

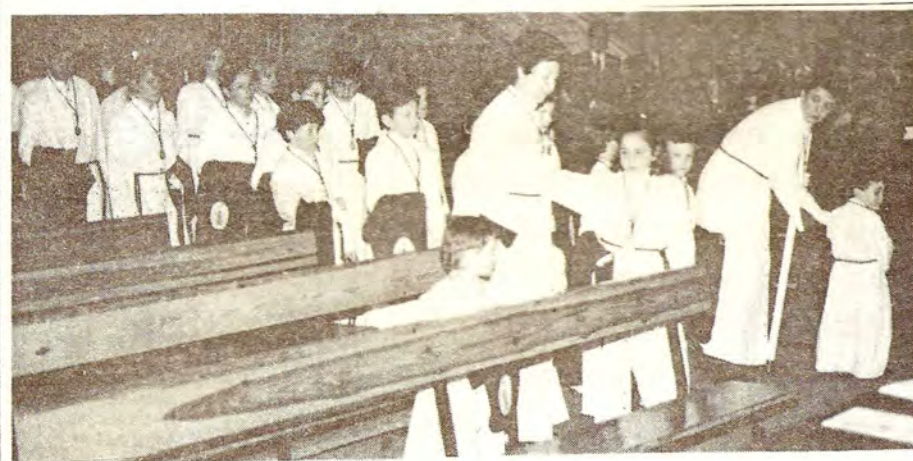


Nº 14



Mayo

1987



Boletín Informativo



COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA

SECRETARIA



Coso, 154 (Confiteria)



292376

Boletín Informativo

ES MAYO OTRA VEZ

Y de nuevo despues de las fechas tan intensamente vividas en estos ultimos meses vuelve la tranquilidad a las actividades de la Cofradia, esperando ya las ultimas, como quien espera los ultimos coletazos en algo, para el descanso del largo verano, que por cierto aunque sin ninguna actividad oficial dentro de la Cofradia, puedes seguir colaborando tal y como te indicamos en este boletin.

Interesante ha sido la actividad de la cofradia, que mirada en este mes, que viene a ser un fin de año a todos los efectos, se ha visto incrementada en numero y calidad de las actividades, en participacion y en colaboracion.

Una luz parece que empieza a adivinar se al final del camino, dicho de otra forma da la impresion de que medios y entidades oficiales empiezan a colaborar con la SEMANA SANTA, bastante culpa de ello tiene nuestra Cofradia, tengamos paciencia y esperemos un poco para ver los resultados ya que entre otras cosas no hay que olvidar que estamos en año electoral, y en estas fechas todo es optimismo y cordialidad.

Y por cierto, y para finalizar, Mayo es eminentemente para los catolicos un mes con marcado caracter MARIANO, y en el animo de muchos cofrades esta el procesionar la Imagen de N^a Sa de la Fraternidad, pero hasta que eso llegue, en este mes se podria hacer algo...: o, no?

PORTADA

Bendicion de Habitos en la Fiesta principal de la Cofradia. Acto que como indicamos en paginas interiores cada año toma mas importancia y relevancia dentro de la vida de la Cofradia.

Mayo 1987

N^o 14



Semana Santa

Paso una Semana Santa mas, y a pesar de los esfuerzos de nuestra cofradia por intentar aportar algo mas a la Semana Santa, poco o nada se ha hecho en ese sentido, al menos tenemos la conciencia tranquila y por nuestra parte no ha quedado el intentarlo, de ello habeis tenido amplia informacion en boletines anteriores asi como el capitulo que se celebró antes de la Semana Santa.

Y pasando ya a lo que ha supuesto esta Semana Santa cara a nuestra cofradia, podemos considerar el balance como positivo, con algunas pequeñas cosas que mas adelante comentamos.

Desde un primer momento hay que hacer constar la voluntad por parte de los cofrades que con el habito participan en los desfiles de la Cofradia, aparte del intento de dar una imagen de seriedad y de responsabilidad, como debe de ser, y como asi venimos indicando a lo largo de

estos dos ultimos años, se ha detectado asimismo en este año una inquietud por parte de la gran mayoría en cuanto a las indicaciones que hemos comenzado a hacer sobre el habito, advertencias que en algunos casos llegaron demasiado tarde por que ya tenian habitos preparados, pero de lo que no cabe duda es de que si en este tema la preocupacion es la misma, que asi lo parece, que en el asunto de la seriedad en los desfiles, los pequeños problemas de habitos quedaran solucionados rapidamente.

Nada que añadir a nuestro Jueves Santo, seria repetitivo de años anteriores, solamente el agradecimiento de la Junta a todos los asistentes. por saber ESTAR Y COMPORTARSE.

Del VI CICLO DE ACTIVIDADES, de cuyo desarrollo como es normal estais todos enterados, tambien hay poco que añadir, el exito de publico acompaño en las actividades desarrolladas y estas han supuesto un nuevo liston que de momento va a ser dificil que lo superen, porque hacer tanto con tan poco, y nos referimos a las ayudas economicas que es el "centro neuralgico" de cualquiera que se lance a realizar algo, les va a resultar harto dificil, a no ser claro que haya padrinos que les habran puertas y ya se sabe, el que tiene padrinos se bautiza.

