes entero, días enteros en preparar Santiago, vitrinas, imprenta, buscar colecciones, dibujos, fotografías, textos, sala de exposiciones, ... ha sido necesario entre otras cosas nombrar una secretaria que se dedicara dentro del grupo de trabajo al tema de correspondencia, relaciones y medios de comunicación. Pero en fin todo ello ha servido como decíamos anteriormente para llevar a cabo una serie de actividades importantes que afortunadamente han dado el objetivo previsto, dar a conocer cada día más a la SEMANA SANTA.



Coral Zaragoza y Grupo Alcor, dos de las corales participantes en la SEMANA DE MUSICA SACRA.

A raíz del III CICLO DE ACTIVIDADES y con motivo de la concesión de matasellos especial, ha sido editada hoja filatélica como la que reproducimos en la HISTORIA POSTAL DE ARAGON, es la hoja número 2 de 1984.

Si alguien de la Cofradía está interesado en su adquisición, debe de pasarse por Filatelia Martínez Agreda indicando que es de la Cofradía, ya que se hace una tirada numerada y de no nombrarse no será atendida la petición. La dirección de la filatelia es, Avenida Cesar Augusto 29 (junto a Santiago).

NOTA: La reproducción es un poco defectuosa ya que ha habido que preservar el original por ser pieza filatélica coleccionable.

Cofradía del Señor Atado a la Columna - 9 Abril



En 1804 y en el Convento de las Dominicas de la Columna, origen de la actual Cofradía de carácter pasionista realiza su desfile penitencial en 1941. Desde la Iglesia de Santiago y lleva tres pasos que deposita en la Iglesia de San Cayetano para participar junto al resto de las Cofradías Zaragozanas en la Procesión del Santo Entierro.

El primer paso, llevado a hombros por ocho cofrades de la Columna, imagen que sirvió en 1804 para fundar la Cofradía, restaurado en 1982, salió nuevamente a desfilar en 1983, se decidió dejar de sacar.

Y el tercer paso, "Jesús Atado a la Columna", que está expuesto durante todo el año en la Iglesia de Santiago y que se procesionan en Zaragoza.

Tambores, timbales y bombos en un número de 160 componentes cofrades de la Cofradía.

Asimismo, hay otras secciones como portadores de atributos. Estos datos están referidos a la Semana Santa de 1983.

En la actualidad hay el empeño de sacar por Zaragoza, siendo ésta una ciudad eminentemente pasionista. Dolor, está expuesta al público en la misma iglesia de Santiago, efecto en el pasado año, y en la actualidad se...

En 1804 y en el Convento de las Dominicas de la Columna, origen de la actual Cofradía de carácter pasionista realiza su desfile penitencial en 1941. Desde la Iglesia de Santiago y lleva tres pasos que deposita en la Iglesia de San Cayetano para participar junto al resto de las Cofradías Zaragozanas en la Procesión del Santo Entierro.

El primer paso, llevado a hombros por ocho cofrades de la Columna, imagen que sirvió en 1804 para fundar la Cofradía, restaurado en 1982, salió nuevamente a desfilar en 1983, se decidió dejar de sacar.

Y el tercer paso, "Jesús Atado a la Columna", que está expuesto durante todo el año en la Iglesia de Santiago y que se procesionan en Zaragoza.

Tambores, timbales y bombos en un número de 160 componentes cofrades de la Cofradía.

Asimismo, hay otras secciones como portadores de atributos. Estos datos están referidos a la Semana Santa de 1983.

En la actualidad hay el empeño de sacar por Zaragoza, siendo ésta una ciudad eminentemente pasionista. Dolor, está expuesta al público en la misma iglesia de Santiago, efecto en el pasado año, y en la actualidad se...

Datos cedidos por la COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA

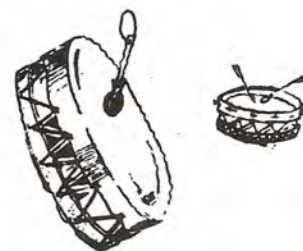
Nuevamente las cuadrillas representantes de la Cofradía, han logrado gracias a su esfuerzo y trabajo a lo largo de varios meses, unos resultados importantes, estas han sido las satisfacciones de este año:

CONCURSO EXALTACION AL TAMBOR EN ZARAGOZA

-PRIMER PREMIO concedido a la cuadrilla representante de la COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA.