Dejamos para el final aspectos importantes que la Junta de Gobierno tuvo presente durante este año, con vistas a la Semana Santa pasada, el primero de ellos es el tema de la

banda de musica, experiencia que resulto muy positiva y que no pudo ser continuada el año pasado debido a la desaparicion a ultima hora de la banda que venia. Las gestiones realizadas este año dieron sus frutos y nos acompaño la banada de Calanda

Las impresiones y los comentarios habidos despues de la procesion han sido muy favorables habiendo recibido la Cofradia la enhorabuena por diferentes cauces.



SEMANA SANTA

1987



Lo que presento la Cofradia



Lo que algunos entendieron



Lo que se trabajo



Lo que se aprobó





En otro orden de cosas hay que hacer constar el interés mostrado por la seccion de la PEANA, que como mas de uno sabra peligraba su salida en esta SEMANA SANTA.

Se lo tomaron muy en serio y despues de algunas reuniones se reestructuró, se estudio detenidamente el recorrido, se ensayó; es decir SE TRABAJO en el tema como debía de ser, y se solucionaron todos los problemas. Esperamos sigan en esa linea, en horabuena y gracias por la colaboración.

Tambien en el capítulo de las representaciones a otras cofradias se avanzó bastante, este año y en casi todos los casos estuvieron representantes nuestros.

Aquí aún hay que hacer una pequeña llamada para aquellos que les toca esta obligacion.

Si se AVISA CON LA SUFICIENTE ANTELACION es posible buscar sustitutos, PERO HAY QUE AVISAR que no cuesta nada.

Hemos superado con creces en esta Semana Santa la cifra de 200 INSTRUMENTOS en la seccion de Tambores, timbales y bombos, barrera que desde hace tiempo se esparaba superar con impaciencia.

Esto habla por si solo del interes conque se trabaja en esta seccion.

Poco a poco conseguiremos que llevemos todos el hábito con las correcciones que vamos indicando, algunas son difíciles de subsanar mientars no se haga un habito nuevo.

Pro hay pequeñas cosas que si se pueden ir subsanando, casi, casi sobre la marcha.

En este caso nos referimos a las medias negras en la mujeres y el calcetin negro en los hombres.

Venga, ¡que eso no cuesta tanto!

NOVEDADES EN NUESTRO DESFILE PROCESIONAL DEL JUEVES SANTO

Restauración de la Cruz-Guión
Nuevos faroles acompañando a la Cruz-Guión

Nuevo sistema de iluminacion en los seis faroles electricos.

Nueva Cruz IN-MEMORIAN

19 Nuevos instrumentos con sus correspondientes galas.

Perfeccionamiento del sistema de almohadillas de la Peana.

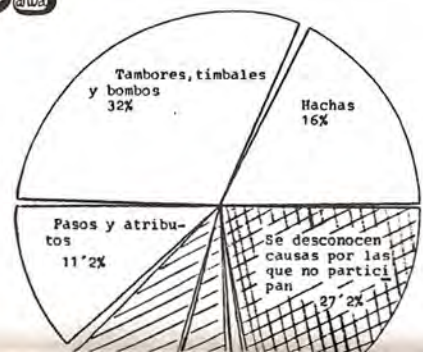
Nuevo cordon dorado para el Cristo de la Peana

Cromado y dorado de las potencias del mismo Cristo.

ESTADISTICA SEMANA SANTA 1937

| | | |
|----------------------|-----|-----|
| Atributos..... | 13 | |
| Reservas | 3 | |
| | | 21 |
| Tambores..... | 150 | |
| timbales..... | 26 | |
| Bombos grandes..... | 33 | |
| Bombos pequeños..... | 5 | 214 |
| Hachas..... | 30 | |
| infantiles..... | 12 | |
| Junta Gobierno..... | 4 | 106 |
| Peana..... | 12 | |
| Flagelacion..... | 12 | |
| Titular..... | 14 | |
| Cabeceros..... | 3 | 41 |

| | | |
|--------------------------|----|-----|
| Hermnos de Ejea..... | 13 | |
| Banda de Musica..... | 56 | |
| Joteros..... | 2 | |
| Representaciones..... | 16 | 92 |
| Total Cofrades..... | | 389 |
| Total Participantes..... | | 481 |





CAPITULO GENERAL

XII JORNADA DE EXALTACION

PREGON DE SEMANA SANTA

Es importante el giro le venimos dando en los ultimos años a la fiesta principal de la Cofradia.

El acto religioso fundamental, como es la misa de cumplimiento pascual a la que se le ha unido la Bendicion de habitos en el trascurso del mismo y la participacion de una coral, hace del mismo un acto emotivo ademas de su puro sentido religioso a el asisten un buen numero de cofrades, que por otro lado es nuestra obligacion.

No ocurre lo mismo con el Capitulo General que se celebra en la tarde anterior, casi siempre asisten los mismos y la asistencia es mas bien escasa, llegando apenas al centenar. Y sin embargo es el acto de la cofradia en el que se rinden cuentas de todo lo acaecido durante el año y en donde se pueden escuchar directamente las opiniones de todos.

A pesar del interes de la Junta, los cofrades no responden a este acto. DEBERIAMOS PLANTERNOS SERIAMENTE SU ASISTENCIA AL MISMO.

Nos tocaba organizar este año la Exaltacion a los instrumentos de la Semana Santa.