I CONCURSO JUVENIL "VILLA DE SAMPER"

-PRIMER PREMIO concedido a la cuadrilla representante de la COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA.



En la Semana Santa Aragonesa, se introdujo hace más de un siglo el tambor y el tímpano sonar del bombo importados del Bajo Aragón, pero a lo largo de los años, se han hecho tan nuestros que hoy en día es difícil concebir la existencia de una cofradía sin una sección de tambores y bombos.

De esta unión entre cofradías y tambores, nació allá por el año 1973 la primera exaltación-concurso al tambor de Zaragoza.

Nuestra Cofradía a partir de 1980 ha seguido una trayectoria excelente y en repetidas ocasiones los miembros de la cuadrilla representante, hemos recibido de los propios componentes de nuestra Cofradía las felicitaciones y el típico "enhorabuena que habeis ganado" o antes de celebrarse el concurso el también típico: "a ver si ganais".

Es verdad que los componentes de la cuadrilla nos hemos desvelado en hacerlo lo mejor posible, y hemos pasado buenos y malos ratos, pero siempre con una mira: REPRESENTAR A LA COFRADIA en uno de los actos que más tradicional se está convirtiendo en la Semana Santa Aragonesa, así pues, dado que nuestro único objetivo es representar a la Cofradía, son o mejor dicho somos todos los que ganamos y participamos.

Los que tocamos somos unos meros representantes, todos juntos hacemos LA COFRADIA, así, a partir de ahora diremos: "hemos ganado", o si la suerte u otras cofradías nos superan, "hemos participado". El puesto es lo de menos, pues en un concurso unas veces se gana y otras se pierde, los que nos representan siempre lo van a hacer lo mejor posible y poner todo su corazón; pero al decir "hemos", nos sentiremos todos representados e identificados como en cada una del resto de las actividades que se realizan, es lo más importante que le puede ocurrir a una cofradía.

Si alguien duda de estas palabras sería capaz de contestarme ¿qué cuadrilla representó a la Cofradía en Híjar en 1974? ¿quien componía la cuadrilla en 1973? ¿Quien consiguió el primer premio de Zaragoza en 1980?... husmeando en los archivos solo he encontrado un nombre propio "COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA".

Así pues, cuando la cuadrilla salga a participar en un concurso, apretemos los corazones porque sale una cuadrilla de 600 cofrades.

Un componente de la cuadrilla



adelante...

NOS HAN HONRADO CON SU VISITA

D. Julian Gallego Muñoz, secretario de la Junta Coordinadora de la Semana Santa de Valladolid, con él se mantuvo una interesante reunión cara a una futura y posible colaboración entre el ente del que es secretario y nuestra Cofradía, posiblemente se pueda ver algo de esta colaboración al año que viene. Se le enseñó asimismo el local social de la Cofradía

D. José Luis Meseguer, Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús Nazareno (marrajos) de Cartagena, nos entregó abundante material de su cofradía y de la Semana Santa de su ciudad, también se tuvo una reunión con él cara a futuras colaboraciones en próximas actividades de nuestra Cofradía.

España (5)



REAL Y VENERABLE COFRADIA DE LA PURISIMA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR. (Tarragona)

Fundada en el siglo XV, el paso de Los Azotes se incorporó a la Cofradía en 1913.

Destruído en 1936 se realizó uno nuevo en 1945.

Tiene iglesia propia con cultos durante el año, en ella se puede observar sus tres pasos más algunos de otras cofradías que allí se guardan.

MÁS INFORMACIÓN Y DATOS EN LOS LIBROS "SEMANA SANTA EN ESPAÑA" EDITADOS POR LA COFRADIA.

COFRADIA...

El pasado mes de Enero, tuvo lugar la inauguración oficial del local social de la COFRADIA, a la vez se inauguraba igualmente la nueva instalación eléctrica del altar donde está el "paso" titular y la imagen de la Virgen.

Tras la celebración de la Eucaristía, ve inaugurada en primer lugar la iluminación y acto seguido fue bendecido el Local Social, todo ello por el Consiliario de la Cofradía y Párroco de Santiago D. Ramon Zanater.

El acto resulto muy agradable y familiar y la impresion positiva, motivo de comentario especial fue la Sala-Museo, donde los enseres y atributos procesionales han encontrado por fin un sitio adecuado y digno.