Y nos tocaba la "fase experimental" ya que por indicacion de la Junta Coordinadora el acto variaba sustancialmente de años atras. La climatologia influyo en el desarrollo del acto y este tuvo que suspenderse, no obstante cremos que preparamos todo bien y que cumplimos con el encargo realizado ya que como se pudo observar por quienes estaban alli a la hora de comenzar el acto todo estaba preparado para su realizacion.

Sabemos el malestar existente en algunas cofradias que nos creen responsables del acto, algunas personas deberian estar mas enteradas de las decisiones que sus cofradias toman en la Junta Coordinadora.

Por nuestra parte agradecer a cuantos cofrades del Señor Atado a la Columna desde las 6'30 de la mañana montaron y aguantaron estoicamente el chaparron que nos cayo.

Tambien es importante recalcar que estaban preparados diferentes obsequios para entregar a las cofradias participantes conseguidos por GESTION DIRECTA DE LA COFRADIA, ya que por parte de la organizacion no habia nada previsto.

Y otro tanto a apuntarse nuestra Cofradia fue la figura del pregonero.

Luis del Val, conocido escritor y periodista de la SER, articulista y antiguo director de la COPE.

Modestia aparte y a expensas de ser criticados es a nuestro parecer el primer pregon "popular" que se ha realizado, entendiendo por popular el que el pregonero ha dejado entrever los autenticos sentimientos de los que salimos a la calle con el habito y las caracteristicas propias de nuestra Semana Santa, que nos definen y nos diferencian de las celebradas en otros lugares de España.

Aunque la organizacion del acto corrio a cargo de la Coronacion de Espinas, nuestro fue el pregonero y podemos darnos por satisfechos.

Esperamos con impaciencia saber cual sera el pregonero del año proximo, año en que nos toca la organizacion del acto.

TAMBORES

Los infantiles y juveniles de la seccion de tambores y bomboles siguen los pasos de las mayores y asi este año en la Exaltacion al Tambor de la Villa de Sanper de Calanda, quedaron clasificados en primer lugar, quedando en segundo lugar la Cofradia de la Piedad y la Cuadrilla de Hajar.

¡De casta les viene!

ATRIBUTOS

La Semana Santa de 1937 supone el cerrar un ciclo dentro del apartado de restauracion, mejora y conservacion de nuestro patrimonio procesional.

Efectivamente con lo realizado este año la seccion de atributos acaba la transformacion que desde 1981 se acometio, salvo mejores criterios o posibilidades que en este momento no se vislumbran por parte de la Junta de Gobierno, esta seccion ha quedado reestructurada para al menos unos cuantos años.

Estas reformas y mejoras han supuesto a la cofradia en estos seis ultimos años mas de 700,000 pesetas, algunas pagadas con donativos, otras con las cuotas, otras con ayudas de rifas, pero todas con esfuerzo. Valoremos pues nuestro patrimonio y entre todos intentemos conservarlo lo mejor posible.

año 1982.-Se realizan los pebeteros que sustituyeron a los antiguos, en laton y martele para hacer juego con el resto de atributos

año 1984.-Se realizan los escudos-insignia que abririan a partir de entonces las filas de hachas.

año 1985.-Se realiza la primera parte del juego de cetros y se comienzan a restaurar los reposteros. Se hacen las 17 cinchas nuevas para llevarlos.

año 1986.-Se acaban los cetros. Se siguen restaurando los reposteros.

Se restaura el estandarte y se le realiza nuevo juego de vara y cruceta.

año 1987.-Se encarga la Cruz In-Memorian

Se restaura la Cruz-Guion y se compran los dos faroles que acompañaran a esta cruz

Queda para el proximo año algunos pequeños detalles pero sin importancia dentro

PREGON DE SEMANA SANTA

...Existen razones científicas que explican las causas por las que grabamos con intensidad los acontecimientos que sucedieron en la infancia y en la adolescencia. Pero aun dentro de ese período ¿por qué hay un minuto, una hora, un instante que se ha quedado clavado en la memoria? ¿Cuál es el proceso, mediante el cual, un suceso sin importancia queda fijado para siempre? y no otros, que acaecieron al día siguiente o una semana antes? ¿Por qué tengo un recuerdo tan diáfano de la visión de Jesús Atado a la Columna, surgiendo el paso en la esquina de la calle Alfonso, y podría describir hasta el tono del pelo castaño de una chica que había delante de mí? ¿Cuál es el enigma de ese extraño mecanismo que hizo que esa figura casi colosal se quedara archivada para siempre en una tarde de lluvias intermitentes? ¿por qué no un año antes o un año después?...

...Descendamos del tiempo cósmico, indescifrable todavía para nosotros, y poseámosnos en el tiempo-medida, en el tiempo-reloj, en el artificio inventado para devolvernos a la finitud de nuestras biografías. Ha pasado el tiempo y es hora de concluir el pregón. Quisiera emplear la vieja fórmula del pregón, de ese modesto subalterno que nació en la edad media y que ha sido devorado por la tecnología. De ese hombre con gorra de plato, periodista sin saberlo, que lanzaba sus avisos en la plaza del pueblo y congregaba la atención de los vecinos. Plaza del pueblo es esta capilla por donde el pueblo pasa y ora y cuenta. Plaza abierta a aborígenes y foranos, que todos son bien recibidos en la casa de todos:
Se hace saber, que a partir del día de hoy tambores y timbales, bombos y matracas, carracas y trompetas en número superior a los dos millares harán temblar el aire de calles y plazas. Que más de seis mil cofrades acompañarán a los más de treinta pasos en diversas procesiones. Y que la ciudad de Zaragoza con la solemnidad, el respeto y la austeridad que le son tradicionales, se dispone a celebrar la Semana Santa de mil novecientos ochenta y siete.