Una vez más desde aquí tenemos que dar las gracias a nuestro Consiliario, ya que gracias a su gestión se ha podido contar con este local en otro tiempo ni siquiera imaginable. Tambien a todas esas personas, todos cofrades, que desinteresadamente han colaborado para dejar el lugar en perfectas condiciones de habitabilidad.

solo queda indicar que a partir del mes de septiembre estara abierto los jueves de 6'30 a 9 para lo que deseis, visitas, actividades, sugerencias, quejas, etc... en un futuro es previsible abrirlo mas dias, de vosotros depende



actividades

Papel

Seguimos adelante con la OPERACION PAPEL, como podéis observar el termómetro sigue subiendo y lo que es más importante a un ritmo muy rápido, está sobrepasando los cálculos que en un principio nos habíamos marcado.

Seguimos esperando vuestra colaboración, de paso tampoco nos vendría mal que alguien se animara a pasarse los jueves por la tarde a partir de las cinco y hasta las seis y media aproximadamente por el piso donde clasificamos antes de vender, siempre seran unas manos más a ayudar.

Recordamos un aspecto de esta operación, y es que independientemente de todo tipo de papel, cartón, revista, etc... el que más interesante nos resulta por el precio que lleva es el de ordenador ó papel continuo, si alguien tiene posibilidad de introducirnos en algun sitio donde podamos recoger ese tipo de papel podría hacer las gestiones necesarias, recordar que el papel se destruye delante de nosotros, por lo que no hay miedo a lo que pueda estar dedicado ese papel (archivos, facturas, direcciones), los que no podéis conseguir este papel pero nos guardais del otro seguir haciendolo, todo cuenta al final y os estamos agradecidos.



PREVISIA
PARA EL
17 O 24
DE JUNIO
PONERSE EN
CONTACTO CON
SECRETARIA

Otra vez en mayo, y otra vez de excursión. Como ya va siendo norma la COFRADIA va a realizar una Excursión, este año al Monasterio de Vuela con el siguiente programa:

- Por la mañana, visita al Monasterio y al Museo allí instalado.
- Comida en el parque instalado en las afueras del Monasterio.
- Por la tarde traslado a Tarazona, con la visita a su famosa plaza de toros cuadrada y al barrio judío, ayuntamiento y Catedral.

Llevaremos Guía. Apuntarse en SECRETARIA.

¡JULIO Y AGOSTO NO SE RECOGERA!

13 de OCTUBRE

17 JUNIO

Participación de una sección de tambores, timbales y bombos en la procesión que los P.P. Capuchinos celebran en el barrio del arrabal con motivo de la celebración del día de San Antonio.

DOMINGO Ponerse en contacto con el delegado de la sección

El 13 de Octubre y como años atrás, la COFRADIA llevará el 2º Misterio Doloroso en el ROSARIO DE CRISTAL. Debido a la gran cantidad de cofrades que en traje regional participan, se aconseja que aquellas personas que vayan a ir detras del misterio, si es posible lleven vela de cera con tulipa.

Desde hace un par de años y haciendonos eco del dicho aragonés; quien no come caracoles por San Juan no tiene dinero en todo el año, nos juntamos una veintena de cofrades a comer una caracolada en el campo, muy cerca de Zaragoza, a partir de este año lo hacemos ya en plan oficial e invitamos a quien quiera a unirse.

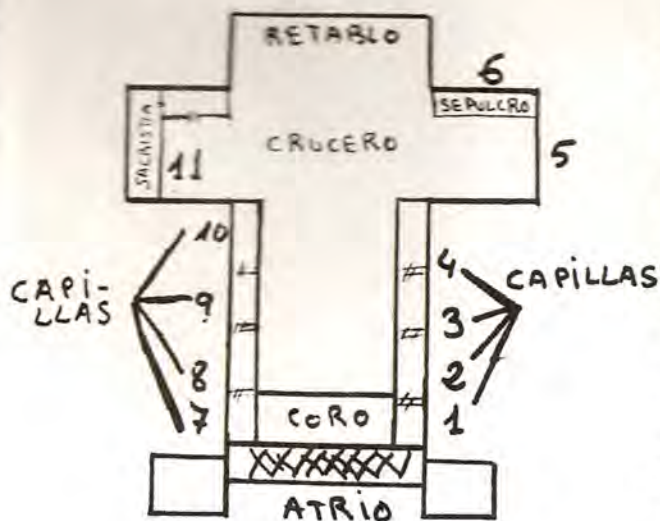
El unico requisito es llevarse los caracoles (comida obligatoria), que cada uno quiera comerse, aparte de otras cosas. Interesados ponerse en contacto con secretaria.