Textos extraídos del Pregón pronunciado en la Plaza del Pilar.



Un momento de la intervención del Pregonero en la Plaza del Pilar.

Navidad '86

Una importante campaña de navidad cuyo eje fundamental fue el Belen y alrededor del cual giraron diversas actividades fue la que tuvo lugar este año organizada por la Cofradia, el resultado altamente satisfactorio una vez revisada la Campaña, da pie para que estas actividades vayan tomando cuerpo en la Cofradia y con el paso del tiempo sean por si mismas un aspecto importante en la vida de la cofradia y de la parroquia de Santiago, ya que gran parte de ellas se ha desarrollado en nuestra sede y esto por si solo ya es importante.



← PANORAMICA DE PARTE DEL ESCENARIO DEL FESTIVAL CON LOS PREMIOS Y REGALOS QUE SE SORTEARON.

DOS VISTAS DEL BELEN DE LA COFRADIA, VISITADO ESTE AÑO POR MAS DE 6,000 PERSONAS



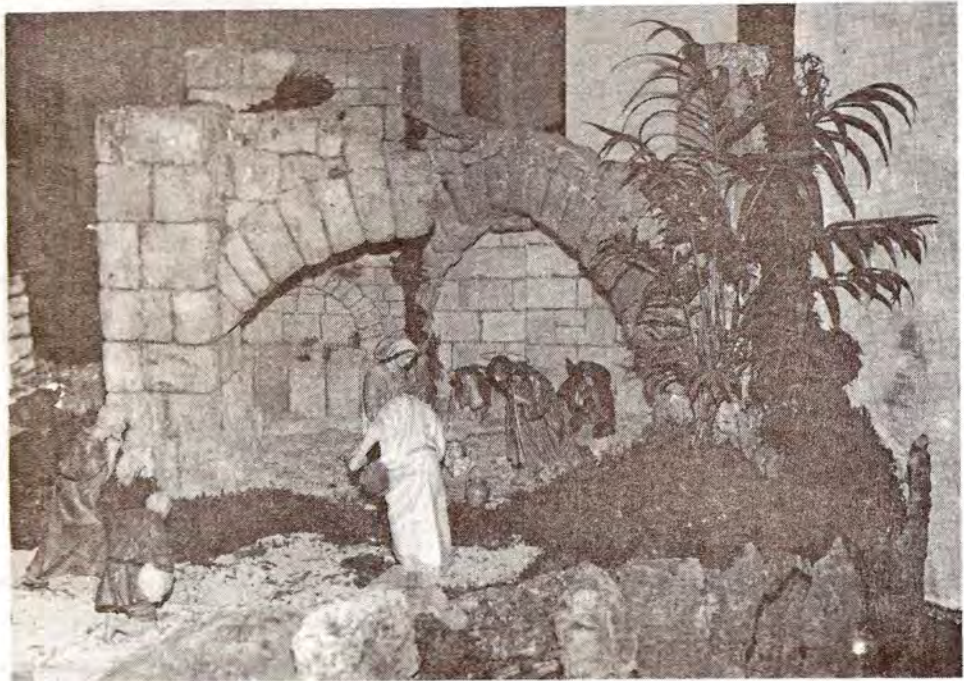
RESULTADO DE LA OPERACION "KILO"

Que cubrio ampliamente el objetivo de este su primer año.

| | | |
|------------------------|------|-------|
| Azucar..... | 10 | Kg. |
| legum Lentejas..... | 12'5 | |
| bres Garbanzos..... | 8 | |
| Judias..... | 7 | |
| Arroz..... | 13 | |
| Guisantes..... | 5 | |
| Pasta..... | 6 | |
| Melocoton (latas)..... | 5 | § |
| Piña (latas)..... | 4 | § |
| Harina..... | 1 | § |
| Aceite..... | 1 | § |
| olivas..... | 1 | § |
| Tomate (latas)..... | 2 | § |
| TOTAL..... | 75'5 | Kgrs. |

Ademas de:

1 botella de Champan, una caja de pure, ocho latas de conserva pequeñas, tres cajas de galletas grandes



RESULTADO DE LOS CONCURSOS DE DIBUJO Y REDACCION

Cuyos premios se entregaron en el festival que se celebro en el cine Pax.

DIBUJO 1ª CATEGORIA

- 1ª Beatriz Berdun (M.M. Mercedarias)
- 2ª Beatriz Machin (M.M. Mercedarias)

DIBUJO 2ª CATEGORIA

- 1ª Sergio Ballestin (Buen Pastor)
- 2ª Ma Victoria Allue (Candido Domingo)

REDACCION 1ª CATEGORIA

- 1ª Francisco Sanchez (Teresianas)
- 2ª Irene Salinas (Teresianas)

REDACCION 2ª CATEGORIA

- 1ª Rebeca Garcia (teresianas)
- 2ª Sergio Calavia (Maristas)



Santa Agueda



Las cofrades de nuestra cofradia como buenas aragonesas cada año se empeñan en dar mayor importancia a la celebracion del dia de Santa Agueda.