ULTIMO
DOMINGO
DE JUNIO

deteniendonos hoy en las capillas.

La Iglesia tuvo retablos interesantes que desaparecieron durante la guerra de la Independencia. Los que existen son una muestra sencilla del arte zaragozano del siglo XIX. Vamos a ver a grandes rasgos las características de cada capilla pudiendose observar su disposición en la iglesia en el gráfico que acompaña a esta hoja.

Empezando por la derecha según se entra:



1.- Capilla de Jesús Atado a la Columna.- Está el paso procesional titular de la Cofradía. El retablo de tipo neoclásico, está dedicado a los mártires de la guerra de la Independencia. El lienzo es obra del pintor aragonés Oliver Aznar. En las paredes laterales existen unas listas con los nombres de los héroes y una especie de resaltes a modo de mausoleo. Recientemente en una de las columnas que unen la capilla con el templo se ha colocado una ornacina donde se venera la imagen de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor propiedad de la Cofradía anteriormente citada.

2.- Capilla de San Ignacio de Loyola.- Está dedicada a los santos jesuitas. Tiene retablo neoclásico y la imagen de San Ignacio es del catalán Flotats. En los muros de la capilla hay una serie de pinturas debidas

al Hermano Calles, de la Compañía de Jesús, hacen referencia a la vida del Santo (Pamplona y cueva de Manresa).

3.- Capilla de la Virgen de la Salud.- Imagen Vestida. En el friso del retablo se lee "salus infirmorum", además hay una imagen de Santa Lucía y una de San Roque.

4.- Capilla de la Congregación de la Doctrina Cristiana.- Cuando los jesuitas albergaban la iglesia, existía en el nicho de este retablo una imagen de la Purísima, ya que en él estaba instituida la congregación mariana, al convertirse en parroquia, la orden debió de llevarse la imagen y los parrocos colocaron una imagen de Jesús acariciando a los niños, proyectada por Bernardino Montañés.

5.- Llegamos al crucero en donde hay un retablo neoclásico de madera, como todos de la Iglesia, dedicado a San Jose. El altar fue proyectado por Ricardo Magdalena, mientras que la escultura del Santo, la de San Francisco Javier y la de San Antonio, son obra de escultores catalanes del siglo pasado.

6.- En ese lado del crucero haciendo juego con la sacristía, hay un artístico mausoleo de alabastro, de estilo plateresco. Debio tener estatua orando. Es el sepulcro del Cardenal Xavierre, está franqueado por dos esculturas de santos franciscanos y en el remate tiene una cartela con el escudo del cardenal. En el frontal lleva incisa en negro una inscripción cuya traducción literal dice:

"A Dios Optimo Máximo. Fray Jeronimo Xavierre, zaragozano, de la Santa Romana Iglesia Cardenal, a quien, por su eminente sabiduría, incorrupta integridad, admirable prudencia, singular y casi divina piedad, se apresuraron a porfía en honrar: La Patria con la cathedra primaria de Teología de la naciente Academia, el bienaventurado Padre Domingo con la gobernación de toda la orden, Felipe III con el cargo de confesor regio y consejero de estado, y Paulo V, pontifice máximo, con la sagrada púrpura".

Continuando por el lado izquierdo según se entra:

7.- Capilla del Santo Cristo.- De tamaño más que natural, María y San Juan muy expresivas. Este retablo es del calvario que ocupaba anteriormente el remate del retablo mayor.

8.- Capilla de Santa Rita de Casia.- Aparte de la gran imagen central hay otras dos, San Eugenio y san Joaquin, y en la parte superior otra de Ntra. Sra. de Lourdes. Son dignos de mención los azulejos que cubren las paredes de la capilla y que deben remontarse al siglo XVII, obra atribuible a los alfares de Muel.

9.- Capilla de Nuestra Señora del Carmen.- Con dos imágenes de talla a ambos lados, Santo Domingo y Santa Barbara.

10.- Capilla de Nuestra Señora de Sancho Abarca.- Patrona de Tauste con un retablo barroco.