Y así, este año nos han sorprendido con la colocacion de una imagn de esta santa, donativo realizado a traves de una cofrade, en un altar de Santiago, previa consulta y aprobacion por parte del consiliario de la Cofradia.

Asi se van haciendo las tradiciones, esperemos que este grupo lo siga celebrando y cada año sean mas las mujeres-cofrades que participen.

La fotografia de la izquierda es la imagen de Santa Agueda que a partir del pasado mes de febrero esta en el 3^{er} altar de Santiago entrando a la izquierda.

Se celebrara como ya es constumbre por parte de unos cuantos cofardes el dia de San Juan. Todo el que queira puede participar, es obligatorio llevar caracoles.

Se participara como años anteriores en la procesion del dia de San Antonio. Como siempre sera por la mañana, ponerse en contacto con secretaria.

Seguimos adelante con la operacion PAPEL, dejamos de recoger los meses de Julio y Agosto. Si teneis papel avisar antes de mediados de junio para pasar a recogerlo.

Como todos años recordamos que veraneando tambien se puede colaborar con la Cofradia. Se trata de si se ve por alguna casualidad algun paso relacionado con La Flagelacion, coger los datos y direccion y si es posible realizar un par de fotos. Esta idea viene dando resultados positivos en estos ultimos años.

Como siempre recordar las fechas del 13 y 12 de Octubre, Rosario de Cristal y Ofrenda de flores, los horarios os los indicaran en la secretaria.

DE LA COFRADIA

Ya sabes que a partir de este año nos hemos propuesto dar la "paliza" con el habito de la cofradia. Si te lo vas a hacer nuevo, si te lo va a arreglar, si te lo retocas, ten presentes las indicaciones que vamos efectuando en este y otros boletines.



EL PATRIMONIO DE LA COFRADIA [3]

ATRIBUTOS 3

La Cruz-Guion que abre los desfiles procesionales del Jueves Santo y que durante estos tres últimos años estuvo haciendo las veces de Cruz In-Memorian, fue estrenada en el año 1945. Lleva iluminación eléctrica en el centro de la misma con lo que el escudo de la Cofradía queda muy visible, esta realizada en madera con los remates en adornos que simulan forja negra, este año ha sido restaurada totalmente

VALOR DE LA RESTAURACION.....25,000 Pts.
Valor Actual.....Aprox. 100,000 pesetas

Realizada esta año la reestructuración de la sección de atributos se observó que la Cruz-Guion salía ostensiblemente sola ya que los faroles eléctricos acompañan al estandarte, así se decidió la realización de unos faroles que en color y estilo acompañaran a la Cruz.

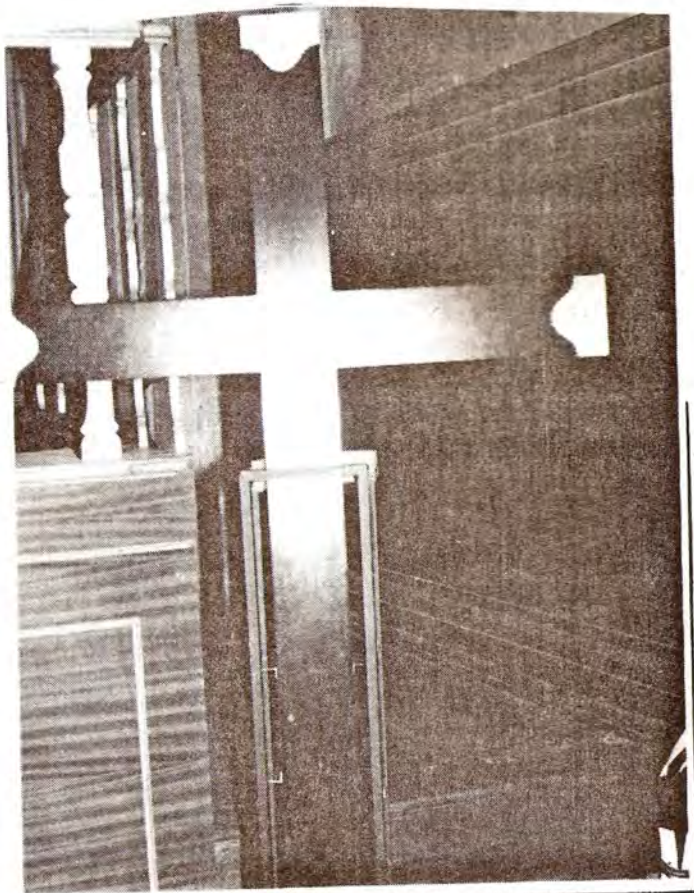
VALOR ACTUAL.....30,000 pesetas



Una idea hace tiempo acariciada era la realización de una Cruz In-Memorian, idea que ha podido ser realizada este año y así de esa manera y como decimo mas arriba la Cruz-Guion ha vuelto a su sitio.

Esta Cruz realizada en madera con los cantos dorados, al igual que las letras hara juego con los escudos insignia que abren las filas de hachas y que es donde va a ir colocada, justo detras del paso de la Flagelacion.

Valor Actual.....100,000 pesetas



Un aspecto seguramente ignorado en esta sección, son las "cinchas" que llevan los portadores de los atributos, correas de lonas con cuero y herrajes que de alguna manera hacen mas soportable y llevadero el atributo, aunque en algunos casos el peso del mismo siga suponiendo un sacrificio el llevarlos durante las procesiones. Se utilizan en la actualidad 17 cinchas mas seis de reserva que se llevan por si acaso se rompe alguna y por alguna sustitución que deba de realizarse.

Valor actual.....Las ultimas realizadas el año pasado costaron a 7,000pts la unidad

Valor total actualizado.....160,000 pts aproximadamente.

Dentro de la sección de atributos y sin utilización en la actualidad, se encuentran en el museo de la Cofradía, los antiguos pebeteros y los faroles de cristal que habrían las filas de hacha en los últimos años antes de la realización de los escudos-insignia.

Estos cuatro atributos de pensar nuevamente en sacarlos habría que restaurar los seriamente, pero de momento forman ya parte de la Historia de la Cofradía

primer congreso nacional de cofradías de semana santa zamora

5/8 febrero 1987

Durante el pasado mes de febrero, y del 5 al 8 del mismo, tuvo lugar en Zamora la celebración del I CONGRESO NACIONAL DE COFRADIAS. La importancia del mismo hace que le dediquemos en nuestro boletín un apartado especial.

Cuatro mesas de trabajo, exposiciones sobre la Semana Santa (en concreto dos) actos complementarios como conciertos y misa conclabrada, además de las personalidades asistentes al mismo, algunas de gran altura a nivel nacional, además de la importante representación a nivel nacional de Cofradías, Hermandades, Juntas Coordinadoras, hicieron de este congreso un primer paso importantísimo para dar a conocer la Semana Santa Española y para la posible creación de una Organización que a nivel nacional represente, asuma y defienda los intereses de todos los allí presentes.

Por parte de Zaragoza asistieron dos cofradías aparte de la nuestra, Las Siete Palabras y el Prendimiento, las tres enviamos diferentes enseres de las cofradías para las exposiciones que se celebraban, nuestra cofradía estuvo presente con:

Un hábito completo (medalla y hacha incluidas)

Un tambor con gala

Un timbal con Gala

Un bombo

Fotografías en 30 x 40 con vistas generales de nuestra procesión

El video existente sobre la Cofradía.

Asimismo se presentó una comunicación sobre LA FLAGELACION EN ESPAÑA, leída y comentada por un miembro de la Junta de esta cofradía en la mesa que trataba sobre: "Imaginería Española, estado actual y conservación" cuyos coordinadores fueron:

D. Jose maria de Azcarate. Catedrático de la Complutense de Madrid

D. Juan Jose Martinez Gonzalez. Catedrático de la Universidad de Valladolid

D. Enrique Campuzano. Conservador del Museo REGINA CAELI DE Santillana de Mar.

D. Mariano Nieto. Restaurador del Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

Local

El Correo de Zamora

r Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa

l co • ONCE MIL COFRADES
MAROS EN EL
VIERNES SANTO
o se

Zaragoza también ha querido estar presente en Zamora en representación de su Semana Santa, seis personas pertenecientes a tres cofradías están disfrutando de la amabilidad de los zamoranos.

Las procesiones mañanas presentes en Zamora son Prendimiento, El Señor Atado a la Columna y Siete Palabras de San Juan Evangelista. Entre los objetos que han traído para la exposición están los típicos bombos calandinos, hábitos y un estandarte infantil.

En Zaragoza, según nos explicaban, el Viernes Santo se reúnen para desfilar las distintas cofradías, alcanzándose un total de 11.000 cofrades desfilando, a los que se suman más de 3.000 penitentes, llegando el público asistente a un millón de personas aproximadamente.

«Zaragoza —nos dijo la representación mañana— agradece las atenciones prestadas por el pueblo zamorano en general, y en especial los cofrades de la Vera Cruz, que siempre serán recordados en Zaragoza.»

Un pendón morado de Castilla y León procesiona en Málaga

Los "Californios", de Cartagena, presentarán hoy los estatutos de la Federación de Cofradías

Todas las tradiciones y todos los mitos tienen su origen en algún hecho acaecido en tiempos lejanos, incluso algunos han llegado a perderse. No ocurre esto con una de las dos cofradías más fuertes de Carta-

gena, concretamente la denominada vulgarmente como la de los «Californios», fundada en 1747. Su nombre es Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Paso del Prendimiento