11.- Situado en el lado izquierdo del crucero, enfrentando al altar de San José, está la capilla de la Virgen del Pilar, la imagen de la Virgen es de alabastro policromado, de estilo gótico de finales del siglo XV. Las estatuas de San Juan Evangelista y Santa Elena también en el mismo retablo, son obra del escultor aragonés Jorge Albareda.

Todas las capillas tienen las bóvedas decoradas en escayola y están dotadas de esbelto cupulín (salvo la de Santa Rita. suprimida en las reformas de 1942).

los archivos de la Cofradía(2)

de prensa

En repetidas ocasiones han saltado a la prensa noticias relacionadas con nuestra Cofradía.

Independientemente de las muchas veces en las que ha sido referencia para artículos de arte, ó comentarios sobre la Semana Santa, para clasificaciones en los concursos y exaltaciones tanto de Zaragoza como de Híjar, indicamos a continuación el resto de las notas que constan en nuestro archivo de prensa y que hacen mención expresa sobre nuestra Cofradía.

TEMAS

PERIÓDICOS QUE LOS TRATARON

COMENTARIOS

1949

Escultura de Jose Bueno en Madrid

El Noticiero 10-3. Juventud (Madrid) 3-3

Exposición y presentación en Madrid, de la escultura de nuestro paso titular.

Exposición en Zaragoza de la escultura para la Cofradía

Amanecer 15 y 26-3. Heraldo de Aragón, varias fechas de Abril. Noticiero, varias fechas de Abril.

Comentario sobre la exposición en la Lonja, asistencia de las autoridades y actos a celebrar.

Homenaje a Jose Bueno por la Cofradía

Amanecer, Heraldo de Aragón y Noticiero. Abril

Reseñas del Homenaje celebrado en el Casino Mercantil con gran afluencia de personalidades y artistas.

Notas de Arte

Heraldo y Noticiero. Abril

Criticas de arte por personas especialistas en escultura.

1950

Notas de Arte

Heraldo 12-2

Resumen artistico del año anterior haciendo incapie especial en Jose Bueno y su obra

1953

Articulo sobre una Semana Santa poco conocida

Garbo

Sobre la Semana Santa de Zaragoza insiste en nuestra Cofradía, su Via-Crucis y la Talla del Titular.

1967

Nuevo Hermano Mayor

Heraldo

Entrevista al nuevo Hermano Mayor de la Cofradía.

Homenaje

Heraldo

Homenaje de la Cofradía al tesorero de la misma por llevar 18 años en el cargo

1968

Sobre la supervivencia de las Cofradías

Heraldo

Colaboración entre la Cofradía y el colegio de Corazonistas

1977

Rueda de Prensa sobre el futuro de las cofradías

(?)

Opina entre otros nuestro Hermano Mayor

1979

Encuesta entorno a las Cofradías

Aragón Expres, 11-4

Varios Hermanos Mayores, entre los cuales se encuentra el nuestro

1980

Rueda de Prensa Heraldo Nuestro Hermano Mayor junto a otros.

1981

Fiesta de la Soledad Hoja del Lunes de Gijón 21 y 28-9. El Comercio de Gijón 22-9 Participación de una sección de la Cofradía en la procesión de la Soledad en el barrio de Cima devilla de Gijón.

1982

Tambores Hoja del Lunes 29-3. Iglesia en Zaragoza 7-3 Prohibición del Ayuntamiento a ensayar en la Arboleda de Macanaz, comentarios.

I Semana Cultural Hoja del Lunes 2-4. Heraldo 23 y 27-3. Guía 22-3. El día (de La Laguna) 2-4 Comentario sobre la Semana y actividades a desarrollar.

La Semana Santa Iglesia en Zaragoza 11-4 Portada dedicada al Paso Titular en el número de la revista dedicado a la Semana Santa.

Viernes Santo Aragón Expres 11-4 Amplio reportaje de este día con la inclusión de varias fotos de la cofradía y reportaje sobre el nuevo paso de la Flagelación con fotos.

1983

II Semana Cultural Boletín de Samper de Calanda (Marzo y Mayo). Heraldo 22, 24 y 27-3. Iglesia en Zaragoza 27-3. Hoja del Lunes 21-3 Comentarios y programas de las actividades a desarrollar durante la II Semana Cultural.

La Semana Santa El Día 23-3 Sobre el sentido de la Semana Santa y las Cofradías, haciendo incapie en la nuestra y en las actividades que desarrollamos.