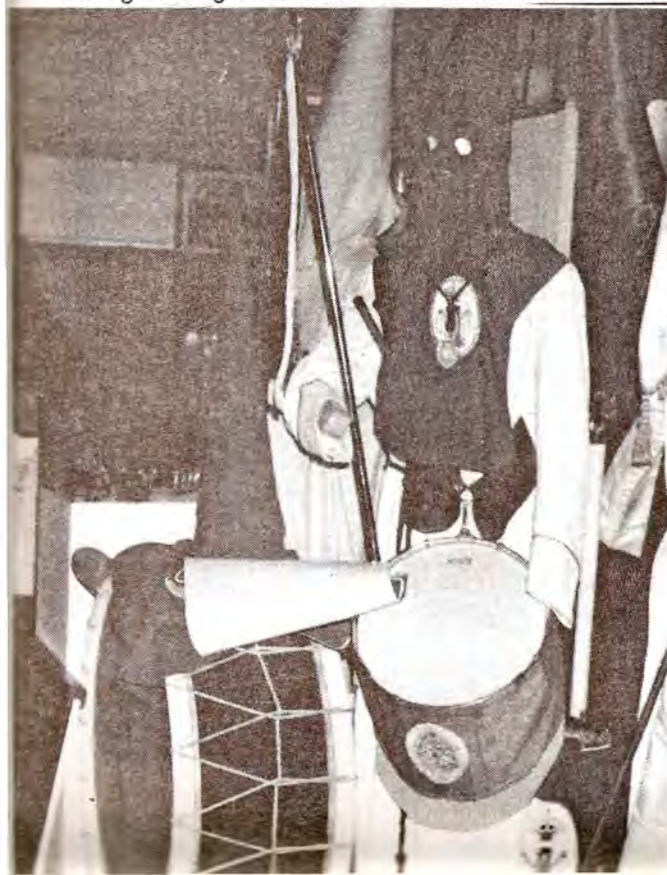
Dalmiro GAVILAN

«El nombre de los californios —nos dice el hermano mayor de esta cofradía, Pablo Francisco López Alvaro— le viene de que unos marineros de California traían pepitas de plata y con ese dinero se sacaban los pasos.»

«Californio o marrajo? Esta es la cuestión. «Cuando se nace en Cartagena —continúa diciendo—, se nace californio o marrajo.» El hermano mayor de los californios reconoce que la imaginería cartagenera, en general, es menos importante que la de Zamora.



Cofrades mañanas en unión de cofrades de la Vera Cruz de Zamora.





Imágenes del ayer

La recuperación del pasado histórico, anecdótico y de cualquier otro tipo, es una tarea por la que está la Junta de Gobierno de la Cofradía, y que poco a poco va dando sus frutos pudiendo afirmar en este momento que es importante la cantidad de material recuperado, a todos los niveles, libros, fotocopias, fotografías, etc...

En este aspecto queremos esta vez resaltar la imagen que aparece en la fotografía de la izquierda. Se trata de una imagen de pequeño tamaño que presidio las primeras Juntas de Gobierno de la Cofradía después de su transformación en 1940. La imagen que pertenecía a un cofrade componente de las primeras Juntas de la Cofradía ha sido donada a la cofradía por sus familiares y preside en la actualidad una de las habitaciones del piso de la Cofradía, la sala donde se exponen los carteles de diferentes lugares de España que tienen como tema LA FLAGELACION.

BIBLIOGRAFIA 1

Otro apartado que empieza a ser importante dentro del archivo es el dedicado a Bibliografía de la Semana Santa, sin extendernos ahora en características ni otros detalles pasamos a indicar los libros que posee la Cofradía. Solo indicar que aunque a veces aparezca el mismo título, no se debe a repetición o equivocación sino a libros diferentes de diferentes autores.

Evocación lírica de la S.S. Vallisoletana
El Tambor y el Mito (Bajo Aragón)
Semana Santa en Vizcaya
Navarra, folklore y cofradías de S.S.
Historia de Nuestras Cofradías (Cuenca)
Pequeña Historia de Nuestros Pasos (Pamplona)
La S.S. Borjana y el Santo Entierro
Crevillente y sus pasos procesionales
Mis Cristos Caminantes (Cádiz)
Piropos (Virgens de Cádiz)

Las Turbas (Cuenca)
Antequera y su Semana Santa
Semana Santa en Valladolid
La Cofradía de la Vera Cruz (Alca del Río)
II Centenario de la talla de Jesús Atado a la Columna (Jumilla)
Pequeño diccionario de Cofradías Andaluzas
Salzillo, su visa y su obra
Semana Santa en Almería
Cuentos para un Miércoles Santo (Murcia)
Semana Santa en la región Murciana
Pasionaria Murciana
Los Picaos de San Vicente de la Sonsierra
Pregoneros de la Semana Santa (Valladolid)
La Pasión de Cristo en los pasos procesionales (Sevilla)
Los días iluminados (Sevilla)
Heraldica en las Cofradías sevillanas
Cofradías y Hermandades andaluzas
Laminas de la Semana Santa (Cuenca)
Las Cofradías de Sevilla
Laminas de la Semana Santa (Sevilla)
Historia de la Sangre de Cristo (Zaragoza)
Cofradía de la Vera Cruz (Rota)
Semana Santa en Zaragoza
La Hermandad de la Pasión (Pamplona)