Imágenes del ayer

Fotografía realizada en 1950, primer año de la salida del "PASO TITULAR" completo.

Puede observarse en la misma las antiguas aguilas que acompañaban al paso y que lamentablemente desaparecieron, también los antiguos pebeteros, y al fondo la banda de automoviles que era la que tradicionalmente acompañaba a la Cofradía.

Es interesante observar el remate final de la columna, diferente del actual. Se debe a una reforma posterior para que pudiera entrar en la Iglesia de la Magdalena.



Aunque ya haya pasado la SEMANA SANTA, nuestra flamante secretaria os recuerda que todos aquellos que tengáis problemas con el recibo de la COFRADIA, ya sabéis que si hoy no puedo pasar a pagar, que hoy no llevo dinero..., que no me acuerdo de donde se paga..., que si patatín, que si patatán... Que podéis domiciliar el recibo por el banco con lo que todos esos problemas se os quedan solucionados automáticamente. Y ahora ya en serio, esta domiciliación nos da posibilidades de gestionar subvenciones, salas de exposiciones, ayudas, etc....

Zaragoza---de-----de 19

CAJA DE AHORROS _____
 BANCO _____
 Agencia núm. _____ calle _____
 Población _____ (_____)

Muy Srs. míos:
 Ruego a Vds. se sirvan atender con cargo a mi cuenta los recibos que en ese establecimiento, y hasta nueva orden en contrario, les presentara la COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA, a nombre de:

Agradeciendoles la atención aprovecho la oportunidad para saludarles muy atentamente.-

FIRMA DEL TITULAR DE LA CUENTA

TITULAR: _____

CUENTA < CORRIENTE > NUMERO _____
 < AHORRO >

La actualidad cofradiera

Año este de bastantes estrenos en Cofradías, que nosotros sepamos se estrenaron los siguientes atributos:

- Cruz In-Memorian...Eucaristía, Siete Palabras, Ecce-Homo y SENOR ATADO A LA COLUMNA.
- Faroles.....Eucaristía
- Reposteros.....Rosario
- Guión Procesional...Espinás, Crucifixión y Sangre de Cristo
- Hachas.....Eucaristía, Prendimiento y SENOR ATADO A LA COLUMNA.

Tres nuevas procesiones hicieron su aparición por primera vez este año:

- La Oración en el Huerto, organizó el Jueves Santo por la tarde el traslado de su nuevo paso desde el Convento de Jerusalem (Romareda)
- La Dolorosa, que tal y como indicabamos en nuestro anterior boletín organizó en la noche del Viernes Santo su desfile de La Solead, (normalmente estamos bien informados como se podra apreciar).
- Jesús ante Caifás que aunque estaba prevista su salida para 1983, no la pudo realizar a causa de la lluvia y salió este año por primera vez en la tarde del Domingo de Ramos.

Descendimiento y Coronación de Espinas organizaron diferentes actos con motivo del 25 aniversario de la sección de tambores.

También la Sección de Jóvenes de la Cofradía del Rosario organizó la primera parte de los actos de su décimo aniversario

Para el próximo trimestre estan previstas una serie de actividades de las que saldrá información en la prensa.

Segundo Concurso fotográfico organizado por la Junta Coordinadora

Semana Cultural de la Cofradía del Ecce-Homo para la primera quincena de mayo

Segunda parte de los actos organizados por la Cofradía del Rosario (Sección de Jóvenes) con motivo de su décimo aniversario.

Una nueva sección de tambores hizo su aparición en las calles zaragozanas, se trata de la sección correspondiente a Jesús ante Caifás, cofradía que realizó su primer desfile procesional el año pasado.

Apareció por las calles zaragozanas un tríptico indicando horario y salida de las Cofradías. Fue realizada por La Dolorosa, idea sencilla pero que debería tomar nota la coordinadora.

Estaba previsto hacer cartel y guía (similar a la nuestra de hace tres años) sobre la Semana Santa, la fotografía elegida como poster y portada del programa era una de nuestro paso, ganadora del concurso fotográfico del año pasado, pero al parecer no dieron las subvenciones necesarias para su realización, lastima.

Lo que no acabamos de entender es como en la "mini-guia" realizada se olvidaron de poner la fotografía en cuestión.

DESTINATARIO



COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA
Coso, 154 "Pasteleria LA BELLA LUZ"
ZARAGOZA