Malaga y su Semana Santa
Folklore de las Cofradías (Sevilla)
Cofradías leonesas de la Semana Santa
La imaginería procesional (Sevilla)
100 años de procesiones en la región murciana
Semana Santa en Córdoba
Semana Santa en Jaén
La Semana Santa del Bajo Aragón
Ubeda y su Semana Santa
Semana Santa en Ponferrada
La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno (León)
El cartel en la Semana Santa (Malaga)
Semana Santa de Cuenca
Semana Santa en Valladolid
Semana Santa en Zamora
Diccionario de las Cofradías (Sevilla)
Guía de la Semana Santa de Huelva
Lenguaje de las cofradías de Málaga
Semana Santa en Málaga
Semana Santa en Sevilla
Semana Santa de Málaga
Guía Completa de la Semana Santa de Jaén
Anecdotas y curiosidades de la S.S. de Jaén
Las Virgenes en Sevilla
El imaginero José Luján Pérez
Semana Santa en Madrid
Crevillente y su Semana Santa
La iglesia San Francisco y la V.O.T. (Tarazona)
S.S. en San Vicente de la Sonsierra
Paso apaso (Cuenca)
Anecdotas y curiosidades de la S.S. Malaqueña
La talla de Jesús Atado a la Columna, una escultura de Salzillo (Jumilla)

Semana Santa en España

COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA FLAGELACION

Dos pasos
Orihuela

Fundada en 1944 realiza su bella procesion en el atardecer del domingo de Ramos. Dos tercios posee la Cofradia cada uno con su respectivo paso, el de la Coronacion de Espinas cuyo paso se realizo en 1959 y el de LA FLAGELACION que se realizo en 1945, este paso esta compuesto por tres figuras, siendo la de Jesus imitacion al mar mol, las tres son de tamaño natural.

El bello habito de la Cofradia, todo entero de raso, esta compuesto por tunica y caperucha encarnada, capa morada con el emblema de la cofradia bordado en color oro y rojo.

Desfila igualmente en el atardecer del Viernes Santo con el resto de cofradias de la villa en la procesion del Santo Entierro. Durante todo el año pueden verse estos y el resto de los pasos en el museo de la Semana Santa.



COFRADIA DEL ECCE-HOMO

Tres pasos
Callosa de Segura

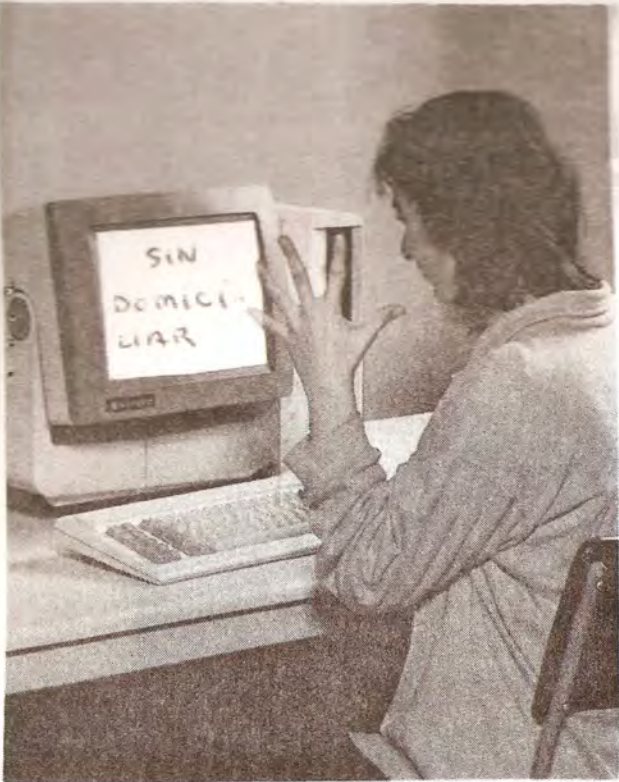
Es una de las mas antiguas, data del siglo XVIII.

Poseia una talla de Jesus Atado a la Columna de Salizillo que fue quemada en 1936. En la actualidad posee un Ecce-Homo realizado en 1950 y una FLAGELACION realizada en 1957 por el escultor Bravo, posteriormente se trajo un resucitado de los talleres de Olot.

Las tunicas son granates con capa blanca y capirote granate con cingulo amarillo para los hombres, las mujeres van vestidas de hebreas con manto granate, bata blanca, un paño azul a lo hebreo en la cabeza del que baja un tul que cubre la cara.

Salen procesionalmente el miercoles y Viernes Santo con las FLAGELACION y el Ecce-Homo y el domingo de Resurreccion con el Resucitado para el que se utiliza el mismo trono que para el titular de la Cofradia





EXPRESIONES
DE LA SECRE
TARIA SEGUN
ESTE EL RE
CIBO DE LA
COFRADIA

Colabora



Zaragoza---de-----de 19

Domiciliación de recibos

CAJA DE AHORROS _____
BANCO _____
Agencia núm. _____ calle _____
Población _____ (_____)

Muy Srs. míos:

Ruego a Vds. se sirvan atender con cargo a mi cuenta los recibos que en ese establecimiento, y hasta nueva orden en contrario, les presentara la COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA, a nombre de:



Agradeciendoles la atencion aprovecho la oportunidad para saludarles muy atentamente.-

FIRMA

TITULAR: _____

CUENTA { CORRIENTE } NUMERO _____
 { AHORRO }

Cambio de dirección

NOMBRE Y APELLIDOS _____

Nuevo Domicilio _____ D.P. _____

NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS COFRADES DE LA FAMILIA QUE PASAN AL NUEVO DOMICILIO



Cofradía del Señor Atado a la Columna

SECRETARIA:

Coso, 154 (Confitería)

ZARAGOZA

DESTINATARIO